



LES ŒUVRES D'OTHONIEL AU PETIT PALAIS

Visite exclusive des ateliers montreuillois de cet artiste à la renommée mondiale. ■ P.23

UNE MONTREUILLOISE DANS « JAMES BOND »!

La comédienne Mathilde Bourbin joue dans ce blockbuster. Elle raconte pour la première fois le tournage.

■ LIRE PAGES 2 ET 21



FOYER BARA. LA BATAILLE GAGNÉE CONTRE LE LOGEMENT INDIGNE...

Les résidents, les élus, de nombreux Montreuillois et le maire se sont retrouvés pour la pose de la première pierre de la nouvelle résidence sociale qui verra le jour d'ici un an rue Bara. ■ P.7



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

FOOT PROFESSIONNEL

8 MONTREUILLOIS EN HAUT DE L'AFFICHE



← Nordi Mukiele (RB Leipzig)



Yann Kitala (FC Sochaux)



← Lamine Fomba (Nîmes olympique)



Arnaud Luzayadio (FC Emmen)



← Pape Gueye (Olympique de Marseille)



← Sacha Boey (Galatasaray SK)



Evan's Jean-Lambert (Pau FC)



← Mahamadou Doucouré (Nîmes olympique)

À L'HONNEUR

Mathilde Bourbin, la Montreuilloise du nouveau « James Bond »

On connaissait Claudine Auger, Carole Bouquet, Eva Green, Sophie Marceau, Léa Seydoux... Le dernier *James Bond* compte une nouvelle Française au générique. Mathilde Bourbin, comédienne montreuilloise de 37 ans, y incarne la mère alcoolique du personnage de Madeleine Swann dans le prologue de *Mourir peut attendre*. Un petit rôle mais une extravagante aventure que l'actrice a choisi de raconter pour la première fois dans nos colonnes (voir page 21). Il faut dire que Mathilde Bourbin entretient une relation étroite et affectueuse avec la ville où elle réside, à laquelle elle estime « devoir beaucoup sur le plan artistique ». D'abord cofondatrice du collectif Attention fragile, elle a créé plusieurs pièces au TMB – Jean-Guerrin. Ensuite, sous la casquette de directrice artistique, elle a tourné, à Montreuil, plusieurs épisodes de la websérie *Frapuccino*, et ceci avec le soutien d'Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture.

Photographie Gilles Delbos

Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

12 octobre : dans la nuit, un feu de véhicule, rue Molière, s'est propagé à un coffret gaz en façade d'un pavillon et a entraîné une fuite de gaz enflammée. Le feu a nécessité la mise en œuvre de deux lances, l'engagement de moyens lourds GrDF et d'importantes opérations de déblai et dégarnissage. Aucune victime à déplorer.

6 octobre : 23 interventions, dont 18 secours à victime.

25 septembre : en début d'après-midi, un feu de pavillon désaffecté, rue de l'Ermitage, a nécessité la mise en œuvre d'une lance et d'importantes opérations de déblai et de dégarnissage. Aucune victime n'est à déplorer.

24 septembre : dans la nuit, un feu d'appartement, rue du Jardin-école, s'est propagé aux niveaux supérieurs par la façade de l'immeuble. D'importants moyens de renfort ont été nécessaires. Deux lances ont été déployées. Le feu a causé d'importants dégâts imposant le relogement de plusieurs occupants. Aucune victime n'est à déplorer.

21 septembre : 31 interventions, dont 18 secours à victime.

19 septembre : en fin d'après-midi, les pompiers ont été appelés pour un accident de circulation, rue des Bons-Plants. Le passager d'une moto, un enfant de 10 ans, a été grièvement blessé. L'intervention a nécessité l'engagement de quatre engins SPP. La victime, médicalisée, a été transportée dans un état grave en milieu hospitalier.

17 septembre : 36 interventions, dont 25 secours à victime. En soirée, un homme ayant fait une chute de 10 m, rue de Saint-Denis, a été transporté dans un état grave en milieu hospitalier.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 12 et le 13 novembre dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



« Vivre sans tendresse, on ne le pourrait pas »

C'est cette chanson de Bourvil qu'une centaine d'écoliers de Danton ont entonnée devant l'hôtel de ville le 15 octobre, à l'occasion de la Journée mondiale du refus de la misère. Un moment partagé avec les enseignants, les parents d'élèves et les élus.

GILLES DELBOS

Bal des seniors : deux ans qu'ils n'avaient pas dansé ensemble !

Réunis pour la première fois depuis octobre 2019, les seniors de Montreuil ont participé, le 12 octobre, au bal d'automne organisé par la municipalité. Heureux de se retrouver, ils étaient 200 à danser dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville sur la musique de Didier Couturier, aux côtés de danseurs professionnels.



CONSTANCE DECORDE



HERVÉ BOUTET

Fabrice Éboué en avant-première au Méliès

Comédien, scénariste, metteur en scène, artiste de stand-up (et voisin, puisqu'il a grandi à Nogent-sur-Marne), Fabrice Éboué est venu présenter son dernier film au Méliès, le 16 octobre. *Barbaque* est son quatrième long-métrage. L'histoire de bouchers de banlieue aux prises avec des militants végans. Provocateur et... saignant. À retrouver en salle à partir du 27 octobre.



FRÉDÉRIC PICKERING

Pauline Bayle nommée à la direction du Nouveau Théâtre de Montreuil

En janvier 2022, Pauline Bayle succédera à Mathieu Bauer à la tête du NTDM. Formée au Conservatoire national d'art dramatique, elle est notamment connue pour ses adaptations théâtrales d'œuvres romanesques. Nous reviendrons sur cet événement dans notre prochaine édition.



CONSTANCE DECORDE

Des portes ouvertes par centaines

Comme ici à l'Espace Albatros, rue du Sergent-Bobillot, les artistes et artisans d'art de Montreuil ont ouvert les portes de leurs ateliers, durant trois jours, du 8 au 10 octobre. 274 ateliers (individuels ou collectifs) étaient au programme de cette 23^e édition. Une ode à la créativité montreuilloise !



JEAN-LUC TABUTEAU

80 ANS APRÈS

Il avait 17 ans...

« Ce que je souhaite, c'est que ma mort serve à quelque chose », écrivit Guy Môquet, avant d'être exécuté par les Allemands, le 22 octobre 1941. À 17 ans, il est le plus jeune des « 27 fusillés de Châteaubriant », ouvriers, employés, syndicalistes, élus et militants communistes, internés puis assassinés pour la liberté. Quatre-vingts ans plus tard, le 10 octobre, les élèves du collège Solveig-Anspach ont célébré leur mémoire au parc des Beaumonts, en présence des associations d'anciens combattants et des élus. Au pied de la stèle, ils ont déposé les noms des martyrs, symboles de la lutte contre les idées d'extrême droite et pour la justice sociale.

LE MOT DU MAIRE

Les rires, les chansons et le camouflet...

Les photos traduisent parfois mieux les sentiments que les mots. Celle qui se trouve en une de ce numéro et qui illustre aussi ce billet témoigne de la joie qui régnait lors de la pose de la première pierre du nouveau foyer Bara. Doté de 160 chambres et de tout l'équipement moderne, ce foyer ouvrira ses portes dans quelques mois dans la rue du même nom.

Résidents, riverains, habitants, associatifs, élus et jusqu'au préfet, présent pour l'événement, toutes et tous affichaient un heureux sourire pour une pierre. Mais quelle pierre ! Elle symbolise une longue bataille contre le logement indigne, dont le foyer Bara était un triste exemple.

Bara et ses résidents, c'est Montreuil dans toute sa dimension. Ils incarnent le Montreuil du travail. Un monde qui se lève tôt, celui des ouvriers, des artisans et des travailleurs intellectuels. Au fil des décennies, nos aïeux montreuillois ont vu arriver des Bretons, des Auvergnats, des Mosellans, des Provençaux, tous poussés par la nécessité. Puis, ce fut au tour des Italiens, des Portugais, des Espagnols, des Algériens, des Marocains, des Tunisiens et, plus tard, des Maliens. Comme leurs prédécesseurs, ils ont quitté la misère pour rejoindre une Île-de-France avide de main-d'œuvre.

Ensemble, année après année, ils ont construit nos cités, nos routes, nos écoles, fabriqué les objets de nos vies. C'est au foyer Bara que les travailleurs maliens ont, pour leur part, posé leurs maigres havresacs. Mal conçu, usé par les années et par le manque d'entretien de la part des bailleurs, et malgré une lutte constante des résidents pour le tenir propre, ce foyer s'est dégradé au point de devenir un taudis.



Les truelles de la victoire...

MATHIEU DE LA ROCHEFOUCAULD

En 2013, en visite dans notre ville, Cécile Duflot, alors ministre du Logement, avait pris un engagement de démolition-reconstruction. Un engagement sincère mais resté sans effet, comme je l'ai constaté quand je suis devenu maire de la ville.

En 2018, à l'issue d'un séjour symbolique aux côtés des «Bara», j'ai décidé de mettre un terme à cette situation aussi indigne que dangereuse. Avec l'accord de ses résidents, j'ai décrété la fermeture du foyer. Aidés et soutenus par des habitants, des militants associatifs et les personnels de la ville, nous avons transféré les locataires de Bara dans les anciens locaux de l'Afpa, inoccupés depuis plus de trois ans.

Cet acte de salut public a été l'occasion d'une belle fête mêlant appel à la solidarité, rires et chansons, notamment avec Sanseverino et Niama Tounkara à la baguette. En haut lieu, notre action a été contestée et je me suis retrouvé devant un tribunal. Nous avons tenu bon. Et la justice nous a donné raison. Après moult péripéties et déplacements aggravés par la pandémie de Covid-19, les événements nous ont tous conduits,

samedi 11 octobre, rue Bara pour y poser la fameuse première pierre du nouveau foyer.

Tout cela n'a été possible que parce qu'à chaque étape de cet engagement contre le logement insalubre et pour la dignité, les Montreuillois ont répondu présent. À l'heure où nous sommes submergés par une campagne virulente et nauséuse sur l'immigration, Montreuil affiche une nouvelle fois ses valeurs : la solidarité, le partage, le respect d'autrui.

Bien que né à Montreuil, Éric Zemmour n'aura rien compris ni retenu de ces valeurs, ni de celles du pays : Liberté, Égalité, Fraternité. Pour prendre l'ascendant sur son ancien modèle, Marine Le Pen, il est devenu un semeur de haine carburant à la xénophobie et à la misogynie.

Son aveuglement est tel qu'il est prêt à tout. Il affirme que les immigrés coûtent cher à la France. Mensonge ! Le delta entre les services revenant aux immigrés et l'argent qu'ils font entrer, notamment dans les caisses de l'État, pointe un solde positif de plus de trois

milliards d'euros, ont révélé dès 2018 les décodeurs du journal *Le Monde*.

Nous disons à ce sinistre personnage qu'à Montreuil, si l'on parle de grand remplacement, c'est pour évoquer celui des chaudières de fuel désormais trop coûteuses, ou celui des fenêtres des maisons et des immeubles devenus des passoires thermiques.

Un dernier mot. En votre nom, je veux, ici, remercier Adalgisa Zonno. Cette Montreuilloise vient de faire don de sa maison à notre ville. Son nom, elle le tient de son père, venu du fin fond des Pouilles, en Italie, un pays où régnait une grande misère. Arrivé en France, à Montreuil, il a tombé la veste et retroussé ses manches. La famille de Lino, le mari d'Adalgisa, a connu les mêmes chemins, le même destin.

Cette maison, c'est le fruit du travail d'immigrés d'hier devenus montreuillois. Adalgisa souhaite qu'elle devienne un lieu où s'exerceront des activités de solidarité. Merci Adalgisa, votre beau geste est le plus cinglant camouflet qui pouvait être infligé à Éric Zemmour et consorts. Il porte en lui un sacré message d'espoir. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, MATHIEU DE LA ROCHEFOUCAULD, PRESSES-SPORTS : ALEXIS REAU, PIERRE LAHALLÉ, PASCAL POCHARD, LAURENT ARGEYROLLES, FC PAU, CLAIRE DORNE - COURTESY OF THE ARTIST & PERROTIN, ET DR.

FUTUR. Emplois, lieux de vie, commerces... La Croix-de-Chavaux poursuit sa mutation !

Tour Orion, tour Urban, usine Chapal, Bibliothèque d'objets... Autour de la Croix-de-Chavaux, quatre grands projets sont lancés. Ils participent du renouveau de la place, destinée à jouer un rôle majeur dans le « cœur de Montreuil ».

La réhabilitation de la tour Orion, connue pour abriter la trésorerie municipale et Pôle emploi, sera bientôt lancée. Elle annonce les grands changements à venir dans le quartier de la Croix-de-Chavaux, à côté de trois autres projets majeurs : la réhabilitation en cours de la tour Urban, dans la galerie commerciale ; la métamorphose de l'ancienne usine Chapal ; et la création de la Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM) dans les anciens locaux du centre de santé Savattero, rue Girard (voir encadré ci-contre). Quatre projets qui s'inscrivent dans la transformation de la place de la Croix-de-Chavaux, dont l'organisation actuelle a été dessinée dans les années 1970, avec une priorité marquée pour la circulation automobile. « D'ici à 2025, nous prévoyons de végétaliser une grande partie de la place pour créer un véritable îlot de fraîcheur et de respiration, d'apaiser la circulation automobile et d'améliorer les cheminements pour les vélos et les piétons », rappelle le maire, Patrice Bessac. Une volonté



Vue panoramique de la place Jacques-Duclos, qui accueille les nouveaux aménagements.

qui s'est d'ores et déjà concrétisée sur la petite place Paul-Langevin, attenante à la Croix-de-Chavaux, où un vaste espace de détente et de jeux a remplacé l'ancien parking (à l'issue d'un projet au long cours, mené en concertation avec les habitants et inauguré en juillet 2019). Également construites dans les années 1970, les tours Orion et Urban vont elles aussi entrer dans une nouvelle ère. Orion sera désamiantée. Ses façades seront allégées et recouvertes en partie de bois, « dans un procédé exemplaire du point de vue environnemental », souligne Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. Au sommet de cette tour de douze

étages, le projet prévoit un bar « roof top » (sur le toit), ouvert à tous les habitants. Et, au pied, des commerces, des terrasses et des aménagements, mieux intégrés à la Croix-de-Chavaux. Les investisseurs (Alios et Ginkgo Advisor) annoncent également la possibilité d'une occupation temporaire des lieux avant le démarrage des gros travaux.

600 NOUVEAUX SALARIÉS

Plus de 7 000 m² de plateaux (en béton brut) devraient ainsi accueillir, l'espace de plusieurs mois (durant lesquels la trésorerie et Pôle emploi resteront *a priori* en place), des ateliers d'artistes, des événements et des activités

associatives. La tour Urban, elle, sera bientôt disponible à la location. Ses travaux de réhabilitation, commencés durant l'été 2019, devraient s'achever en mars 2022. Avec 7 000 m² de bureaux, cette tour (qui a jadis hébergé la direction informatique de BNP Paribas) devrait accueillir quelque 600 nouveaux salariés. Enfin, le projet de réhabilitation de l'usine Chapal est aussi sur les rails. Il prévoit la complète transformation de ce patrimoine industriel du XIX^e siècle donnant sur la place Paul-Langevin, avec notamment la création d'une résidence étudiante à caractère social et d'une école de l'enseignement supérieur. ■

Une bibliothèque d'outils



CONSTANCE DECORDE

D'ici quelques mois, les anciens locaux du centre de santé Savattero, à l'angle des rues Girard et Kléber, accueilleront la BOM, ou Bibliothèque d'objets à Montreuil, un projet porté par la Ville, la Société d'économie mixte de Montreuil (Semimo) et L'Observatoire du partage. La BOM mettra à la disposition de tous les habitants (contre une adhésion et une location à prix minimes) un fonds d'objets aux usages ponctuels : perceuse, perforateur, broyeur de végétaux, siège auto, tente, etc. Sont aussi prévus des ateliers aux thématiques diverses : réparation, sensibilisation, création, etc. L'objectif étant de répondre aux « trois enjeux majeurs du développement durable » : l'environnement (en évitant la surconsommation) ; l'économie (en donnant accès à tous à des équipements coûteux) ; et le « social » (en favorisant le lien et la convivialité).

DÉLOCALISATION. 212 emplois menacés chez Atos

Des salariés de la société Atos Montreuil, spécialiste des systèmes informatiques, sont venus demander le soutien des élus de la ville suite aux menaces de délocalisation partielle vers l'Angleterre des activités de leur entreprise.

Une soixantaine de salariés grévistes de la société Atos se sont réunis le mardi 12 octobre sur le parvis de l'hôtel de ville. Spécialisé dans le pilotage des systèmes informatiques, le groupe Atos est l'un des leaders mondiaux dans le secteur de la transformation numérique. Il travaille pour de grands clients comme la BNP ou des services



Des salariés d'Atos manifestent pour leurs emplois.

publics d'État, telle la Direction générale des finances publiques. Mais l'entreprise est aujourd'hui soumise à un plan de restructuration qui prévoit d'externaliser 20 % de ses activités à une société basée en Angleterre. « Ce sont 212 emplois qui sont direc-

tement menacés », dénonce Abdeslam El Mouktafi, délégué syndical CFE-CGT. Face à ces menaces et sans garantie pour leur avenir, les salariés se sont mis en grève le 30 septembre. « Les personnes concernées par ce plan ont en moyenne

50 ans et présentent une ancienneté d'environ 20 ans. Pour assurer le fonctionnement des systèmes informatiques, elles travaillent de nuit, le week-end, les jours fériés », ajoute Abdeslam El Mouktafi. Au nom de la municipalité, le premier magistrat de la ville leur a manifesté son soutien et a annoncé qu'il interviendrait notamment auprès des clients installés à Montreuil afin de préserver les emplois.

Le groupe comprend dans son conseil d'administration Édouard Philippe, ancien Premier ministre et actuel maire du Havre. Selon *Le Canard enchaîné*, cette présence à temps très partiel lui permet d'encaisser une prime annuelle de 45 000... ■

Michaël Faelli nous a quittés



GILLES DELBOS

Nous avons appris le décès le 17 octobre de Michaël Faelli à 48 ans.

Il travaillait pour la commune depuis 2009, à la brigade Propreté, de la Direction de la tranquillité publique et de la prévention. Passionné de foot, il a joué et été entraîneur au Montreuil FC. Pour lui rendre hommage, les entraînements sont suspendus pendant une semaine et le club organise un recueillement le dimanche 24 octobre à 13 h au stade des Grands-Pêcheurs. La rédaction se joint à la municipalité pour assurer la famille et les proches de Michaël de leur soutien.

Inauguration du Terrain Pêche-Mêle



GILLES DELBOS

Le Terrain Pêche-Mêle sera inauguré le mercredi 3 novembre, entre 14 h 30 et 17 h. Cette parcelle située dans le quartier des Grands-Pêcheurs a connu de nombreux aménagements grâce à un projet porté par des habitants du quartier lors de la saison 2 du budget participatif. Elle comprend désormais : un parcours ludique détournant des matériaux de voirie ; une aire de jeux ; une aire de pique-nique (barbecue, tables et bancs) ; une houblonnière et un terrain de sport agrandi. De nombreuses animations seront proposées pour célébrer son inauguration (tournoi de foot mixte animé par l'association ASCMB93, atelier plantation et goûter).

Covid-19 : une 3^e dose pour les 65 ans et plus

Depuis septembre, les plus de 65 ans et les personnes atteintes d'une comorbidité (diabète, hypertension...) peuvent recevoir une 3^e dose de vaccin au centre de l'hôtel de ville. Prenez rendez-vous sur la plateforme Doctolib. Les personnes à mobilité réduite peuvent demander une vaccination à domicile.

Le centre de vaccination de l'hôtel de ville est ouvert les lundis, mercredis, vendredis et samedis de 9 h à 19 h et les mardis et jeudis de 14 h à 19 h. Infos : 0148 70 69 88.

Don du sang

L'Établissement français du sang (EFS) vous attend le 4 novembre à l'hôtel de ville. Prise de rendez-vous obligatoire sur son site, rubrique « Mon rdv don de sang ». Sur place, pensez à porter votre masque, et à vous munir d'un stylo et de votre pièce d'identité. De 14 h 30 à 19 h 30 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. dondesang.efs.sante.fr

BONS PLANS. Formations, emplois, stages... Montreuil vous aide dans vos recherches

À Montreuil, et plus généralement dans le territoire d'Est Ensemble, les dispositifs ne manquent pas pour accompagner les jeunes vers une formation diplômante, un stage ou un emploi. Prochain rendez-vous, le stage dating du 27 novembre.

Le mercredi 6 octobre dernier, plus de 500 postes étaient à pourvoir à l'occasion de la première édition des Rencontres de l'emploi organisée par Est Ensemble à Romainville. Pas moins de 70 entreprises (dont la SNCF, McDonald's, la RATP, Axeo ou encore Free) et 20 centres de formation (Simplon, Phoenix Logistique...) avaient fait le déplacement pour rencontrer les personnes en recherche d'emploi. Et plus de 1 000 participants ont été reçus. « Le président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, souhaitait organiser



GAEL KERBAOL

Lors des premières Rencontres de l'emploi organisées par Est Ensemble, plus de 500 postes étaient à pourvoir.

un événement post-confinement pour permettre à tous les acteurs de l'emploi de se retrouver, explique Jeanne Dragon, une des organisatrices de l'événement et coordinatrice du Plan régional d'insertion jeunesse (PRIJ). Les entreprises sont venues en nombre, car le territoire d'Est Ensemble est très dynamique. Il y a beaucoup de jeunes talents ! 40 %

des 1 000 participants avaient moins de trente ans. »

UN ACCOMPAGNEMENT DIVERSIFIÉ

Mauricio Cesar Cruz Escobar, 18 ans, était l'un d'entre eux. Il a appris l'existence de l'événement grâce à la mission locale de Montreuil. Originaire du centre-ville, il est en quête d'une école pour devenir élec-

tricien. « Je me suis rendu sur place avec la mission locale et j'ai pu cibler une école qui se trouve à La Courneuve. J'espère commencer une formation très bientôt », raconte-t-il avec un sourire. Au-delà des événements ponctuels, Est Ensemble organise chaque année 18 matins de l'emploi, des matinées d'information qui permettent de mettre en relation des personnes en recherche d'emploi avec des entreprises locales. « Les matins de l'emploi sont un service de proximité que l'on organise au plus près des Montreuillois, rappelle Jeanne Dragon. Le dernier en date s'est tenu le 29 septembre à la bibliothèque Robert-Desnos et portait sur les métiers du jeu vidéo. L'entreprise Ubisoft et l'école Simplon s'étaient déplacées pour présenter les différents métiers du secteur. » En attendant un nouveau stage dating, le 27 novembre. ■ Plus d'infos sur : stagedating-montreuil.fr

Festival Marmoe : 40 spectacles pour les 3-12 ans

Du 9 novembre au 5 décembre, les petits Montreuillois âgés de 3-12 ans vont faire leur festival. Pour sa cinquième édition, le Mois des arts à Montreuil pour l'enfance (Marmoe) va donner lieu à une quarantaine d'événements : spectacles vivants (cirque, marionnettes, danse, théâtre), cinéma, concerts, expositions et ateliers artistiques. Cette année, 24 sites, répartis dans toute la ville, sont concernés.

