



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »



L'ANNÉE 2021 À MONTREUIL

Le métro fait son tunnel à la Boissière
60 000 Montreuillois se vaccinent
au centre de l'hôtel de ville
Le bio prend place dans les cantines
et sur les marchés
100 millions d'euros pour restaurer
les cités et leurs quartiers
La culture retrouve son public...





VERONIQUE GUILLEN

Nola

Premier bébé montreuillois de 2021, elle a vu le jour à 8 h 55, le 1^{er} janvier. Rayon de soleil de sa maman, Anaïs Gamain, elle aussi née au CHI André-Grégoire. « J'ai choisi la maternité de Montreuil parce qu'elle a très bonne réputation. L'équipe est super. »



VERONIQUE GUILLEN

Dafné Kritharas

D'un père grec et d'une mère française, la chanteuse a été bercée par les musiques insulaires et les chants des bas-fonds d'Athènes des années 1920. Dafné Kritharas a remporté le prix des Musiques d'ICI – Diaspora Music Awards pour l'année 2020-2021.

Michèle et Franck

En 1999, pour recueillir des dons pour le Téléthon, ils montent un spectacle qui remporte un vif succès. Depuis, grâce à eux, chaque année, on chante et on danse au profit de la lutte contre les maladies génétiques dans la salle des fêtes de la mairie.



GILLES DELBOS

Sylvain Le Gall

Le 18 juin 2021, Sylvain Le Gall, 40 ans, est devenu le 43^e capitaine de la 24^e compagnie d'incendie et de secours des sapeurs-pompiers de Montreuil. Il se retrouve ainsi désormais à la tête de 210 pompiers, hommes et femmes.



GILLES DELBOS



HUGO LEBRUN

Audrey Tcheuméo

« Tchoumi », fille de sportifs camerounais de haut niveau, découvre le judo à 14 ans. Elle a rejoint Montreuil en 2021. Ses titres obtenus cette année aux Mondiaux militaires et au championnat de France sont venus enrichir un palmarès déjà conséquent.

Nicolas Becker

Décrocher l'Oscar du son pour un film, *Sound of Metal*, dépeignant la vie d'un batteur de « heavy metal » qui devient sourd : cela tient du génie. Le Montreuillois Nicolas Becker a aussi reçu une emblématique distinction britannique, un Bafta Award.



DR

VERONIQUE GUILLEN



Denise Leclair

Née le 30 janvier 1921 dans l'Eure-et-Loir, elle arrive à Montreuil, rue Robespierre, en 1930. Elle y traverse les grandes épreuves du XX^e siècle. Résidente depuis quatre ans de l'Ehpad des Murs à pêches, elle a fêté ses 100 ans.

Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal

En charge notamment de la rénovation du Palais de Tokyo, à Paris, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal ont reçu cette année le prix Pritzker, l'équivalent du Nobel d'architecture. Montreuillois récents, ils découvrent les trésors du patrimoine architectural de la ville.



VERONIQUE GUILLEN

DR



Dyénaba Sylla

Avec son équipe, le Nantes Atlantique Handball, elle est championne d'Europe et finaliste de la Coupe de France. À 24 ans, cette jeune femme fait la fierté de Montreuil et de la Boissière, le quartier où elle a grandi.



Suzanne Depleux

Suzanne est née le 29 septembre 1921, rue de la Révolution, a vécu rue Édouard-Vaillant, puis avenue du Président-Wilson. Elle a célébré ses 100 ans à l'Ehpad Les Beaux Monts de Montreuil, où elle est résidente depuis cinq ans.

GILLES DELBOS



Joëlle Gonthier

En 2021, elle a reçu la médaille de chevalier de l'ordre national du Mérite. Pour avoir, durant ses 42 ans de carrière dans l'enseignement, « fait bouger les lignes sociales » en inculquant à quelque 20 000 élèves qu'ils étaient « tous créateurs ».

VERONIQUE GUILLEN



Noémie Schmidt

Avec *Années 20*, elle a représenté la France au festival américain du film indépendant Tribeca. Ce long-métrage autofinancé a été tourné en une prise unique dans un Paris post-confinement, avec vingt-quatre acteurs dont huit Montreuillois.

GILLES DELBOS



Marie Aichagui

Marie Aichagui a travaillé pendant des années pour des grands groupes industriels. Elle est la fondatrice de la société Déesse Padma, qui propose des serviettes hygiéniques lavables et toute une gamme de produits en tissu « zéro déchet ».

GILLES DELBOS

Sally Coulibaly

Cette footballeuse qui porte les couleurs du Mali a grandi à Montreuil. Le 3 juillet, elle a organisé une Coupe d'Afrique des nations féminine au stade des Grands-Pêcheurs. Les recettes de ce tournoi ont été remises à une association caritative.



VERONIQUE GUILLEN



Mathilde Bourbin

Cette comédienne montreuilloise de 37 ans incarne dans *Mourir peut attendre*, le dernier *James Bond* en date, la mère alcoolique du personnage de Madeleine Swann, interprété par Léa Seydoux. Elle a également tourné, à Montreuil, des épisodes de la websérie *Frapuccino*.

GILLES DELBOS



Félicie et Luciano

Félicie Fabre et Luciano Travaglio ont créé en 1982 leur compagnie, La Girandole. À la direction de cette structure associative, ils ont été remplacés cette année par Federica et leur fille Lulla. « Il faut laisser la place aux jeunes ! » soutient Luciano.

GILLES DELBOS

Alexandre Bella Ola

En 1995, il ouvre son premier restaurant, Rio Dos Camaraos, au 55, rue Marceau. Il forme aujourd'hui les futurs cuisiniers au sein de l'école Ferrandi. En 2021, il a publié son troisième livre et s'est produit sur scène au Festival d'Avignon.



GILLES DELBOS



Christine et Nicolas Bard

Ils ont fondé ICI Montreuil, manufacture solidaire et collaborative. En 2021, Christine et Nicolas Bard ont reçu le prix Liliane-Bettencourt pour l'intelligence de la main. Qui récompense Make ICI, le réseau de cinq manufactures déclinées sur le modèle d'ICI Montreuil.

CONSTANCE DECORDE



Margaux Lorier

Productrice, elle a reçu, le 12 mars, le César du meilleur court-métrage pour *Qu'importe si les bêtes meurent*, de Sofia Alaoui. Lors du discours prononcé lors de la remise du trophée, elle a cité trois lieux qui lui sont chers : le Maroc, Bayonne... « et Montreuil » !

VERONIQUE GUILLEN

LES UNES DU MONTREUILLOIS EN 2021

2021, au-delà de la crise sanitaire persistante, fut une année riche en événements locaux, politiques, économiques, culturels et sportifs. Retrouvez ci-dessous les unes de votre journal cette année. Vous pouvez relire un article en particulier, consulter et télécharger tous les numéros sur montreuil.fr.

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

ENQUÊTE. QU'ATTENDENT LES MONTREUILLOIS DE L'ANNÉE 2021?

LMn°110
14/01/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

COUVRE-FEU, RESTRICTIONS... LE QUOTIDIEN DES MONTREUILLOIS

LMn°111
28/01/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

DU « FAIT MAISON » DANS LES CRÈCHES, DES COMMUNAUX SOLIDAIRES DANS LES ÉCOLES...

LMn°112
11/02/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

ELLES FONT BOUGER LES LIGNES DE NOTRE SOCIÉTÉ... Spécial 8 mars

LMn°113
4/03/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

UN AN DE COVID... 11 MONTREUILLOIS IMAGINENT LE MONDE DE DEMAIN

LMn°114
18/03/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

BUDGET 2021. LES PRIORITÉS DU PROJET MUNICIPAL À LA LOUPE

LMn°115
1/04/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

MANGER BIEN ET MANGER SAIN: UN DÉFI MONTREUILLOIS

LMn°116
15/04/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

SENTES ET SENTIERS, MONTREUIL SE DÉCOUVRE AUSSI À PAS LENTS

LMn°117
6/05/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

MONTREUIL RESPIRE! BARS, RESTOS ET LIEUX CULTURELS DE RETOUR

LMn°118
20/05/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

QUEL AVENIR POUR LE « PÉRIPH » ET LA PORTE DE MONTREUIL ?

LMn°119
4/06/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

INÉDIT, SIX FÊTES EN VILLE! RETROUVONS-NOUS LE 3 JUILLET

LMn°120
18/06/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

LÉTÉ DES RETROUVAILLES! LE PROGRAMME À MONTREUIL

LMn°121
1/07/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

SPECIAL RENTRÉE 2021. COMMENT ÇA SE PASSE À MONTREUIL ?

LMn°122
26/08/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

ILS SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS AU MÉLIES EN SEPTEMBRE

LMn°123
9/09/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

DANS LA TOURMENTE DU COVID, NOS AÎNÉS ONT FAIT FACE...

LMn°124
23/09/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

MONTREUIL VILLE EXEMPLAIRE DU MANGER SAIN ET BIEN

LMn°125
07/10/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

8 MONTREUILLOIS EN HAUT DE L'AFFICHE FOOT PROFESSIONNEL

LMn°126
21/10/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

NOTRE PAIN QUOTIDIEN, C'EST EUX! LES BOULANGERS DE MONTREUIL

LMn°127
12/11/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

L'INCESSANT COMBAT CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

LMn°128
25/11/2021

Le Montreuillois
« S'unir pour réussir »

IL ÉTAIT UNE FOIS MÉLIES, UN HOMME, UN ART, UNE VILLE... ET SON CINÉMA qui fête ses 50 ans

LMn°129
9/12/2021



OMAR SY

On tourne Arsène Lupin à Montreuil !

Personnalité préférée des Français selon le *Journal du dimanche*, l'acteur Omar Sy était de retour à Montreuil début décembre pour le tournage de la saison 3 de *Lupin*. Le 9 décembre, la star a tourné dans l'immeuble du 59, avenue de la Résistance. C'est dans ce bâtiment que son personnage a grandi. L'équipe, conduite par le réalisateur Ludovic Bernard, a également tourné dans le bar Le Ranch, au sous-sol du centre commercial de la Croix-de-Chavaux, ainsi que dans un studio photo de la rue Molière. Netflix n'a pas encore donné la date de diffusion de cette nouvelle salve de cinq épisodes, qui toutefois devraient vraisemblablement être en ligne en 2022.

LE MOT DU MAIRE

Le quotidien et l'avenir

L'heure est aux retrouvailles, au partage en famille, entre amis, car partager, c'est le sel de la vie. À cette heure, j'ai une pensée pour celles et ceux que la vie a isolés. Prenons soin de ces personnes en leur témoignant notre attention.

La maudite pandémie poursuit sa course. À celles et ceux qui en sont les victimes, je veux exprimer ma solidarité et mes vœux de rétablissement. En leur nom et au nom de tous les autres Montreuilloises et Montreuillois, je remercie les soignants pour leur dévouement. Pour alléger leur fardeau, faisons barrage au Covid-19 !

Dans cette tourmente, Montreuil avance, Montreuil change, Montreuil progresse. Et si nous avançons, si nous progressons, c'est parce que, unis et agissants, nous avons fait valoir nos choix. Nous l'avons ainsi fait auprès de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine, l'ANRU, dont nous avons obtenu la somme de 100 millions d'euros pour de gigantesques opérations de rénovation des quartiers La Noue – Clos-Français et Le Morillon. Ces travaux permettront d'améliorer les conditions de vie des habitants concernés et bonifieront la ville tout entière.

Le besoin en matière de logement reste important. Modestement mais sûrement, nous faisons la preuve, à Montreuil, que garantir une large place au logement social et encadrer les loyers du privé, comme nous l'avons entrepris, sont des choix politiques justes. Ils contribuent à ce que chacun trouve un toit selon ses moyens.

Côté transports publics, Montreuil vit actuellement une révolution. Certes, elle ne se fera pas en un jour, mais elle est en marche. L'année 2021 a été déterminante. Nous savons désormais qu'en plus de la ligne 9 du métro, nous bénéficierons de la ligne 11 et du tram T1, qui irrigueront les quartiers du Haut-Montreuil. Et, à terme, du prolongement de la ligne 1 du métro, si nous savons ensemble faire suffisamment pression pour le conquérir définitivement. Car, là encore, c'est à notre entêtement commun que nous devons ces avancées. Des avancées décisives parce qu'elles faciliteront les déplacements et permettront de réduire la circulation automobile, ce qui est bon pour les oreilles et bon pour les poumons.



Journée des associations. Montreuil en compte 1819.

Vous le savez, l'année 2022 va être marquée par la campagne de l'élection présidentielle puis des législatives. On aimerait qu'elle soit l'occasion d'une réflexion générale sur la qualité de la vie quotidienne, sur le devenir de notre pays, celui de l'Europe, sur les modèles de production et de consommation à révolutionner pour enrayer le menaçant réchauffement climatique. Au lieu de cela, le racisme et l'antisémitisme ont envahi le débat. Ceux qui les portent occupent les médias quand ils devraient occuper les bancs des tribunaux pour incitation à la haine.

Montreuilloises et Montreuillois, nous qui venons aussi de Bretagne, de Lorraine, du Mali, d'Aquitaine, de Corse, d'Italie, du Portugal, d'Algérie et que sais-je encore, nous devons faire face à ce poison de la division. Notre pays et notre ville se sont construits grâce à l'addition de toutes nos différences, à la conjugaison de tous nos savoir-faire, de tous nos efforts, du travail commun. L'union fait la force du peuple, la division son malheur.

La jeunesse est notre bien le plus précieux. Elle est notre avenir. J'enrage qu'elle soit aussi mal traitée à l'échelle nationale. Nous avons en effet assisté, pour la première fois dans l'histoire moderne de notre pays, au spectacle affligeant de jeunes, étudiants ou non, faisant la queue devant les banques alimentaires pour se nourrir. Cette scène discrédite le système qui la produit. **La jeunesse figure au premier plan des préoccupations de la municipalité de Montreuil.** Notre action en sa direction en témoigne. Jamais autant de structures n'ont été réalisées pour elle. En 2022, la jeunesse sera encore

dans le carré de nos priorités. Nous placerons notre travail sous le sceau d'actions individualisées, qui viseront à aider, à soutenir et à promouvoir les initiatives des jeunes. Ces actions auront un coût, mais constitueront un bon investissement pour les jeunes et, au bout du compte, pour l'ensemble de notre collectivité.

La pandémie qui pèse sur la vie quotidienne a épuisé une partie de nos finances communales en nous privant de recettes liées à l'activité et en générant des dépenses supplémentaires, en particulier dans l'indispensable domaine de la solidarité. À juste titre, le gouvernement a mobilisé plus de 210 milliards d'euros pour venir en aide aux entreprises et éviter un naufrage économique. Nous attendons de lui qu'il vienne maintenant en aide aux collectivités locales. Face aux ravages du Covid-19, celles-ci ont démontré qu'elles étaient indispensables. À cet égard, je tiens à remercier notre personnel communal d'avoir fait front et de continuer à servir pour le bien de tous.

Comme en 2021, en 2022, les élus de votre ville et tout le personnel communal que j'ai l'honneur de représenter ici ne ménageront pas leurs efforts, malgré la pandémie. Ils donneront le meilleur d'eux-mêmes afin qu'avec vous, avec votre aide et votre soutien actif, Montreuil avance encore et toujours.

Bonnes fêtes à tous ! ■

Patrice Bessac, votre maire.

Twitter: @PatriceBessac Facebook: Patrice Bessac

À l'occasion de l'élection présidentielle au Chili, le maire a tweeté : « Saluons la belle victoire de la large alliance démocratique chilienne conduite par Gabriel Boric face à l'extrême droite. Sa victoire ouvre la voie d'un État plus égalitaire dégagé des seules lois du marché. »

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE: ROMINA AMATO, MATTHIEU DE LA ROCHEFOUCAULD, GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, HUGO LEBRUN, JEAN-LUC TABUTEAU, MARC TERRANOVA, DR.

À pied, à vélo, en métro, en



GILLES DELBOS

1
VÉRONIQUE GUILLIEN

Le tram : Montreuil avance !