Parmi les temps forts de cette manifestation, citons trois projets gratuits, qui se dérouleront sous un chapiteau de 620 places installé au parc des Guilands. Cette initiative est organisée à la faveur



JEAN-LUC TABUTEAU

Les enfants de la Cité des marmots.

d'un partenariat avec la compagnie Surnatural Orchestra. Le 14 novembre, se jouera la restitution du dispositif Cité

des marmots, coordonné avec l'association Villes des musiques du monde. Coachés au préalable par la compagnie Rassegna, 200 enfants des centres de loisirs se produiront sur scène devant leur famille et interpréteront des chants dans plusieurs langues (espagnol, arabe, grec...). Le 27 novembre, Sly Johnson, ancien membre du collectif de rap français Saïan Supa Crew, présentera le spectacle *Sly for Kids*, qui retrace l'histoire du hip-hop. Enfin, le 5 décembre, l'Ensemble Dénote, placé sous la direction du chef d'orchestre montreuillois Mathieu Braud, jouera le spectacle de musique classique *Un après-midi avec Mozart*. ■

Budget participatif. Le 23 octobre, partagez vos désirs pour Montreuil !

Le samedi 23 octobre, la place Jean-Jaurès accueillera, de 14 h 30 à 18 h 30, un événement consacré à la troisième saison du budget participatif, lancée le 18 septembre dernier. Au programme de ce temps fort ? Une présentation de la nouvelle édition, avec le maire de Montreuil, Patrice Bessac, et Julien Consalvi, adjoint délégué à la fabrique citoyenne, à la démocratie locale et aux politiques du partage ; un bilan synthétique des 14 réunions de sensibilisation réalisées

dans les quartiers ; des retours d'expérience de porteurs de projets à travers des podcasts ; et un concert de jazz manouche avec Aurore Voilqué Trio. Durant cet événement, les participants seront invités à émettre des propositions pour des projets dits « ville », c'est-à-dire bénéficiant à l'ensemble des habitants. Quatre thématiques seront à privilégier à travers des ateliers de co-construction : environnement/mobilités durables, solidarités, égalité femmes-hommes et alimentation. ■



GILLES DELBOS

À Montreuil, les habitants peuvent proposer des idées de projets qui seront soumises au vote et financées par la Ville.

PREMIÈRE PIERRE POUR LE NOUVEAU BARA, UNE VICTOIRE SUR LE LOGEMENT INDIGNE



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS



FRANCESCO GATTONI



VERONIQUE GUILLIEN

Des plafonds et des murs pourris... En septembre 2018, l'insalubrité est criante. La municipalité décide de mettre fin à ce scandale.

En posant la première pierre d'une nouvelle résidence sociale rue Bara, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, et les élus signent une victoire contre le mal logement et pour la dignité.

Soixante ans que le foyer Bara est dans notre ville. Nous nous sommes battus avec acharnement pour que ses résidents puissent vivre dignement. Car Bara, c'est Montreuil ! » C'est par ces mots que le maire, Patrice Bessac, a lancé le 11 octobre, en présence notamment du préfet Jacques Witkowski, le chantier d'une nouvelle résidence sociale, rue Bara, en lieu et place de l'ancien foyer délabré. Cet événement signe une victoire sur le logement indigne. Car dans un peu plus d'un an, un immeuble neuf de 160 logements, respectant les normes environnementales et équipé de panneaux solaires, s'élèvera à l'angle des rues Robespierre et Bara. « C'est une date historique ! Nous allons enfin avoir accès à des logements dignes », ajoute Toumani Traoré, l'un des délégués historiques du foyer.

EN 2018, TOUT BASCULE

Cette lutte pour le respect des droits humains menée par la municipalité et les résidents a duré près de huit ans. Compte tenu de l'insalubrité grandissante du foyer Bara, un protocole de démolition-reconstruction avait été signé entre l'État et la Ville de Montreuil en 2013. Face à l'immobilisme des autorités, Patrice Bessac décide en septembre 2018 d'en finir « coûte que coûte ». Le 21 septembre 2018, après avoir séjourné au foyer et y avoir rencontré une nouvelle



DR



GILLES DELBOS

À l'issue d'une nuit au foyer, le maire, Patrice Bessac, a réquisitionné les locaux vides de l'Afpa pour y mettre à l'abri les locataires de Bara.



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS

De nombreux Montreuillois ont soutenu cette initiative, dont le chanteur Sanseverino et la griotte malienne Niama Tounkara.

fois les résidents, il prend la décision de classer Bara comme logement inhabitable. Le 26 septembre, il réquisitionne les anciens bâtiments de l'Afpa. De nombreux Montreuillois soutiennent ces décisions. La justice donne raison au maire, le 29 novembre en reconnaissant l'inhabitabilité du foyer. Depuis, des solutions d'hébergement ont été proposées aux anciens locataires. Une résidence temporaire a ainsi été ouverte rue Brûlefer par le propriétaire du foyer et l'État. Prochaine étape, l'inauguration de la nouvelle résidence rue Bara, où la dignité des occupants sera enfin respectée. ■



ANTIN

La nouvelle résidence sera composée de 160 logements, tous équipés d'un coin cuisine.

Foot pro. Ces Montreuillois



← Nordi Mukiele (RB Leipzig)

PRESSE SPORTS / PIERRE LAHALLE



Arnaud Luzayadio (FC Emmen)

DR



← Pape Gueye (Olympique de Marseille)

DR



← Sacha Boey (Galatasaray SK)

PRESSE SPORTS / ALEXIS REAU



Evan's Jean-Lambert (Pau FC)

PAU FC / DR

font vibrer les stades



Yann Kitala
(FC Sochaux)



Lamine Fomba
(Nîmes olympique)



Mahamadou Doucouré
(Nîmes olympique)

Dossier préparé
par Grégoire Remund

1,12 milliard de téléspectateurs ont suivi la dernière Coupe du monde de foot. Ce spectacle planétaire se nourrit de joueurs aux pieds d'or. Huit d'entre eux sont nés à Montreuil ou y sont passés. Le Bleu Nordi Mukiele a grandi à Robespierre et évolue au RB Leipzig (Allemagne). Sacha Boey, des Ramenas, s'épanouit, lui, à Galatasaray (Turquie), tandis que l'ancien des pelouses du parc Montreuil (et du PSG) Arnaud Luzayadio fait merveille au FC Emmen (Pays-Bas). Lamine Fomba, enfant du Bel-Air, et Mahamadou Doucouré font les beaux jours du Nîmes olympique, et Pape Gueye ceux de Marseille. En Ligue 2 à Sochaux, Yann Kitala reste très attaché à son quartier de La Noue. Et Evan's Jean-Lambert, du Pau FC, a appris à jouer près de l'école Henri-Wallon... Découvertes.

LE FOOT À MONTREUIL EN CHIFFRES

4

C'est le nombre de clubs de la ville (Montreuil FC, ESDM foot, Montreuil souvenir et ASCMB)

100

féminines évoluent dans les clubs de Montreuil

1 600

C'est le nombre de licenciés dans les clubs de football à Montreuil (Montreuil FC : 850 ; ESDM : 500 ; Montreuil souvenir : 200 ; ASCMB : 50)

PRESSE SPORTS / LAURENT ARGUEYROLLES

PRESSE SPORTS / PASCAL POCHARD

PRESSE SPORTS / PIERRE LAHALLE

► Suite de la page 9

SACHA BOEY. L'arrière droit du Galatasaray, révélation du championnat turc, a grandi aux Ramenas !

Après avoir goûté à la Ligue 1 l'an passé, ce footballeur qui a vécu et connu ses premières émotions footballistiques aux Ramenas joue désormais en Turquie sous les couleurs du mythique Galatasaray.

Du temps de son enfance aux Ramenas, il a connu l'ambiance bouillante qui régnait dans l'ancien city stade les jours de tournoi. Aujourd'hui, il évolue dans le championnat turc de première division, où la ferveur des supporters n'a probablement pas d'équivalent en Europe. L'été dernier, ce Montreuillois de 20 ans a décidé de poser ses valises sur les rives du Bosphore,



dans le club stambouliote de Galatasaray, le plus titré de Turquie. « À Istanbul, les gens sont tous passionnés de football. Dans la rue, on me reconnaît alors qu'en France, je passais plutôt inaperçu », souligne le latéral droit, qui a rapidement pris ses marques dans sa nouvelle formation. Le bâtiment qui l'a vu grandir, dans la cité des Ramenas, donne sur le terrain de foot à 5 où, gamin, il a fait ses premiers tirs et où il a « encore sa carte de membre, plaisante-t-il. Tout le quartier s'y donnait rendez-vous. » En juin dernier, il a inauguré la pelouse synthétique qui a remplacé cette bonne vieille surface en béton que le temps avait fini par bosseler et lézarder. « J'ai testé et, franche-

ment, c'est du lourd, juge-t-il. Les jeunes vont jouer dans de bonnes conditions. » Sacha a chaussé ses premiers crampons à Romainville, « un club où je me suis inscrit par hasard ». Puis, tout est allé très vite : Red Star de Saint-Ouen, Rennes, où il signe pro, et Dijon, où il est prêté la saison dernière pour s'aguerrir. « Mais ma vraie maison sera toujours à Montreuil, rue Saint-Denis », précise-t-il. ■

À SAVOIR

À l'intersaison, Sacha Boey a paraphé un contrat de quatre ans avec le club de Galatasaray. Après avoir porté les tuniques de Romainville et du Red Star (celui de Saint-Ouen), il signe au Stade Rennais alors qu'il n'a que 14 ans. Il y fait ses classes et devient professionnel.

EVAN'S JEAN-LAMBERT. Un enfant du Bel-Air s'épanouit à Pau

Cet enfant du Bel-Air a un parcours peu commun : il a signé son premier contrat professionnel en Italie. Pays qu'il a quitté l'été dernier, las des insultes racistes dont il était trop souvent la cible, pour rejoindre Pau, en Ligue 2.

« Au Bel-Air, tout est loin d'être parfait, mais il y a de la diversité et les gens se respectent, souligne Betty Jean-Lambert, maman d'Evan's, qui a passé sa prime jeunesse dans le quartier du Bel-Air et défend cette saison les couleurs de Pau, un club de Ligue 2. Evan's n'a jamais eu aucun problème. Mais sur les

terrains de foot, en Italie, il était régulièrement victime d'insultes racistes de la part de supporters adverses, et parfois de joueurs et de dirigeants. » Malgré le contexte difficile, le jeune défenseur (22 ans) est resté quelques années de l'autre côté des Alpes, où il a signé son premier contrat pro et a navigué entre la 2^e et 3^e division à travers différentes formations. À l'instar de nombreux Montreuillois, il a eu pour premier club le Paris FC. Très vite, il explose et atterrit au FC Nantes, où il atteint le statut d'aspirant. « Quand je reviens dans mon quartier, à Montreuil, j'ai pour obligation de

jouer au foot avec les potes, affirme Evan's. Au Bel-Air, le niveau est excellent. » Ses deux terrains de prédilection : celui qui jouxte l'école Henri-Wallon et le petit synthétique au milieu de la cité. Et comme toutes les occasions sont bonnes pour taper dans le ballon, le néo-Palois a participé l'été dernier à la Coupe d'Afrique des nations des quartiers avec l'équipe des DOM-TOM. ■

À SAVOIR

En Italie, Evan's Jean-Lambert a connu cinq clubs (Pavie, Gozzano, Crotona, Catanzaro et Livourne) en quatre ans. Il joue arrière latéral gauche mais, très à l'aise offensivement, il peut aussi évoluer comme milieu de terrain.

ARNAUD LUZAYADIO. « On jouait sur les terrains du parc Montreau, il y avait une ambiance de fou »



Après une enfance passée au Morillon et une formation au PSG, où il a signé son premier contrat pro (!), il porte cette saison le maillot du FC Emmen, en D2 néerlandaise.

Pour lui aussi, tout a commencé au quartier. Ses premiers crampons, il les chausse à 7 ans au Montreuil souvenir. « On jouait sur les terrains du parc Montreau, il y avait une ambiance de fou », se remémore cet arrière latéral de 22 ans. Puis il enfile le maillot du RSCM, où son plus

beau souvenir reste le traditionnel tournoi de Pâques. « Une année, je n'ai pas pu participer car je m'étais blessé. Je me rappelle avoir pleuré toute la journée », assure ce passionné. Comme beaucoup d'autres coreligionnaires montreuillois, il fait ensuite escale au Paris FC. Ses performances attisent les convoitises de nombreux clubs, le PSG version qatarie en tête, qui empoche rapidement la mise. Arnaud a 12 ans et va faire toutes ses classes dans le club parisien. Il y signe même son

premier contrat pro, joue avec la réserve jusqu'à ce qu'on lui fasse comprendre, concurrence féroce oblige, qu'il serait judicieux d'aller trouver preneur ailleurs. Il atterrit à Orléans (Ligue 2), où il évolue deux ans. Mais il rêve d'étranger. Ce sera au FC Emmen, en D2 néerlandaise. Un pays où il entend s'installer durablement. « Sans mes premiers coaches que j'ai connus à Montreuil et qui ont été des seconds papas pour moi, je n'en serais pas là », soutient Arnaud. ■



NORDI MUKIELE. De Robespierre à Leipzig pour arriver en bleu



PRESSE SPORTS / MARTIN RICHARD

Ce joueur qui a grandi dans le quartier Robespierre et connu sa première cape en équipe de France est l'un des footballeurs les plus talentueux que la ville ait portés.

« Quand on était enfants, Nordi s'amusait à imiter l'attitude des joueurs de foot au moment où ils arrivent au stade les soirs de match avec leur valise à roulettes. Prenant comme eux un air fier et concentré, il faisait rouler sa valise dans notre chambre. Et il disait que, plus tard, ce serait lui qu'on verrait à la télé », raconte Norvin, footballeur pro et petit frère de Nordi Mukiele. Ce dernier ne s'est pas trompé. Désormais, tous les week-ends, avec son club du Red Bull Leipzig et dernièrement avec l'équipe de France, où

il a connu sa première sélection, il sort du bus la mine triomphante, récupère son bagage et le fait rouler jusqu'au vestiaire. Avant de s'envoler pour l'Allemagne, Nordi a vécu ses 16 premières années à Montreuil, dans le quartier de Robespierre, à un jet de pierre du Décathlon. « Montreuil, c'est ma ville de cœur, nous confie-t-il. J'y suis très attaché et j'y retourne dès que j'ai du temps libre. Ma famille et mes amis y vivent encore. Lors de ma première convocation chez les Bleus, beaucoup de choses ont défilé dans ma tête, notamment les nombreux matchs que j'ai disputés sur les city stades de la ville, là où tout a commencé pour moi. » Pour prouver que le joueur, qui évolue au poste de latéral droit, a toujours cru en

ses chances et en son talent, Ernesto, un ami d'enfance, nous montre un post qu'il a publié sur Instagram en 2014. Sous la photo des deux adolescents hilares, on peut lire « futurs pros ! ». « Croire en mes rêves, voilà mon leitmotiv, poursuit Nordi. Si je peux servir d'exemple pour les jeunes de Montreuil, c'est tant mieux. J'espère que d'autres joueurs suivront le même chemin car il y a ici un vivier impressionnant. Les pépites sont partout. » Pour en trouver, il n'y a qu'à traverser la rue. ■

À SAVOIR

En club, Nordi Mukiele fait ses débuts au Paris FC, situé porte de Montreuil. Puis il est repéré par Laval, où il débute en Ligue 2 à seulement 17 ans. En 2017, il signe à Montpellier. Il évolue en Allemagne depuis trois ans.

YANN KITALA. La Noue a trouvé son chasseur de buts

Originaire de La Noue, passé par l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) et formé à l'Olympique lyonnais, cet attaquant joue aujourd'hui à Sochaux (Ligue 2), où il espère s'imposer bientôt pour de bon.

Pour trouver Yann Kitala à Montreuil, il faut se rendre sur le terrain d'honneur du parc des Guilands, où il aime frapper la balle avec les copains. « Avec sa belle pelouse synthétique, il est aujourd'hui bien plus confortable qu'à l'époque où je jouais avec l'ESDM », note le jeune homme de 23 ans. La Noue, c'est son fief. Avant de partir à l'INF Clairefontaine

(prestigieux centre de préformation) où il a été pensionnaire en compagnie d'un certain Kylian M'Bappé, il a fréquenté le groupe scolaire Joliot-Curie et le collège Marais-de-Villiers. « En club ou dans la rue, il surclassait beaucoup de monde, se souvient Randhy, son grand frère. Un jour, il s'est retrouvé en finale d'un tournoi face à une autre équipe de l'ESDM, celle de la catégorie juste au-dessus. Après avoir inscrit 3 buts en 10 minutes, il a été sorti car il ne fallait surtout pas que les petits humilient les grands. » L'an passé, alors qu'il venait de s'engager avec le FC Sochaux-Montbéliard, un grand club français qui évolue

depuis quelques années en Ligue 2, une grave blessure (double fracture tibia-péroné) l'éloigne plusieurs mois des terrains. Cette saison, il est de retour. « Ce sont les matchs de quartier qui m'ont façonné, confie ce fan de Thierry Henry. Je jouais souvent contre des plus grands qui ne me faisaient aucun cadeau. Encore aujourd'hui, ces rencontres ont un impact sur la façon dont je me comporte sur le terrain. » ■

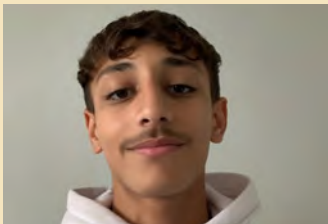
À SAVOIR

En 2013, Yann Kitala est recruté par l'Olympique lyonnais, où il gravit les échelons des catégories de jeunes. En 2019, il est prêté au FC Lorient. Il rejoint le FC Sochaux-Montbéliard un an plus tard.



PRESSE SPORTS / MARTIN ALEX

Passion foot... Ils témoignent



Ryan joue en U16 au Montreuil FC
Je joue au foot depuis que j'ai 5 ans. Je n'ai jamais voulu pratiquer un autre sport car c'est celui qui me stimule le plus. Que ce soit au lycée (Jean-Jaurès) ou à l'extérieur, toutes mes fréquentations jouent au football. À Montreuil, il y a un potentiel énorme. J'ai, par le passé, joué à Bagnolet et Vincennes, mais c'est à Montreuil que je me sens le mieux.



Julie, maman de Noa, joueur U14 à l'ESDM
Le foot, je m'y suis intéressée par obligation, quand mon fils s'est inscrit à l'ESDM. Entraînements, matchs à domicile ou à l'extérieur... il y a une époque où j'étais tout le temps présente. Je prends beaucoup de plaisir à m'investir dans ce club où il règne un esprit sain et où j'ai pu tisser des liens avec d'autres parents. À Montreuil, le football permet de réunir des enfants de tous les milieux, c'est une belle fête populaire.



Norvin, joueur de foot professionnel en Italie (Torino FC), passé par l'ESDM et frère de Nordi Mukiele
À Montreuil, en dehors des clubs, la pratique du foot commence souvent dans la rue. Sur la dalle, en bas de la cité, ou dans les city stades. Pour tuer le temps ou entre deux entraînements, c'est là-bas que les jeunes se donnent rendez-vous. On y fait des goal à goal, des tournois... Pour devenir un bon joueur, c'est la base.



Gwendoline, joueuse de l'équipe senior de l'ESDM foot
J'ai toujours aimé le foot mais j'ai dû attendre d'être adulte pour en faire car, dans ma famille, c'était mal vu qu'une jeune fille s'y adonne. J'ai eu un véritable coup de cœur pour l'ESDM, où je joue depuis 2 ans. Environnement bienveillant, investissement sans faille des entraîneurs, super-ambiance... C'est génial ! Certaines filles n'hésitent pas à traverser l'Ile-de-France pour venir s'entraîner.



Gatien, éducateur des U11 au Montreuil FC
Cette passion du football, que je pratique depuis mon plus jeune âge, j'ai eu envie de la transmettre aux jeunes générations. Mon travail est difficile : pour créer un bon collectif, il faut prendre en compte chaque individualité. Ici, nous avons un vivier extraordinaire. Au club, une de nos missions consiste à les fidéliser pour que Montreuil redevienne une place forte du football.

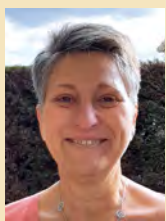
► Suite de la page 11

Passion foot



Saliou, papa de Hady, joueur U14 au Montreuil FC
Je suis très impliqué dans la vie du club. Je fais partie de ces papas qui donnent de la voix sur le bord du terrain. J'adore le foot. Donc c'est avec plaisir que je suis mon fils dans sa progression.