Quelques instantanés et vues sur l'avenir. 1 – La fierté d'une équipe, la réussite d'un collectif et l'enthousiasme des bâtisseurs du tunnel qui prolongera la ligne 11 du métro à Montreuil. 2 – Élus et habitants de Montreuil et Fontenay marchant ensemble pour convaincre, avec succès, le gouvernement de maintenir le prolongement de la ligne 1 du métro. 3 – En 2021, une expression nouvelle fait florès : les « mobilités douces », entendez les silencieuses et non polluantes pistes cyclables. 4 – Une image de synthèse montrant les hauteurs de Montreuil quand le tram T1 y circulera.

Les chantiers du tramway T1 et de la ligne 11 du métro ont avancé à grands pas cette année. Avec le prolongement envisagé de la ligne 1, via les Grands-Pêchers, le futur maillage des transports en commun se resserre. Et va changer la vie de milliers de Montreuillois.

Le métro à la Boissière ? Dans les années 1930, la municipalité en émettait déjà le « vœu » en conseil municipal. Le tramway T1 ? Pendant plus de vingt ans, le projet est resté en suspens. En 2021, le temps a accéléré. Malgré le Covid-19 et les contraintes sanitaires, les équipes des chantiers, sous la maîtrise d'ouvrage de la RATP (pour la ligne 11) et du département (pour le tramway T1), ont tenu les délais. En juillet, quasiment comme prévu, le tunnelier de la 11 a atteint la future station Serge-Gainsbourg, aux Lilas. Le tunnel du métro est prêt. Dans les nouvelles stations, à Montreuil-Hôpital notamment, les travaux de génie civil sont sur le point d'être achevés. 2022 sera consacrée aux aménagements intérieurs et à la pose des rails. Les nouvelles rames de la 11, elles, sortent des usines. Elles devraient commencer à circuler courant 2023, c'est-à-dire demain ou presque.

ENTRE LA BOISSIÈRE ET LE CŒUR DE VILLE

Entre la Boissière et le cœur de ville, les travaux du tramway T1 sont aussi allés à un bon rythme. Les derniers vestiges de l'ancienne bretelle autoroutière de l'A186 ont été démolis durant l'été. Le nouveau pont du tram, au-dessus de l'autoroute A3, est sorti de terre. De leur côté, la municipalité et Est Ensemble avaient lancé, dès le printemps, une concertation avec les habitants sur la future avenue « paysagère », qui accueillera les voies du tramway, des voies de circulation et des pistes cyclables. Cette concertation se poursuivra en 2022, en complément d'une étude menée par des urbanistes et paysagistes (pour en savoir plus : est-ensemble.fr), avec une priorité donnée à la verdure et aux plantations ! Le lancement du tramway T1 est prévu à l'horizon 2025.

SUR LE FRONT DE LA LIGNE 1

Si le maillage des transports en commun se resserre, la Ville reste mobilisée sur le front de la ligne 1 du métro et du réseau de bus. À la suite de la manifestation du 20 novembre en faveur du prolongement de la ligne 1 jusqu'à Val-de-Fontenay, le gouvernement a confirmé le lancement de l'enquête publique pour ce mois-ci. Et les discussions se poursuivent avec Île-de-France Mobilités sur la nécessité d'améliorer le réseau de bus, en complément du métro et du tram, afin qu'aucun quartier ne soit oublié. ■

COVID-19. 60 000 VACCINS ONT ÉTÉ RÉALISÉS EN UN AN À L'HÔTEL DE VILLE

La vaccination contre le Covid a été au cœur de l'année 2021. La municipalité s'est déployée tous azimuts pour installer un centre dédié au sein de l'hôtel de ville. Ce dernier a ouvert le 8 mars. Il est venu compléter le dispositif mis en place dès janvier à l'hôpital André-Grégoire.



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

Au CHI, le personnel, en première ligne, soigne et teste les Montreuillois. Au centre de vaccination de l'hôtel de ville, on accueille et on rassure.

Une deuxième année sur le front du virus

Les professionnels de santé des centres municipaux et de l'hôpital et les libéraux ont soigné et protégé sans relâche les Montreuillois. Vaccinations, doses de rappel, tests... Les missions se multiplient et l'épuisement se fait sentir. En France, les soignants se sont mobilisés pour demander des moyens supplémentaires. Pour témoigner de l'immense reconnaissance de Montreuil vis-à-vis de cet engagement, la municipalité a décerné le titre de « Citoyen d'honneur de la ville » au CHI André-Grégoire. Retour sur une nouvelle année au front...

En 2021, près de 60 000 doses de vaccin ont été administrées au centre de vaccination de l'hôtel de ville. Début décembre, plus de 65 % de la population montreuilloise avait reçu deux doses de vaccin et 5 700 per-

sonnes s'étaient déjà vu administrer la troisième dose de rappel. « Ce résultat a été rendu possible grâce au formidable travail du personnel soignant du centre, qui a su s'adapter malgré des conditions difficiles », souligne Florence Villaggi, cadre de santé infirmier.

UN PERSONNEL ADMIRABLE MAIS ÉPUISE

Des soignants héroïques, mais éreintés ! Marqué par les différentes vagues de Covid-19, le personnel soignant du CHI André-Grégoire a été lui aussi très sollicité. Le 6 janvier 2021, il a été le premier à lancer la campagne de vaccination à Montreuil. D'abord réservée au personnel de l'hôpital, cette opération s'est élargie à tous les professionnels de santé libéraux, avant de s'adresser aux personnes âgées. Madeleine Gallaud, 86 ans, a ainsi été la première Montreuilloise à recevoir, le 23 janvier, l'injection initiale du vaccin Pfizer dans le nouveau centre de vaccination de l'hôpital.

Après avoir longtemps attendu le feu vert de l'État, le deuxième centre de vaccination a ouvert ses portes le 8 mars dans le hall de l'hôtel de ville. Depuis, douze professionnels de santé s'y relayent pour permettre la vaccination de plus de 400 personnes par jour lors des périodes de fortes demandes. « La municipalité a aussi mis en place un dispositif permettant la vaccination à domicile auprès des personnes isolées ou en situation de handicap », explique le Dr Pierre-Étienne Manuellan, directeur de la Santé de la Ville de Montreuil. En parallèle, l'offre de soins s'est étoffée dans notre commune. L'activité de la maison médicale de garde de Montreuil a ainsi repris ses activités depuis le 13 mars dans de nouveaux locaux, au centre-ville. Le nouveau visage du CMS Daniel-Renoult a quant à lui été présenté le samedi 27 novembre. Pour Olivier Madaule, l'adjoint délégué à la santé, le message est clair : « Nous réaffirmons que la santé est une priorité pour la commune ! » ■

LE VACCIN EN CHIFFRES

1 000

C'est le nombre d'appels quotidiens pour une prise de rendez-vous que reçoit le centre de vaccination de l'hôtel de ville depuis fin novembre

5 700

troisièmes doses de rappel avaient été injectées, début décembre, à l'hôtel de ville

84 %

des Montreuillois âgés entre 55 et 64 ans avaient, au 28 novembre, reçu deux doses de vaccin

ELLE NOUS RACONTE



GILLES DELBOS

« Pour des visites à domicile, je travaille désormais sept jours sur sept »

Fatiha Yououi, 59 ans, infirmière libérale dans le Bas-Montreuil

Depuis que le centre de vaccination de l'hôtel de ville de Montreuil connaît un regain d'activité en raison de l'administration de la troisième dose de rappel anti-Covid, Fatiha Yououi est de nouveau sollicitée de toutes parts. « Je travaille désormais 7 jours sur 7 pour effectuer des visites à domicile dans le Bas-Montreuil et vacciner au centre durant mes jours de repos. C'est un rythme infernal ! » raconte-t-elle.

Cette mère de deux enfants est l'une des premières infirmières libérales à s'être portées volontaires lors de l'ouverture du centre de vaccination de l'hôtel de ville, en mars 2021. Malgré la charge de travail et la fatigue grandissante, elle ne regrette pas ce cumul de fonctions. « Cette année 2021 n'a pas été de tout repos. C'était à la fois pénible et frustrant ! Les gestes sont répétitifs et les patients ne nous

voient plus sourire avec le masque. Toutefois, lors de nos visites, nous avons pu maintenir le lien avec les personnes isolées. »

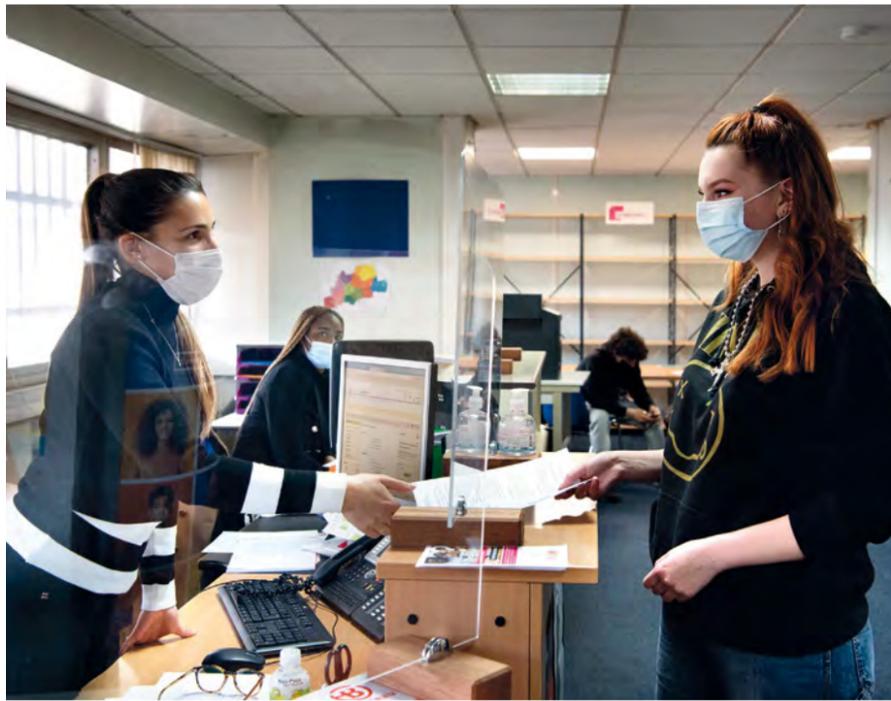
Durant cette période difficile, Fatiha est toujours parvenue à trouver du réconfort au sein de l'équipe du centre de vaccination. Car ses collègues et elle se serrent les coudes, ce qui lui permet de garder le sourire en toutes circonstances. « Grâce à la municipalité de Montreuil et à la belle dynamique au sein de l'équipe, nous avons pu vacciner cette année plus de 2 500 personnes par semaine lors des périodes de fortes demandes. »

Surnommée « l'ange du Covid » par ses patients, Fatiha entend poursuivre son engagement avec la même ferveur. Car « entendre les remerciements de la bouche des patients, cela vaut tout l'or du monde ! » ■

CETTE ANNÉE, 1200 JEUNES SOUTENUS DANS LEUR RECHERCHE DE STAGE

Face à la difficulté pour les jeunes de trouver un premier emploi ou un stage en période de pandémie, la municipalité a multiplié les initiatives pour leur venir en aide. Explications.

Le 27 novembre, ils étaient plus de 700 à participer à la journée de stage dating organisée par la municipalité. Cet événement annuel qui se déroule depuis six ans aide les jeunes Montreuillois dans leurs recherches d'emploi et de stage, en leur permettant de discuter avec des recruteurs. Cette année, face aux besoins, la municipalité l'a proposé à deux reprises. Le premier rendez-vous s'est tenu en virtuel le 9 juin et a été fréquenté par 500 jeunes. Le second a finalement pu avoir lieu dans la salle des fêtes de la mairie en novembre. À Montreuil, le taux de chômage des moins de 24 ans atteint près de 34 %, selon l'Insee. Afin d'apporter une réponse à cette problématique qui s'est accentuée pendant la crise sanitaire, la municipalité propose de nombreux dispositifs institutionnels pour aider les jeunes à trouver un emploi. Parmi eux, le Bafa citoyen, le premier dispositif initié pour les jeunes. Il y a aussi la mission locale, qui aide à la recherche d'emploi, et le point information jeunesse (PIJ),



La mission locale de Montreuil conseille les jeunes dans leurs démarches.

qui travaille avec Est Ensemble pour accompagner les jeunes.

DIX-HUIT MATINS DE EMPLOI

Est Ensemble organise également chaque année « 18 matins de l'emploi », qui permettent de mettre en relation des personnes en recherche d'emploi avec des entreprises locales. « Nous avons de nombreux partenaires avec lesquels

nous travaillons sur l'emploi des jeunes, notamment la mission locale, Pôle emploi et les permanences de l'emploi, qui favorisent la proximité pour ceux éloignés du centre-ville. Notre priorité, à Montreuil, reste l'emploi des jeunes », explique Djeneba Keita, adjointe déléguée à la vie économique, à l'économie sociale et solidaire, à l'emploi et à l'insertion. ■

Maisons de l'emploi d'Est Ensemble



Les trois maisons de l'emploi (MDE) d'Est Ensemble proposent des « entretiens conseil » en ligne. Vous pouvez bénéficier des conseils d'un professionnel. Ce service, gratuit et sur rendez-vous, est proposé tous les vendredis, de 11 h à 17 h.
MDE Pantin. 7-9, rue de la Liberté, 93500 Pantin. Tél. 0183 74 56 30.
MDE Noisy-le-Sec. 9, rue Saint-Just, 93130 Noisy-le-Sec. Tél. 0183 64 56 40.
MDE Bagnolet. 94, rue Lénine, 93170 Bagnolet. Tél. 0183 74 55 40.
Pour prendre rendez-vous, adressez un e-mail à : mamde.enligne@est-ensemble.fr

Formations de L'École des nouveaux monde, à Opale

Organisme de formation, L'École des nouveaux mondes propose quatre parcours pour les personnes éloignées de l'emploi ou en reconversion : jardinier paysagiste ; chauffeur livreur courte distance ; conseiller en insertion professionnelle ; technicien en assistance informatique... En septembre, L'École des nouveaux mondes a proposé 180 places d'apprentissage. 2, rue Franklin. Tél. : 0778 22 85 44. Mail : contact@lecoledesnouveauxmondes.fr ; ecoledesnouveauxmondes.fr

Neptune a accompagné près de 80 personnes vers l'emploi

L'association Neptune, fondée en 1994 pour lutter contre l'exclusion, est tournée vers l'insertion et l'économie circulaire. Accueil du public, magasinier, caissière, employé de librairie, de cuisine... L'activité de récupération, débarras et revente de Neptune a permis de proposer aux 77 personnes en réinsertion accueillies en 2021 d'avoir accès à une grande variété de métiers. L'association se prévaut d'ailleurs d'un taux de sorties positives (non-retour à Pôle emploi en fin de contrat) proche de 60 %. 32, bd Paul-Vaillant-Couturier.

Initiative contre l'insécurité alimentaire et énergétique. Aide aux personnes dépendantes

Le centre communal d'action sociale est un levier indispensable des politiques sociales menées par la municipalité. Grâce à lui, cette année, des milliers de Montreuillois ont trouvé aide et soutien.

Dans le cadre des mesures hivernales, Montreuil a relancé depuis le 15 décembre son dispositif d'accueil de femmes sans abri. L'action est coordonnée par le centre communal d'action sociale (CCAS), en lien avec le 115 et les partenaires chargés de l'évaluation et de l'accompagnement social. L'année dernière, Montreuil fut la seule ville de Seine-Saint-Denis à organiser volontairement l'accueil des personnes sans abri, qui s'est alors prolongé jusqu'au 1^{er} février. Le CCAS a aussi agi cette année pour venir en aide aux personnes en situation de précarité alimentaire. Durant le mois d'août, il a pris le relais des structures fermées pendant l'été pour distribuer des denrées en s'associant avec le Secours populaire et le service social départemental (qui dépend du conseil général). De plus, outre les aides financières, le service Solidarités



Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire. Au cinquième étage, le CCAS vous accueille.

a poursuivi l'instruction des demandes de soutien aux ménages connaissant des difficultés liées aux dettes d'énergie ou de loyer. Le service Insertion emploi a, de son côté, accompagné plus de 1 000 allocataires du RSA. En plus de ces actions quotidiennes, le CCAS a financé et installé 12 distributeurs de protections hygiéniques gratuites dans les structures municipales de Montreuil. Pour soutenir les personnes âgées durant cette année si particulière, il a par ailleurs activé son fichier de lien social, et le

pôle Maintien à domicile n'a jamais interrompu ses interventions auprès des personnes dépendantes. Pour sa part, le pôle Activités seniors n'a eu de cesse de s'adapter au contexte en innovant et en proposant de nouvelles sorties et loisirs. Après deux années sans danse, le bal des seniors est revenu le 12 octobre dernier dans la salle des fêtes de la mairie. Un moment de partage et de solidarité qui résume bien les diverses actions du CCAS tout au long de l'année 2021. ■

POINT DE VUE



CONSTANCE DECORDE

« Comment la pandémie modifie nos modes de vie » *Ariane Pailhé, économiste et démographe*

La Montreuilloise Ariane Pailhé, économiste et démographe au sein de l'Institut national d'études démographiques, s'est penchée sur l'intendance des foyers en période de confinement. À temps de travail rémunéré équivalent, les femmes ont consacré en moyenne plus de temps au « travail domestique » que les hommes.

Tâches ménagères, courses, cuisine, devoirs à la maison... Dans la société du Covid, les cadres familiaux n'ont pas connu le tournant progressiste espéré. La répartition des charges entre femmes et hommes a défavorisé les premières. Selon Ariane Pailhé, chercheuse à l'Ined, les confinements ont représenté un choc sans précédent sur les emplois du temps individuels. À partir de la grande enquête représentative EpiCoV (Épidémiologie et conditions de vie liées au Covid-19), les variations du temps domestique et du temps parental pour les hommes et les femmes au fil des confinements ont pu être analysés. Voici les principaux enseignements de cette recherche.

– Les femmes restent les championnes du travail à la maison.

Vivre confiné a entraîné un surplus de travail domestique : davantage de repas à préparer, de courses et de ménage à faire, alors que les possibilités de délégation à des tiers étaient limitées tant par la fermeture des cantines scolaires et des restaurants que par la quasi-interruption de l'activité des aides ménagères. Le temps domestique des hommes a certes augmenté pendant les confinements mais dans une moindre mesure que celui des femmes ; si bien que la répartition sexuée n'a été que marginalement modifiée par cette

Les hommes réalisent des tâches occasionnelles. Les femmes prennent en charge les tâches les moins plaisantes, durables et routinières

situation exceptionnelle. 51 % des femmes ont ainsi déclaré consacrer pendant le premier confinement, au printemps 2020, plus de deux heures par jour à la cuisine, au ménage, au linge et aux courses, contre 28 %

des hommes. Et près de 20 % des femmes étaient même mobilisées plus de quatre heures, contre 10 % des hommes. Malgré le rapprochement des situations professionnelles des deux sexes et de moindres possibilités de déléguer les tâches, les femmes ont continué à assumer la plus grande partie du travail domestique. À temps de travail rémunéré équivalent, elles ont dédié en moyenne plus de temps au travail domestique que les hommes.

– Jusqu'à six heures par jour à s'occuper des enfants.

Le temps consacré aux enfants a été particulièrement élevé lors du premier confinement pour les pères comme pour les mères d'au moins un enfant mineur. Les parents se sont énormément investis pour assurer le suivi du travail scolaire, organiser les activités, contrôler leur temps d'écran, répondre à leurs sollicitations en continu. La prise en charge des enfants a été chronophage pour les parents. Près de 30 % des pères et plus de 40 % des mères déclarent y avoir passé plus de six heures quotidiennes lors du premier confinement, une proportion de près de 10 points plus élevée que lors du deuxième confinement, où

les services de garde et les écoles ont été maintenus ouverts. Le suivi de la scolarité a été aussi un enjeu pour les parents, en particulier pour ceux les moins bien dotés scolairement, qui ont eu davantage de difficultés pour mettre en œuvre l'école à la maison. Ce temps parental a davantage varié que le temps domestique.

– Le choix pour les hommes, la routine pour les femmes.

La grande différence entre hommes et femmes réside dans la nature et la temporalité des tâches effectuées. Les hommes réalisent généralement plutôt des tâches occasionnelles, qui peuvent être organisées en fonction de leurs disponibilités, comme les courses ou les jeux avec les enfants. Les femmes, elles, prennent davantage en charge les tâches les moins plaisantes, durables, et routinières, comme la préparation des repas quotidiens, les lessives, les soins aux enfants, le suivi des devoirs et le ménage. À ce besoin de disponibilité permanente s'ajoute tout leur travail d'organisation de la vie familiale, d'anticipation des besoins des autres, ce qu'on appelle la charge mentale.

– Le surplus de temps domestique a affecté tous les groupes sociaux.

Mais, pendant le premier confinement, les femmes les plus diplômées ont réalisé davantage de travail domestique qu'à leur habitude en plus de leurs tâches professionnelles. Les relais extérieurs qu'elles mobilisaient (familles, institutions...) ont tous été coupés. Ces femmes sont celles qui ont le moins bien vécu le confinement. Pour les hommes, les différences selon le niveau de diplôme dans le temps passé aux tâches domestiques ont été faibles.

POUR ALLER PLUS LOIN :

EpiCoV, enquête menée par l'Inserm et la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (DREES), avec le concours de l'Insee et de Santé publique France. Environ 135 000 personnes ont répondu à la première vague de l'enquête (du 2 mai au 2 juin 2020). Environ 110 000 personnes ont participé à la deuxième vague (du 26 octobre au 30 novembre 2020). Et environ 85 000 personnes ont répondu à la troisième vague, menée au cours de l'été 2021.

Confinement : les cadres travaillent à distance et les ouvriers sur site

Ralentissement de l'activité économique et conséquences sur la vie des ménages. L'Inserm et la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques (DREES), avec le concours de l'Insee et de Santé publique France, ont mené une enquête sans précédent sur les conditions de vie des Français face à la crise sanitaire. Selon cette enquête, « un quart des personnes interrogées déclarent que leur situation financière s'est dégradée, et cette proportion est d'autant plus élevée que le niveau

de vie du ménage était initialement bas. Les ménages avec enfants sont aussi plus touchés que les ménages sans enfant. Les dispositifs de maintien d'activité ont amorti les effets de la chute de l'activité économique sur les foyers de manière inégale selon leur profil. La moitié des ouvriers, et un quart des cadres, déclarent être passés, au moins en partie, par le chômage technique ou partiel entre le début du premier confinement, en mars 2020, et la fin, en mai. Les cadres ont plus souvent travaillé à distance : 80 % des cadres en

activité en mai 2020 ont eu recours au moins partiellement au télétravail, contre 35 % des employés et seulement 6 % des ouvriers. Un quart des personnes ayant télétravaillé ont le sentiment que leur temps de travail a augmenté. Si ces dispositifs ont permis de maintenir les relations d'emploi, au moins à court terme, pour la majorité des salariés, les jeunes ont été bien plus exposés aux conséquences de la chute de l'activité économique* ».

* Extrait d'*Insee Première*, n° 1822.

100 millions pour nos cités



NOSSWILL

, tout Montreuil en profite



Des milliers de logements rénovés, de nouveaux commerces, des places publiques réhabilitées, des équipements municipaux remis à neuf... La Noue – Clos-Français et Le Morillon vont se métamorphoser Pour le mieux-être des habitants. L'entêtement municipal a payé.

Cent millions d'euros. C'est ce que l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) a décidé d'allouer à Montreuil pour rénover les quartiers La Noue – Clos-Français et Le Morillon. Soit, respectivement, 70 et 30 millions. L'« acte d'engagement » a été signé le 4 octobre au Morillon, en présence du maire, Patrice Bessac, et du président de l'ANRU, Olivier Klein. Il récompense la « ténacité de la municipalité », selon Patrice Bessac, et la « qualité des projets élaborés par les urbanistes en concertation avec les habitants ». L'ANRU s'engage à financer la réhabilitation d'environ 2 000 logements sociaux : 828 à La Noue – Clos-Français (Office public de l'habitat montreuillois – OPHM – et Logirep) et 984 au Morillon. « Une opération d'une ampleur inégalée », selon Florent Guéguen, président de l'OPHM.

FRUIT DE LA CONCERTATION

La réhabilitation inclut l'isolation thermique par l'extérieur, la rénovation des salles de bains et, dans certains cas, une isolation phonique et la « résidentialisation » (qui consiste à donner un caractère privé aux immeubles en posant des grilles à l'entrée ou en aménageant un jardin). Dans les deux quartiers, les démolitions sont limitées (une centaine de logements), contrairement aux préconisations habituelles de l'ANRU. « C'est le résultat de la concertation, et également plus vertueux d'un point de vue écologique et économique », explique Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme. La Noue verra en outre la construction de 700 logements neufs « diversifiés » (sociaux, en accession à la propriété, etc.). Pour la vie au quotidien, l'ANRU a aussi validé le cofinancement de nombreux équipements. À La Noue seront créés un centre social, deux crèches, deux groupes scolaires et une résidence senior. Sans oublier la ferme urbaine, portée par l'association On sème tous. Au Morillon, sont prévus, entre autres : une salle polyvalente, l'agrandissement du centre social Espéranto et le réaménagement des places. À La Noue, les travaux débiteront en 2022. Au Morillon, les réhabilitations ont déjà commencé (certaines sont même achevées) et se poursuivront. Ces chantiers s'étaleront sur une dizaine d'années, ponctués de concertations avec les habitants. Ils changeront durablement ces deux quartiers et le visage de toute la ville. ■

► Suite de la page 13



En 2021, de nouvelles aires de jeux pour les enfants à République, la promotion des circulations douces à Solidarité – Carnot et une nouvelle place à la Boissière.

Construire une ville accessible à tous

Rénovation de logements, transformation des espaces, actions sur la circulation... La municipalité construit le « Montreuil de demain ».

Mettre un frein à la spéculation immobilière, c'est le sens des opérations menées par l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Deux résidences sont sorties de terre cette année, rue du Progrès et boulevard Paul-Vaillant-Couturier. Un total de 47 logements, à moins de

4 000 € le mètre carré, un prix bien inférieur à ceux du marché « libre ». Leur architecture s'inspire de la Charte de la construction durable (création ou rénovation d'un bâtiment lui permettant de respecter l'écologie à chaque étape des travaux). Créée en 2015 et devenue Charte de la construction pour une ville résiliente lors du conseil municipal du 8 décembre, cette charte défend une vision du « bâti » tenant compte des enjeux climatiques et écologiques, en privilégiant les espaces verts et les matériaux respectant la nature.

UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

Le végétal a aussi la part belle dans la ZAC Boissière – Acacia. Entre la future résidence étudiante et les quelque 300 logements (dont une centaine « sociaux ») de la rue de Rosny, commencés début 2021, ses prairies accueillent depuis décembre une pépinière pour le parc des Hauteurs. La volonté de construire une « ville durable » passe également par la préservation de l'ancien. En 2021, l'opération de l'amélioration de l'habitat du Bas-Montreuil s'est étendue jusqu'à la Croix-de-Chavaux. Elle concerne près

de 400 logements, qui bénéficieront entre autres de travaux de rénovation énergétique. Avec notamment la rénovation de la tour Urban, c'est aussi tout le quartier de la Croix-de-Chavaux qui se transforme. À l'instar de la place de République où, après les travaux de l'été, le chantier se poursuivra cet hiver avec la création d'espaces plantés, de jeux, etc. Enfin, à Solidarité – Carnot, la Ville a lancé en juin dernier une expérimentation pour une nouvelle circulation. Elle se poursuit, en concertation avec les habitants. ■

Porte de Montreuil. Un projet qui métamorphose l'entrée de ville

Le projet de rénovation de la porte de Montreuil est sur les rails. Il prévoit notamment la création d'une vaste esplanade au-dessus du périphérique et plus de 6 000 m² d'espaces verts supplémentaires.

La rénovation de la porte de Montreuil, c'est parti ! Début novembre, les élus de Paris, Bagnolet et Montreuil se sont retrouvés *in situ* pour annoncer le lancement de ce projet colossal. D'un montant de 100 millions d'euros, financé par la Ville de Paris, il métamorphosera l'entrée de ville et la liaison avec le XX^e arrondissement. Adieu le puits central ouvert sur le périphérique, hérité des années 1970. Une vaste esplanade remplacera le rond-point actuel. Elle sera plantée d'arbres et traversée de deux voies de circulation, de pistes cyclables et d'allées piétonnes. Côté Montreuil, le projet prévoit aussi la construction de plusieurs bâtiments « écologiques » (économiques, « durables »), dont une grande halle pour le marché aux puces. La démolition du béton actuel permettra en outre de libérer plus de 6 000 m² de pleine terre, pour de futures plantations. Le chantier devrait démarrer en 2023 et durer quatre à cinq ans. ■



Dans le cercle, la porte vue de Montreuil. Dans l'image de synthèse, son futur visage avec le périphérique enterré, vu de Paris.

POINT DE VUE



GILLES DELBOS

« L'arrivée du tramway T1 offre des possibilités inédites »

Estelle Pardon, architecte paysagiste, et Lucie Brenon, architecte urbaniste

Sur le chantier du tramway T1, la démolition de l'ancienne A186 a libéré plus de cinq hectares de terres. Que vont-elles devenir ? C'est tout l'enjeu de l'étude lancée par Montreuil et Est Ensemble, en concertation avec les habitants, et avec l'aide de Coloco, agence de paysage et d'urbanisme, et de Ville ouverte. Pour en parler, nous avons rencontré l'architecte urbaniste Lucie Brenon et l'architecte paysagiste Estelle Pardon.

Comment le projet de l'avenue paysagère du tramway a-t-il avancé cette année ?

Lucie Brenon (Ville ouverte) : La concertation avec les habitants a commencé en mars. Nous avons organisé des ateliers, des visioconférences, des randonnées exploratrices. La carte interactive, sur le site d'Est Ensemble, a très bien fonctionné. Nous avons recueilli des propositions. Nous les présenterons aux élus début 2022. Des premiers scénarios d'aménagement émergeront. Nous reviendrons ensuite vers les habitants. L'idée est de mettre tout le monde autour de la table et d'avancer sur un projet commun.

Quels souhaits les habitants ont-ils émis ?

L.B. : Il y a un grand désir de nature et d'espaces verts. Mais aussi d'équipements, de commerces de proximité, de mobilités douces... Notre mission est

de donner une cohérence aux propositions et aux idées qui vont sortir de la concertation. Elle répond au souhait des élus de travailler ensemble sur un projet de territoire.

Estelle Pardon (Coloco) : Nous avons présenté aux habitants nos « partis pris » qui ont été validés par Montreuil et Est Ensemble : planter d'abord, construire parfois ; faire territoire ; produire dans le territoire ; et prendre du plaisir à vivre en ville. Les habitants en ont ajouté d'autres. Par exemple : une ville pour les enfants ; une ville pour les piétons... Et aussi, chose assez rare, de nombreux habitants ont insisté sur... la faisabilité ! Les gens ne veulent pas qu'on leur vende du rêve. Ils ont attendu le tramway pendant plus de trente ans. Ils souhaitent aujourd'hui un projet beau et réalisable.

Quelles sont pour vous les particularités de ce projet ?

E.P. : C'est sans doute le dernier projet d'une telle ampleur à l'échelle de Montreuil et d'Est Ensemble. Il offre un champ des possibles inédit. Tout est à réinventer à la place de l'ancienne autoroute. On parle aujourd'hui beaucoup de végétalisation, de création d'oasis de fraîcheur, mais quand le tissu urbain est trop dense, comme à Paris, c'est difficile. Ici, nous avons une occasion exceptionnelle de recréer de la biodiversité.

L.B. : C'est un projet atypique et complexe. Le tramway traverse trois communes, qui offrent chacune des

paysages très différents : Noisy, où l'habitat est très dense ; Romainville, où la topographie est complexe ; et Montreuil, où la démolition de l'ancienne A186 a laissé plus de cinq hectares de terres libres. Il ne s'agit pas d'ajouter à tout cela une couche d'urbanisme. Il s'agit plutôt de composer avec l'histoire des quartiers, comme les Murs à pêches à Montreuil. C'est un projet qui exige de la délicatesse.

Des constructions de logements sont pourtant prévues.

L.B. : Oui, mais il n'est pas question de bâtir un alignement de constructions le long du tram, à la manière des boulevards des Maréchaux, à Paris. L'un des enjeux de la concertation avec les habitants a été de déterminer des emplacements éventuels pour des logements. À certains endroits, les constructions permettront de « recoudre » des quartiers qui ont été coupés par l'autoroute. La volonté des élus, à Montreuil, est d'encadrer ces constructions afin de proposer des logements accessibles aux Montreuillois, à travers par exemple la création d'un organisme de foncier solidaire.