À force d'assister aux matchs, je constate qu'il y a beaucoup de talent à Montreuil. Le travail et l'investissement des bénévoles ne sont pas étrangers à cette réussite.



Catherine, maman de Sacha Boey, joueur professionnel
Le city stade des Ramenas est toujours occupé. Mon balcon donne juste en face. Mon fils et ses copains

y jouaient des journées entières, qu'il pleuve ou qu'il fasse une chaleur accablante. Parfois, le service jeunesse de la Ville, qui avait pour habitude de réunir les enfants autour du sport, les emmenait disputer des tournois ailleurs, pour changer. Pour les mômes, le foot reste un moyen d'expression très intéressant.



Jean-Michel, coach des seniors féminines de l'ES DM
Dans le groupe senior, il y a de nombreuses débutantes. Notre école de foot permet désormais aux filles

de ne pas attendre de devenir adultes avant de pouvoir s'engager dans une équipe où, d'ordinaire, elles sont systématiquement mélangées avec les garçons. À Montreuil, je m'aperçois qu'il y a chez les filles une vraie demande et le bouche à oreille fonctionne très bien.

LAMINE FOMBA. Le milieu défensif des Crocodiles aime revenir chez lui pour assister aux matchs de son ancien club, l'actuel Montreuil FC



S'il évolue aujourd'hui au Nîmes olympique, club de Ligue 2, Lamine Fomba n'a pas oublié son quartier, le Bel-Air, où il retourne dès qu'il a du temps libre, et le Montreuil FC (ex-RSCM Foot), un club qu'il a chevillé au corps.

« Je porte dans mon cœur deux clubs : l'Association sportive et culturelle Montreuil Bel-Air (ASCMB), où tout a commencé, j'avais 6 ans ; et le RSCM, qui m'a permis de croire en mes chances et de viser le haut niveau. » Recrue la plus chère de l'histoire du Nîmes olympique (Ligue 2) qu'il a rejoint il y a un peu plus



Lamine à 11 ans avec l'équipe de son club montreuillois.

de deux ans, Lamine Fomba évoque toujours le passé pour expliquer sa réussite actuelle. Originaire du Bel-Air où sa famille vit encore, il a porté les couleurs du Red Star jusqu'à ses 13 ans. « C'était le club de mon quartier, explique le milieu de terrain de 23 ans. Mon grand frère y a joué, mes amis également, il était incontournable que moi aussi je m'y arrête. J'ai gardé là-bas d'excellents souvenirs

et de nombreux contacts. » À commencer par Bruno Fondini, éducateur au club, avec qui il est devenu ami et qui vient souvent le voir jouer depuis qu'il est chez les professionnels. « Je ne suis pas surpris de voir Lamine là où il est aujourd'hui, détaille le coach. Il avait vraiment un truc en plus. Ce n'était pas un phénomène mais il était complet. Surtout, il est calme, sérieux, discipliné,

toujours poli : c'est un bon début quand on veut faire carrière dans le foot. Cette saison, je l'ai vu porter le brassard de capitaine avec son club, c'est une juste récompense. » Montreuil, Lamine y remet les pieds entre deux matchs (après tout, Nîmes n'est qu'à trois heures de train) pour retrouver les siens. Sur place, ses déplacements se limitent au seul quartier du Bel-Air : il aime se rendre au stade des Grands-Pêcheurs pour assister à des matchs du Montreuil FC, se ressourcer au parc des Beaumonts et se faire une petite beauté chez son coiffeur préféré, le Staxs Barber Shop (26, rue Lenain-de-Tillemont). « Une référence, je recommande », conclut-il. ■

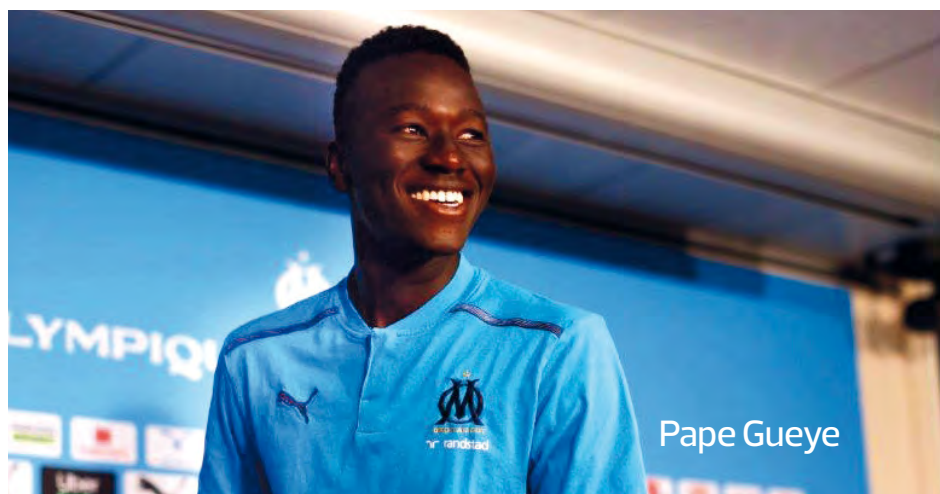
À SAVOIR

Lamine Fomba a rejoint le Nîmes olympique en 2019 pour 4 millions d'euros (un record pour le club) en provenance de l'AJ Auxerre où il a été formé et a fait ses débuts en tant que professionnel.

MAHAMADOU DOUCOURÉ (Nîmes Olympique) ET PAPE GUEYE (Olympique de Marseille). Montreuil les a vus naître



Mahamadou Doucouré



Pape Gueye

Deux autres grands du foot Mahamadou Doucouré (1,81 m) et Pape Gueye (1,89 m) ont ouvert les yeux et poussé leur premier cri à Montreuil avant de s'élancer sur les gazons du plus haut niveau. Au Nîmes olympique pour Doucouré aux côtés de Lamine Fomba, et à l'Olympique de Marseille pour Pape Gueye.

À 21 ans et après seulement quelques matchs en professionnel, Mahamadou Doucouré est propulsé au plus haut niveau. Avec son mètre 81, il ne cesse d'impressionner par son impact phy-

sique. S'il n'a pas encore marqué cette saison, ses capacités sautent aux yeux. Fierté du FC Montfermeil où il fait ses classes dans les catégories jeunes, sa saison 2016-2017 est si brillante qu'il attire la convoitise du RC Strasbourg, qui l'enrôle pour jouer avec les U19 nationaux à seulement 18 ans. « C'était difficile, car je n'avais pas l'habitude d'être éloigné de ma famille. Mais je me suis habitué », confiait Mahamadou Doucouré à *Objectif Gard* lors de son arrivée à Nîmes. En quittant la Seine-Saint-Denis, le jeune homme veut s'affirmer et se fait rapidement remarquer grâce à ses performances. Mais une fracture de

la rotule coupe l'herbe sous le pied de l'attaquant francilien et pousse le club strasbourgeois à se séparer de lui. Après sa relégation en Ligue 2, Nîmes part en quête de jeunes talents et, en août 2021, Mahamadou Doucouré y signe son premier contrat professionnel. Dans le Gard, le jeu du Montreuillois prend vite de l'ampleur, ce qui lui vaut de gagner rapidement la confiance de son entraîneur.

Repéré dans un club du Blanc-Mesnil à 13 ans, Pape Gueye rejoint le centre de formation du Havre AC, le plus ancien club de foot français. C'est dans ce même club, alors en Ligue 2, que le

Montreuillois, âgé aujourd'hui de 22 ans, fait ses débuts professionnels en remplacement de Victor Lekhal, blessé. Il enchaîne alors les matchs et s'installe progressivement en tant que titulaire au sein du milieu de terrain havrais, dont il devient occasionnellement le capitaine. En juillet 2020, il rejoint l'Olympique de Marseille pour quatre saisons. Il débute sous ses nouvelles couleurs face au Stade brestois. Il découvre enfin la Ligue des champions sur la pelouse de l'Olympiakos Le Pirée. Sous le maillot des Bleuets, Pape Gueye dispute quatre rencontres avec les U18 puis six avec les U19. La relève est prête. ■

Montreuil et ses clubs de foot. « On dit à nos adhérents : Venez comme vous êtes ! »

Si les clubs de foot de la ville portent un intérêt certain à la compétition, ils encouragent aussi l'égalité femme-homme, la réussite scolaire et l'épanouissement individuel.



CONSTANCE DECORDE

Au moment d'effectuer une touche, concentration, précision et relâchement.

Au Montreuil FC, nous avons divisé la catégorie masculine en deux pôles : un pôle compétition, basé sur la performance et la quête de résultats, et un pôle loisir pour permettre à tout le monde d'avoir accès au football, explique Abdoulaye Sow, président du club. On veut que les enfants aient le choix. » La section football de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) est également accessible à tous... tant qu'il y a de la place. « Nous affichons complet chaque année dans toutes les catégories d'âge parce que le foot, dans cette ville, c'est vraiment quelque chose », observe Nathalie Lesueur, vice-présidente de l'ESDM en charge de la section football. Le club possède par ailleurs une forte dimension sociale. Les joueurs en difficulté scolaire ou rencontrant des soucis personnels sont accompagnés. « Ici, on ne souhaite qu'une chose : leur épanouis-

sement », ajoute la dirigeante. À l'Association sportive et culturelle Montreuil Bel-Air (ASCMB), foot et social aussi ne font qu'un. « Nos jeunes footballeurs paient leur adhésion uniquement s'ils en ont les moyens, jure Antonio Kavungu, président de l'ASCMB. Chez nous, la performance ne signifie pas grand-chose, même si on est très fiers d'avoir accueilli quelques joueurs qui ont percé par la

suite, comme Lamine Fomba. »

Même son de cloche au Montreuil souvenir, une association située aux Ruffins. « Par le biais de la culture et du football, notre objectif est d'insérer les jeunes de la ville en difficulté, détaille Yassine Kaloussi, président de ladite association. Avec une licence remboursée en grande partie par la CAF, on ne laisse personne sur le bord de la route. » Un des points forts du football montreuillois tient à la place toujours plus grande accordée au football féminin. L'école de foot, qui accueillait jusqu'à maintenant des filles jusqu'aux U13, s'étend désormais jusqu'aux U15. Objectif : « Fidéliser les joueuses et revoir d'ici deux ou trois ans une nouvelle équipe senior », témoigne Sally, responsable du pôle féminin au MFC. Autre nouveauté : quatre éducatrices diplômées ont été recrutées à l'intersaison. À l'ESDM aussi, on se renforce. En complément de son équipe senior, bien seule jusque-là, l'Élan sportif de Montreuil vient de créer une école de foot. Avec ce projet, le club espère disposer à terme d'une équipe féminine dans toutes les catégories d'âge. ■

La parole à Olivier Charles



Conseiller municipal délégué aux sports

Nous nous adressons à tous (jeunes, seniors, femmes,

personnes handicapées). Cela passe par des équipements sportifs rénovés chaque année et l'accompagnement de clubs formateurs. Ces clubs ne sont pas obsédés par le haut niveau et ont vocation à accueillir tous les enfants, d'où qu'ils viennent. À Montreuil, le football se féminise depuis quelques années dans les clubs. Une démarche que la Ville encourage fortement... La féminisation de la pratique sportive fait partie de nos priorités. C'est quelque chose qu'on travaille avec les clubs, qui en ont compris l'intérêt. On ne peut pas imaginer le futur sans sport féminin. À Montreuil, depuis quelques années, il existe une vraie demande. On va profiter de l'arrivée future du nouveau stade à Boissière - Acacia pour augmenter le nombre de créneaux réservés aux filles.

GILLES DELBOS

Il était une fois... Jérôme Reijasse : « J'aime plus les matchs des U11 du samedi matin au Montreuil FC que ceux du PSG »

Journaliste et auteur, notamment de *Parc*, consacré à la condition de supporter du PSG, il suit son fiston et ses coéquipiers U11 du Montreuil FC aux entraînements et aux matchs. Il nous raconte ici pourquoi.

Avant d'être père, j'étais supporter. Supporter du PSG. Et puis, en 2011, Jules rejoint le monde alors que moi, je quitte ma tribune d'abonné au Parc des Princes. L'esprit populaire n'y a plus sa place. Je quitte aussi Paris et ses loyers impossibles. Direction Montreuil. Jules a grandi. 7 ans. Un après-midi, en rentrant de l'école, il me regarde et me dit : « Papa, je pourrais jouer au foot ? J'ai vraiment envie... » Je sens que ce n'est pas qu'un caprice, ses yeux expriment une conviction indéniable. Ce sera au Montreuil FC. Stade Jules-Verne d'abord, puis Robert-Legros. Là, deux voire trois fois par semaine, il s'entraîne avec ses camarades des U11, des gamins du 93 qui sont pour une grande partie devenus ses amis sur les bancs de l'école primaire publique Henri-Wallon. Il y a Siméon, Thomas, Yasser, Adem, Elvis, Rudi, Emmanuel, Bilel, Mohamed, Sidi et tous les autres. De quoi filer des migraines à monsieur Zemmour. Ce ne sont pas mes fils mais je les aime. Je les encourage depuis les gradins montreuillois ou en déplacement chaque samedi quand ils affrontent Les Lilas, Sarcelles ou Romainville. À mes côtés, d'autres parents. Certains moins enflammés que moi - mes vieux réflexes de supporter étant toujours aussi vivaces -, mais tous disponibles chaque week-end pour applaudir les exploits des leurs. L'ambiance est familiale et souvent rigolarde. Malgré les défaites ou une météo capricieuse, nous sommes là. J'ai sympathisé avec Zoheir et Louniz, deux pères tout aussi dévoués. Quand nous ne regardons pas les actions de nos enfants dribbleurs, nous évoquons Maradona, nos clubs de cœur ou la Ligue des champions. Je défends Neymar, Zoheir, lui, soutient Mahrez et nous rions comme nos



GILLES DELBOS

« Un jour, je gagnerai la Coupe du monde et cette photo vaudra cher ! » disent ces regards. Derrière les futurs champions, de gauche à droite, Réza, le coach des B, Gatien, celui des A, et le papa-auteur Jérôme Reijasse.

gosses sur la pelouse, ravivant la chambrette de nos cours d'école aujourd'hui sépia. Les U11 se divisent en deux groupes : le A, entraîné par Gatien, et le B, coaché par Réza, un fan du PSG, ce qui ne me déplaît évidemment pas. Ils sont exigeants et volontaires, ils ne comptent pas leurs heures, et les progrès des enfants, trois mois seulement après la reprise, sont tangibles. Ça combine de mieux en mieux, leur envie d'en découdre, de ne rien lâcher, fait plaisir à voir.

Le Montreuil FC est un club familial, une sorte de parenthèse loin du vacarme sécuritaire médiatique actuel. Ici, les différences n'existent pas. La balle circule d'un copain l'autre, et le football, si souvent critiqué, dévoile ses charmes fédérateurs. Depuis quelques mois, je nourris un secret espoir : parvenir à ramener à Robert-Legros, un jour de match

des U11, des centaines de supporters parisiens qui viendraient chanter la gloire de nos gosses. Avec tifos et drapeaux. Ce serait une belle surprise. Jules et les siens ne l'oublieraient jamais. Il faut que je tente le coup. Et soudain, je comprends une chose : j'aime désormais plus mes matchs de U11 du samedi matin que ceux du PSG. Peut-être parce qu'à Montreuil, l'argent n'a pas tout étouffé. Que seul compte le plaisir d'être là, entre camarades de jeu. La beauté du geste. ■

Jérôme Reijasse

À SAVOIR

Jérôme Reijasse habite le quartier Solidarité - Carnot. Outre des dizaines d'articles pour *Rock & Folk* et de biographies d'artistes, il a publié plusieurs livres. On peut le retrouver sur Facebook au quotidien.

Livraison de repas & service à domicile



Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Cuisine traditionnelle et copieuse

Déjeuner à la carte : **14,80 €**
 Déjeuner équilibre : **13,95 €**

Interventions 7 jours sur 7
 Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
 Travaux ménagers, repassage

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
 Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21



Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

Organisme agréé par l'État



LE SPÉCIALISTE DE
la garde d'enfants
À DOMICILE



Sorties d'écoles, accompagnement aux activités, garde d'enfants le mercredi, garde en journée pour nourrissons, baby-sittings...

FAMILY SPHERE MONTREUIL
 80 rue de Paris, 93100 Montreuil, ou par téléphone au 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr
www.family-sphere.com

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie
 Peinture intérieur et extérieur

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
 GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU 09 81 99 87 55
CHANTIER 06 61 38 08 55

10, allée des Mésanges - 93320 Les Pavillons-sous-Bois



Du 18 au 23 octobre 2021

Votre Biocoop fête ses 3 ans

Trois ans de 100% BIO, saisonnalité respecté pour les fruits et légumes, 0% d'OGM,
 0 transport en avions,
 25% de commerce équitable,
 0 bouteille d'eau en plastique,
 sans oublier de soutenir les productions locales

biocoop LA BIO NOUS RASSEMBLE

6 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Jean-Pierre Gualazzi a fait un roman de sa vie à Montreuil et de son travail en Seine-Saint-Denis

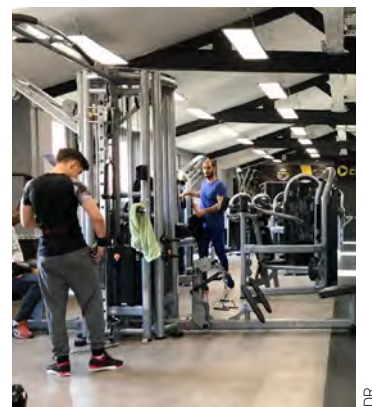
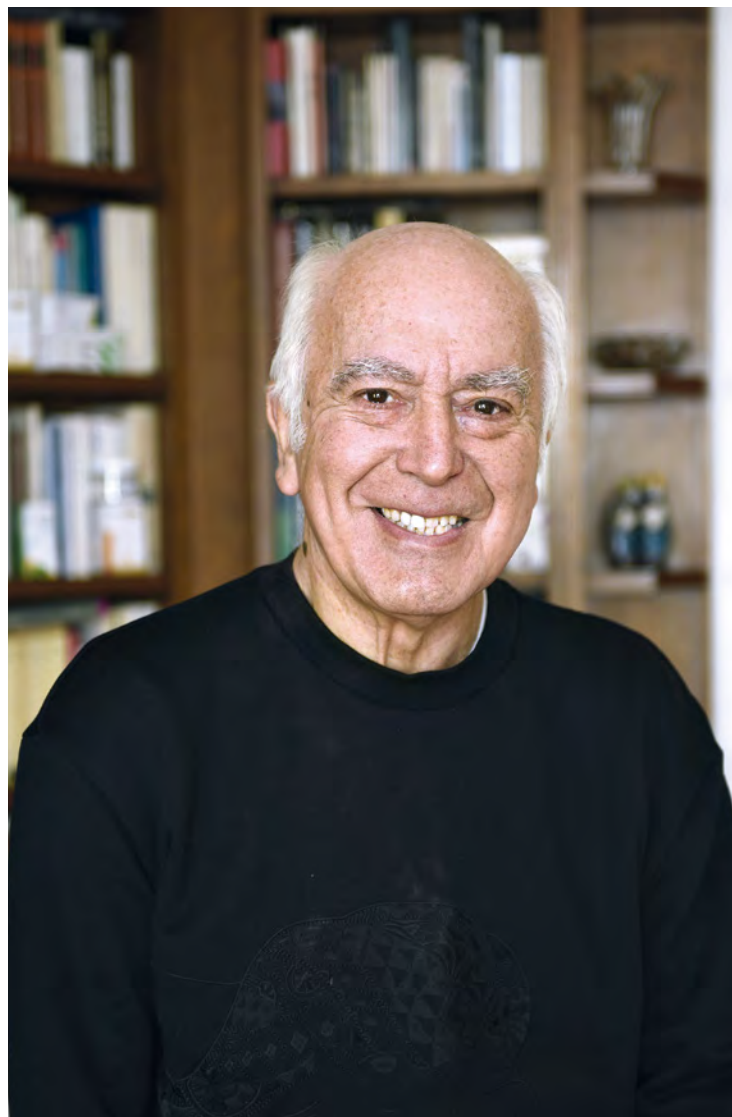
Montreuillois depuis 1975, commissaire de police à Montreuil entre 1986 et 1988, Jean-Pierre Gualazzi a tiré de son expérience de flic en Seine-Saint-Denis un recueil, *Brèves Nouvelles du 9.3 et d'ailleurs**.

La ville d'aujourd'hui n'est pas celle que j'ai vue en 1975», raconte Jean-Pierre Gualazzi. Il se souvient de la tour de l'Ursaff et de ses 3000 employés qui donnaient vie à la rue Gallieni (l'actuelle rue du Capitaine-Dreyfus). Une rue qui n'était pas encore piétonne, avec «des restaurants tenus par des Kabyles qui drainaient des gens fidèles et solidaires entre eux. Idir venait souvent avec des amis. On croisait Marcel Azzola ou Francis Lemarque aux terrasses des bistrotts à la fin des années 1970.» Son passage à Montreuil en tant que commissaire a été marqué par les rencontres au lycée pour prévenir l'usage de drogue, ou la découverte du cadavre d'une prostituée au parc des Guilands, qui n'avait alors rien à voir avec le magnifique parc d'aujourd'hui. Cette ville attachante par toutes les possibilités qu'elle offre, la solidarité qui y règne et le mélange des populations, et malgré le mépris qu'elle a subi, est devenue «le foyer familial» de l'ancien commissaire. ■ Christine Chalié

* Éditions L'Harmattan.

JEAN-PIERRE GUALEZZI
Coopérant en Algérie en 1967 pour l'Éducation nationale, il entre dans la police en tant qu'officier. En 1983, il participe au Conseil national de prévention de la délinquance. Il dirige le syndicat Unsa* de 1993 jusqu'à sa retraite en 2004. Il est aujourd'hui chargé de mission pour une mutuelle. En 2013, il a publié son autobiographie, *Flic et humaniste*.

* Union nationale des syndicats autonomes.