Quelles sont les prochaines échéances ?

E.P. : La concertation va se poursuivre en 2022. Il en sortira un scénario, puis un plan guide, qui pourra continuer d'évoluer. Nous sommes sur des temps longs. Mais cette phase de diagnostic et de concertation est aussi un gage de la réussite.

L.B. : Le tramway lui-même est attendu pour 2025 environ. L'aménagement de ses abords commencera après. Il y aura une phase de latence, à laquelle Est Ensemble se prépare, avec sans doute des projets d'urbanisme ou d'occupation temporaires. ■

Pour tout savoir sur l'étude des abords du tramway et la concertation : est-ensemble.fr

Construire ensemble les abords du T1

Depuis un an, Est Ensemble travaille sur l'étude urbaine des abords du tramway T1, en partenariat avec Montreuil, Noisy-le-Sec et Romainville. Cette étude a été confiée à quatre agences spécialisées dans le paysage (Coloco), l'écologie urbaine (Urban-eco), le développement opérationnel (Une fabrique de la ville) et la concertation (Ville ouverte). Elle est menée en concertation avec les habitants, par le biais de randonnées exploratrices, d'ateliers participatifs, de plusieurs rencontres avec les conseils de quartier et de cartes interactives (sur le site Internet d'Est Ensemble). Chaque rendez-vous avec les habitants se poursuit sous la forme d'un « laboratoire » (regroupant les élus) et d'un atelier « technique » (regroupant les services techniques des villes et d'Est Ensemble).



Enfin, un été ensemble !

Elle en avait presque les larmes aux yeux face aux musiciens de Global Gnawa. Pouvoir danser à nouveau, siroter un ti-punch et goûter des accras sous les arbres, voir son enfant gambader entre les jeux de grenouilles et autres quilles géantes. Enfin libres ! Enfin ensemble ! Quelle ambiance, ce samedi 3 juillet, sous le soleil de fin de journée, dans le square Hilaire-Penda ! Pour Véra, amatrice invétérée de danse de

51 ans, comme pour des centaines de Montreuillois de tous âges, la Fête de la ville, multipliée cette année dans six lieux, avait une saveur particulière : celle des retrouvailles et de la liberté après deux confinements. La fête avait commencé le 19 mai, jour de réouverture des lieux publics. Les copains pouvaient de nouveau trinquer joyeusement en terrasse, les supporters de football vibrer de conserve devant les matchs de l'Euro, les enfants

repandre leurs cours préférés de cirque au Théâtre des Roches, les seniors se remettre en piste dans la salle des fêtes... « C'était un tel bonheur ! témoigne Zoé, chanteuse amatrice de la chorale montreuilloise Melia. Chanter en Zoom seule face à son écran pendant six mois, c'est vraiment une épreuve... On était très émus de pouvoir chanter ensemble de nouveau. »

« On se sentait libres, c'était la fin d'une période très dure »

Émotion ici, là, partout. « On se sentait libres, c'était la fin d'une période très dure, on sentait le public tellement impatient de sortir », témoigne Federica Raverta, codirectrice du Théâtre de La Girandole, qui a lancé directement la saison estivale aux Murs à pêches, le 29 mai. Au cinéma Le Méliès, on a fêté la réouverture des salles au plus près



HERVE BOUTET

des étoiles, en présence, le jour J, de l'actrice Emmanuelle Béart et du Montreuillois Nicolas Becker (tout juste oscarisé pour son travail sur *Sound of Metal*) et, deux jours plus tard, de la ministre des Sports Roxana Maracineanu, venue soutenir *Slalom*, le film de Charlène Favier sur les violences sexuelles dans le sport. Tout l'été, la municipalité a fait le maximum pour faire oublier la crise sanitaire à ses administrés. Ouverture

exceptionnelle de tous les équipements couverts ; activités sportives gratuites dans les stades Jean-Delbert, Romain-Rolland et celui du parc des Guilands ; aucune interruption estivale pour les sessions de « Sport dans les parcs »... « Et nous avons multiplié les événements en plein air », souligne Alexie Lorca, adjointe au maire de Montreuil en charge de la

Huit séances de cinéma gratuites sous les étoiles dans les quartiers

culture. Organisés en partenariat avec le festival Banlieues bleues et le théâtre national, sept concerts « Summer camp » ont enflammé la place de la mairie chaque week-end, entre le 4 et le 24 juillet. Avec le X^e arrondissement de Paris et la Ville de Gennevilliers, la mairie de Montreuil a lancé la première édition du festival des Essentiels : cinq jours de spec-

tacles dont un, le 18 juillet, dans la prairie des Murs à pêches. Huit séances (gratuites) de « Ciné sous les étoiles » étaient également programmées du 2 juillet au 20 août, des Ramenas aux Ruffins, avant que la pluie ne rapatrie la moitié d'entre elles dans les salles du Méliès. L'opération, orchestrée par Est Ensemble, aura lieu de nouveau l'été prochain. Si les conditions sanitaires le permettent, bien sûr. ■ Maguelone Bonnaud



À l'école élémentaire Berthelot, lors de la rentrée 2021, les parents (et, parmi eux, bien des papas!) accompagnent leurs enfants qui s'apprennent à entrer à la « grande école ».

MAINTENIR LES ÉCOLES OUVERTES A ÉTÉ LA PRIORITÉ DE LA MUNICIPALITÉ

Assurer l'ouverture des 54 écoles maternelles et primaires de la ville a été, en 2021, une priorité majeure pour la municipalité. Pour ce faire, la mairie a pris des mesures strictes de nettoyage et de désinfection des locaux, organisé une mobilisation inédite des agents municipaux et recruté du personnel supplémentaire.

Àu début l'année 2021, dans les écoles, les enfants ont à peine le temps de digérer leur galette des rois que le protocole sanitaire, en vigueur depuis déjà de longs mois, est renforcé. Entre autres joyusetés, les élèves ne peuvent plus se servir de l'eau ou du pain eux-mêmes. Ils n'ont pas le droit de toucher les ustensiles, tels les brocs d'eau ou les plats de service. Et ne doivent ôter leur masque (pour les 6 ans et plus) qu'une fois à table. En ce mois de janvier, il faut aussi faire une croix sur les cours d'EPS en intérieur. Pour autant, Dominique Attia, élue à l'éducation, explique alors : « À Montreuil, maintenir les écoles et les

cantines ouvertes est une nécessité majeure pour les enfants et leurs parents. Nous l'avons constaté lors du premier confinement : les inégalités sociales explosent lorsque ces services publics primordiaux ne peuvent pas jouer leur rôle d'amortisseur. » En mars, alors que tous les élèves à partir de 6 ans sont tenus de porter un masque, la municipalité, pour la deuxième fois en l'espace de quatre mois, en fournit cinq aux élèves des 26 écoles élémentaires de la ville. Un geste en soutien aux familles, notamment les plus modestes. L'arrivée du printemps, elle, rime avec une troisième vague de Covid-19. Une vingtaine de classes des 54 écoles élémentaires et maternelles sont placées en isolement. Des vacataires sont recrutés en renfort. Le collège Lenain-de-Tillemont, lui, est touché de plein fouet : la moitié des classes ferment.

BAC ET BREVET MAINTENUS

En mai, fais ce qu'il te plaît ? Le dicton populaire ne s'applique pas dans les établissements scolaires qui, pour les collégiens et les lycéens, rouvrent

le 3 mai après quatre semaines de fermeture. Les collégiens de 4^e et de 3^e des 15 départements les plus touchés par l'épidémie, parmi lesquels la Seine-Saint-Denis, sont passés en enseignement hybride (en partie en présentiel, en partie à distance). Tous les lycéens du territoire reprennent en demi-jauge.

Côté examen, le brevet est maintenu, tout comme les deux épreuves en présentiel du baccalauréat, l'écrit de philosophie et le grand oral. Le 2 septembre, pour la deuxième année consécutive, la rentrée est placée sous le signe du Covid. Alors que les activités physiques sont désormais autorisées aussi en intérieur, des opérations de vaccination à l'attention des 12 ans et plus, coordonnées par l'Agence régionale de santé (ARS), les collèges, les lycées et les acteurs locaux, se déploient dans toute la ville. En novembre, face à la hausse des contaminations dans le pays – la cinquième vague –, le protocole sanitaire est quelque peu renforcé – il passe au niveau 3 – dans les écoles primaires. ■

LES ÉCOLES EN CHIFFRES

19 600

C'est environ le nombre d'élèves, de la maternelle au lycée, que compte Montreuil à la rentrée 2021

500

C'est le nombre d'agents communaux mobilisés en 2021 pour nettoyer et désinfecter les surfaces dans les écoles

6 887

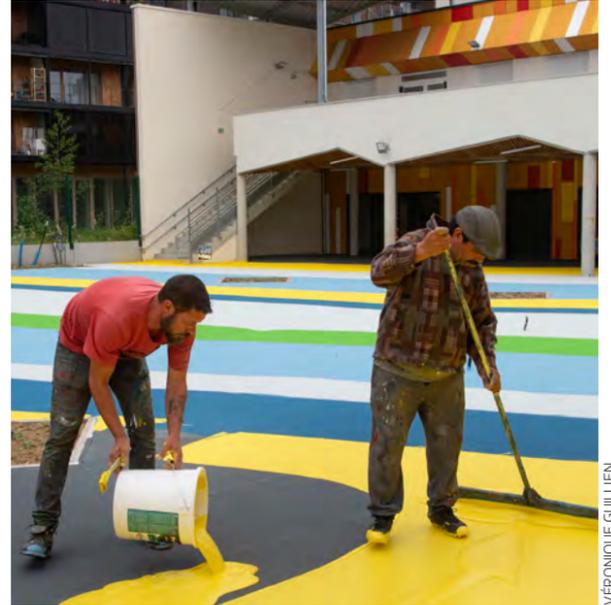
élèves d'élémentaire ont reçu en mars 2021 des masques distribués par la Ville



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

De gauche à droite : des agents du service des Sports suppléent leurs collègues au réfectoire de l'école Henri-Wallon; mi-septembre, lancement de la campagne de vaccination dans les collèges (sur notre photo, à Cesaria-Evora); la cour du groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru, un exemple de travaux réalisés dans les écoles en 2021.

Trois millions d'euros pour la rénovation de 22 établissements pendant l'été

Cette année encore, les écoles de la ville ont fait l'objet de travaux de rénovation. Un dispositif qui, l'été dernier, a concerné 22 maternelles et élémentaires. À la rentrée, la dernière tranche du groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru a été livrée. Autre gros morceau désormais acté : le regroupement des écoles Guy-Môquet et d'Estienne-d'Orves.

Si elle relève d'une impérieuse nécessité, l'apparition d'une nouvelle école constitue toujours un événement pour une ville. C'est le cas avec le groupe scolaire Guy-Môquet - d'Estienne-d'Orves (quartier Paul-Signac), dont la construction a été votée en mars par le conseil municipal. De fait, l'actuelle école maternelle Guy-Môquet, qui ne peut plus répondre à l'augmentation de la démographie scolaire, sera reconstruite à compter de l'été 2022 dans le périmètre de l'école élémentaire

d'Estienne-d'Orves. Cette dernière bénéficiera pour l'occasion d'une complète rénovation. Le regroupement des deux écoles permettra, lui, d'optimiser certains coûts (restauration, entretien, énergie...). D'un montant global de près de 18 millions d'euros, le groupe devrait être livré à la rentrée 2024. Autre grand chantier : le groupe scolaire Madeleine-et-Louis-Odru, qui a fait cette année sa rentrée au complet. Inauguré en 2018, il compte désormais 24 classes et une nouvelle cour de récréation. Montant de l'opération : 16,8 millions d'euros.

L'ATELIER MUNICIPAL À LA MANŒUVRE

Durant l'été, les écoles ont fait l'objet de travaux de rénovation. Pour près de 3 millions d'euros, 22 établissements ont été relookés en 2021. Quatre écoles ont connu des travaux conséquents (entre 200 000 et 300 000 € d'investissement) : les maternelles Jules-Ferry, Danton et Henri-Wallon et l'élémentaire

Daniel-Renoult se sont ainsi vu offrir une seconde jeunesse. Parmi les autres établissements, notons que l'école primaire d'Estienne-d'Orves a bénéficié d'une réfection de sa toiture visant à réduire la consommation d'énergie et améliorer le confort des salles de classe; que le groupe scolaire Stéphane Hessel - Les Zéfirottes, la maternelle Georges-Méliès et l'élémentaire Paul-Lafargue ont vu leurs anciennes fenêtres changées; et que les sanitaires de la maternelle Grands-Pêcheurs et des élémentaires Joliot-Curie 2 et Marcelin-Berthelot ont été améliorés et modernisés. Mentionnons enfin que les travaux de rénovation de la maternelle Jules-Ferry ont été entièrement menés par les spécialistes de l'atelier municipal, lesquels ont repeint les murs, recréé des dizaines d'éléments de mobilier, remplacé les anciens faux plafonds par de nouvelles dalles acoustiques et installé un nouvel éclairage full LED. De la belle ouvrage, en somme. ■

Mobilisation des agents, tous secteurs confondus, dans les écoles

Depuis le début de l'année 2021, la solidarité s'organise dans les écoles entre agents de la Ville. Plusieurs dizaines d'entre eux prêtent main-forte aux équipes des services de l'Enfance et de l'Éducation pour encadrer cantines et pauses méridiennes, permettant ainsi de maintenir les écoles ouvertes. Ainsi, notamment, de Philippe et Yoro, employés au service des Sports, qui récupèrent sols, tables et chaises après chaque service; d'Aurélië, responsable du Centre Tignous d'art contemporain, venue renforcer les équipes de cantine de la maternelle Aragon; ou d'Emmanuel, agent de maîtrise à la salle des fêtes qui, à l'école Stéphane-Hessel, accompagne les enfants durant le temps du repas, et surveille le réfectoire et la cour d'école.

IL NOUS RACONTE



CONSTANCE DECORDE

« Les enfants font preuve d'une remarquable capacité à s'adapter »

Julien Léoni, professeur de français au collège Paul-Éluard

J'ai commencé l'année scolaire 2020-2021 en espérant ne jamais revivre l'expérience du premier confinement, qui avait laissé des traces sur les élèves. "La guérison n'est jamais si prompt que la blessure", disait le poète René Char. Pour ne pas être dépassés cette fois par les événements, ne pas perdre de gamins en route, à Paul-Éluard, nous avons décidé d'anticiper. L'ensemble du corps enseignant, très soudé dans ce collège, a réalisé un sondage auprès des élèves et de leurs parents afin d'élaborer un emploi du temps si nouveau confinement radical il devait y avoir. Cet outil nous permettait, par exemple, de mettre facilement en place les classes virtuelles, d'être sûrs que les heures de vision n'empiètent pas les unes sur les autres... En 2021, hormis des vacances de Pâques rallongées de deux semaines et des classes en demi-jaune, nous avons

juste eu droit à une "brume de Covid" [une version moins lourde de conséquences qu'en 2020, *ndlr*] en milieu scolaire. Pour les élèves qui devaient rester à la maison, je faisais cours simultanément depuis un ordinateur que je posais sur mon bureau face au reste de la classe. Une présence virtuelle qui a contenté et rassuré tout le monde. Les enfants ont fait preuve d'une remarquable capacité d'adaptation, aucun d'entre eux n'a décroché. Après une parenthèse estivale faite de moments d'insouciance, la rentrée est venue nous rappeler qu'il ne fallait pas relâcher les efforts. Notre objectif en 2022 ? Travailler et s'aérer l'esprit. Un voyage à vélo avec les élèves est prévu en mai jusqu'à Nogent-le-Rotrou. Nous ferons étape à Illiers-Combray, commune chère à Marcel Proust, pour « partir à la recherche du temps perdu. » ■

Livraison de repas & service à domicile



Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures...

Cuisine traditionnelle et copieuse

Interventions **7 jours sur 7**
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

Déjeuner à la carte : **14,80 €**
Déjeuner équilibre : **13,95 €**

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV...
Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

01 48 57 06 21



Et la vie devient plus simple...

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL - www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux

Devis et déplacements gratuits

GARANTIE DÉCENNALE

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**





Entretien et réparation toutes marques

Vente de voitures neuves et d'occasion



Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL
Tél. : **01 42 87 16 22**

Vous accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h00

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques

SEMI

MO

OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?





Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance



Contactez-nous

Parking Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50

parc.croixdechaux@semimo.fr

l'aide à domicile **ADHAP** **Besoin d'aide à domicile ?**
ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Garde active
Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 sexadécies du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.



Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de tarification spécifique

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

01 56 63 09 35

216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

www.adhapservices.fr

Organisme agréé par l'État




LE SPÉCIALISTE DE
la garde d'enfants
À DOMICILE

Sorties d'écoles, accompagnement aux activités, garde d'enfants le mercredi, garde en journée pour nourrissons, baby-sittings...

FAMILY SPHERE MONTREUIL

80 rue de Paris, 93100 Montreuil, ou par téléphone au 01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr
www.family-sphere.com

SOLIDARITÉ. BARA, UNE VICTOIRE CONTRE LE LOGEMENT INDIGNE

Après des années de lutte aux côtés des travailleurs migrants du foyer Bara, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a lancé, le 11 octobre, le chantier d'une nouvelle résidence sociale de 160 logements. Elle s'élèvera à l'emplacement de l'ancien foyer, qui présentait de nombreux problèmes d'insalubrité.

Les résidents de l'ancien foyer Bara n'auront pas attendu en vain. Dans un peu moins d'un an, ils pourront avoir accès à une nouvelle résidence sociale de 160 logements à l'angle des rues Robespierre et Bara. En effet, le 11 octobre dernier, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, accompagné du préfet Jacques Witkowski, de Jean-François Carencio, président de Coallia, et d'anciens résidents du foyer, a lancé les travaux de cette nouvelle structure qui remplacera l'ancien lieu d'accueil, devenu insalubre. «C'est un véritable soulagement ! Après plusieurs années de lutte, nous allons enfin avoir le droit de vivre dignement», dit Toumani Traoré, l'un des délégués historiques du foyer. C'est en 1968 que cette ancienne fabrique de piano a été reconvertie en lieu d'accueil pour les immigrés. Initialement prévu pour 400 personnes, le foyer en accueille finalement près de 1 400. Et devenu vétuste, il connaît des infiltrations, rendant les conditions de vie indignes.

UNE LONGUE BATAILLE JUDICIAIRE

Face à ce constat, un protocole de démolition-reconstruction est signé entre l'État et la Ville en 2013, mais rien ne se passe... En septembre 2018,



Le maire Patrice Bessac pose la première pierre de la future résidence sociale Bara.

devant l'immobilisme des autorités, après avoir séjourné au foyer, Patrice Bessac prend un arrêté d'extrême urgence déclarant le lieu inhabitable. «Je demande à l'État, qui se rend ici complice d'une situation digne des pires marchands de sommeil, de prendre ses responsabilités, de respecter ses engagements et de mettre à l'abri les résidents du foyer Bara de Montreuil», explique-t-il à cette occasion. Cinq jours plus tard, il réquisitionne les anciens locaux de l' Afpa pour y installer, dans des conditions décentes, les résidents du foyer.

Une longue bataille judiciaire s'engage alors pour faire reconnaître la dangerosité du foyer Bara et la

pertinence de l'installation temporaire de ses résidents dans ces bureaux vides. Le 29 novembre 2018, la justice donne raison à la municipalité au sujet du caractère inhabitable du foyer, qui restera définitivement fermé. Parallèlement, le maire lance la construction de cinq résidences sociales devant suppléer ce foyer historique : celles des rues Étienne-Marcel (120 places déjà livrées à ce jour), des Hayeps (42 places déjà livrées), Voltaire (115 places déjà livrées), Émile-Zola (90 places bientôt livrées) et, donc, Bara. Après cette première victoire, les efforts nécessaires pour la dignité des résidents des foyers Rochebrune, Branly ou encore Adoma, à La Noue, seront poursuivis. ■

Cours d'alphabétisation



VERONIQUE GUILLIEN

Depuis une dizaine d'années, la municipalité a mis en place un dispositif linguistique en coordination avec de nombreuses associations, et propose des cours d'alphabétisation ou de perfectionnement de la langue française. Ces cours sont dispensés dans les antennes de quartier deux fois par semaine par cinq vacataires et dix bénévoles. En 2021, 444 élèves les ont suivis. Cet enseignement est réservé aux Montreuillois.

Inscription : 25 €.

Renseignements : 0148706258 / 0148706774.

Un coup de pouce pour les entrepreneurs réfugiés

Depuis son lancement à l'été 2019, l'incubateur des entrepreneurs réfugiés porté par la Fondation Generali, La Ruche, et un consortium d'acteurs publics et privés ont permis à 37 entrepreneurs de bénéficier d'un accompagnement renforcé (coaching personnalisé, ateliers comptabilité, marketing, communication...). Une quatrième promotion a démarré en 2021 avec 11 entrepreneurs pour 9 mois d'activité. Une cinquième devrait débuter en janvier 2022.

Renseignements : la-ruche.net

Un acte de résistance politique!



JEAN-LUC TABUTEAU

Cinq familles de demandeurs d'asile avec 12 enfants et trois jeunes majeurs scolarisés ont reçu le 4 décembre à 10 h, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, la protection symbolique de 16 parrains et marraines. Il s'agissait là de la 19^e cérémonie de parrainage organisée par le Réseau éducation sans frontières (RESF) et la municipalité de Montreuil. Depuis sa création en 2006, RESF a accompagné 225 familles de demandeurs d'asile.

Renseignements : educationsansfrontdterres.org

Bénévolat. Le Secours populaire de Montreuil a accompagné 180 personnes, dont 80 enfants

Ils s'appellent Camille, Fatiha, Mohamed... Ils sont près de 80 bénévoles et se mobilisent depuis plusieurs mois au Secours populaire de Montreuil. Objectifs ? Lutter contre la précarité ! L'association a connu en 2021 un afflux de nouveaux adhérents, ce qui l'a incitée à faire évoluer son fonctionnement. Les nouvelles recrues se répartissent ainsi dans différentes sections : distribution alimentaire ; santé-solidarité (qui recense les besoins en matière de santé, de vêtements...); communication (qui assure notamment une présence sur les réseaux sociaux pour toucher les étudiants); loisirs et culture pour les sorties; brocante; coordination et secrétariat. À travers ses actions, le Secours populaire aide à Montreuil près de 180 personnes, dont 80 enfants et une vingtaine de bébés. ■



GILLES DELBOS

En 2021, l'association a connu un afflux de nouveaux adhérents bénévoles.



À la cantine de l'école élémentaire d'Estienne-d'Orves, au menu, des légumes frais, des produits bio et des sourires.

MANGER MIEUX ET SAIN, À MONTREUIL, C'EST POSSIBLE



Comment promouvoir à Montreuil une alimentation saine et de qualité pour tous ? C'est le défi que représente la « démocratie alimentaire ». 2021 restera

l'année du lancement des diagnostics.

L'année 2021 marque le lancement du projet de « démocratie alimentaire », sous le slogan « Mangeons mieux à Montreuil ». Ses objectifs prioritaires : permettre à chacun d'avoir accès à une alimentation de qualité et lutter contre la

précarité alimentaire. Une précarité qui a hélas augmenté pour de nombreuses familles à cause de la crise sanitaire. Ces objectifs se traduisent concrètement pour les petits Montreuillois par l'augmentation constante des produits bio à la cantine et dans les crèches (voir page 23). Pour les plus grands, le travail est en cours. Il a démarré au printemps avec une enquête auprès des habitants sur leurs habitudes alimentaires, qui a notamment mis en lumière les déséquilibres en matière d'offre de produits bio et accessibles selon les quartiers. La municipalité a ensuite rassemblé six groupes de travail, qui ont planché jusqu'à l'été sur toutes les questions liées à l'alimentation : gaspillage, approvisionnement, filières

La municipalité a mené une enquête auprès des habitants sur leurs habitudes alimentaires

« locales », etc. Leurs participants (experts, habitants, agents municipaux) ont élaboré de très nombreuses pistes de réflexion et d'action. Parmi celles-ci : le renforcement des actions en milieu scolaire ; un soutien accru aux initiatives locales de production agricole, etc. Ces pistes pour l'avenir ont été au cœur des États généraux de l'alimentation. Organisé les 15 et 16 octobre parallèlement au marché paysan de l'automne, cet événement inédit a proposé de multiples animations et débats, en présence d'acteurs locaux de l'alimentation et d'experts internationaux. La réflexion se poursuivra en 2022, en concertation avec les habitants et au sein du futur Conseil local de l'alimentation. ■

MANGER EN CHIFFRES

50
C'est le nombre d'agriculteurs (30) et d'acteurs locaux (20) qui ont participé au marché paysan des États généraux de l'alimentation

0,54
C'est, en euro, le prix minimal d'un repas à la cantine scolaire

416
repas sont quotidiennement servis dans les crèches municipales

ELLE NOUS RACONTE



« Il faut créer une sécurité sociale de l'alimentation » **Christine Aubry**, experte accompagnant le projet de « démocratie alimentaire »

La cantine scolaire est décisive pour la démocratie alimentaire. Elle permet d'offrir à tous les enfants, quel que soit leur milieu, des repas équilibrés, au moins une fois par jour. Il faut garder à l'esprit que l'obésité infantile est devenue un problème majeur, une vraie bombe à retardement, spécialement dans les classes populaires. Et la crise sanitaire a empiré les choses. En proposant des produits bio à la cantine, les villes font évoluer le système de production agricole. C'est un mouvement de fond, également porté par une demande croissante des consommateurs. En Île-de-France, on voit ainsi des exploitations se diversifier, se convertir au bio et se mettre à produire des légumes de plein champ, lentilles, carottes, pommes de terre, etc. Ce mouvement est hélas freiné par la Politique agricole commune, qui favorise les grandes exploitations

céréalières plutôt que la création d'emplois. À l'échelle d'une ville comme Montreuil, d'autres leviers existent, que nous avons évoqués lors des États généraux de l'alimentation. Parmi eux, l'auto-production, limitée certes mais pleine d'avenir, l'organisation d'événements collectifs autour de la cuisine ou la création d'équipements de cuisine en partage. Ce sont des petites actions, mais elles ont l'avantage de sensibiliser chacun aux grands enjeux de l'alimentation, du point de vue diététique et écologique. Auprès des plus précaires, l'idée d'une sécurité sociale de l'alimentation fait aussi son chemin, en lien avec les questions de santé. ■ Christine Aubry est ingénieure agronome et docteur en agronomie, enseignante-chercheuse à l'Institut national des sciences et industries du vivant et de l'environnement (AgroParisTech), spécialiste de l'agriculture urbaine.



GILLES DELBOS

Circuits courts et produits locaux. Ils s'implantent dans les commerces

Une nouvelle adresse de produits biologiques en 2021 : la franchise Day by Day, rue de Paris, spécialisée dans la vente en vrac. Ce nouveau commerce complète tous les points de vente bio et « circuit court » qui ont ouvert ces dernières années et se sont pérennisés avec la crise. À l'instar du supermarché coopératif La Caravane, rue Gaston-Lauriau, qui a fêté sa première année d'existence en janvier 2021. Montreuil compte une petite vingtaine d'adresses : épicerie, franchises, supermarchés, sites Internet de vente de « paniers ». Il faut y ajouter une quinzaine d'associations pour le maintien d'une agriculture paysanne (Amap), qui mettent directement en relation un producteur et un groupe d'habitants. Certaines associations ont aussi pérennisé leur marché « solidaire », lancé au début de la crise sanitaire, en 2020. C'est le cas, par exemple, des Fruits défendus, rue Saint-Antoine, et de Récolte urbaine, rue de la Montagne-Pierreuse, qui proposent respectivement des produits frais en circuit court ou à prix libre. ■

LES TOUT-PETITS. En 2021 dans les crèches, aliments bio et locaux sont au menu !

Davantage de bio et de circuit court, des repas faits maison à partir de produits frais. Dans les crèches et multi-accueils municipaux, le service a évolué cette année encore.

En attendant le résultat de l'étude pour un retour en régie publique de la restauration collective dans les écoles, les crèches et multi-accueils municipaux font figure d'exemples en matière de « manger bon et bien ». Tous les plats sont faits sur place. À la crèche Miriam-Makeba (centre-ville), Mahmoud alias « Momo » et Elarif, cuistots de leur état, mitonnent chaque jour 80 repas en suivant les recommandations d'une diététicienne de la Ville. À Ethel-Rosenberg (La Noue), où 60 repas sont quotidiennement préparés par Kevin, même le pain est fait maison. Le recours au circuit court et le bio ne sont pas en reste. Cette année, de nombreux produits d'épicerie sont passés au bio dans les cantines des crèches : l'huile, le sucre, les pâtes, le riz, les légumes secs, les compotes, les conserves, les jus de fruits... S'y sont récemment ajoutés des produits surgelés, comme le poisson, bio ou issus de filières durables.

Pour accélérer la transition, la municipalité a adhéré à la centrale d'achat du conseil régional d'Île-de-France. Créée en 2019, cette structure vise à



GILLES DELBOS

Les deux chefs cuisiniers de la cantine de la crèche Miriam-Makeba.

soutenir le développement de filières locales et à favoriser les synergies de compétences du territoire, deux objectifs en accord avec les ambitions de la majorité municipale.

ÉVEIL DU GOÛT ET SANTÉ DES ENFANTS

L'adhésion à la centrale permettra d'étendre la part du bio et produits locaux dans les 100 000 repas et goûters servis chaque année dans les crèches. Avec un objectif de 100 % de produits laitiers bio ou issus d'une agriculture raisonnée en 2022. La municipalité prépare également des accords spéci-

riques avec d'autres fournisseurs pour offrir aux tout-petits le maximum de fruits et légumes « vertueux ». Cette exigence de qualité, qui favorise l'éveil du goût et la bonne santé des enfants, a un effet bénéfique sur toute la chaîne alimentaire : de plus en plus d'agriculteurs d'Île-de-France produisent des légumineuses bio, comme la lentille, jusqu'ici majoritairement importée. Ce qui a pour conséquence de développer les circuits courts et la dépollution, puisque les légumineuses ont le pouvoir de piéger le carbone dans les sols, tout en les fertilisant. Bref, c'est du tout bon ! ♦

Un menu 100 % végétarien dans les crèches



CRÉDIT PHOTO

En décembre, les cuisiniers des crèches municipales ont reçu une formation dispensée par une diététicienne de la Ville, Dorothee Toulemonde. L'ambition ? Pouvoir proposer aux enfants, au retour des vacances d'hiver, des recettes exclusivement végétariennes. Dès le 4 janvier, c'est le kitchari, un plat indien à base de lentilles corail, de riz et de douces épices, qui sera à l'honneur.

Des fruits et légumes bio et locaux !

La municipalité a adhéré à la Coopérative bio d'Île-de-France lors du conseil municipal du 31 mars 2021. Créée en 2011, cette structure à but non lucratif rassemble une soixantaine d'agriculteurs de la région. Cette adhésion permet notamment à Montreuil de se fournir en produits biologiques et locaux pour les cuisines des crèches municipales.

MONTREUIL ACCUEILLE CRÉATEURS ET ARTISANS. DU NEUF SUR LES MARCHÉS

130 artisans installés rue Franklin avec l'aide de la municipalité



CONSTANCE DECORDE



CONSTANCE DECORDE

Graphistes, artisans, designers ont pris pied dans les locaux d'Opale, et le marché de Noël a accueilli 80 exposants locaux.

Cette année, la municipalité a encouragé la création artisanale. Le marché de Noël des créateurs a été un point d'orgue.