FITNESS PARK

Vélo et tractions trois fois par semaine, pour le poids. 13 bis, rue du Colonel-Raynal.



LA BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

J'apprécie ses conférences du samedi. 14, bd Rouget-de-Lisle.

LE MÉLIÈS

Ce cinéma est une merveille pour sa convivialité, sa terrasse. Le programme y est magnifique. Le Méliès honore l'histoire de Montreuil. 12, place Jean-Jaurès.



LE GRAMOPHONE

Un bon rendez-vous. C'est un restaurant que j'apprécie car il est bon, pas cher, convivial et très accueillant. 1, rue Pépin.

Une première sur la place Colette-Lepage



DR

La nouvelle association des habitants de la ZAC, Acacia – Boissière en commun (ABC), a organisé un vide-greniers place Colette-Lepage, le 10 octobre, avec le soutien de l'antenne de quartier et des associations voisines Récolte urbaine et Le Fait-tout. C'était une première! À suivre.

Abattage et plantations

Rue Jules-Verne, quatre tilleuls dont les racines causent des problèmes de sécurité pour les piétons vont être abattus. Les deux arbres seront remplacés par des magnolias avant la fin de l'année. Deux autres magnolias seront plantés sur la place Jules-Verne.

Chantons Gainsbourg en VO



ROGER KASPARIAN

Dans le cadre de l'exposition *Gainsbourg par Roger Kasparian*, le Studio Boissière propose une série d'ateliers chant et percussions autour de l'album *Gainsbourg Percussions*, dont plusieurs titres ont été écrits à l'origine par le musicien nigérian Babatunde Olatunji. Les ateliers se tiendront le vendredi soir, à partir de début novembre (date à préciser). Participation: 30 € (trois ateliers).

Le stage se clôturera par un concert au Studio Boissière. Contact : studioboissiere.montreuil@gmail.com ou 06 98 66 52 67.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h 30 à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Eva Gutjahr

Elle est la nouvelle chargée de développement social à l'antenne Jules-Verne, en remplacement de Sophie Keita. Brésilienne, Eva est anthropologue de formation, spécialiste de la Guyane et des Indiens Wajãpi. Arrivée en France en 2007, puis à Montreuil en 2016, elle a notamment travaillé pour l'association Dulala (qui intervient auprès des publics multilingues). Et elle a eu un coup de cœur pour le quartier Branly – Boissière, dont la « verdure » lui rappelle un peu son São Paulo natal.

ON DISCUTE. À la ZAC Boissière – Acacia, 16 000 mètres carrés de prairies à réinventer

Imaginer avec les habitants les futurs aménagements de la vaste prairie située au sein de la ZAC Boissière – Acacia : tel est l'objectif de la municipalité, qui a organisé dans le quartier un temps de concertation le 9 octobre dernier.

Quel avenir pour la prairie de la Boissière ? Afin d'en décider, la municipalité a lancé une concertation avec les habitants, samedi 9 octobre, à la ZAC Boissière – Acacia. Réparties en diverses parcelles entre la rue de la Montagne-Pierreuse et la ZAC, ces prairies s'étendent sur 16000 m² ! Elles appartiennent au Syndicat des eaux d'Île-de-France (Sedif), qui les laisse à la disposition de la Ville. Environ 4 000 m² seront réservés à une ou plusieurs pépinières. Les arbres



CONSTANCE DECORDE

Les habitants sont invités à élaborer le futur de leur quartier.

cultivés seront destinés au parc des Hauteurs, qui se dessine à l'échelle du territoire d'Est Ensemble. « C'est une vraie richesse : 12 000 m² à notre disposition pour des projets qui vous tiennent à cœur », a souligné Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme, devant la trentaine d'habitants pré-

sents, venus de la ZAC et de Branly – Boissière.

TROIS STANDS THÉMATIQUES

Pour recueillir les idées et les commentaires, les équipes de la démocratie participative et de l'antenne Jules-Verne avaient installé trois stands thématiques. « Pépinières » :

plusieurs emplacements sont possibles, à déterminer. « Caniparc » : l'enclos initialement prévu pour l'écopâturage (un projet abandonné après la mystérieuse disparition de l'un des deux moutons) est devenu un rendez-vous familial des propriétaires de chiens, qui souhaiteraient que soit aménagé un espace, à définir, dédié à leur animal. Enfin, le stand des « idées diverses » a recueilli de nombreuses propositions, telles que : des jardins partagés ouverts à tous ; un skatepark ; un parcours santé ; un abri pour les jours de pluie, etc.

Cette première concertation fera l'objet d'une synthèse, en préparation de nouveaux rendez-vous avec les habitants. À suivre. ■

À SAVOIR

Pour en savoir plus sur le parc des Hauteurs : est-ensemble.fr

Feux de circulation provisoires à la Boissière

Des feux de circulation sont apparus sur le boulevard de la Boissière, début octobre, à l'angle de la rue Édouard-Branly. Ils permettent à la RATP de poursuivre les travaux de génie civil de l'accès secondaire de la future station La Dhuis de la ligne 11. Situé sur le boulevard, cet accès permettra aux voyageurs de rejoindre les quais du métro à travers un couloir d'une cinquantaine de mètres. Les feux devraient rester en place jusqu'à fin 2022, date d'achèvement

des travaux de génie civil sur la ligne. Commenceront alors la pose des rails et l'aménagement des stations. D'ici là, l'Association de défense des usagers des transports en commun (Aduotec) propose des visites des futures stations : le 4 novembre, La Dhuis ; le 18 novembre, Côteaux-Beauclair ; le 25 novembre, Serge-Gainsbourg ; le 7 décembre, Place-Carnot ; le 14 décembre, Montreuil-Hôpital. ■

Inscriptions : adutecmontreuil@outlook.fr



GILLES DELBOS

Un des feux de circulation apparus sur le boulevard de la Boissière.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Mohamed Ghomari

Montreuillois de naissance passé par le collège Jean-Moulin et le lycée Condorcet, il habite au Morillon et y travaille comme gardien d'immeuble de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). « Ici, chaque jour est différent. Les locataires sont top, et mes collègues et moi nous entendons très bien », explique Mohamed, qui veille depuis un an sur 120 logements rue Paul-Lafargue. Père de trois enfants, il est fan de foot five (foot à 5), qu'il pratique régulièrement avec ses amis montreuillois.

DU NEUF. Le centre municipal de santé Daniel-Renoult se rénove et étoffe ses services

Avec une offre diversifiée de soins, le centre municipal de santé (CMS) Daniel-Renoult accueille chaque année 5 000 patients. En 2021, il se rénove et enrichit son offre de services.

Au centre municipal de santé Daniel-Renoult, on peut consulter son médecin généraliste, enchaîner avec une prise de sang et prendre rendez-vous pour une séance de kinésithérapie, explique Agathe Cudo, infirmière responsable au CMS. Tout est sur le même lieu, ce qui est pratique pour les patients qui ne peuvent pas beaucoup se déplacer. » Depuis la rentrée, trois cabinets de consultation, une salle d'attente et un vestiaire ont ouvert sur ce site bien connu du quartier des Ruffins. En août, le centre a fermé pour travaux. Les anciens locaux de la Protection maternelle infantile ont été utilisés pour agrandir



CONSTANCE DECORDE

La gynécologue Elena Cohen-Jin en pleine consultation.

l'établissement. Depuis un an, l'offre de soins du CMS Daniel-Renoult s'est en effet étoffée grâce à l'équipe de l'ancien centre de santé Tawhida-Ben-Cheikh. Sur place, les Montreuillois peuvent prendre rendez-vous avec des praticiens spécialisés en cardiologie, gynécologie, rhumatologie, mais aussi des kinésithérapeutes et

un pédiatre. « Il y a aussi une offre dentaire et un centre de planification et d'éducation familiale », complète le Dr Pierre-Étienne Manuellan, médecin chef et directeur de la Santé à la Ville de Montreuil. Ouvert dans les années 1960, le CMS Daniel-Renoult est le seul à proposer des rendez-vous de victimologie.

ACCUEIL ET ORIENTATION

Cette spécialité s'adresse aux femmes et enfants victimes de violences conjugales et intra-familiales. Placés à l'entrée, les boxes d'accueil sont situés à côté d'un escalier en bois ancien. Pour Olivier Madaule, adjoint délégué à la Santé : « Avec la rénovation du CMS, nous réaffirmons que la santé est une priorité pour la commune. Ce centre est primordiale dans le haut-Montreuil. Son équipement de haut niveau et son offre de soins en font un lieu important et accessible aux publics montreuillois ». Durant la pandémie, les équipes des centres municipaux de santé de Montreuil se sont regroupées sur les CMS Daniel-Renoult et Savattero, afin de mieux prendre en charge les patients face à l'épidémie du coronavirus. « Nous sommes restés ouverts durant toutes les périodes de confinement. Cela a été difficile, mais il était très important de pouvoir continuer à recevoir des patients durant cette crise sanitaire », explique Nickita Armantrading, secrétaire médicale, qui accueille les patients depuis deux ans. L'année prochaine, les travaux de rénovation devraient se poursuivre au premier étage du centre municipal de santé et ainsi permettre d'achever sa transformation. ■

À SAVOIR

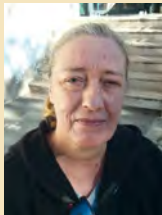
Centre municipal de santé Daniel-Renoult : 31, bd Théophile-Sueur. Tel. 017189 25 50.

Du lundi au vendredi, de 8 h 40 à 12 h et de 13 h 30 à 19 h. Et le samedi de 8 h 40 à 12 h.

Ce qu'elles en disent...

Elena Cohen-Jin
Je suis gynécologue au centre de santé Daniel-Renoult depuis maintenant 8 ans.

Je m'occupe également du planning familial. Je reçois les patients dans le cadre de la contraception, des dépistages mais aussi des interruptions volontaires de grossesse. Avec l'agrandissement du centre, je vais pouvoir accueillir un interne en stage santé de la femme pendant 6 mois. Pour les patients et le centre, c'est un plus car cela permet une plus grande offre de soins.



Murielle Lequex
J'habite les Ruffins depuis 5 ans. Je viens au CMS Daniel-Renoult d'abord car il se trouve près de

chez moi : je n'ai qu'à traverser le parc Montreau pour y accéder. Le suivi y est très agréable. On retrouve toujours les mêmes médecins, qui sont très gentils et compétents. Parfois, ils demandent l'avis de leurs collègues des autres CMS de Montreuil, c'est un super-système. Mon mari côtoie le dentiste du centre, moi le médecin. Nous sommes très satisfaits !



Rosa Moreira
J'ai emménagé à Montreuil en 1973, date à laquelle j'ai commencé à fréquenter le centre municipal de santé

Daniel-Renoult. J'y ai trouvé des médecins à l'écoute, professionnels, qui m'ont suivie avec attention. J'ai travaillé comme agent territorial spécialisé des écoles maternelles (Atsem). Aujourd'hui, je suis à la retraite, et bien que je n'habite plus la commune, je reviens volontiers me faire soigner au sein de ce centre. J'y ai trois à quatre rendez-vous par an. Je trouve que les locaux ont été très bien rénovés, on s'y sent bien.

Un bac à compost rue Henri-Dunant

DR

Sous l'impulsion de Julien Bluteau, du quartier des Ruffins, et d'habitants de la résidence de la rue Henri-Dunant, un bac à compost a été inauguré le 28 août dernier. Mis à disposition et financé par Est Ensemble, il permettra de réduire les déchets et de créer de l'engrais pour le jardin partagé de la résidence.

Infos et accès au bac : Sylvie Pichard, de l'amicale des locataires, au 0145 28 85 85.

Ciné-débats à la bibliothèque Daniel-Renoult

Initié par le centre social Espéranto en partenariat avec la bibliothèque de quartier Daniel-Renoult, le ciné-débat est organisé un jeudi par mois à 9 h 30 dans cette même bibliothèque. Documentaires, fictions ou films d'animation sont présentés aux seniors. Prochaines dates : 18 novembre et 16 décembre. Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Infos : 0148 54 77 17.

Nouvelles permanences à la mairie annexe des Blancs-Vilains

Le service Accueil prestation à l'enfant (APE) vous accueille les mardis, mercredis et vendredis de 9 h 30 à 12 h 30, puis de 13 h 30 à 18 h à la mairie annexe des Blancs-Vilains. Cette permanence propose une aide aux habitants, pour les inscriptions scolaires et le calcul du quotient familial. La permanence juridique reprend à la mairie annexe sous le nom « Point Justice », à partir du 26 octobre, les mardis de 14 h à 17 h sur rendez-vous. Pour prendre rendez-vous, contactez la mairie annexe au 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. : 0148 70 60 80.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : Annexe du centre social, 56 rue des Blancs-Vilains, le samedi matin.
Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Réunion publique



GILLES DELBOS

À partir des comptages routiers et des avis recueillis cet été auprès de la population, le bilan de la mise en œuvre du nouveau plan de circulation dans le quartier Solidarité – Carnot sera présenté lors d'une double réunion plénière. En visioconférence le 15 novembre à 19 h et en présentiel le 18 novembre à 18 h au centre de quartier Mendès-France. Ces réunions prépareront la concertation sur les aménagements à pérenniser.

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Inscription et lien de visioconférence sur : montreuil.fr/quartiers-apaises

Féminisme et retraite

La Maison des femmes Thérèse-Clerc propose une soirée de discussion sur la retraite des femmes. Lésées par la double charge de travail qu'implique un foyer qui les entrave dans leur carrière, mal informées, les femmes touchent une retraite en moyenne inférieure de 40 % à celle des hommes.

Maison des femmes Thérèse-Clerc, 24-28, rue de l'Église. 19 h 30. Entrée libre.

Bien-être rue de l'Église

Dans un nouvel espace dédié au mouvement en conscience et à la parentalité proximale, l'Atelier ML vous propose, entre autres, méditation, yoga, Pilates, et expression corporelle et créative.

Atelier ML, 20, rue de l'Église. Tél. 06 98 98 88 62; bonjour@atelierML.fr. Cours tous les jours selon le planning à consulter sur le site atelierML.fr

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 1, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

À L'HONNEUR

à Salomon Laniba

Outre son titre de champion d'Europe vétérans de judo chez les - 60 kg glané en 2017, bien des choses forcent l'admiration chez cet athlète. Ses cours de judo pour les enfants, au 5, avenue Faidherbe et au dojo des Guilands, ont poussé bien des parents à demander l'ouverture d'un cours pour adultes. C'est fait depuis la fin des confinements. Au Judo club Shishi kai, le professeur propose un enseignement bienveillant qui s'inscrit dans la lignée de Guy Pelletier, une légende du judo français. Renseignements : 06 51 27 75 17.

SUR LE FRONT. Deux kinés montreuillois aux Antilles pour lutter contre la quatrième vague du Covid

Ces deux Montreuillois ont fait partie des dizaines de soignants hexagonaux qui, venus de tout le pays, ont répondu à l'appel des hospitaliers antillais, débordés par la quatrième vague de Covid-19. Une expérience inédite qu'ils nous racontent.

À peine de retour de vacances, mi-août, Pascal Vallier et Chahinèze Bekhti, masseurs-kinésithérapeutes au centre-ville, ont refait leurs bagages pour une destination de rêve. Pourtant, ce ne sont pas les palmiers et le sable fin qui les attendaient aux Antilles, mais une situation de crise. « Nous avons candidaté moins d'une demi-heure après avoir reçu l'alerte du Conseil de l'ordre », raconte Pascal. Spécialisé en kinésithérapie respiratoire, ce praticien s'était déjà porté volontaire en réanimation au sein de la Fondation Rotschild durant le premier confinement. Parmi les 150 soignants – médecins, infirmiers, aides-soignants, élèves en médecine, brancardiers, logisticiens, cadres de santé, techniciens en laboratoire... – venus de toute la France qui ont décollé vers la Martinique avec lui le mardi 17 août, ils étaient quatre originaires de la région parisienne, où le personnel soignant était encore très sollicité par la crise sanitaire. « Ce n'est pas catastrophique, c'est pire », leur a expliqué le chef de coordination lors du premier brief. Après trois premiers confinements et peu



GILLES DELBOS

Pascal Vallier et Chahinèze Bekhti, tous deux masseurs-kinésithérapeutes, font le bilan de leur voyage aux Antilles.

de victimes, les Antilles ont payé un lourd tribut à cette quatrième vague de Covid-19. Sur place, Pascal Vallier s'est mis à la disposition des soignants locaux, dans un service d'urologie transformé et improvisé pour les besoins de l'épidémie, en apportant son

expertise de kiné. « C'était frustrant de voir des gens qui pouvaient avoir leur chance en réa mais entraient en soins continus faute de place. » Chahinèze Bekhti, arrivée (quelques jours après Pascal Vallier) au CHU de Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, a

travaillé dans les conditions d'une médecine d'urgence et a été confrontée à de nombreux décès.

LE COURAGE DES PATIENTS

« J'ai été affectée dans deux services de médecine Covid avec des patients en détresse respiratoire. Le soir, on en parlait entre soignants. On vivait tous la même chose. » Chahinèze a été marquée par l'accueil chaleureux qui leur a été réservé et le courage des patients. « J'ai rencontré des soignants et d'autres gens extraordinaires, des personnes investies, venues pour aider. » Pascal et elle reconnaissent que le retour et la réadaptation ont été difficiles. « J'étais contente de retrouver mes patients, conclut Chahinèze. Ça a été une expérience enrichissante qui m'a fait prendre conscience de mon intérêt pour l'humanitaire. » ■

106 kinés à Montreuil, un métier aux multiples spécialités

Outre l'orthopédie, la traumatologie ou la rhumatologie, les 106 masseurs-kinésithérapeutes montreuillois* prennent en charge la rééducation périnéale, les maladies respiratoires chroniques chez l'adulte, comme la BPCO (bronchopneumopathie chronique obstructive) ou l'asthme. Ils traitent les troubles de l'équilibre grâce à la rééducation vestibulaire, les troubles neurologiques, les maladies génétiques qui entraînent des altérations motrices et respiratoires. Ils fournissent un travail postopératoire dans le cadre d'interventions lourdes en chirurgie thoracique (cancer, ablation de poumon, pneumothorax...). Ils travaillent aussi sur les cicatrices et pratiquent le drainage

lymphatique, notamment après un cancer du sein. Ils peuvent prescrire du matériel orthopédique. Au niveau pédiatrique, ils traitent bien des pathologies, notamment neurologiques, la paralysie du plexus brachial, le torticolis du nourrisson, le pied bot etc... Concernant la vague de bronchiolite qui s'annonce, si la Haute autorité de santé (HAS) recommande le nettoyage du nez au sérum physiologique et de consulter son médecin traitant pour évaluer l'état de son enfant, les kinés continuent cependant à jouer un rôle d'éducation thérapeutique auprès des parents lors de cette prise en charge, selon Pascal Vallier.

* Source : lemedecin.fr

Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous ces événements se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Jardin-enfants

INSTALLATION IMMERSIVE
Au Jardin-enfants, les bébés croiseront des couvertures-plantes à déployer, des cousins-insectes, autant de supports pour faire émerger des histoires et continuer d'alimenter ce jardin. Dès 6 mois.

18 h, mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. bibliotheques.montreuil@est-ensemble.fr; montreuil.bibliotheques-estensemble.fr. L'accès aux bibliothèques de Montreuil et aux animations proposées se fait sur contrôle du passe sanitaire pour les personnes majeures.

Extravacanza

ANIMATIONS
Pendant les vacances, proposez à vos enfants une plongée dans l'univers des super-héroïnes, des super-héros... et des super-pouvoirs ! Au programme : des ateliers gratuits pour créer son costume ou son masque, une projection, des lectures, du dessin, de la musique... Retrouvez le programme complet sur le site des bibliothèques.

Du 23 octobre au 6 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos. 23, 27, 30 octobre et 3 novembre à 15 h; 6 novembre à 10 h et 15 h.
Bibliothèque Paul-Éluard. 26 octobre et 2 novembre à 15 h.
Bibliothèque Colonel-Fabien. 29 octobre et 2 novembre à 15 h.
Bibliothèque Daniel-Renoult. 30 octobre et 6 novembre à 15 h.

Rendez-vous aux Blancs-Vilains

ATELIER
Discussions autour de lectures proposées, projections, écoutes musicales ou découvertes numériques sont proposées un mardi par mois aux seniors, à la résidence des Blancs-Vilains.

Mardi 9 novembre
Résidence les Blancs-Vilains. 85, rue des Blancs-Vilains. 14 h. Entrée libre.

Atelier de conversation

RENCONTRE
Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous. *Learning french ? Need to practice ? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language!*

Mardi 9 novembre
Bibliothèque Robert-Desnos. 18 h 30. Gratuit.

phonique, suivie d'une conférence sur l'ouvrage *Un amour d'UIQ : scénario pour un film qui manque de Félix Guattari*, dirigé par Silvia Maglioni et Graeme Thomson.

Samedi 23 octobre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Dès 17 h. Entrée gratuite sur réservation au 0142870868; maisonpop.fr

Laetitia Shériff

CONCERT
La Rennaise Laetitia Shériff partage avec une de ses influences, Patti Smith, un rock pétri de conscience et de spiritualité.

Vendredi 12 novembre
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €. Réservation au 0142870868; maisonpop.fr

GALERIE 127

Nadra

EXPOSITION
Nadra (« regard » en arabe) est une exposition qui regroupe les œuvres de 14 photographes

grands espaces de nature s'ouvrent, des personnages malicieux se jouent de monstres et de sorcières, la magie reprend ses droits et un peu de la sagesse des mondes nous visite l'âme. À partir de 6 ans.

Vendredi 22 octobre
La Maison Montreuil, 106, bd Théophile-Sueur. 18 h. Entrée libre sur réservation.

Jazz et musiques libres à Berthelot #5

CONCERT
Rendez-vous pour trois concerts avec Baa Boxet, le quatuor Brique et enfin le Trio C D E.

22 et 23 octobre à 20 h.

TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Tarifs : 15 €, 12 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Volumes II – Fiction musicale et chorégraphique

athée à travers son engagement assidu dans la pratique d'une danse religieuse indienne : le bharata natyam.

Vendredi 5 novembre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 10 h 30 et 16 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €; 1 adulte + 1 enfant : 13 €; famille (2 adultes + 2 enfants) : 23 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Un privé à Babylone

LECTURE
Dans le cadre de l'édition 2021 du festival Vox, les comédiens Romane Bohringer et Philippe Rebbot feront une lecture du mythique texte de l'auteur américain Richard Brautigan.

Samedi 6 novembre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Entrée libre sur réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

Jusqu'au 30 octobre

Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Du lundi au vendredi à 9 h 30 et à 10 h 30, samedis 23 et 30 à 16 h et à 17 h. Entrée libre sur réservation au 0171892798.

Métamorphoses

EXPOSITION
De l'un à l'autre... Une installation de Bernadette Gervais.

Jusqu'au 30 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.

À dos d'escargot

CONTE
Un tissu qui se transforme, et nous emmène dans des histoires et des chansons de pays lointains, des aventures racontées dans des langues différentes, des sonorités du bout du monde... De 0 à 4 ans.

Samedi 23 octobre
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 10 h 30. Gratuit sur réservation au 0148576656.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 0183745858.

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 0148576656.
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 0148576441.
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 0148547717.

Mardi et vendredi de 15 h à

Le Vidéo-club

PROJECTION
Le dernier mercredi du mois, de 18 h à 20 h, la bibliothèque Daniel-Renoult vous propose une séance DVD. N'oubliez pas votre pop-corn !

Mercredi 27 octobre
Bibliothèque Daniel-Renoult. 18 h. Entrée libre.

La grainothèque

JARDINAGE
L'automne, c'est le moment de récolter les graines et de participer à l'élaboration de la distribution du printemps prochain.

Vendredi 29 octobre
Bibliothèque Colonel-Fabien. À partir de 17 h. Gratuit.

Apprenez 3 accords et formez votre groupe

ATELIER
Vous souhaitez jouer de la guitare ou du piano et ne savez pas par où commencer ? Deux guides vous donneront des clefs pour progresser seul, avec quelques notions de base...

Samedi 30 octobre
Bibliothèque Robert-Desnos. 10 h 30. Entrée libre.

Club lecture senior

RENCONTRE
Un jeudi par mois à la bibliothèque Paul-Éluard, échangeons sur nos coups de cœur, les auteurs découverts, lisons des passages à voix haute...

Judi 4 novembre
Bibliothèque Paul-Éluard. 15 h.

Les mercredis à la bibliothèque

ANIMATIONS
Un temps pour les enfants pour découvrir un film, un jeu, un livre...

Du 9 novembre au 4 décembre
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h. Gratuit.

MAISON POPULAIRE

Infra Quark

PERFORMANCE
Au sein de l'exposition *System soupir*, Lou Masduraud propose une performance télé-

marocains revendiquant une vision personnelle de leur Maroc.

Jusqu'au 30 octobre
Galerie 127, 7, rue Arsène-Chéreau. Du mardi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 0148958203; Galerie127.com

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT – JEAN-GUERRIN

Hors les murs – Décontamination

CONTES EN FAMILLE
Laissez-vous porter en voyage... Tout à coup, les

CONCERT

La musique est sociale, peut-être rien d'autre que cela ? Ces volumes d'air, ces volumes dans l'espace, c'est de la place. Il s'agit de nos places, celles que l'on a, celles que l'on donne et que l'on prend.

Samedi 30 octobre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Je suis tous les dieux

DANSE
Le parcours d'une danseuse contemporaine occidentale

Lepeltje Lepeltje – Petites Cuillères

DANSE
Oserais-tu te laisser tomber dans les bras de quelqu'un ? Sauter ensemble sans penser où tu vas atterrir ? Dès 4 ans.

Vendredi 12 novembre
TMB – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h 30 et 19 h. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €, 4 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook : Théâtre Berthelot.

Like me

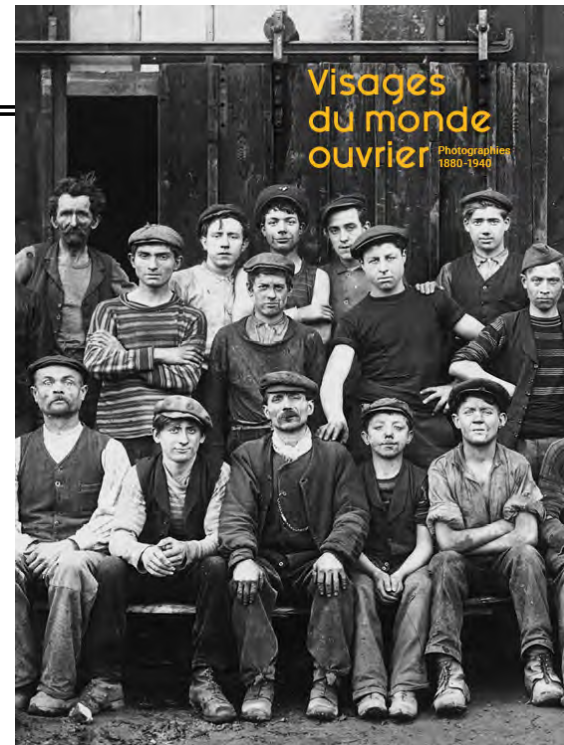
SPECTACLE EN PISCINE
Dès 12 ans
Un champion d'apnée. Des casques. Des pas dans le pédi-

« Visages du monde ouvrier » EXPOSITION

« J'ai acheté il y a quinze ans une première photo d'un groupe d'ouvriers d'une aciérie de 1899, raconte Philippe Jacquier, fondateur de la galerie Lumière des Roses. J'ai été absolument fasciné par ces visages, ces regards quiracontent des vies, des histoires. » En plus de documenter la vie ouvrière de 1880 à 1940, cette exposition de 150 photos, pour la plupart anonymes, raconte comment les ouvriers se sont affranchis du regard bourgeois et ré-

approprié leur image en se prenant eux-mêmes en photo, notamment pendant les grèves de 1936. Entre autres trésors, vous découvrirez des ouvriers qui lèvent le poing devant la tour Eiffel en 1937, pendant l'Exposition universelle, et les vendeuses de croûtes de pain du 66, rue de Paris, à Montreuil, en 1908 !

Jusqu'au 29 janvier.
Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h; entrée libre. Tél. 0148700202; lumieresdesroses.com



lue. Une noyade. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ? Dès 12 ans.

12 et 13 novembre
Piscine Maurice-Thorez, 21, rue du Colonel-Raynal. 14h30 le 12, 18h30 et 20h30 le 13. Tarifs: 12 €, 8 €, 5 €, réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL (CDN)

C'est quoi l'esclavage ?

THÉÂTRE MUSICAL
Ce spectacle raconte la traite atlantique aux XVII^e et XVIII^e siècles. Il associe le jeu d'une comédienne, d'un musicien de jazz et d'une danseuse afro-contemporaine, et imagine le parcours de plusieurs enfants ou adolescents captifs devenus esclaves.

Mardi 9 novembre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. 19h30. Tarifs: 12 €, 8 €, 5 €, 4 €. Réservation au 0171892670 ou resa.berthelot@montreuil.fr

Mal

DANSE
La chorégraphe cap-verdienne Marlene Monteiro Freitas sonde les visages de la violence destructrice, à sa manière, foisonnante. Les neuf interprètes se transforment successivement en différentes silhouettes mi-grotesques mi-angoissantes.

Du 10 au 13 novembre
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. 20h le 10 et le 12, 18h le 13, relâche le 11. Tarifs: de 8 € à 23 €. Tél. 0148704890; nouveau-theatre-montreuil.com

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Recettes immorales et cetera

COMÉDIE CULINAIRE
Dans un tourbillon d'aliments

et de mots, Félicie, la cheffe de cuisine, nous concocte un menu savoureux. Tout public.

Jusqu'au 17 décembre
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tous les dimanches à 17h. Tarifs: de 0 à 16 €. Réservation au 0148575317 ou reservation@girandole.fr; girandole.fr

Elena Ceausescu – Carnets secrets

THÉÂTRE
Elena Ceausescu, devant son miroir, dos au public, se prépare, se maquille. À travers cette transformation, nous découvrons les deux visages de cette femme: le reflet dans le miroir est le visage d'une femme ordinaire. Dès 12 ans.

Du 23 octobre au 18 décembre
Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tous les samedis à 20h30. Tarifs: de 0 à 16 €. Réservation: 0148575317 ou reservation@girandole.fr

CAFÉ LA PÊCHE

Full cast

CONCERT
Le jeune trio Montreuillois Full cast est de retour, avec un premier EP intitulé 25, leur âge, pour une fusion de trap électro et de rock aux influences 70's. Avec Yunah en ouverture.

Mercredi 10 novembre
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20h. Entrée libre. Tél. 0171862900; lapeche@montreuil.fr; Facebook: Café La Pêche Montreuil; lapechecafe.com

LES INSTANTS CHAVIRÉS

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
27 octobre: Lionel Fernandez & Jérôme Noetinger, Leila Bordreuil. 20h30. Tarifs: 13 €, 11 €, 9 €. 29 octobre: Elg et La Chimie, Perrine Bourel. 20h30. Tarifs: 13 €, 11 €, 9 €. 10 novembre: Cinéma pour l'oreille, séances d'écoutes,



© Omar Pène.

immersion sonore, temps calme et plaisir d'écouter. Parents et enfants de 5 à 9 ans. 15 h. Tarif: 5 €.

Du 27 octobre au 10 novembre
Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. 20h30. Tél. 0142872591; instantschavires.com

LA MARBRERIE

CONCERTS
22 octobre: Fleurs noires, tango jazz. 20h30. Tarifs: 12 €, 9 €. 23 octobre: A Moon Shaped Fantasy Orchestra, tribute à Radiohead. 20h30. Tarifs: 15 €, 12 €, 10 €.

23 octobre: Afterparty avec le Méliès! Concert et club. 23h. Gratuit si billet de cinéma, sinon 10 €. 28 octobre: F115 – In dividus, performance vidéo et création musicale. 20h30. Tarifs: 12 €, gratuit pour les - 12 ans. 30 octobre: Hors-Sol, club électro, house et techno. De 15h à 3h. Tarifs: 15 €, 13 €, 7 €.

31 octobre: L'Instant donné, musique contemporaine et brunch. 11h. Entrée libre sur réservation. 31 octobre: Halloween Swing, Halloween party, musique et danse. 20h30. Tarifs: 15 €, 12 €.

10 novembre: Omar Pène au festival Villes des musiques du monde, jazz-funk-reggae. 20h30. Tarifs: 20 €, 16 €. **Du 22 octobre au 10 novembre**
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 0143627119; lamarbrerie.fr

FOLIES D'ENCRE

RENCONTRES
22 octobre: Enregistrement du podcast *Le Cœur sur la table*. Victoire Tuailon questionne Juliet Drouar.

29 octobre: Amandine Gay pour son film *Une histoire à soi*.

22 et 29 octobre
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. 19h. Entrée libre. Tél. 0149208000; Facebook: Librairie Folies d'encre Montreuil.

P'tit bal métissé

SOIREE ARTISTIQUE
Rencontre des cultures, avec des artistes d'ATD Quart Monde, et un p'tit bal métissé pour découvrir des danses du monde, animé par Ilaria Fontana, de l'association Cesame.

Samedi 13 novembre
ATD Quart Monde, 63, rue Beaumarchais. 18h30. Participation libre. Tél. 0142010865; cesame.asso.fr

COURS ET STAGES

Percussions

COURS
Cours de percussion de batucada brésilienne avec Jerson Ramos et Só Tambores. Niveaux débutant, intermédiaire et avancé. Instruments disponibles sur place.

Jeudis et samedis
Atelier de Tim, 180 bis, rue Lenain-de-Tillemont. Jeudi de 18h30 à 20h30, samedi de 12h30 à 14h30. Tarifs: 390 € pour 30 séances. Inscriptions au 0666764058 ou jerson@gmail.com

L'École du rythme

ATELIER MUSIQUE ENFANTS
Le cours s'adresse aux enfants de tous âges souhaitant apprendre la batterie en cours collectifs ou individuels.

Toutes les semaines
Espace Albatros, salle L'Affiche, 52 rue du Sergent-Bobillot. Jours et horaires à définir avec l'élève; renseignements au 0783195058; m.nocera@gmail.com

Sculpture

COURS
Travaillez différents matériaux et utilisez les techniques adéquates: sculpture, céramique, taille de pierre, bois, toutes sortes de moulage, travail du métal (soudure), fonderie d'art et cristal, etc. Les cours commencent début octobre.

Mercredi et jeudi
Sculpture Paris Montreuil, 24 rue Saigne. Mercredi et jeudi, de 9h à 12h, de 12h à 15h, de 15h à 18h et de 19h à 22h. Tarifs: 340 € par trimestre avec un engagement à l'année, formules adaptées aux besoins des intéressés. Les inscriptions ont lieu sur place ou au 0687145142.

Anglais

COURS
Vous pouvez désormais faire financer vos cours par votre compte CPF. La formation professionnelle se déroule tous les jours de 9h30 à 16h30. Cours pour les enfants de 17h à 19h les lundis, mardis, jeudis et vendredis, et toute la journée les mercredis et samedis.

Prochain stage intensif pendant les vacances d'automne, du 25 au 29 octobre.
Dolytes Centre d'apprentissage, 80, rue de Paris. Renseignements et tarifs au 0660829613; dorothy@dolytes93.fr; dolytes93.fr

Qi gong et expression sensitive

COURS
L'association Sénevé vous propose des temps de ressourcement, de respiration, de reconnexion à soi, d'expression créative et de partage, à travers le qi gong, le mouvement et la danse libre, et l'art thérapie, en salle et en plein air. Cours hebdomadaires de qi gong toute la semaine. Tarifs: cours d'essai 10 €, ensuite de 11 à 18 € selon forfait. Atelier mensuel de qi gong et expression sensitive le dimanche au parc des Beaumonts, centre Jean-Lurçat ou 17B, bd Jeanne-d'Arc, au Parc floral, dans le bois de Vincennes. Tarifs: de 20 à 35 € selon forfait. Renseignements: 0663063439.

Le Burkina à Montreuil

Drôle, juste et touchant, embarquez pour un Paris-Ouaga!

Storybulle, librairie dédiée à la BD, aura le grand plaisir d'accueillir l'autrice de bande dessinée Aude Massot et Roukiata Ouedraogo, célèbre pour ses chroniques dans l'émission *Par Jupiter* sur France Inter et ses one woman shows. Dans *Ouagadougou Pressé*, Roukiata égrène les souvenirs de sa jeunesse au Burkina Faso et de ses premières années à Paris. Des coiffeuses de Château-Rouge aux braisseurs de poulet bicyclette, ce récit plein de drôlerie et au langage fleuri est joliment mis en images grâce au talent d'Aude Massot. Cette bande dessinée est le prolongement du spectacle que Roukiata Ouedraogo a écrit en 2012, produit et joué pendant cinq ans. « Croyez en vos rêves, même les plus fous et les plus grands. Ne prêtez pas attention à ceux qui sont là pour vous décourager. Osez et, si vous tombez, ben, relevez-vous et continuez », écrit-elle.

SAMEDI 23 OCTOBRE

Librairie Storybulle, 21, rue de l'Eglise. À partir de 15h; entrée libre sur réservation d'un créneau au 0966856915.

Tarifs du cinéma Le Méliès: plein tarif: 6 €; tarif réduit: 5 €; - 26 ans: 4 €. Dernière séance du mardi: 3,5 €.

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 21 AU 26 OCTOBRE

À LA VIE, d'A. Pépin: Mer.: 19h. Jeu.: 16h, 20h30 + rencontre. Ven.: 18h30. Sam.: 14h. Dim.: 19h. Lun.: 18h45. Mar.: 18h.

FIRST COW (VO), de K. Reichardt: Mer.: 21h. Jeu.: 11h, 18h. Ven.: 20h45. Sam.: 20h15. Dim.: 11h, 18h. Lun.: 11h, 16h15. Mar.: 11h, 18h.

ILLUSIONS PERDUES, de X. Giannoli: Mer.: 13h45, 20h45. Jeu.: 17h45, 20h45. Ven.: 12h15, 15h30, 20h15. Sam.: 11h, 15h45, 20h45. Dim.: 13h45, 20h45. Lun.: 11h, 14h15. Mar.: 11h, 17h30, 20h30.

LES HÉROÏQUES, de M. Roy: Mer.: 16h15, 20h30. Jeu.: 18h15. Ven.: 14h05, 16h15, 20h45. Sam.: 16h. Dim.: 11h, 18h10. Lun.: 11h15, 20h45. Mar.: 13h45, 20h45.

PLEASURE (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de N. Thyberg: Mer.: 16h15, 20h45. Jeu.: 18h15. Ven.: 12h, 18h. Sam.: 16h, 20h45. Dim.: 20h45. Lun.: 11h, 20h30. Mar.: 13h45, 18h15.

SPECTRE (SANITY, MADNESS AND THE FAMILY), de P. One: Mer.: 18h25. Jeu.: 20h45. Ven.: 14h15. Sam.: 18h15. Dim.: 17h15 + rencontre. Lun.: 18h10. Mar.: 20h45.

DEBOUT LES FEMMES!, de F. Ruffin et G. Perret: Mer.: 16h30. Jeu.: 11h. Ven.: 12h15, 18h45. Sam.: 18h45.

Dim.: 20h15. Mar.: 18h30.

FREDA (VO), de G. Geneus: Mer.: 21h. Jeu.: 16h05. Ven.: 16h30, 20h45. Sam.: 20h45. Dim.: 18h45. Lun.: 16h30, 20h45. Mar.: 11h15.

JULIE (EN 12 CHAPITRE) – (VO), de J. Trier: Mer.: 18h25. Jeu.: 13h45, 20h30. Ven.: 12h, 16h15. Sam.: 17h45; Dim.: 13h45, 20h30. Lun.: 13h45, 20h30. Mar.: 13h45, 20h.

NOUVELLE DONNE (VO), de J. Trier: Jeu.: 18h. Sam.: 15h30.

LEUR ALGÉRIE, de L. Soualem: Jeu.: 16h20. Ven.: 14h35. Sam.: 13h45. Dim., mar.: 16h20.

MOURIR PEUT ATTENDRE (VO-VF), de C. Joji Fukunaga: Mer.: 13h45 (VF), 17h (VO), 20h15 (VO). Jeu.: 20h15 (VO). Ven.: 17h15 (VO), 20h30 (VO). Sam.: 17h (VO), 20h30 (VO). Lun.: 13h45 (VF), 17h (VO), 20h15 (VO). Mar.: 11h (VF), 14h15 (VF), 20h (VO).

STORIA DI VACANZE (VO), de F. et D. D'Innocenzo: Mer.: 18h45. Jeu.: 14h, 20h15. Ven.: 12h, 18h30. Sam.: 11h. Dim.: 20h45. Lun.: 11h, 18h30. Mar.: 18h45.

LE SILENCE DU FLEUVE, d'A. Denis et M. Lallaoui: Ven.: 20h30 + rencontre.

COMMENT FAIRE POUR '1ET 2': Sam.: 11h15 + rencontre.

STAT UP NATION, d'A. Mesnil: Sam.: 20h30 + rencontre.

QU'IL ÉT CRU?, de P.L. Rajot: Lun.: 20h30 + rencontre.

UNE FOIS QUE TU SAIS, d'E. Cappelin: Mar.: 20h30 + rencontre.

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS: Sam.: 14h ciné concert.

DRÔLES DE MÉTAMORPHOSES, collectif: Dim.: 11h + rencontre.

7 JOURS, de Y. Murano: Mer.: 14h15. Sam.: 18h30. Dim.: 11h15.

LE LOUP ET LE LION, de G. de Maistre: Mer.: 14h15, 16h30. Jeu.: 18h. Ven.: 14h15, 16h25. Sam.: 14h15, 16h30. Dim.: 14h15, 16h30. Lun.: 14h15, 16h15. Mar.: 14h15, 16h30.

LE PEUPLE LOUP, de T. Moore et R. Stewart: Mer.: 14h. Sam.: 11h, 13h45. Dim.: 11h15, 13h45. Lun.: 13h45, 16h. Mar.: 11h15, 16h.

RON DÉBLOQUE, de J.P. Vine, S. Smith et O. Rodriguez: Mer.: 14h, 16h45, 18h15. Sam.: 11h, 13h, 18h10. Dim.: 11h, 14h, 16h45. Lun.: 11h15, 14h, 18h30. Mar.: 11h, 14h, 16h.

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS, de S. Mullen: Ven.: 16h45. Sam.: 11h15. Dim.: 16h. Lun.: 17h15. Mar.: 16h15.

Intégrale Jean Vigo: TARIS OÙ LA NATATION + A PROPOS DE NICE + ZÉRO

DE CONDUITE: Ven.: 18h50. Dim.: 16h15. **L'ATALANTE:** Lun.: 18h45.

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

BARBAQUE, de F. Éboué: Mer.: 16h15, 21h. Jeu.: 11h15, 18h. Ven.: 12h15, 16h45, 18h45. Sam.: 18h15, 20h15. Dim.: 14h15, 18h30. Lun.: 11h15, 13h45, 18h. Mar.: 18h, 20h15.

LA FRACTURE, de C. Corsini: Mer.: 14h, 18h15, 20h30. Jeu.: 14h, 18h30, 20h45. Ven.: 12h, 14h05 senior. Sam.: 14h, 18h30, 20h45. Dim.: 11h15, 14h, 18h30. Lun.: 14h15, 18h45, 20h50. Mar.: 14h, 18h30, 20h45.

LAS NINAS (VO), de P. Palomero: Mer.: 13h45, 21h. Jeu.: 14h, 18h15. Ven.: 18h30. Sam.: 14h15, 20h30. Dim.: 13h45, 18h45. Lun.: 18h15. Mar.: 13h45, 18h15.