La Ville de Montreuil, Est Ensemble et la coopérative Plateau urbain ont accueilli cette année dans les locaux d'Opale, 2, rue Franklin, 130 porteurs de projets en recherche d'espaces de travail. Les résidents sont arrivés en février 2021 et seront présents jusqu'en mars 2022. Créateur de bijoux, fleuriste, illustrateur, musicien,

designer... chacun a pu, au cours de l'année, développer son activité et prendre part à de nombreux projets collectifs. Une partie importante des occupants viennent de Montreuil, de Seine-Saint-Denis et, plus généralement, de l'Est parisien. Ils travaillent en milieu artistique, associatif mais aussi dans l'artisanat et l'économie sociale et solidaire. « Nos artisans et créateurs sont une richesse, ils font rayonner la ville. Ils ont aussi besoin d'être mis en lumière », explique Frédéric Molossi, conseiller départemental et adjoint délégué aux

commerces. Afin de poursuivre dans cette dynamique, 80 artistes et artisans montreuillois étaient présents au marché de Noël des créateurs, coorganisé par la municipalité et le collectif Labelmain, le 4 décembre sous la halle de la Croix-de-Chavaux. Et, pour finir l'année en beauté, le traditionnel marché de Noël s'est transformé grâce à la présence d'artisans et de créateurs. Du 11 au 19 décembre, près de 70 stands étaient répartis entre la Croix-de-Chavaux et la rue de l'Église afin de partager avec les habitants le savoir-faire des artisans. ■

Cinq marchés paysans organisés en 2021

En 2021, malgré la crise sanitaire, la municipalité a souhaité maintenir l'organisation, avec Les Amis de la Confédération paysanne, des marchés paysans. Ces marchés ont permis débats et échanges avec les habitants à propos de l'alimentation et de l'agriculture durable, priorités de la municipalité. Le premier s'est tenu place Jean-Jaurès, vendredi 5 et samedi 6 mars. Il a mis à l'honneur les productrices paysannes. Elles étaient une dizaine, venues de Montreuil et de toute la France, à participer à cette première. En juin, ce sont 50 exposants qui se sont rassemblés place Jean-Jaurès. Le 15 et 16 octobre, le marché paysan était de retour, dans le cadre des États généraux de l'alimentation. Le 14 novembre, il s'est délocalisé pour la première fois place de la République. Enfin, lors des festivités de fin d'année, le marché paysan s'est intégré, avec celui des artisans, au traditionnel marché de Noël de Montreuil, du 15 au 19 décembre. ■



La municipalité multiplie les marchés, avec Les Amis de la Confédération paysanne.

Fin des sacs plastiques sur les marchés



GILLES DELBOS

Le 22 mai, aux Ruffins, le maire de Montreuil, Patrice Bessac, a lancé l'opération « Zéro plastique sur les marchés alimentaires » sur six des sept marchés de la ville. Pour remplacer le plastique, le groupe Géraud distribue ainsi gratuitement des cabas aux clients et des sachets en papier aux commerçants.

La municipalité, de son côté, a également noué des partenariats avec l'association Ozart et la styliste montreuilloise Fatimata Sy pour la production de sacs de courses réutilisables.

2700

C'est le nombre d'enseignes commerciales à Montreuil inscrites à la Chambre des métiers et de l'artisanat, auxquelles il faut ajouter 500 commerces inscrits à la Chambre de commerce et de l'industrie

Le premier marché entièrement végétarien de la ville

Un marché végétarien a eu lieu le 27 novembre à la halle de la Croix-de-Chavaux. De 10 h à 17 h 30, de nombreuses associations et stands ont proposé aux curieux de découvrir des plats et recettes végétariens. Mené par la municipalité, ce projet a permis de réunir restaurants, traiteurs et associations afin d'échanger avec les Montreuillois au sujet de l'alimentation de demain.



Inspirateur de Jean de La Fontaine, échassier (il vit dans l'eau et a de longues pattes), le héron appartient à la famille des ardéidés.

Un héron au parc Montreau

Qu'il soit domestique ou sauvage, l'animal en ville est devenu un enjeu au niveau de la municipalité, qui compte désormais une élue dédiée à la question.

Le 4 octobre, un colloque a été organisé pour lancer la construction commune d'une future charte.

Ce héron s'est posé pour faire une halte dans l'un des parcs de notre ville. L'image en atteste : la biodiversité des espaces naturels montreuillois est grandissante. Oiseaux, chiens, chats, abeilles, hérissons et même renards sont présents sur le territoire de la ville. Il s'agit de les protéger s'ils sont considérés comme vulnérables, de prendre en compte leur bien-être et d'éviter la maltraitance. Les animaux domestiques sont réputés source d'évacuation du stress. La place de l'animal en ville, sujet de réflexion et de politique publique, a été le thème d'un colloque municipal organisé le 4 octobre. Par ailleurs une « branche » montreuilloise de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) s'est constituée cette année. Elle organise des balades ornithologiques (au parc des Beaumonts) et des ateliers pédagogiques. ■

MARC TERRANOVA

Respirer ! À Montreuil, la nature et la biodiversité ont droit de cité

Les Montreuillois veulent davantage d'arbres et de vert, selon une enquête, réalisée pendant l'été 2021, sur la perception de la nature en ville. Changements de pratiques, plantations et protection des arbres existants grâce à une charte dédiée... Ces mesures adoptées par la municipalité au cours de l'année vont dans ce sens.

Plus d'arbres, d'espaces verts, d'îlots de fraîcheur, moins de béton, surtout dans le Bas-Montreuil et la Boissière. C'est, sans surprise, la conclusion d'une enquête menée auprès des habitants du 20 juin au 7 juillet 2021 sur les connaissances et les attentes des Montreuillois en matière de nature en ville. Ceux qui ont répondu au questionnaire représentent tous les âges (sauf les moins de 25 ans, absents !), vivent en majorité depuis plus de 10 ans à Montreuil et sont très sensibles aux questions environnementales. Le besoin d'espaces verts et de végétal en ville s'est accru depuis la pandémie. Les changements de pratiques du service Jardins et nature en ville (plus de pesticides, plantations, écopâturage, etc.) sont salués : 52 % des répondants trouvent que c'est « mieux ». Le festival



Mille arbres viendront s'ajouter à ceux qui agrémentent déjà la ville.

des Murs à pêches et les journées portes ouvertes au centre horticole sont aussi cités parmi les événements marquants, et plus d'un tiers des répondants

connaissent le dispositif « Montreuil est notre jardin » (adoption par les habitants, à fin de plantation, de petits espaces publics). La présence de déchets

et les incivilités sont évoquées parmi les désagréments.

PLANTATION DE 2 000 ARBRES DANS UNE PÉPINIÈRE À LA BOISSIÈRE

Consciente de ce véritable besoin de verdure, la municipalité ne cesse de planter des arbres (600 pendant le précédent mandat, un millier depuis le début de celui en cours), tout comme le département (plan Canopée, soit 10 000 arbres plantés en dix ans dans tout le 93). Malades ou dangereux, les arbres abattus sont tous remplacés par des espèces plus adaptées au changement climatique.

Une charte de l'arbre a par ailleurs été adoptée en conseil municipal. Elle constitue une révolution en soi : l'arbre n'est plus considéré comme du mobilier urbain, mais bien comme du vivant à protéger. Cette charte devient contraignante, notamment pour les promoteurs, puisqu'elle fixe un prix et des obligations de remplacement pour tout arbre abattu.

Enfin, une pépinière expérimentale vient d'être créée dans la ZAC Boissière – Acacia, où 2 000 « bébés arbres » vont être plantés cet hiver pour être transférés dans nos rues sur le parcours (en partie à Montreuil) de la future promenade des Hauteurs. ■

GILLES DELBOS

Ciné, théâtre, concerts : la



1
GILLES DELBOS



2
GILLES DELBOS

culture retrouve le public



Après le confinement du printemps, les rendez-vous culturels ont repris dès l'été. Retour sur les temps forts de 2021.

Le 37^e Salon du livre et de la presse jeunesse a clôturé en beauté, lundi 6 décembre, l'année culturelle montreuilloise 2021. 151 000 visiteurs dont 24 000 scolaires, 250 auteurs et autrices, 130 heures d'émissions de télé (consultables en replay)... La veille, le festival Marmoe, à destination des enfants, avait baissé le rideau sous le chapiteau du parc des Guilands après un mois de programmation tambour battant dans toute la ville. « Le grand bal de clôture, où parents et enfants ont dansé ensemble deux heures durant sur la scène, était une vraie fête », applaudit Patrice Caillet, le responsable de la programmation du Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Le dernier trimestre aura également été marqué par les 23^e Portes ouvertes des ateliers d'artistes les 9 et 10 octobre ! Difficile même de circuler dans un lieu comme L'Albatros, où peinture, musique et pintes ont cohabité tout le week-end dans une ambiance torride.

À LA DÉCOUVERTE DU MATRIMOINE

Trois semaines plus tôt, du 17 au 25 septembre, les Journées du matrimoine étaient fêtées dans 12 lieux, des théâtres au Centre Tignous, pour promouvoir autrices, musiciennes, danseuses, photographes, cinéastes... « C'est la première fois qu'une ville portait à cette échelle cette manifestation qui célèbre l'héritage culturel des femmes », souligne Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture. Autre motif de fierté pour notre commune : le 9^e festival du film de Montreuil, qui a offert à quelque 2 500 spectateurs, du 15 au 20 septembre, une ribambelle d'avant-premières et de rencontres : Marion Cotillard, André Dussollier, Catherine Corsini, Florence Miailhe ou François Ozon. Le prix Renc'art a été décerné au documentaire de Gianfranco Rosi *Notturmo*. Autres lauréats de l'année : les jeunes dramaturges Héloïse Desrivières et Thomas Couppey, heureux élus de la bourse Jean-Guerrin, qui accorde depuis 2019 à un jeune artiste (deux cette année pour cause de Covid) une aide à l'écriture théâtrale de 2 000 € ainsi qu'une programmation au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Saluons aussi la nomination, le 15 octobre, de Pauline Bayle, qui remplace Mathieu Bauer à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil : la metteuse en scène de 35 ans, dont l'adaptation du roman de Balzac *Illusions perdues*, notamment, a ébloui critiques et spectateurs, prendra ses fonctions le 1^{er} janvier.

Pendant le troisième confinement, en avril et mai, les théâtres ont poursuivi leur soutien à la création en accueillant des répétitions, et le Centre Tignous ses interventions dans les écoles et les crèches. Auparavant, le 16 mars, des étudiants d'écoles de théâtre privées entamaient l'occupation du Nouveau Théâtre de Montreuil. Le lendemain, tous les acteurs culturels se regroupaient sous l'égide municipale pour une grande mobilisation autour de deux mots d'ordre : la réouverture des salles ainsi que l'abandon de la réforme de l'assurance chômage... entrée en vigueur le 1^{er} décembre. ■ Maguelone Bonnaud



- 1 - Le public du Méliès offre une standing ovation à Marion Cotillard, qui présente le film qu'elle a produit, *Bigger than us*.
- 2 - Manifestation pour la réouverture des lieux de culture, le 17 mars.
- 3 - Les jeunes en masse au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, en décembre.
- 4 - Le nouveau studio de danse du conservatoire.
- 5 - Le peintre et pochoiriste montreuillois Nemo (à droite), disparu en 2021, ici avec son ami Jérôme Mesnager.

ET AUSSI À MONTREUIL EN 2021: BUDGET PARTICIPATIF #3 ET PATRIMOINE...

Les citoyens déposent leurs projets pour leurs quartiers !

Le budget participatif est un processus démocratique permettant à des citoyens de faire affecter, suite à un vote, une partie du budget de leur collectivité territoriale à des projets d'investissement. Construire un city stade, réaménager une place, installer des boîtes à livres... Si vous avez des idées pour votre quartier, c'est maintenant ! Déposez vos projets dans le cadre de la troisième édition du budget participatif. Trois millions d'euros sont consacrés par la municipalité au financement des projets imaginés et portés par les habitants.

Soixante et onze projets élus et plus de 5000 participants. C'est le bilan des deux précédentes éditions du budget participatif. Pour cette troisième saison, la municipalité invite à nouveau les habitants à prendre en main l'avenir de leur quartier et de leur commune. Depuis le 18 septembre dernier et jusqu'au 17 janvier prochain, il est possible de déposer un projet sur la plateforme citoyenne : jeparticipe.montreuil.fr ou en format papier dans les lieux labellisés (les centres sociaux et les antennes de quartier, l'hôtel de ville...).

« Le budget participatif est un dispositif lancé en 2015 qui séduit toujours plus de Montreuillois. Il propose à des associations, à des habitants d'élaborer des projets de quartier dans tous les domaines », assure Julien Consalvi, adjoint délégué à la fabrique citoyenne,



Les EnChantières ont déposé un projet dans le cadre du budget participatif de Montreuil pour construire « l'atelier des femmes ».

à la démocratie locale et aux politiques du partage.

Les premières propositions transmises par les habitants font la part belle à la mobilité douce et à l'égalité homme-femme. Mais d'autres thématiques sont aussi bien présentes. « Durant les 14 réunions publiques organisées dans chaque quartier, nous avons reçu beaucoup de projets d'aménagement visant à sécuriser la circulation, mais aussi des projets innovants sur le thème de la cuisine solidaire ou de la création de tiers-lieux », explique Sylvie Baste-Deshayes, responsable du service Démocratie participative.

Cette année, le règlement a été remanié de manière à faire émerger des projets plus

collectifs. Le comité de suivi habitant, constitué de quatre collègues d'habitants, aura pour rôle d'émettre un avis citoyen sur l'instruction des projets, et les élus seront placés en position d'arbitrage. Une attention particulière a aussi été portée à des actions de sensibilisation au budget participatif, menées avec le soutien d'un jeune en service civique, afin de toucher tous les publics.

Pour rappel, tous les habitants ayant au moins 15 ans et les enfants à partir de 11 ans, sous réserve qu'ils soient accompagnés par un adulte, peuvent déposer un dossier. ■

À SAVOIR

Plus d'infos sur : montreuil.fr et jeparticipe.montreuil.fr

Donation inédite d'Adalgisa Zonno pour la jeunesse montreuilloise

Comment faire la rétrospective patrimoniale de la ville sans revenir sur l'incroyable geste d'Adalgisa Zonno ? Cette immigrée italienne de 82 ans, qui a passé la plus grande partie de sa vie à Montreuil avec feu son mari Lino Valsesia, a en effet cédé à la Ville la propriété de sa maison. Seule contrepartie : consacrer l'usage de son bien à la solidarité et à la jeunesse. Une demande aussitôt mise en œuvre par la mairie, qui a confié en novembre les clés du lieu au Ring montreuillois et au Rixe club. Ces deux structures s'engagent à y créer un espace ouvert au sport et à la jeunesse, pour refaire de la boxe une pratique emblématique de notre ville. Le noble art constitue de fait un patrimoine immatériel important de Montreuil, tant il a marqué notre ville depuis l'après-guerre, avec le passage sur le Ring montreuillois de légendes comme Marcel Cerdan ou Sugar Ray Robinson. Un bien pour un autre, donc. Adalgisa, future citoyenne d'honneur de la ville, s'est dite enthousiaste de voir sa maison d'ores et déjà consacrée à cette cause.

La cité industrielle verticale Mozinor, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul et les Murs à pêches... Le patrimoine à l'honneur

L'année 2021 a bien débuté pour nos fameux Murs à pêches (MAP), avec le dévoilement le 7 avril, dans l'impasse Gobétue, de la plaque « Patrimoine d'intérêt régional », qui consacre le travail de sanctification du site par les élus locaux. Dans la foulée, et grâce à la Fondation du patrimoine et à la Mission patrimoine confiée à Stéphane Bern, lequel a visité les MAP en août, le site a reçu une subvention pour la rénovation de 927 mètres de murs. Les travaux ont commencé cet automne et devraient se poursuivre au printemps prochain. De son côté, la bibliothèque Robert-Desnos a rouvert ses portes le 3 avril après d'importants travaux de restauration. Plus lumineuse, elle dispose aussi, désormais, d'espaces de travail isolés ou encore d'un box dédié à la pratique musicale. Montreuil est

également réputée pour son patrimoine industriel. En témoigne la distinction obtenue par la zone d'activité Mozinor, située dans le quartier de la Boissière. Cet hôtel industriel s'est vu attribuer cette année le label « Architecture contemporaine remarquable », via la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Île-de-France. Un label qui témoigne de la reconnaissance de la qualité architecturale du site et consacre son caractère exceptionnel. Enfin, à l'occasion des Journées du patrimoine, la municipalité a lancé en septembre le chantier de restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Plusieurs années durant, les ouvriers œuvreront à la consolidation de cet édifice, mais aussi à la mise en valeur des œuvres d'art qui s'y trouvent et à son aménagement intérieur. ■



En 2021, Mozinor a reçu le label « Architecture contemporaine remarquable ».