ORAY (VO), de M. A. Büyükkatalay: Mer.: 15h45, 20h30. Jeu.: 13h45. Ven.: 12h, 21h. Sam.: 18h15. Dim.: 11h15, 20h30. Lun.: 11h15, 18h30. Mar.: 15h45.

PIG (VO), de M. Sarnoski: Mer.: 14h15, 20h45; Jeu.: 11h15, 16h30. Ven.: 14h05, 20h30. Sam.: 11h15, 16h. Dim.: 14h15, 18h45. Lun.: 16h15, 20h30. Mar.: 11h15, 16h.

THE FRENCH DISPATCH (VO), de W. Anderson: Mer.: 13h45, 18h, 20h15. Jeu.: 11h, 18h15, 20h30. Ven.: 12h, 14h15, 18h20, 20h45. Sam.: 11h, 18h30, 20h45. Dim.: 11h, 15h45, 18h. Lun.: 11h, 16h, 20h35. Mar.: 11h, 16h15,

18h30, 20h45.

PLEASURE (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de N. Thyberg: Mer.: 18h30. Jeu.: 14h15, 20h45. Ven.: 18h15. Sam.: 18h. Dim.: 20h45. Lun.: 14h, 18h15. Mar.: 13h45, 20h30.

À LA VIE, d'A. Pépin: Jeu.: 16h15. Ven.: 14h15. Sam., dim.: 14h. Lun.: 20h45. Mar.: 14h.

FIRST COW (VO), de K. Reichardt: Mer.: 17h55. Jeu.: 20h30. Ven.: 16h. Sam., dim.: 15h45. Lun.: 13h45. Mar.: 20h30.

SPECTRE (SANITY, MADNESS AND THE FAMILY), de P. One: Jeu.: 11h. Ven.: 18h30. Sam.: 20h30. Dim.: 18h10. Lun.: 16h15. Mar.: 11h, 18h.

ILLUSIONS PERDUES, de X. Giannoli: Mer.: 18h10. Jeu.: 11h, 20h15. Ven.: 12h, 20h30. Sam.: 11h, 17h30. Dim.: 15h45, 20h45. Lun.: 14h, 20h15. Mar.: 20h15.

JULIE (EN 12 CHAPITRES) – (VO), de J. Trier: Jeu.: 11h. Ven.: 20h45. Sam.: 13h45. Dim.: 11h.

OSLO, 31 AOÛT (VO), de J. Trier: Jeu.: 18h15. Sam.: 11h15.

LES HÉROÏQUES, de M. Roy: Mer.: 16h15. Jeu.: 18h40. Ven.: 12h, 16h05. Sam.: 13h45. Dim.: 11h15, 16h15. Lun.: 11h15, 20h15. Mar.: 11h15, 18h15.

BIGGER THAN US (VO): Mer.: 14h30 + rencontre.

Prix Émile Reynaud: Jeu.: 20h30 + rencontre.

Aux frontières du Méliès:
WHY DON'T YOU JUST DIE (VO – INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de K. Sokolov: Dim.: 20h15.

LE PEUPLE LOUP, de T. Moore et R. Stewart: Mer.: 16h. Jeu.: 11h15, 16h15. Ven.: 16h15, 18h45. Sam.: 11h, 16h15. Dim.: 16h15. Lun.: 11h. Mar.: 11h15, 16h15.

MÈME LES SOURIS VONT AU PARADIS, de J. Bubenicek et D. Grimmová: Mer.: 16h. Jeu.: 13h45. Ven., sam.: 16h30. Dim.: 13h45. Mar.: 14h15.

RON DÉBLOQUE, de J.P. Vine, S. Smith et O. Rodriguez: Mer.: 14h, 18h30. Jeu.: 14h30, 16h. Ven.: 14h30, 16h15. Sam.: 11h15, 13h45, 16h. Dim.: 11h, 16h15. Lun.: 11h, 15h45. Mar.: 11h, 14h30, 15h45.

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS, de S. Mullen: Mer.: 17h. Jeu.: 16h45. Ven.: 15h. Sam.: 16h15. Lun.: 17h. Mar.: 16h45.

Nuit Halloween – Petit frisson: MONSTRES ET CIE, de P. Docter, D. Silverman et L. Unkrich: Lun.: 14h.

POUPELLE, de Y. Hirota: Lun.: 16h30.

MEN IN BLACK, de B. Sonnenfeld: Lun.: 18h30.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur: www.montreuil.fr/cinema

007

Mathilde Bourbin : « Moi dans "James Bond" ? C'était fou ! »



1 et 3 – Daniel Craig en action et en discussion avec le réalisateur Cary Joji Fukunaga. 2 – La troublante Léa Seydoux. 4 – Mathilde Bourbin, la radieuse comédienne montreuilloise.

Dans la toute première scène de *Mourir peut attendre*, le dernier opus de l'agent 007, au Méliès jusqu'au 26 octobre, la comédienne montreuilloise Mathilde Bourbin, 37 ans, incarne la mère, ivre, défaite, de Madeleine Swann (jouée par Léa Seydoux). Pour la première fois, cette complice du Théâtre Berthelot raconte les coulisses de son tournage.

Comment vous êtes-vous retrouvée dans le dernier James Bond ?

Mathilde Bourbin : C'est fou ! J'ai été repérée sur le site de casting Spotlight, qui recense les acteurs anglophones, où je m'étais inscrite sur le conseil d'une coach. Mon agent me transmet une annonce sibylline : « Recherche comédienne pour jouer une mère alcoolique dans la scène d'ouverture du premier film d'un jeune réalisateur. » Je ne me doute de rien mais note que l'annonce émane de Debbie McWilliams, grande directrice de casting britannique [qui

a dirigé le casting de 12 films de la franchise Bond, *ndlr*]. Je prends très au sérieux ce rendez-vous et le prépare activement. En arrivant à l'audition à Paris, quand on m'a fait signer d'emblée une clause de confidentialité, j'ai compris : 007 était inscrit en gros sur le haut de la page... Puis plus de nouvelles pendant un mois... Avant l'audition du deuxième tour, je n'avais aucune indication, aucun dialogue sur lequel m'appuyer, à part cette phrase : « Tous les hommes portent des masques »... Le lendemain la production me rappelait pour me dire que j'étais prise. J'ai mis des mois à réaliser que ce fantasme était bien réel.

Vous aimiez James Bond ?

M.B. : J'étais fan quand j'étais jeune ! J'avais des CD de génériques de films. Je rêvais d'être James Bond...

Quand le tournage a-t-il eu lieu ?

M.B. : En mars 2019. J'avais d'abord rencontré le réalisateur à Pinewood, près de Londres, où sont installés les

studios James Bond. D'origine suédoise et japonaise, Cary Joji Fukunaga parle français car il a fait ses études à Grenoble. Lorsqu'il nous dirigeait, Coline [Féraud, qui joue Madeleine Swann enfant, *ndlr*] et moi, il comprenait ce que nous disions. Nous avons tourné cinq jours en Norvège, dans un chalet en bois fabriqué à Londres et posé sur la neige.

À quoi voit-on que c'est une grosse production ?

M.B. : Dès que l'on vient vous chercher pour vous emmener prendre l'Eurostar, vous comprenez que ce n'est pas comme d'habitude : les fauteuils de la grosse berline taxi étaient aussi confortables que des lits. Sur le plateau, même les plus petits rôles comme le mien avaient des doublures lumière. Une Norvégienne qui a ma taille (1,70 m) et mes mensurations prenait ma place pour les réglages pendant que je me concentrais dans ma loge avant de tourner. Vous avez aussi en permanence un assistant personnel qui rend compte de tous vos faits et gestes à la

réalisation au cas où l'on aurait besoin de vous sur-le-champ : « Mathilde va prendre un café », « Mathilde va aux toilettes »... Un taxi vous transporte même pour faire 200 mètres. Tout est fait pour que vous restiez pleinement concentrée : jamais personne ne vous dérange, personne ne parle sur le plateau... La seule chose qui est décevante, ce sont les repas (sourire).

Avez-vous été payée à la hauteur de ce budget record de 250 millions d'euros ?

M.B. : J'ai touché 5000 € en tout : pour le tournage, les répétitions, les essayages, la postproduction, les droits... C'est bien moins que pour un téléfilm pour TF1, où un acteur touche facilement 1000 € par jour. Ou lorsque l'on tourne une pub à 1800 € la journée. Mais la production m'a prévenue d'emblée que c'était à prendre ou à laisser.

Avez-vous rencontré Daniel Craig ?

M.B. : Hélas non. Je devais me rendre à Londres le mardi 28 septembre pour la soirée de lancement du film en présence des acteurs. Mais les Anglais exigent que vous ayez une double dose de vaccin pour vous laisser entrer dans le pays. Or, ayant eu le Covid, je n'en avais reçu qu'une. Du coup, j'ai vu le film à l'avant-première du Grand Rex à Paris, et ce fut beaucoup moins glamour. « Vous n'êtes pas sur la liste », m'a-t-on dit avant de m'envoyer tout en haut de la salle, au milieu d'un public d'instagrammeurs. J'ai à peine eu le temps d'échanger une poignée de main avec Léa Seydoux et Rami Malek. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

Mathilde Bourbin : « Montreuil, ma ville de cœur »

Mathilde et Montreuil ? Une histoire d'amour. « Dès que je me suis installée ici, en 2016, je me suis sentie à ma place, en sécurité », résume cette native de Sceaux (Hauts-de-Seine). Très vite, la comédienne établit ses quartiers près de chez elle. À L'Amourette, elle écrit le matin après avoir laissé sa fille à l'école ; au café Rêves, elle dépose des vivres dans le frigo anti-gaspi...

Avec le Théâtre Berthelot, Mathilde Bourbin a noué une « vraie complicité artistique » dès 2013. Repérée par Herman Delikayan – « mon ange gardien » – qui coordonne à l'époque le festival Court au théâtre, la comédienne metteuse en scène créera plusieurs de ses pièces dans ce théâtre municipal : *Ses femmes*,

Cabaret ta mère, I say I... Sa dernière création, *Building* (écrite par la Montreuilloise Léonore Confino), y est programmée les 7 et 8 avril 2022. C'est également dans sa nouvelle « commune de cœur » que la directrice artistique du Collectif attention fragile a choisi de tourner en partie la saison 2 de *Frapuccino* : les sept nouveaux épisodes de cette websérie à l'humour grinçant sortiront en janvier sur YouTube.

D'ici là, si vous voulez découvrir cette excellente actrice sur scène, rendez-vous au Funambule théâtre, où elle joue jusqu'en décembre *Main basse sur le magot*. Ou au Théâtre des Mathurins, chaque dimanche soir, dans le spectacle d'improvisation *Colors*.



NOUVEAU

À MONTREUIL - LE NOUVEL ART

Au pied du métro Robespierre,
devenez propriétaire de votre appartement neuf
au cœur d'un projet innovant et unique.




COGEDIM

**VOUS VERREZ
LA DIFFÉRENCE**

01 76 499 499 | **cogedim.com**
APPEL NON SURTAXÉ

 **GROUPE ALTAREA**

Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations : Scenesis. Architectes : NRAU Architecture. L'illustration présentée est une libre interprétation des projets élaborés par l'artiste, en conséquence, les caractéristiques présentées dans ce document ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires à Cogedim, notamment lors de l'instruction des autorisations à construire. Cogedim SAS, 87 rue de Richelieu, 75002 Paris, capital social 30 000 000 € - RCS Paris 054 500 814. Document non contractuel. Réalisation :  **GRENADINES** - 10/2021.



1 Jean-Michel Othoniel devant son œuvre *Gold Lotus* (1), exposée au Petit Palais avec *Nœuds miroirs* (3) et *Rivière bleue* (4). L'artiste a fait visiter son atelier au maire de Montreuil et au premier adjoint.



JEAN-MICHEL OTHONIEL. De Montreuil au Petit Palais

À la veille de sa participation à la Fiac 2021, et alors que son exposition au Petit Palais est prise d'assaut, l'artiste de renommée internationale Jean-Michel Othoniel nous a ouvert les portes de son atelier montreuillois.

Les *Gold Lotus*, les *Nœuds sauvages*, la *Couronne de la nuit*... Avant de s'en aller réenchanter le Petit Palais à partir du 28 septembre, dans le cadre l'exposition *Le Théorème de Narcisse*, les 70 sculptures de verre de Jean-Michel Othoniel ont pris forme à Montreuil. Après deux ans de travaux, l'artiste de 57 ans que les plus grands musées du monde se disputent a enfin « posé ses valises » dans le nouveau QG de sa création, rue Étienne-Marcel, avec son équipe de 12 personnes. Celui qui commença sa carrière en modelant le soufre a baptisé le lieu « la Solfatara », en hommage aux volcans napolitains. « On ne pouvait pas rêver mieux pour revaloriser ce patrimoine industriel », s'est réjoui le maire Patrice Bessac, en visitant pour la première fois, ce lundi 18 octobre, les 4 000 mètres carrés du nouvel atelier d'Othoniel et de son compagnon, le sculpteur céramiste Johan Creten. De cette ancienne usine de construction métallique, les artistes ont préservé

l'âme historique : l'immense verrière du toit, la charpente en acier, les murs de briques, les volumes extravagants des deux halles...

Dans ce « fabuleux écrin » – dit Patrice Bessac – construit entre 1912 et 1941, les œuvres contemporaines du maître du merveilleux miroitent en toute quiétude. Ici une *Grande Vague* monumentale déploie ses 10 000 briquettes de verre noir-violet sur quinze mètres de long. Là scintillent les miroirs en volutes de *Lotus* orangés. Suspendues dans l'espace, deux tornades de perles aux mille gris tutoient un double collier rose géant ruisselant de lumière...

« Les dieux des volcans nous protègent », a souri l'édile montreuillois face à des visages-totems sculptés en obsidienne, dressés sur leurs piédestaux. Quel cadeau que cette résurrection artistique pour les élus montreuillois, qui bataillèrent ferme entre 2015 et 2018 pour que le vendeur de mobilier urbain JC Decaux, propriétaire en partance, ne dilapide pas ce vestige architectural en le vendant à des promoteurs immobiliers ! « Nous souhaitons absolument préserver ces halles, témoins de notre passé industriel, tout en maintenant une activité qui serait en

lien avec notre volonté de soutien au secteur artisanal et culturel », rappelle Gaylord Le Chequer, premier adjoint au maire.

Ainsi démarra une synergie fructueuse entre la municipalité et celui à qui le Louvre offre ses cimaises, et le château de Versailles, ses jardins. Il est donc logique que, le 6 octobre, lorsque Jean-

« Mon histoire montreuilloise ne fait que commencer »

Michel Othoniel s'est vu remettre son épée (en obsidienne !) d'académicien des Beaux-Arts, Patrice Bessac, Gaylord Le Chequer et Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture, aient fait partie des invités triés sur le volet. « Mon histoire montreuilloise ne fait que commencer », sourit la star de l'art contemporain, soucieux de « soutenir la politique culturelle de Patrice Bessac ».

Le plasticien, qui sollicite pour ses œuvres moult souffleurs de verre, métalliers, fondeurs, doreurs ou chaudronniers, aimerait « développer de nouvelles collaborations avec des artisans locaux ». Et il entend bien, à terme, « ouvrir davantage » son sanctuaire sur la ville. On ne demande que ça. ■ **Maguelone Bonnaud**

SAVOIR PLUS : *Le Théorème de Narcisse*, exposition de Jean-Michel Othoniel au Petit Palais, jusqu'au 2 janvier 2022. Entrée gratuite.

OTHONIEL ENCHANTE LA FRANCE ENTIÈRE

À peine avait-il coiffé, en octobre 2000, la bouche du métro Palais-Royal, à Paris, des perles rouges et bleues de son *Kiosque des noctambules*, que Jean-Michel Othoniel entra à jamais dans l'imaginaire des Français. Depuis, l'une après l'autre, les villes sollicitent le plasticien stéphanois pour agrémenter l'espace public de sa féerie de verre. À Toulouse se dresse son *Mât des utopistes*; à Aix-en-Provence, sa *Rose des vents*; à Nice, le long du tramway, son *Confident*; à Lyon, au-dessus de la Saône, son *Belvédère*; au Puy-en-Velay, son *Cœur de l'Hôtel-Dieu*... Mais c'est à Angoulême que le plasticien magicien a fait montre de toute sa palette de talents en créant un décor somptueux, du sol carrelé aux vitraux, pour le trésor de la cathédrale. Autre clou de sa création hexagonale : *Les Belles Danses* du château de Versailles, trois sculptures fontaines dans le bosquet du Théâtre d'eau, première création contemporaine pérenne dans les jardins de Le Nôtre. Un hommage solaire.

Les actions de la Cantine syrienne



GILLES DELBOS

À la Cantine syrienne, qui se trouve désormais à l'AERI, on partage des repas à participation libre les lundis et jeudis midi, ainsi que, un vendredi soir sur deux, un repas et une soirée animée. Des cours d'arabe, de français ainsi que des ateliers de cuisine levantine y sont également proposés sur inscription.

L'AERI, 57, rue Étienne-Marcel.
Infos : cantine.syrienne@gmail.com ou au 06 45 05 68 36.

24 élèves de seconde professionnelle Métiers de la relation aux clients et usagers (MRCU) du lycée Eugénie-Cotton se sont relayés aux Rencontres de l'emploi pour aider à accueillir les demandeurs d'emploi et les entreprises

Au centre social La Noue

Désormais, le 100, rue Hoche abrite une bibliothèque pour enfants et adultes. Un vendredi par mois, dans le cadre du soutien scolaire, on y retrouve les coups de cœur des petits lecteurs. Par ailleurs, depuis le 18 octobre, vous pouvez vous inscrire pour les « vacances montreuses », où de nombreuses activités seront proposées. Enfin, une soirée festive se tiendra le 30 octobre à partir de 19 h. Renseignements : 017186 29 35.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest Savart, dimanches de 11 h à 12 h
La Noue : rue des clos français et rue Delpeche, samedi de 11 h 30 à 13 h

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Khoudir Chekkar
Depuis trois ans, ce Montreuillois de 62 ans est le gardien de l'école Jean-Jaurès. Il contrôle les accès de l'établissement et veille à la sécurité des élèves, qui l'appellent affectueusement par son prénom. Dans le paysage éducatif de la ville, Khoudir est bien connu puisqu'il a aussi été le gardien des écoles relais, Anne-Frank et Marceau. Pourtant, rien ne le prédestinait à exercer ce métier : de 1994 à 2015, il a conçu des fauteuils de cinéma chez Quinette Gallay. Il a depuis réussi sa reconversion !

DU NEUF. Place du Général-de-Gaulle, un nouveau magasin Aldi remplace le Leader Price

À deux pas de la galerie commerçante, un tout nouveau magasin de distribution Aldi a vu le jour le 22 septembre à la place du Leader Price auparavant implanté dans le même local.

Avant le début des grands travaux liés au Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU), un premier changement est notable dans le quartier La Noue – Clos-Français : depuis le 22 septembre, la place du Général-de-Gaulle compte un tout nouveau commerce de proximité Aldi, qui remplace le Leader Price auparavant installé au même endroit. Pour certains habitants du quartier, comme Sylvana, l'arrivée de cette nouvelle enseigne est synonyme de soulagement : « Même si je suis encore un peu perdue dans



GILLES DELBOS

Le manager Sakho (3^e à partir de la gauche) entouré de son équipe.

les rayons, je suis satisfaite de l'ouverture de ce magasin, car, depuis la fermeture du Leader Price, il fallait aller un peu plus loin pour faire ses courses. »

DES TRAVAUX QUI ONT DURÉ CINQ SEMAINES

« Il est propre, bien agencé et il y a de bons produits »,

souligne Chantal, emmitouflée sous son écharpe. Les travaux de réhabilitation de cette surface commerciale de 1 000 m² ont duré 5 semaines. Le nouveau magasin a bénéficié d'un réaménagement intérieur incluant le mobilier, l'éclairage et les équipements. Ce qui n'empêche pas Chantal,

venue acheter des légumes pour pouvoir réaliser un plat congolais, le saka saka, de noter qu'« il y avait plus de variété au Leader Price ». D'autres clients déplorent le manque d'aliments halal mais aussi de produits pour les tout-petits. Aldi France, qui aspire à favoriser la qualité plutôt que la quantité dans un magasin de proximité à taille humaine, et à garantir des produits bio, frais, locaux et responsables, ne manquera sûrement pas de recevoir ces messages. Le magasin entend se maintenir durant de nombreuses années dans le quartier, malgré toutes les transformations qu'engendrera le NPNRU, notamment sur la galerie commerçante. Il pourrait néanmoins être déplacé un peu plus au sud de la place du Général-de-Gaulle, dans le futur nouveau pôle commercial. D'ici là, l'équipe dirigée par Sakho vous attend. ■

Les Oies sauvages reprennent leur envol...

J eudi 7 octobre à 20h 15, des voix s'échappent de la salle Loiseau-Lyre : celles des Oies sauvages. Sous la direction d'Isabelle Mambour, pianiste accompagnatrice au conservatoire d'Aubervilliers, la chorale enchaîne les vocalises. Ce collectif qui rassemble depuis janvier 1999 des habitants du quartier se réunit chaque semaine pour réinterpréter des chansons, parfois engagées, d'hier et d'aujourd'hui. Une tradition militante qui a conduit Les Oies sauvages à se pro-

duire à la fête de L'Huma et pour ATD Quart Monde. Après la crise sanitaire, la chorale reprend son rythme de croisière et travaille sur le thème des migrants, avec des chansons telles que « Question de peau », de Bernard Lavilliers. ■

À SAVOIR

Pour les personnes qui souhaiteraient rejoindre la chorale : répétitions à la salle Loiseau-Lyre, 12 bis, rue Léon-Loiseau, le jeudi soir de 20 h 15 à 22 h 30. Infos : 06 71 58 50 24 ou isabelle.mambour@gmail.com



GILLES DELBOS

La chorale Les Oies sauvages.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Marguerite Hamon

La créatrice de la maison d'assistantes maternelles (MAM) La Case des tout-petits a végétalisé, avec l'aide de l'OPHM et des services de la Ville, le pied du tilleul situé devant sa structure. Rebaptisé « Le Tilleul des tout-petits », cet espace fleuri de 9 m² embellit l'environnement et offre une nouvelle activité aux enfants de la MAM, tout en luttant contre les dépôts sauvages. « Cette lutte est notre combat depuis trois ans, souligne Marguerite Hamon. Tous les riverains sont invités à y participer. »

Des vacances au cirque



GILLES DELBOS

Le Centre d'arts vivants Faun propose trois stages pour les enfants de 3 à 16 ans du 25 au 29 octobre. Au programme : arts du cirque, aérien et jongleries ; corps en musique avec de l'expression musicale et de l'improvisation ; parcours acrobatique en milieu urbain (sauts, équilibre, escalade). De quoi faire le plein d'émotions et de rires pendant les vacances d'automne.