POINT DE VUE



GILLES DELBOS

« Il faut tout un village pour élever un enfant »

Philippe Rebbot, acteur

Non, Philippe Rebbot n'a pas quitté Montreuil sur un tapis volant avec Monica Bellucci, comme à la fin de la série *L'Amour flou*, de Romane Bohringer (sur Canal+). Nous retrouvons l'acteur de 57 ans chez lui, dans le désormais célèbre « sépartment » de la rue Édouard-Vaillant. Lui dans le « miniplex » comme il dit, qu'il loue faute d'avoir pu acheter. Romane Bohringer dans son duplex voisin. Les chambres de Rose et Raoul au milieu, communiquant avec le logement de chacun de leurs parents. Tout y est : les abat-jour boules chinoises, la platine vinyle, les affiches de Che Guevara, les livres de Richard Brautigan... Et surtout l'incroyable naturel du locataire des lieux, spontané et chaleureux, friand de bons mots et d'autodérision. Ah, une chose a changé : le « vieux hippie » boit des tisanes et arrête la cigarette... en « non fumant » et en apprenant... l'ukulélé. Rencontre avec un intarissable humaniste d'1,92 m aux larges paluches aussi inquiet de l'évolution de la société que confiant dans le collectif.

L'Amour flou, le film comme la série, est-il un plaidoyer pour le vivre-ensemble ?

Philippe Rebbot : Pour Romane et moi, la vraie vie est la vie en communauté. On n'a d'ailleurs jamais vécu en couple tous les deux. Quand on s'est connus, on a d'abord habité à trois avec un copain à elle. Puis on a déménagé à Montreuil, il y a dix ans, dans une maison où on a été jusqu'à huit, avec mes frères, leurs fiancées, des copains de Romane... Ici, depuis 2018, Romane a fait venir ses copains les Aurélien. Et depuis peu, son nouveau fiancé s'est installé dans notre immeuble.

Et les enfants au milieu...

P.R. : Un proverbe africain dit qu'il faut tout un village pour élever un enfant. C'est tellement vrai ! Mes gosses sont élevés par toutes sortes de gens, entre les baby-sitters extravagants, la vie de théâtre, les hystéries des uns et des autres... Et, pour l'instant, Rose et Raoul vont bien. À Casablanca, au Maroc, où je suis né, j'ai aussi grandi dans un joyeux mélange. On allait chez les uns et les autres juchés sur des ânes... Je suis fait de ces métissages.

Quel message ce film porte-t-il ?

P.R. : On a surtout fait un film parce qu'on ne sait faire que ça (rires). À force d'entendre les gens nous dire « Continuez à nous parler d'amour comme ça, ça fait tellement de bien », on a l'impression d'être les Yoko Ono et John Lennon de la rue Édouard-Vaillant ! Et la philosophie est quand même là, dans notre mode de vie, dans ces films : nous, on se parle, on s'aime, malgré tout, et ce qu'on peut faire à deux, on peut le faire à quatre... Et s'il y en a un qui flotte, on peut le rattraper, l'excuser. Je crois qu'il faut qu'on s'entraîne pour rester heureux. Quand on se méfie tout le temps, on s'attire des emmerdes, on fait naître les hostilités.

La montée de l'extrême droite en France vous inquiète-t-elle ?

P.R. : Je ne m'attendais pas à ce mur qui s'érige face à nous. Ça me fait vaciller. Les mecs comme Zemmour préparent la guerre alors que nous, on a préparé la poésie. Ma génération n'a pas été très militante... J'élève mon fils en lui disant qu'il n'y a qu'un truc de vrai : lire Baudelaire, être gentil et aimer chacun pour ce qu'il est, sans étiquette. Et en face, des mecs préparent la guerre. Le jour où

l'un de mes enfants vote extrême droite, je prends tous mes bouquins et je quitte la France.

La ville de Montreuil n'échappe-t-elle pas à cette montée de la haine ?

P.R. : Montreuil ne se laisse pas pénétrer par ce genre d'aigreur. Au marché de la Croix-de-Chavaux, je n'ai jamais vu un signe de rejet lié à l'appartenance communautaire ou religieuse de certains. Il ne faudrait pas monter les communautés les unes contre les autres. Mais pour l'instant, ici, il y a plus de pochtrons que de fachos !

Savons-nous mieux cohabiter dans cette ville ?

P.R. : Je veux le croire, mais finalement, je connais surtout le VIII^e arrondissement de Montreuil ! Ce qui me chagrine, c'est le discours sur la gentrification, et la méfiance, l'hostilité, à l'égard des bobos. Alors que, et j'en fais partie, les bobos sont des gens un peu plus aisés qui cherchent à partager, à déghettoïser, à se créoliser, et qui sont surtout bienveillants.

Comment le Covid a-t-il impacté votre vie ?

P.R. : Ce virus a renforcé des valeurs qu'on portait déjà : faisons gaffe les uns aux autres. On s'est fait de grandes peurs, Romane et moi, à cause de nos vieux pères... En tout cas, on a cru très vite ce qu'on nous disait. Nous, tu nous mets une blouse blanche dans la maison, on la croit, même si c'est un gourou (rire). Ce n'est pas un hasard si l'amoureux de Romane dans la série est un médecin... On a toujours été disciplinés vis-à-vis de la médecine. Moi, parce que je suis hypocondriaque. Romane, parce qu'elle est entre la vie et la mort, dans l'intensité du rapport à l'autre. ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud



GILLES DELBOS



HUGO LEBRUN



HUGO LEBRUN

Après des mois d'inactivité pour cause de Covid, les pratiquants ont retrouvé leur terrain et leur dojo. Et, au stade Jean-Delbert, le meeting d'athlétisme et ses stars sont revenus.

Retour du meeting du CAM en juin et rénovation des installations sportives

2021 a débuté comme 2020 s'est terminée : les clubs et les gymnases étant fermés, chacun a commencé par pratiquer dans son coin. Puis, en juin, dans le sillage d'un meeting international d'athlétisme qui a signé son retour après deux ans d'absence, les associations sportives ont retrouvé des couleurs, renouant le contact – physique – avec leurs adhérents.

Joie et intense émotion. Le 1^{er} juin, le meeting international d'athlétisme de Montreuil a fait son grand retour au stade Jean-Delbert. Sans public mais dans de bonnes conditions. Il faut dire que la 12^e édition, déjà annulée l'an passé en raison de la pandémie, a bien failli, pour les mêmes causes, ne pas voir le jour. Pour ces retrouvailles avec la piste, les athlètes présents (de nombreuses têtes d'affiche ont déclaré forfait à la dernière minute, entre les blessures ou les difficultés de se déplacer d'un pays à l'autre) ont réalisé de jolies performances. Et le Club athlétique de Montreuil (CAM) s'est surpassé en matière d'organisation. Pour la première fois, il s'est chargé de la production des images (retransmises en direct sur Sport en France, la chaîne

du Comité national olympique et sportif français, et sur Facebook). « Sans l'apport des bénévoles et des institutions – la préfecture et la municipalité, qui nous ont donné leur accord – il n'y aurait pas eu de meeting, nous sommes chanceux », rappelle Samir Benfares, président du CAM. « Chanceux », c'est le mot, car la première partie de l'année n'aura pas été toute rose pour les clubs de la ville. Olivier Charles, élu aux sports, parle même d'une nouvelle année gâchée

en raison « des contraintes persistantes et des contredires du gouvernement concernant le protocole sanitaire. C'est simple, entre janvier et juin, les clubs n'ont jamais pu s'exprimer. » Au début de 2021, hormis quelques établissements restés ouverts aux personnes munies d'une prescription médicale ou dont l'activité physique demeure un enjeu majeur dans leur carrière, les salles de sport restent fermées au public. Pratiquer une activité physique relève de la gageure.

« Après avoir été en apnée, on retrouve l'air libre »

Heureusement, il reste les aires de street-workout (discipline sportive mêlant gymnastique et musculation) qui fleurissent à Montreuil et attirent un nombre croissant de pratiquants du fait de leur gratuité et du lien social qu'elles génèrent. « C'est

largement mieux qu'une salle de sport. On n'est pas là pour soulever de la fonte avec laquelle on peut se faire mal, on travaille uniquement sur le poids du corps dans un cadre naturel », témoigne Samba, un habitué de la plateforme située au parc des Beaumonts.

Heureusement toujours, la solidarité, jamais en reste à Montreuil, s'organise entre clubs. Aussi, à l'orée du printemps, alors que seules les activités sportives en extérieur sont autorisées, le Rugby club

montreuillois (RCM) propose-t-il à son voisin du Montreuil handball (MHB) de venir s'entraîner à ses côtés sur la pelouse du stade Robert-Barran. Un vrai soulagement pour le MHB, notamment les enfants, privés de sport depuis janvier. « Cette main tendue, c'est l'esprit rugby, l'esprit du club et la volonté de la Ville. On a besoin de cette solidarité à l'heure actuelle », indique Jean-Christophe Robert, secrétaire général du RCM et initiateur de ce projet. En mai, alors qu'un retour à la normale se précise, les clubs font un premier bilan, entre inquiétude (finances grevées, perte d'adhérents) et espoir. « Durant cette expérience, nous avons testé nos limites, notre résistance psychique et physique. Ce qui fait la force de nos clubs, ce sont les relations humaines. Le premier des défis est de renouer le lien avec les adhérents », déclarera Jacques Béhar, alors président de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) – il cédera sa place en juin à Tobias Molossi. Pour ce faire, certains clubs (CAM) ou sections (Red Star club Montreuil – RSCM – judo) mettent en place des créneaux gratuits tout l'été. Et si, à la rentrée, les sports en salle font globalement moins recette qu'autrefois, crainte du Covid oblige, la satisfaction de pratiquer dans des conditions quasi normales (le passe sanitaire est demandé aux licenciés de 12 ans et plus) semble l'emporter. « Nous sommes soulagés d'être sortis de l'ornière. Après avoir été en apnée,

nous retrouvons l'air libre, et ce, même si nous enregistrons environ un tiers d'adhésion en moins », souligne Jacques Arnaud, président du RSCM. Alors qu'en fin d'année, la cinquième vague épidémique sévit en Europe, l'année sportive s'achève sur une bonne note à Montreuil : la municipalité inaugure coup sur coup les nouveaux vestiaires du stade Robert-Barran et le dojo du gymnase René-Doriant. Gris souris pour l'un, bleu Klein pour l'autre. De quoi redonner de belles couleurs aux clubs ? ■

Ils ont marqué l'année



DR

Dyénaba Sylla

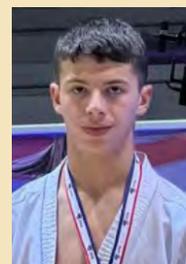
En 2021, la jeune handballeuse (24 ans) originaire de la Boissière a remporté avec son club de Nantes, où elle venait d'arriver, le titre de championne d'Europe et a disputé la finale de Coupe de France.



ROMINATA AMATO

Gary Hunt

Champion du monde en titre de plongeur à 27 m, il s'est envolé dans le ciel des Pouilles, en Italie, où il a conquis sa 9^e couronne mondiale. Prochain objectif pour le Montreuillois licencié au RSCM : Paris 2024.



DR

Yacine Bouchettat

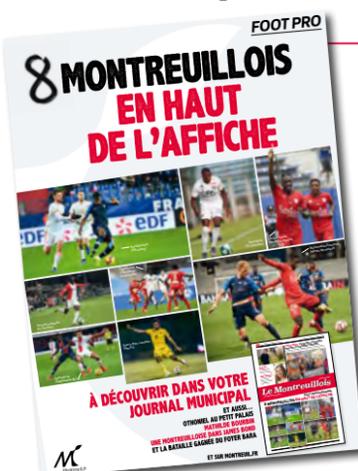
Avec sa 2^e place en Coupe de France, Yacine Bouchettat étoffe une armoire à trophées déjà bien garnie. Le jeune pensionnaire du RSCM karaté (14 ans) est de tous les podiums depuis trois ans.



HUGO LEBRUN

Audrey Tcheuméo

Bardée de titres et de médailles (nationaux et internationaux), la judoka du RSCM a ajouté à son palmarès, en fin d'année, les Mondiaux militaires et une 4^e couronne de championne de France.



Le Montreuillois spécial foot. Huit Montreuillois en haut de l'affiche

Dans son n° 126, *Le Montreuillois* donne un coup de projecteur sur huit footballeurs originaires de la ville qui ont percé au haut niveau. Ainsi de Nordi Mukiele (RB Leipzig, Allemagne); Sacha Boey (Galatasaray, Turquie); Arnaud Luzayadio (FC Emmen, Pays-Bas); Lamine Fomba et Mahamadou Doucouré (Nîmes olympique); Pape Gueye (Olympique de Marseille), Yann Kitala (FC Sochaux); et Evan's Jean-Lambert (Pau FC). Tous ont un point commun : ils ont fait leurs premiers dribbles sur les terrains en asphalte

ou en terre battue de leurs quartiers. Des aires de jeu qui continuent d'être constamment occupées par la future relève.



Gary Hunt, membre du Red Star club de Montreuil, reste le meilleur plongeur de haut vol de la planète : le 23 septembre, après un saut de 27 mètres au-dessus des flots italiens, il a décroché son neuvième titre mondial.



VERONIQUE GUILLEN

JANVIER

6 janvier

Lancement de la première campagne de vaccination au CHI André-Grégoire.

16 janvier

Mise en place d'un couvre-feu dans tout le pays à 18 h pour lutter contre la propagation du Covid-19.

20 janvier

Réouverture des restaurants en France.

25 janvier

Visite d'une délégation montreuilloise à Bamako et à Yélimané (Mali), venue notamment remettre des kits sanitaires de lutte contre la propagation du Covid-19.

26 janvier



VERONIQUE GUILLEN

Montreuil reçoit le label régional « Ville amie des animaux » pour les actions qu'elle mène avec les associations et les habitants.

FÉVRIER

18 février

La municipalité reçoit une délégation d'Algériens acteurs du « Hirak » et affirme son soutien à ce mouvement pour plus de transparence, de justice sociale et de démocratie en Algérie.

MARS

8 mars

La municipalité, qui attendait le feu vert depuis le 25 janvier, reçoit de l'État

l'autorisation d'ouvrir un centre de vaccination à l'hôtel de ville.

Inauguration de deux distributeurs de serviettes et tampons hygiéniques gratuits afin de lutter contre la précarité menstruelle. Dix autres distributeurs seront installés au cours de l'année.

12 mars

Qu'importe si les bêtes meurent, de Sofia Alaoui, produit par la Montreuilloise Margaux Lorier, reçoit le César du meilleur court-métrage.

17 mars



GILLES DELBOS

Manifestation des acteurs et actrices de la culture pour la réouverture des lieux culturels alors que le Nouveau Théâtre de Montreuil est occupé, comme une cinquantaine de salles de spectacles dans toute la France.

20 mars

La Seine-Saint-Denis fait partie des 19 départements qui appliquent de nouvelles mesures contre la troisième vague de Covid-19 : périmètre de déplacement limité à 10 km, fermeture des commerces dits « non essentiels »...

AVRIL

2 avril

Troisième confinement au plan national, avec la fermeture des crèches et établissements scolaires durant trois semaines.

3 avril

Réouverture de la bibliothèque Robert-Desnos après deux ans de travaux.

15 avril

La France franchit le seuil des 100 000 décès liés au coronavirus Covid-19 depuis le début de l'épidémie.

Ouverture du city-stade des Ramenas.

MAI

3 mai

Suppression en France des attestations et des limitations de circuler.

19 mai

Réouverture des bars, restaurants, théâtres, musées et cinémas dans le pays. Ce sont des retrouvailles pour les Montreuillois, même si la pluie s'invite à la fête.

JUIN

La municipalité rachète le jardin et la maison de Geneviève Pouplier, dernière hortultrice de Montreuil.

15 juin

La municipalité organise la vaccination en pied d'immeuble, ouverte aux mineurs de plus de 12 ans, soit 2 000 doses par jour !

20 au 27 juin

Élections régionales et départementales.

JUILLET

3 juillet

Pour la première fois, la Fête de la ville se déroule en même temps dans six quartiers : square Hilaire-Penda ; place Jean-Jaurès ; boulo-drome de La Noue ; parc des Beaumonts ; parc Montreuil ; aire de jeux Jules-Verne.

10 juillet



GILLES DELBOS

Le maire Patrice Bessac donne le coup d'envoi de la construction du stade de la ZAC Boissière - Accacia.