Centre d'arts vivants Faun, 4, rue Gutenberg, Tél. 06 13 08 28 64, contact@faun-arts.com ; faun-arts.com

Le Covid-greniers de La Fonderie

Vide-greniers festif le samedi 23 octobre à La Fonderie pour fêter le déconfinement des événements de quartier, en collaboration avec l'association Piano-Terra et le collectif What the Fuck. Vingt stands vous attendent de 9 h à 17 h 30 pour chiner. De 18 h à 23 h, concerts hip-hop avec Kroys et Rissa Boo, et électro-groove avec Andréground, suivis d'un spectacle aérien. La Fonderie, 104-106, rue Édouard-Vaillant. Entrée libre.

Permanence des élus

À compter du 6 novembre, les permanences des élus du Bas-Montreuil – République, Dominique Attia et Olivier Stern, se tiendront sans rendez-vous au centre social Lounès-Matoub tous les premiers samedis du mois, de 10 h à 12 h. Centre social Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, Tél. 01 71 89 25 09.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

BALADE URBAINE. À la découverte des pépites cachées du Bas-Montreuil avec un guide conférencier

Faire découvrir, au fil d'une balade, le patrimoine de son quartier et les anecdotes et histoires qui s'y sont tissées : voici l'initiative organisée par la municipalité. Elle a réuni nouveaux et anciens habitants du Bas-Montreuil.

Reportée une première fois pour cause de crise sanitaire, la balade urbaine a réuni les habitants le temps d'une matinée. Le guide conférencier Michaël Pabst (par ailleurs petit-neveu de Georg Wilhelm Pabst, réalisateur notamment de *Loulou*, avec Louise Brooks) a entraîné les participants le long des rues, places et autres lieux cachés ou emblématiques de la ville. Montreuillois depuis plus de quarante ans, il a partagé ses connaissances sur le patrimoine architectural, social, industriel et



GILLES DELBOS

Le guide Michaël Pabst et la troupe de promeneurs, dont les élus du quartier Dominique Attia (à droite) et Olivier Stern (à gauche).

culturel des environs, emmenant anciens et nouveaux habitants à la découverte des pépites cachées du quartier.

DE L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ À LA PLACE HANNAH-ARENDRÉ

Au départ de la place de la République, le groupe a fait

étape à l'église Saint-André, où le père Albert a pu partager des anecdotes sur les origines de la paroisse. Les promeneurs ont ensuite découvert le bistrot des pianos et son projet culturel, avant de passer par la nouvelle salle d'exposition des Instants chavirés. À chaque coin de rue, Michaël

Ce qu'ils en disent...



Morgane Mone, habitante du quartier depuis 3 mois
J'ai eu connaissance de cette balade sur le site

montreuil.fr, sur lequel je cherchais des événements dans mon quartier. Des fois, on a besoin d'un coup de pouce, et cette promenade est une très jolie surprise ! On a un bel aperçu du patrimoine de la ville. J'ai adoré par exemple les anecdotes sur les façades de la rue de Paris, ou découvrir le siège de la CGT, que l'on voit toujours de l'extérieur sans s'imaginer l'intérieur. Maintenant, je vais pouvoir « vendre » Montreuil et y faire venir mes amis !



Arthur Henriot, habitant du quartier Bobillot
C'était l'occasion pour moi de découvrir des endroits du

quartier que je ne connais pas forcément. Je suis déjà passé mille fois devant certains lieux, certaines façades, sans faire attention à ce qui se cache derrière ! C'est aussi en se baladant qu'on se rend compte qu'il y a une âme, de la vie dans ce quartier. Le guide était très bien, et c'était très intéressant d'avoir un intervenant pour chaque étape du parcours.



Camille Gaudry, responsable de l'antenne de vie de quartier
L'objectif de cette balade était de faire connaître aux habitants

leur lieu de vie et de créer du lien entre voisins. Je suis très contente car les gens sont venus et restés pendant les trois heures de visite ! On sent qu'il y a un intérêt, et je suis heureuse que l'on ait trouvé un outil de mise en lien qui ne soit pas de l'ordre de la réunion. Maintenant, j'espère que les nouveaux habitants qui nous ont découverts à cette occasion viendront nous aider à relancer le conseil de quartier.

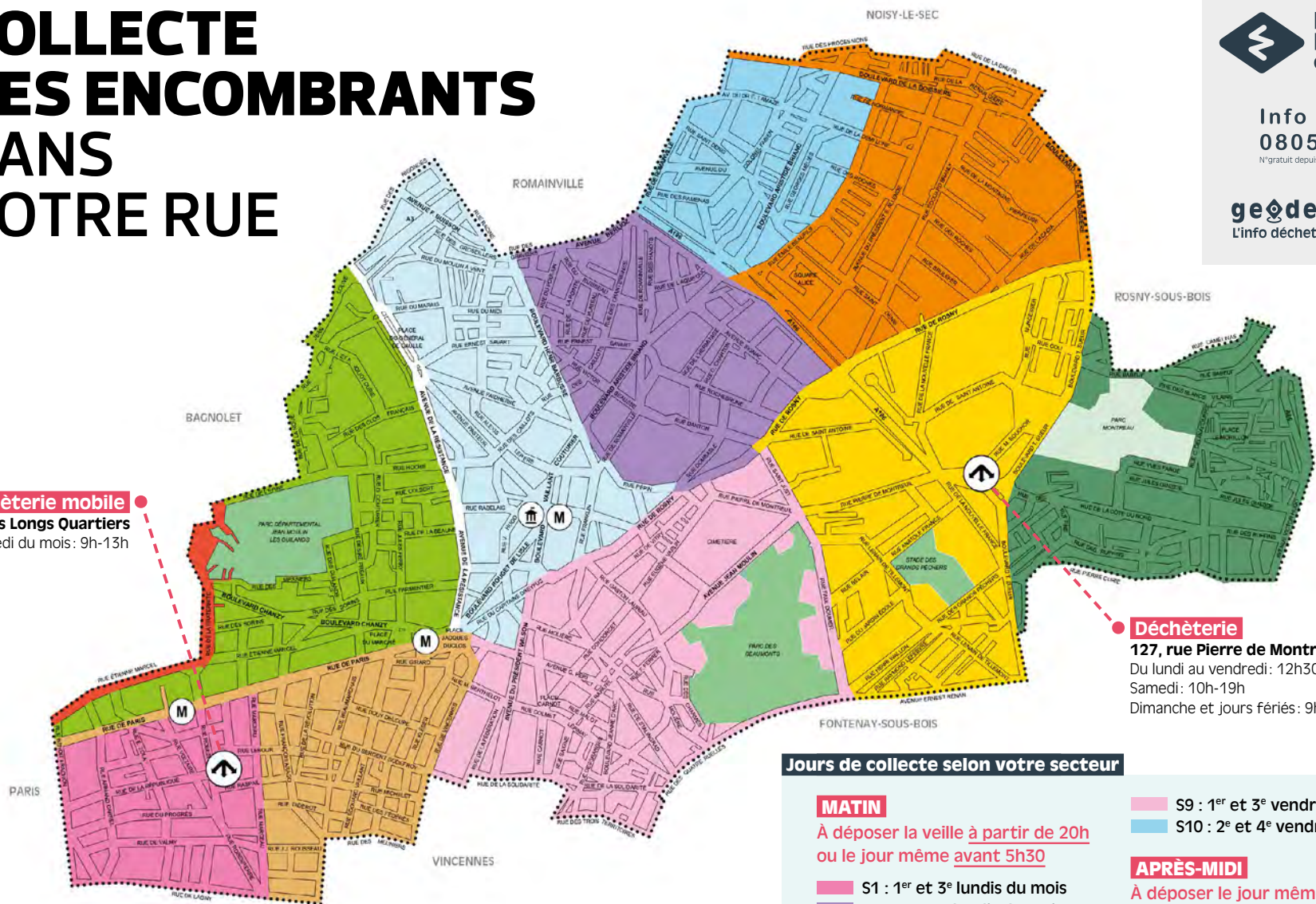
GILLES DELBOS

COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Info déchets
0805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

geodechets.fr
L'info déchets sur mesure



Déchèterie mobile
rue des Longs Quartiers
4^e samedi du mois : 9h-13h

Déchèterie
127, rue Pierre de Montreuil
Du lundi au vendredi : 12h30-19h
Samedi : 10h-19h
Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN

À déposer la veille à partir de 20h
ou le jour même avant 5h30

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois

- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI

À déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur

Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.

Pour plus de renseignements : • Info déchets : 0 805 055 055
• geodechets.fr
• gestionnaire d'immeuble



Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.



POMPES FUNÈBRES INTERNATIONALES

Depuis 1972

- Pompes Funèbres • Contrats obsèques
- Rapatriements Internationaux • Marbrerie funéraire pas chère
- Frais de dossier OFFERTS pour tous contrats obsèques avec exemplaire du journal
- Gravure OFFERTE pour toute commande d'un monument

76 Boulevard de la Boissière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 48 57 58 25 - Port. : 06 77 76 91 19

www.pompesfunebresinternationales.fr





GILLES DELBOIS

À L’AFFICHE

Marie Rondou et Lucie Giovanetti
Montreuilloises depuis 2009, Marie et Lucie vivent dans la même copropriété, rue de Romainville. Elles y ont créé l’association Les Missives, en écho à un site de critique d’essais et de littérature féministes. « Montreuil n’est pas qu’un lieu de vie », estime Lucie, qui vante le « relais et le soutien qu’a été la Maison des associations dans le lancement de leur projet ». Rencontres et ateliers d’écriture animeront ce collectif, à suivre bientôt aux librairies Zeugma et Libertalia.

Souscription pour la restauration des Murs à pêches



CONSTANCE DECORDE

Le site de la Fondation du patrimoine héberge une souscription visant à compléter le financement du projet de restauration des murs, en cours actuellement dans l’impasse Gobétue. Porté par l’association Les Pierre de Montreuil, ce premier chantier n’est qu’une étape dans la vaste opération d’entretien du patrimoine exceptionnel de ce site. Nous reviendrons plus en détail sur ce projet dans une prochaine édition.



Infos : fondation-patrimoine.org ou en scannant le QR code ci-contre.

DON. Adalgisa lègue sa maison à la Ville pour la sauver des promoteurs et la dédier à la solidarité

Veuve et sans enfant, Adalgisa Zonno, qui habite Montreuil depuis 1977, a décidé de céder sa maison à la mairie. La municipalité, en retour, s’engage à dédier ce lieu à des activités solidaires.



CONSTANCE DECORDE

Au centre, Adalgisa Zonno. avec le maire et le premier adjoint.

Du haut de ses 82 ans, Adalgisa Zonno a une énergie débordante et des étoiles dans les yeux quand elle évoque son mari Lino Valsesia, décédé en 2009, et leur villa montreuilloise. Cette magnifique bâtisse de l’avenue Paul-Signac ainsi que 1 500 m² de terrain attenants sont désormais propriété de la Ville. La signature le vendredi 8 octobre d’un contrat de donation entre cette Italienne d’origine et la mairie de Montreuil est un acte généreux, mais pas sans conditions. Y est en effet stipulée l’obligation faite au nouveau propriétaire de dédier ce lieu

à des œuvres charitables, et ce, durant au moins 50 ans.

UNE MAISON VOUÉE À LA SOLIDARITÉ

C’est après leur mariage, en 1977, qu’Adalgisa et Lino s’installent définitivement dans cette maison construite en 1956 par la famille de ce dernier. Aujourd’hui, Adalgisa

souhaite préserver ce bien de l’appétit des promoteurs, ainsi que le souvenir de son père, qui était vannier dans les Pouilles et vendait ses créations aux Galeries Lafayette de Paris. C’est ce qui l’a conduite à vouloir associer son nom et la Ville à ce projet. Au moment de la signature, en présence de Patrice Bessac et du premier

adjoint Gaylord Le Chequer, elle a dit espérer voir la maison devenir « une école ou son immense jardin un square, quelque chose qui en vaut la peine ». Afin de financer les futurs projets du lieu, la municipalité a par ailleurs mis en vente deux terrains en Vendée, cédés par Adalgisa Zonno au même titre que sa demeure.

ADALGISA ET SON MARI LINO À L’HONNEUR

Après une dégustation de tiramisu fait maison, Patrice Bessac a remis à la donatrice la plaque qui sera affichée en son honneur et celui de son mari sur la façade de la maison. Il a aussi tenu à la remercier, se disant « très touché par ce bel acte du cœur ». Adalgisa Zonno recevra la médaille d’honneur de la ville lors des vœux de la nouvelle année. ■ **Antonin Padovani**

Ces adolescentes du Bel-Air s’engagent en photo

La maison de quartier du Grand-Air a inauguré le vendredi 8 octobre *Construis ton affiche*, une exposition lancée par le graphiste Tanilo Portilla et la photographe Lola Carrière lors d’ateliers estivaux. Exposition qui a permis aux collégiennes Coumba, Aïssata, Andréa, Ramata, Maïmouna, Nasirou et Aïchata de concevoir et réaliser des visuels alliant mode et engagement. Une affiche célèbre le mouvement américain « Black Lives Matter ». Une autre annonçant une interview

de Rosa Parks. Ou encore une fausse une du magazine *Vogue* au slogan évocateur (« Mets-toi en valeur mais n’oublie jamais tes valeurs »). Les jeunes filles ont ainsi mêlé leurs passions, en particulier pour le sport et la mode. Ramata, par exemple, a posé pour un poster sobrement titré « #FreeUyghurs ». Et s’en explique : « Je sais qu’en Chine, des personnes sont maltraitées et fabriquent les vêtements que l’on porte. Ce sont des habitudes que l’on a du mal à changer mais qui ne sont pas bonnes. » ■ **A.P.**



ANTONIN PADOVANI

Cinq des sept artistes de l’exposition *Construis ton affiche*.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L’ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

LA VILLE ADOPTE UNE CHARTE DE L'ARBRE

Votée en conseil municipal le 20 octobre, une charte liste plusieurs engagements en faveur du respect des arbres en milieu urbain. Elle permet de favoriser des implantations nouvelles et d'accompagner les opérations d'aménagement en sensibilisant les acteurs aux conséquences de leurs actes pour les arbres en place.

La protection des arbres est indispensable, notamment en milieu urbain et sur fond d'épisodes de canicule toujours plus intenses, de dérèglement du climat et d'érosion de la biodiversité. Les arbres absorbent le CO₂, créent des îlots de fraîcheur, contribuent à l'esthétique paysagère et au bien-être de la population (surtout pour ceux, nombreux, qui n'ont pas de jardin). Ils favorisent la biodiversité en attirant oiseaux et insectes pollinisateurs. Mais, trop souvent assimilés au « mobilier urbain », ils sont négligés voire supprimés quand ils gênent. Face à ces comportements, la municipalité montreuilloise décide d'agir. La charte adoptée par le conseil municipal le 20 octobre va entraîner un renversement total des valeurs grâce à une dizaine d'engagements qui concernent les services de la Ville, les promoteurs, les bailleurs et, plus largement, l'ensemble des habitants. Cet outil est juridiquement appuyé sur le Règlement de voirie municipale (en cours de révision), pour ce qui concerne les arbres d'alignement le long des routes et rues. Et sur le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI) pour les arbres situés sur les parcelles privées. Cette charte de l'arbre s'inscrit également dans le plan Canopée voté par le département, permettant ainsi une cohérence territoriale et une politique arborée forte tournée vers l'avenir. Parmi les engagements, une vraie nouveauté consiste à donner, dans un but dissuasif, un barème d'aménité à l'arbre, c'est-à-dire un prix, selon son



Des jardiniers communaux plantant un arbre place Jean-Jaurès.

espèce, son diamètre, son impact paysager. Il s'agit de quantifier le préjudice en cas de dégâts voire d'abattage d'un arbre sur l'espace public.

LES PROMOTEURS DOIVENT REPLANTER LES ARBRES COUPÉS

En plus du prix, le responsable (par exemple, un promoteur) devra replanter non plus deux arbres comme aujourd'hui, mais trois. Il prendra en charge la fosse, la qualité de la terre, l'achat et la plantation des arbres, son arrosage et son entretien pendant deux ans. En cas de dépérissement avant deux ans, il faudra recommencer. D'autres actions

concernent les futures plantations, qu'il s'agisse de remplacement ou de nouvelles végétalisations, ainsi que la diversification des espèces.

La municipalité a engagé il y a trois ans un responsable du patrimoine arboré. Sa mission a d'abord consisté à recenser et examiner les espèces plantées dans la ville. Puis à s'occuper des plantations et remplacements, en lien avec les jardiniers de la régie, dans les parcs et squares. C'est à lui que l'on fait appel quand des Montreuillois posent des réclamations pour des arbres « gêneurs » (risques de chute). C'est aussi lui qui sera chargé de faire appliquer les engagements de la charte concernant les replantations obligatoires, la taille des fosses et le choix des espèces. ■

Catherine Salès

Le but de cette charte : respecter l'arbre et valoriser ses bienfaits



Catherine Dehay, adjointe au maire de Montreuil, déléguée aux parcs, à la nature et à l'animal en ville, à la végétalisation et aux jardins citoyens

Le vote de cette charte de l'arbre est fondamental.

Les arbres doivent être considérés comme des êtres vivants et non plus comme de simples pièces de mobilier urbain que l'on abat quand ils gênent pour construire un parking. Le végétal doit être au cœur de nos projets urbains et non plus vu comme une simple amélioration annexe en fin de projet. On va également respecter son cycle de vie, le sol dans lequel il est planté. Changer de regard, ce n'est déjà pas mal. Il est vrai que, depuis les confinements, les mentalités évoluent, mais beaucoup de gens considèrent encore que les arbres qui les gênent doivent simplement disparaître.

Cette charte ne concerne donc pas que les promoteurs ou bailleurs, mais l'ensemble de la population. Elle prévoit un certain nombre d'actions concrètes, beaucoup de pédagogie, mais aussi des engagements contraignants. Nous allons fixer, et c'est très important, un prix d'aménité, c'est-à-dire un prix à ce qui n'en avait pas. Nous allons prendre en considération les sols dans lesquels les arbres seront plantés, car la perméabilité des sols permet aux arbres de se nourrir, même si c'est très compliqué en milieu urbain. Nous sommes en cohérence avec le plan Canopée du département. Tout cela montre une vraie volonté politique de faire de Montreuil une ville éthique et résiliente.

LES ARBRES EN CHIFFRES

2 870
C'est le nombre d'arbres dans les voies communales, auxquels il faut ajouter les 1 360 placés dans les voies départementales

900
C'est, à Montreuil, le nombre d'arbres dans les cours des écoles

8 850
C'est le nombre d'arbres que comptent les trois parcs de Montreuil

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.
BAS-MONTRÉUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.
Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.
BAS-MONTRÉUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.
Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr
BAS-MONTRÉUIL – BOBILLOT
Mélina Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62 ; olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUVE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.
LA NOUVE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.
Belaid Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr
VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.
Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.
SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Wandrilie Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrilie.jumeaux@montreuil.fr
CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.
JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.
BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.
Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr
SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.
Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62 ; nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.
RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaid : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaid@montreuil.fr
MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 69 69.
Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.
Belaid Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

1914-1918. UNE PLAQUE EN MÉMOIRE DES « ANIMAUX DE GUERRE »

Montreuil rend hommage aux animaux morts pendant la Première Guerre mondiale. Une plaque sculptée par l'artiste Virgil et parrainée par le Souvenir français sera apposée dans le cimetière de la ville à l'occasion des cérémonies du 11-Novembre. Cette initiative est portée par la municipalité, en collaboration avec l'association Chats des rues. Mais pourquoi rendre un tel hommage ?

Is n'ont eu d'autre sépulture que les champs de la Somme et de la Marne sur lesquels ils sont tombés, les carnassiers les débarrassant de leur chair, pour s'en nourrir. Ils ont été les derniers auxiliaires vivants des armées en guerre. La Grande Guerre a tué, les deux camps confondus, 9,7 millions de militaires et 8,9 millions de civils. En marge de ces destinées humaines tragiques, on estime à 11 millions d'équidés, à une centaine de milliers de chiens et à 200 000 pigeons le nombre de victimes animales du conflit. Quel souvenir aurait-on de « cet autre cheval, un allemand, une bête de selle, un alezan clair, presque doré, aux attaches déliées et pures, une encolure gracieuse et souple, des yeux ardents qu'une buée triste commençait à éteindre... La fusillade crépitait... Lui était debout, au milieu de la chaussée, seul dans la pleine clarté... Une de ses jambes de devant, déchirée à hauteur du poitrail, ruisselait jusqu'au sabot. Par une artère ouverte, un flot rouge affluait sans trêve, inépuisable, et tachait la route à ses pieds. Quand se coucherait-il dans ce sang, cheval mort au milieu de la route ? » Quel souvenir en aurait-on sans Maurice Genevoix, ancien combattant, qui, après *Ceux de 14*, consacré aux hommes, y associa le sort des animaux de guerre, avec *Le Bestiaire de l'oubli* ?

UNE HÉCATOMBE

Côté français, on a enrôlé 1,8 million de chevaux, et réquisitionné puis importé des ânes et des mulets, à hauteur de 570 000, des États-Unis lorsque les écuries du pays ont été taries. Des importations qui sont une source de mortalité avant même d'avoir atteint les champs de bataille. Sur le pont des bateaux, les animaux traversant l'océan Atlantique affrontent le froid et les vagues. Entassés dans les cales, ils subsistent dans leurs excréments et crèvent sans que l'on puisse évacuer les cadavres. La France, qui paie comptant les vendeurs pour passer les commandes à moindre coût, enregistre 40 % de pertes à l'arrivée. Les Anglais, eux, ne paient qu'à réception et déduisent les pertes de la facture, ce qui ramène les pertes à 20 %. Les équidés se répartissent les rôles : aux chevaux de tirer charrettes et canons, aux ânes et mulets d'être



Les pigeons ont été utilisés pour photographier les lignes ennemies pendant la Première Guerre mondiale. Et plusieurs millions d'équidés y ont été tués.

bâts de provisions et de munitions. Si pas moins de 700 000 chevaux français sont morts, tous ne sont pas tombés sous la mitraille. Qu'il soit de trait ou de selle, un cheval est incapable de parcourir les 50 à 80 kilomètres quotidiens qui lui étaient parfois imposés. Nombre d'entre eux sont morts d'épuisement. Et puis, il y a ceux qui, dans les plaines de Flandre, se sont enfoncés jusqu'à l'étouffement dans les trous de bombes dissimulés par la boue.

Les chiens se sont vus impartis d'un rôle plus noble que celui de la traction ou du portage. À commencer par les « sanitaires » chargés de retrouver les morts et les blessés. « Avant de se concentrer sur les tranchées, le front de la Marne s'étendait sur plus de 50 kilomètres, au long desquels il fallait repérer les blessés », rappelle Éric Baratay, historien et professeur à Lyon III, spécialisé dans les relations homme-animal. Nobles encore les tâches de chien messenger ou de garde pour éviter les intrusions ennemies chargées de faire des prisonniers lorsque la guerre se confinerait aux tranchées. En revanche, il en est qui seront sacrifiés à la détection des mines. À partir de 1917,



aux chiens messagers chargés des missions à courte distance s'ajouteront les pigeons pour le long cours. Il en est même un, le pigeon Vaillant, doté d'un numéro de matricule comme chaque soldat, qui s'est vu cité à l'ordre de la Nation pour avoir porté un message capital en traversant les nuages de gaz toxiques et au mépris des tirs. Un honneur dont l'armée française fut avare au point d'avoir détruit dans les années 1930 les registres militaires qui mentionnaient les interventions des animaux. À l'inverse, ces auxiliaires des troupes ont été honorés à l'étranger. Un imposant monument de 18 mètres de large sur 17 de profondeur, nommé « Animals in War », a été érigé à Hyde Park, à Londres. Australiens et Canadiens en ont fait de même dans des dimensions plus modestes, suivant en cela ce qui est sans doute un tropisme anglo-saxon. L'Australian War Animal Memorial Organisation a ainsi inauguré un mémorial en 2017 à Pozières, dans la Somme. Sur le monument de Londres, une phrase d'Erich Maria Remarque extraite d'*À l'Ouest rien de nouveau* : « Ils n'avaient pas le choix ». Pas davantage que ceux des tranchées. ■



L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148 70 6166 ou 0148 70 66 12.

Vendredi 29 octobre à 14 h Séance cinéma au Méliès suivie d'un échange autour d'une collation

La Fracture, de Catherine Corsini. France 2021 (1h 38). Comédie dramatique, avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences le soir d'une manifestation parisienne des « gilets jaunes ». Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS

Renseignements : pôle seniors au 0148 70 66 12 ou 6166.

Jedi 4 novembre après-midi Fly view

(Attraction utilisant comme support la réalité virtuelle.) Cette sortie va vous entraîner dans une expérience. Équipés de votre casque, vous allez découvrir un Paris hors norme. Du virtuel avec toutes les sensations de la réalité. Tarifs : 7 ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique uniquement, les 25 et 26 octobre.

Mardi 9 novembre Journée magique à Dampierre-en-Burly

Après la visite du musée du Cirque et de l'illusion, vous déjeunerez sur place tout en assistant à un spectacle de magie sur la piste aux étoiles. Tarifs : 32 ou 36 €. Préinscription téléphonique uniquement, les 25 et 26 octobre.

Jedi 18 novembre après-midi

Visite libre du musée Grévin Tarifs : 7 ou 10 €. Prévoir 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique uniquement, les 8 et 10 novembre.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS Centre de quartier Jean-Lurçat

Moments conviviaux et jeux tous les après-midis de 14 h à 17 h. Loto : mardi 26 octobre sur inscription préalable au 06 89 39 39 12. Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Infos : 06 75 10 95 13.

Centre de quartier Marcel-Cachin

Jeux de société avec goûter. Le mardi de 14 h à 17 h. Infos : 06 47 42 79 69.

À VENIR

Mardi 23 novembre : atelier prévention.

Jedi 25 novembre : conférence et spectacle *Aux belles poules*.

Mardi 30 novembre : thé dansant.

Jedi 2 décembre : musée de la Poste.

Mercredi 1^{er} décembre : inscription aux repas du Nouvel An de 9 h à 12 h.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**La relance à sens unique !**

Bousculés par la crise sanitaire, les choix budgétaires de la dernière année du quinquennat de Macron restent déséquilibrés, au profit des plus riches... pire il n'y aura vraisemblablement aucune mesure de mise à contribution des plus riches, dans la solidarité nationale : les 30 milliards pour la relance 2030 semblent renforcer les cadeaux aux plus fortunés et l'insuffisance des moyens pour le service public et pour les collectivités.

La crise de la COVID a pourtant prouvé qu'assurer la continuité des services publics et soutenir les municipalités en temps de

crise est une nécessité vitale. Cela permet chaque jour d'assurer nos besoins fondamentaux (se loger, se nourrir, se déplacer...). Ce sont autant d'actions du quotidien que doivent garantir les services de l'État et les collectivités locales. Pourtant l'actualité nous a bien montré que le désinvestissement massif dans les services publics a des conséquences catastrophiques dans la gestion de la pandémie, mais aussi dans le quotidien : l'éducation, la santé, la culture, l'emploi, les sports, le cadre de vie,... En fait, le gouvernement mène deux politiques : une pour les riches, une pour les autres par des réformes structurelles antisociales comme celles de l'assurance-chômage ou des retraites.

Ce n'est pas notre vision de la société. Au contraire, il faut plus de solidarité, plus de justice fiscale, plus de moyens pour la transition écologique et sociale. C'est cette autre idée de la société que nous défendons

C'est d'ailleurs avec cette exigence d'égalité des droits que nous avons initié aux côtés d'élus de gauche du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis un appel au préfet pour le rétablissement des bonnes conditions d'accueil en Préfecture de Seine saint Denis. ■

Groupe Montreuil Rassemblée

MONTREUIL INSOUmise**Foyer Bara : une mobilisation qui paie**

Le 11 octobre avait lieu la pose de la première pierre de la nouvelle résidence sociale Bara qui succédera à l'ancien foyer. Ce foyer historique, construit en 1968 pour accueillir des travailleurs migrants était un symbole de la politique d'accueil de la ville. Le foyer sur-occupé et subissant la réduction drastique des aides publiques de l'État est devenu un habitat indigne avec une très grande dégradation du bâtiment. Une mobilisation des résidents en 2012 avait mené la municipalité, en concertation avec l'État,

les résidents, le propriétaire et le gestionnaire du lieu, à opter pour une démolition-reconstruction du bâtiment. Le projet était, en parallèle d'une phase transitoire d'hébergement provisoire, de reconstruire cinq résidences sociales afin de reconstituer l'offre de manière pérenne et dans des conditions dignes.

Mais en 2018, l'État n'était toujours pas passé des paroles aux actes et le bâtiment continuait à se dégrader, rendant les conditions de vie des résidents de plus en plus inhumaines. La municipalité avait alors fait le choix courageux de réquisitionner les anciens locaux de l'AFPA afin d'y reloger provisoirement les 200 rési-

dents et de contraindre l'État à agir. Et ça a payé !

Aujourd'hui, les résidents de l'ancien foyer Bara ont été relogés et les travaux ont enfin démarré. La future résidence comprendra 160 logements, un local commercial, une laverie, un atelier vélo et une salle polyvalente.

Montreuil a donc engagé un bras de fer avec l'État et l'a gagné, grâce aussi à une large mobilisation citoyenne.

Face au repli xénophobe que nous vivons en France, nous devons répondre par plus d'humanité et de solidarité. ■

contact@montreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Une rénovation urbaine d'ampleur pour Montreuil !**

C'est en 2014 que les socialistes au Gouvernement ont lancé un second programme de renouvellement urbain, après celui de 2004, ciblant des centaines de quartiers prioritaires en France, dont ceux à Montreuil de La Noue Clos Français et du Morillon. Des quartiers qui cumulent les difficultés héritées du passé et dont l'investissement massif des collectivités et de l'État est essentiel pour transformer en profondeur le cadre de vie de près de 18.000 habitants.

Les concertations étroites, l'engagement des citoyens et le travail de la ville et d'Est-Ensemble ont permis d'aboutir, le 4 octobre dernier, à la signature d'un accord avec l'État permettant, entre autres, de rénover près de 1800 logements de ces deux quartiers, de construire de nombreux équipements publics (dont deux écoles à La Noue et une salle polyvalente au Morillon), et, au fond, de changer la vie dans des quartiers qui en ont tant besoin.

Ces programmes permettront de voir à l'œuvre la nécessaire mixité dans ces quartiers, que nous estimons essentielle, tout en garantissant l'impératif d'un niveau de logement social élevé. Ils

permettront, sur le temps long, à ces quartiers de bénéficier d'un dynamisme nouveau et, surtout, d'une vie meilleure.

Une nouvelle phase s'ouvre désormais, celle des travaux et des réalisations concrètes. Ces changements ne sont pas sans conséquences sur le quotidien. Il faudra veiller à ce que les habitants impactés soient le plus accompagnés possibles et que la concertation continue à être effective. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Bara : la lutte contre l'habitat indigne est gagnée !**

Le foyer Bara a une longue histoire qui débute en 1968 : ouvre cette année-là un des premiers foyers dortoirs de France qui a permis à plusieurs centaines de travailleurs migrants de se loger. Il fut un symbole d'accueil, de solidarité et de vivre-ensemble à Montreuil. Malheureusement, ces dernières années, le foyer Bara fut le théâtre d'une lutte acharnée pour que chacun puisse y vivre dignement. Il y a bien longtemps que le foyer Bara n'accordait

plus de confort à ses locataires ; le relogement se faisait attendre et les efforts consentis par l'État étaient trop faibles. En 2018, cinq ans après la signature du protocole de desserement, plus rien ne se passe, même si en 2015 et 2016, deux nouvelles résidences sociales ont pu ouvrir leurs portes à Montreuil.

La décision du maire en 2018 de déclarer le foyer insalubre, avant de réquisitionner un bâtiment propriété de l'État et inutilisé pour y reloger les résidents, a été un événement majeur. Courageuse et inédite, elle a accéléré la démolition de l'ancien foyer Bara. La municipalité a assumé une responsabilité politique qui est, rappelons-le, celle de l'État - un État défaillant en

matière d'accueil des populations migrantes.

Quelle émotion suscitée par la pose de la première pierre du futur foyer Bara, lundi 11 octobre ! Quel soulagement de savoir que dans 18 mois les locataires retrouveront un logement pérenne sur le site historique.

Les foyers Rochebrune et Branly prennent aussi le chemin du logement digne. Enfin, en cette période de crise sanitaire et d'urgence sociale, nous interpellons une nouvelle fois les services de l'État afin d'ouvrir le droit au séjour pour les personnes sans-papiers du squat 138 Stalingrad. ■

Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Nathalie Leleu, Luc Di Gallo, Catherine Serres

EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Oui aux énergies renouvelables, non au nucléaire !**

En engageant de vastes programmes de rénovations thermiques des logements, en connectant au réseau de géothermie la Boissière, en adhérant à Électrons solaires, en soutenant l'ALEC MVE, Montreuil fait la démonstration de sa capacité à engager des actions en faveur d'une transition énergétique utile pour la population. C'est d'autant plus remarquable que le contexte de précampagne présidentielle donne lieu à une véritable escalade de déclarations des anciens partis politiques en faveur d'une nouvelle

production nucléaire !

Faut-il rappeler Tchernobyl et Fukushima ? Faut-il rappeler la longue série d'incidents qui ont donné lieu à l'arrêt de réacteurs ? Faut-il rappeler l'exigence en eau pour le refroidissement des réacteurs ? Faut-il rappeler qu'il n'y a pas d'indépendance nationale en jeu : l'uranium étant extrait au Niger et au Kazakhshtan ?

La facture énergétique n'intègre pas toute une série de coûts cachés comme l'a relevé la Cours de comptes : l'EPR de Flamanville en est caricatural avec une facture multipliée par 4, le grand carénage coûtera lui 48 milliards, et on attend toujours la facture pour la prise en charge des déchets radioactifs,

celle du démantèlement des centrales, ou de la raréfaction de l'Uranium.

Ce qu'on nous propose est donc une fuite en avant.

Pourtant, allant dans le sens de l'histoire, autant l'Ademe, que Negawatt, collectif d'experts, on fait la démonstration de la possibilité d'acquiescer une réelle indépendance énergétique à l'horizon 2050 grâce aux énergies renouvelables.

En toute rationalité économique et environnementale les écologistes proposent cette voie ! ■

Groupe EÉLV - Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Lilliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****Le nouveau Règlement Intérieur (RI) du conseil municipal une régression dangereuse pour la démocratie locale !**

Le Maire a mis à l'ordre du jour du conseil municipal la modification du RI. Sous prétexte de rationaliser les débats, notre temps de parole sur les délibérations sera désormais fixé la veille du conseil municipal par la conférence des présidents (comprenez par le maire et sa majorité !) et nous n'aurons le droit de poser

qu'une seule question orale sur la gestion de la ville. Malgré le fait que sa majorité soit composée de 51 membres (sur les 55 que comptent le conseil municipal), le Maire éprouve le besoin de limiter encore plus la place de l'opposition. En procédant ainsi, le Maire et sa majorité font un choix dangereux sur le plan démocratique mais efficace pour éviter de mettre sur la table les sujets qui dérangent ! ■

Choukri Yonis

<https://choukriyonis.wordpress.com/>

MOVICO**Ces sujets tabous à Montreuil...**

Il y a manifestement des sujets dont on ne peut parler avec la municipalité de Montreuil, où la seule réponse c'est silence ou sarcasme. Par exemple sur les expulsions locatives sans relogement menées par la mairie (encore récemment rue de l'ermitage), sur l'implantation tous azimuts d'antennes 5G, sur les critères de subvention aux associations ou d'obtention de créneau sportif, sur les tarifs municipaux, sur l'avenir de sites industriels et leur dépollution

(exemple: la SNEM où on doit dire bravo sans questionner la construction de logements sur sol gravement pollué), sur des conseils de quartier à l'arrêt depuis des mois, sur l'avenir de foyers de travailleurs migrants et de leurs résidents, sur l'abatage d'arbres, etc...

Sur ces sujets ou d'autres, si vous voulez échanger ou agir, n'hésitez pas à me contacter. ■

Pierre Serne

pierre.serne@montreuil.fr

[@pierreserne](https://twitter.com/pierreserne)

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 25 octobre au 5 novembre 2021

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné>										
	LUN 25/10	MAR 26/10	MER 27/10	JEU 28/10	VEN 29/10	LUN 1 ^{ER} /11	MAR 2/11	MER 3/11	JEU 4/11	VEN 5/11
ENTRÉE		Salade de lentilles LCL Salade de pois chiches Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Carottes râpées LCL (Ile-de-France) Endives LCL Vinaigrette moutarde	Panais LCL rémoulade aux pommes Salade verte Vinaigrette moutarde		Férié		Râpé de céleri LCL Endives LCL Vinaigrette moutarde		Carottes râpées LCL Chou blanc LCL Dés de cantal AOP Vinaigrette au cumin et coriandre
PLAT	Sauté d'agneau LR sauce romarin Pommes de terre persillées LCL	Émincé de saumon sauce citron Gratin de brocolis et emmental râpé	Pâtes et sauce pois cassés, tomates et carottes Emmental râpé	Pavé de hoki PDU sauce tomate Riz semi-complet de Camargue	Sauté de dinde LR sauce cantadou, agrume et potiron Purée de courge butternut		Émincé de dinde LR sauce moutarde Carottes et lentilles mijotées LCL	Poulet LR LCL au jus Pommes de terre LCL Ketchup	Rôti de bœuf charolais au jus Haricots verts et pâtes	Filet de colin d'Alaska pané frais et quartier de citron Purée d'épinards et pommes de terre
PRODUIT LAITIER	Pointe de brie Coulommiers				Saint-nectaire AOP Pont-l'évêque AOP		Gouda Édam	Yaourt brassé à la vanille LCL Fromage blanc LCL	Saint-paulin Tomme de pays	
DESSERT	Poire LCL Fruit	Pomme de producteur local Fruit	Crème dessert au chocolat LCL Crème dessert au café LCL	Yaourt à la myrtille Petit suisse nature	Cake au chocolat et épices du chef (farine et lait LCL)		Pomme LCL Poire LCL		Fruit au choix	Cake au curcuma du chef (farine locale)
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain		Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Gelée de groseilles Petit fromage Fruit	Chaussons aux pommes Yaourt nature Jus d'orange	Baguette Confiture de fraises Yaourt à la pulpe de fruits Fruit	Marbré au chocolat Lait demi-écrémé Fruit	Baguette Chocolat au lait (tablette) Petit fromage Fruit		Baguette Pâte à tartiner Compote pomme/poire allégée en sucre Lait demi-écrémé	Pain au chocolat Yaourt nature Fruit	Baguette Confiture d'abricots Petit fromage Frais aux fruits Jus de pommes	Cake breton en barre Fruit Lait chocolaté

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local

Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable

* Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 25/10	MAR 26/10	MER 27/10	JEU 28/10	VEN 29/10	LUN 1 ^{ER} /11	MAR 2/11	MER 3/11	JEU 4/11	VEN 5/11
DÎNER	Salade de carottes Crumble de légumes Yaourt	Curry de légumes et riz Brie Kiwi	Endives au jambon Comté Clémentine	Minestrone Fromage blanc Pomme	Potimarron farci aux champignons à la crème Petit-suisse Biscuits d'Halloween	Férié	Salade de céleri Tarte aux poireaux Yaourt	Flan de butternut au parmesan Petit-suisse Kaki	Salade d'endives aux noix Gratin de macaronis au fromage Compote	Velouté de légumes Croque-monsieur Poire



Notre conseil de nutrition
Le pourpier d'hiver, une petite plante à consommer en salade

Comme son nom l'indique, le pourpier d'hiver est un légume feuille qui a la particularité d'être récolté durant la saison froide. Longtemps tenu pour une mauvaise herbe, il retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse grâce à ses nombreuses vertus thérapeutiques. Très bon régulateur de la glycémie, il regorge de calcium, de potassium et de magnésium. Côté cuisine, il présente un goût légèrement acidulé et un peu piquant, idéal pour accompagner les viandes. Il est à consommer sans modération.

Les mots croisés du Montreuillois

- HORIZONTALE**
- I – Rapportas... à Montreuil ?
 - II – Impudente.
 - III – Littérature d'avenir. – Exam avec Bach. – Terme de golf.
 - IV – Paul a quitté ce quartier. – Impair.
 - V – Article étranger. – Brutus nous salue (phon.).
 - VI – Prénom... Pour voyager.
 - VII – On y danse avec les loups parfois. – Technique rayonnante.
 - VIII – Roi. – Pieuses initiales.
 - IX – Défrichée.

- VERTICALE**
- 1 – Paraît.
 - 2 – Admettais en son parti.
 - 3 – L'alfa et l'omega du mot-clef. – Quartier français à Montreuil.
 - 4 – Balzac en est tout retourné. – Juvénile interjection.
 - 5 – Avec bene souvent. – Déjà vu horizontalement.
 - 6 – Nouvel, on le fête. – Bourrant parfois.
 - 7 – Allez, sois gentil ! (abr). – Fixe.
 - 8 – De vie elle soule. – Il est là !
 - 9 – Cette définition l'est dans cette grille.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

1: Réponse / 2: Artillerie / 3: M.F. - G. - C. / 4: Eronh - Na / 5: Nota - El - R. / 6: An - Calant / 7: STP - Visse / 8: Eau - Né - E. / 9: Dernière / 10: Ramenas - D / 11: Effrontée / 12: SF - OT - Par / 13: Signac - Un / 14: V. E. I. - O - AV - I / 15: Micheline / 16: Laser / 17: Bal - Laser / 18: Lion - NS - E / 19: Essartée

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX DE SANTÉ (CMS)

CMS Daniel-Renault 31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange 3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38. 38, boulevard Rouget de Lisle le samedi de 12 h 30 à 20 h et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 18 h à 21 h, 4 bis, rue de Vitry. Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directeur de la communication : Maziar Dowlatabadi.

Rédactrice en cheffe : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en cheffe : Anastasia Rosinovsky.

Maquettistes : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly, Jean-François Monthel, Juliette Testa.

Photographes : Gilles Delbos, Véronique Guillien, Constance Decorde.

Ont participé à ce numéro : Alain Bradfer, Christine Challer, Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 56 000 ex.

ADDICTION ALCOOL

VIE LIBRE

Un groupe de parole se tient les lundis et jeudis de 18 h à 20 h, au 77, rue Victor-Hugo (sous le centre de santé). Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 (appel gratuit et anonyme) de 9 h à 22 h du lundi au vendredi, et de 9 h à 18 h le samedi, le dimanche et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23. un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS

AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67.

PAD de la mairie annexe

des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE

POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

NOUS VOUS OFFRONS VOTRE TAXE FONCIÈRE

*voir modalités en agence

l'Adresse

l'immobilier coopératif



3 AGENCES
à MONTREUIL

01 48 35 40 00