15 juillet

Début de l'expérimentation de nouveaux sens de circulation et création de « squares de poche » afin d'apaiser la circulation dans le quartier Solidarité - Carnot.

21 juillet

En France, extension du passe sanitaire dans les lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes, dès 12 ans, et vaccination obligatoire avant le 15 septembre pour les personnels de

santé. Une annonce qui génère plus de 2 000 vaccinations par semaine au centre de vaccination de l'hôtel de ville.

23 juillet

Ouverture des Jeux olympiques d'été, au Japon, qui en 2020 avaient été reportés en raison de la pandémie.

AOÛT

9 août

Extension du passe sanitaire aux cafés, restaurants, centres commerciaux en France, ainsi qu'aux avions, trains, cars longs trajets et aux établissements médicaux.

12-18 août



DS

Démolition de la bretelle de l'ancienne A186 dans le cadre des travaux pour le tramway T1.

SEPTEMBRE

2 septembre

19 600 élèves montreuillois retrouvent les bancs de l'école, du collège ou du lycée. Le masque y est toujours obligatoire.

4 septembre

Les Castors de Montreuil, pionniers de l'habitat participatif, fêtent leurs 70 ans.

À l'occasion de la célébration du 77^e anniversaire de la libération de la commune, le CHI André-Grégoire est fait citoyen d'honneur de la ville de Montreuil. Sont ainsi salués le courage et le dévouement de son personnel soignant.

6 septembre

Décès de Jean-Paul Belmondo. Celui que l'on surnommait « Bébel » ou « Le Magnifique » a vécu une histoire d'amour avec Montreuil à travers le Ring montreuillois, salle de boxe mythique qu'il avait tenté de sauver.

15 septembre

À Montreuil, la caserne des pompiers fête ses 80 ans.

Décès de Serge Faurie, alias Nemo, pochoiriste, street-artiste et père de la silhouette noire au ballon rouge qui parcourt les murs de Montreuil.

15-20 septembre

Festival international du film de Montreuil au Méliès. Marion Cotillard est accueillie le soir de l'ouverture.



18 septembre

Mise en place de la Convention citoyenne locale pour le climat organisée par l'intercommunalité. Cent citoyens tirés au sort réfléchissent aux problématiques environnementales.

Lancement de la saison 3 du budget participatif.

Inauguration aux Ruffins de l'esplanade Jean-Charles-Nègre, ancien élu montreuillois.

Début des travaux de restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul.

OCTOBRE

4 octobre

L'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) débloque 100 millions d'euros en faveur des projets urbains dans les quartiers La Noue et Le Morillon.

8 octobre

Adalgisa Zonno, habitante de Montreuil depuis 1977, offre sa maison en donation à la Ville.

Lancement des 23^e Portes ouvertes des ateliers d'artistes.

11 octobre

Pose de la première pierre du nouveau foyer Bara. Construit en 1968, emblématique de la politique municipale de solidarité en direction des travailleurs migrants, Bara cédera la place à une résidence sociale de 160 logements autonomes.

15-16 octobre

Lancement des États généraux pour l'alimentation, organisés par la municipalité : rencontres, débats, ateliers et marchés paysans afin d'échanger sur la « stratégie alimentaire ».

20 octobre

Montreuil adopte la charte de l'arbre afin d'en favoriser l'implantation et la préservation.

NOVEMBRE

3 novembre

Visite du Premier ministre vietnamien, Pham Minh Chinh, au musée d'Histoire vivante et au parc Montreuil, où se trouve un buste de l'homme d'État vietnamien Hô Chi Minh.

Un arrêté de la préfecture de Paris autorise les villes d'Est Ensemble à encadrer les loyers à partir du 1^{er} décembre.

25 novembre

Inauguration dans le quartier du Bel-Air de la place Gisèle-Halimi, célèbre avocate et militante féministe.

26 novembre

La municipalité s'engage officiellement à reloger 25 familles tziganes impactées par l'arrivée du tramway T1, dans des parcelles voisines, rues Saint-Antoine et de Rosny.

DÉCEMBRE

1^{er}-6 décembre :

37^e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse.

8 décembre

160^e anniversaire de naissance de Georges Méliès, pionnier du 7^e art. En cette année 2021, le cinéma municipal Le Méliès célèbre quant à lui son 50^e anniversaire.

11 décembre

Plantation participative des premières pousses de la pépinière du parc des Hauteurs d'Est Ensemble.



LES ANNIVERSAIRES

La caserne des pompiers de Montreuil a 80 ans



Une année riche en célébrations pour les sapeurs-pompiers de Montreuil. Ils ont fêté, le 18 septembre, le 210^e anniversaire de la création du bataillon des sapeurs-pompiers de Paris. Une course

mémorielle en relais a été organisée. Les pompiers de la 24^e compagnie y ont participé. La journée s'est clôturée par une cérémonie aux Invalides. La caserne de pompiers située sur

l'avenue Pasteur a aussi fêté ses 80 ans en novembre. Pour l'occasion, le capitaine Sylvain Le Gall a passé en revue le corps des sapeurs en grand uniforme. Après la remise de décorations à une dizaine de pompiers qui se sont particulièrement distingués, la cérémonie s'est terminée par la lecture d'un discours rappelant le rôle et l'importance des combattants du feu.

Le centenaire du jardin-école



Fondé en 1921 et reconnu d'utilité publique en 1936, le jardin-école fait partie du patrimoine horticole de la ville. Cet espace de 5 000 m², entouré de murs à pêches et où pousse une magnifique collection d'arbres fruitiers de variétés anciennes, est bien connu des Montreuillois. Pour célébrer ses 100 ans, la Société régionale d'horticulture de Montreuil a décidé de lancer un grand concours photographique. Elle propose ainsi aux habitants d'envoyer leurs photos de nature prises dans notre commune. Les meilleures illustreront le calendrier 2022 du jardin-école.

Les 160 ans de la naissance de Georges Méliès



Il y a 160 ans naissait Georges Méliès, « le vrai inventeur du 7^e art ». Le cinéma qui porte son nom a ouvert ses portes à Montreuil en 1971. Il a donc fêté cette année son cinquantième anniversaire. En 2016, il est devenu le plus grand cinéma public d'art et essai d'Europe en se relocalisant au centre-ville. Cinéma à la programmation d'excellence tout en étant accessible à un public familial, il propose, outre des œuvres classées art et essai, une programmation jeunesse, des films du patrimoine, des rencontres, des cours et des analyses filmiques.

Il y a 150 ans, la Commune de Paris



Dans la soirée du 18 mars 1871, le comité central de la Garde nationale décrète une somme de mesures qui, si elles n'ont vécu que 72

jours, marqueront l'avenir politique et social du pays : les appartements désertés par leurs propriétaires sont réquisitionnés au

profit des sans-logis, le principe d'un salaire minimum est adopté, le droit au travail des femmes est reconnu, les Églises sont séparées de l'État, tandis que l'enseignement doit être laïque et gratuit. Du 29 mai 2021 jusqu'au 31 janvier 2022, le musée de l'Histoire vivante, à Montreuil, consacre une exposition à cette insurrection historique.

La municipalité vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !

Rendez-vous pour
les vœux du maire
Patrice Bessac,
le 31 décembre 2021 sur :

 [villedemontreuil](https://www.facebook.com/villedemontreuil)

 [@ville de montreuil@twitter](https://twitter.com/ville_de_monstreuil)

www.montreuil.fr

ILS SONT VENUS À MONTREUIL EN 2021



Anne Hidalgo
La maire de Paris et candidate socialiste à l'élection présidentielle était en visite à La Marbrerie en novembre.



Gérald Darmanin
Le ministre de l'Intérieur annonçait au commissariat de Montreuil, le 18 mai, le renforcement des effectifs de police.



Florence Portelli
Le 7 avril, la vice-présidente de la Région Île-de-France a visité le site historique des Murs à pêches.



Pham Minh Chinh
Le Premier ministre vietnamien était à Montreuil début novembre, à l'occasion de sa première visite en France.



Stéphane Bern
Il a dévoilé, le 6 janvier, les montants accordés aux Murs à pêches dans le cadre du Loto du patrimoine.



Charlène Favier
La réalisatrice et scénariste était au Méliès le 21 mai pour présenter son premier long-métrage de fiction, *Slalom*.



Souleymane Cissokho
Le champion du monde super-welters de boxe a participé au Forum de l'emploi le 5 juin sur la place Le Morillon.



Fabien Roussel
Le 30 janvier 2021, le candidat communiste à la présidentielle participe à une collecte alimentaire à La Noue.



Emmanuelle Béart
La comédienne est venue le 19 mai au Méliès présenter *L'Étreinte*, un film réalisé par Ludovic Bergery.



Yannick Jadot
En novembre, le candidat vert observe à Montreuil la conversion de véhicules essence à l'électricité.



Kad Merad
Le 3 septembre, il a rencontré le public du Méliès avec une partie de l'équipe du film *Un triomphe*, d'Emmanuel Courcol.



Lio
Début novembre, au TMB – Jean-Guerrin, Lio et le musicien Patrick Brugalères ont offert un récital.



Nadav Lapid
Le réalisateur israélien était au Méliès le 16 septembre pour y présenter son film *Le Genou d'Ahed*.



Noël Mamère
Le 29 mars, l'ancien candidat écologiste est venu discuter avec des élèves de 3^e du collège Cesaria-Evora.



Lisa Azuelos
En mars, la réalisatrice a tourné à Montreuil *La Chambre des merveilles*, avec Alexandra Lamy et Muriel Robin.



François Ozon et André Dussollier
Ils étaient au Méliès le 20 septembre pour présenter le dernier long-métrage de François Ozon, *Tout s'est bien passé*, dans lequel joue André Dussollier.



Marion Cotillard
Productrice du film *Bigger than us*, la comédienne était à Montreuil pour le présenter le 15 septembre, avec toute l'équipe du film, à l'invitation d'Est Ensemble.



François Hollande et Julie Gayet
L'ancien président de la République et sa compagne, la comédienne Julie Gayet, ont assisté, au Méliès, à l'avant-première du film *Zai'zai'zai'zai'*, le 18 septembre.

Pour les enfants

Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous ces événements se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 0183 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 0148 57 66 56; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr

d'Adrienne Barman. Jusqu'au 31 décembre Bibliothèque Daniel-Renoult.

Et un peu de sucre en poudre!

PROJECTION
 Venez regarder les scènes les plus gourmandes du cinéma! Bataille de nourriture imaginaire, banquets à n'en plus finir, pomme empoisonnée et rat cuisinier... Dès 5 ans. Mercredi 29 décembre Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h.

Le Vidéoclub

PROJECTION
 Pour les fêtes de fin d'année, une comédie musicale, bien sûr. N'oubliez pas votre pop-corn! Mercredi 29 novembre Bibliothèque Daniel-Renoult. 18 h.

Artothèque

EXPOSITION
 L'artothèque de l'association L'Art à vous s'expose dans la bibliothèque Daniel-Renoult avec une sélection d'œuvres d'artistes contemporains et locaux. Du 4 au 22 janvier Bibliothèque Daniel-Renoult.



① Mémoires Commune(s) 1871-2021.

à ces moments dédiés aux seniors. Mardi 11 janvier Résidence des Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains. 14 h.

Club histoire

RENCONTRE
 Pour cette nouvelle réunion du club histoire de Montreuil, l'auteur François Dosse présentera son ouvrage *Pierre Vidal-Naquet, une vie*. Jeudi 13 janvier Bibliothèque Robert-Desnos. 19 h.

MAISON POPULAIRE

Centre d'art, 9 bis, rue Dombasle.

① Mémoires Commune(s) 1871-2021

EXPOSITION
 À l'occasion du 150^e anniversaire de la Commune de Paris, découvrez par l'image et le texte cette révolution dans toute sa diversité. Jusqu'au 31 janvier

GALERIE LUMIÈRE DES ROSES

12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 0148 70 02 02; lumieredesroses.com

Visages du monde ouvrier

EXPOSITION
 Cette exposition de 150 photos, pour la plupart anonymes, documente la vie ouvrière de 1880 à 1940. Elle raconte comment les ouvriers se sont affranchis du regard bourgeois et réapproprié leur image en se prenant eux-mêmes en photo. Jusqu'au 29 janvier

Carte blanche à la compagnie L'Yeuse

DANSE
 La compagnie de danse L'Yeuse présente 20 ans de travail artistique avec *Parabellum*, un solo aux énergies troubles, reflet kaléidoscopique d'une ténacité à la fois vaine et indispensable, selon l'adage « Si tu veux la paix, prépare la guerre »; et *Mozaïco*, une pièce originale, composée d'autres pièces. Dès 12 ans. Samedi 8 janvier 20 h 30. Tarifs: 12 €, 8 €, 5 €.

② Double jeu

CONCERT
 Rencontre de la pianiste Sophie Agnel et du vidéaste Lionel Palun, deux improvisateurs dans leur propre langage. Inventeurs d'une double lutherie sonore et visuelle, ils explorent une poésie du son et de l'image, et construisent devant nous un poème vivant. Dès 6 ans. 14 et 15 janvier 10 h et 14 h le 14, 17 h le 15.

un peu folle et une « chose » qui grommelle débarquent de leur vaisseau-poubelle en l'année 2065. Armées d'un peu de compost, et surtout d'un bel enthousiasme, elles viennent vous présenter leur vision de l'écologie, dans l'espoir de faire de vous de nouveaux adeptes du compostage, acte écologique fondateur qui, selon elles, permettra de sauver et nourrir le monde à venir. Dès 8 ans. Du 18 au 22 janvier 10 h 30 et 14 h 30 du 18 au 21 et 16 h le 22.

LIBRAIRIE ZEUGMA

5 bis, avenue Walwein. Entrée libre. Tél. 0176 58 36 41. De 10 h à 19 h du mardi au samedi.

Une certaine fragilité du monde

EXPOSITION
 En équilibre entre une photographie presque « documentaire » et une recherche plas-

www.sortiramontreuil.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 0148 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 0148 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr
 Mardi et vendredi de 15 h à 18 h, mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. montreuill.bibliotheques-estensemble.fr;

Facebook: @BiblioMontreuil; Twitter: bibliothequesdemontreuil
 L'accès aux bibliothèques de Montreuil et aux animations proposées se fait sur contrôle du passe sanitaire, excepté pour les mineurs et les étudiants. Les animations sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.

La Table de l'ordinaire

EXPOSITION
 Pendant trois ans, Stéphanie Lacombe (prix Nièpe 2009) a parcouru la France en photographiant, de villes en campagnes, le rituel banal du repas quotidien. Dedans, dehors, assis par terre, dans une yourte ou face à une télévision... autant de manières de se mettre à table. Jusqu'au 31 décembre Bibliothèque Robert-Desnos.

À vos fourneaux!

EXPOSITION
 Une artiste suisse, une planche d'illustrations, une recette d'anonyme, quelques ingrédients, une once de curiosité... Venez découvrir l'exposition *À vos fourneaux!*

Atelier de conversation

RENCONTRE
 Vous apprenez le français? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial? La bibliothèque vous propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous. Mardi 4 janvier Bibliothèque Robert-Desnos. 18 h 30.

Club lecture

RENCONTRE
 Retrouvons-nous, un jeudi par mois, pour échanger ensemble sur nos coups de cœur, les auteurs découverts récemment, ou pour nous lire des passages à voix haute... Jeudi 6 janvier Bibliothèque Paul-Éluard. 15 h.

Rendez-vous aux Blancs-Vilains

RENCONTRE
 Discussions autour de lectures proposées, projections, écoutes musicales ou découvertes numériques à l'attention des résidents des Blancs-Vilains. Participez



② Double jeu, Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin.

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée gratuite. Tél. 0142 87 08 68; maisonpop.fr. Réservation pour les événements.

Le Cycle des veilleurs

PERFORMANCE
 La chorégraphe Joanne Leighton propose aux habitants de « veiller » le lever et le coucher du soleil, depuis un point culminant. 730 personnes sont attendues. Dès 16 ans. Jusqu'au 2 octobre 2022 Maison du parc départemental Jean-Moulin – Les Guilands. Gratuit. Inscription et information au 0142 87 08 68 ou infos@lecydedesveilleurs.fr

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h. Tarifs: 4 €, 3 €; gratuit pour les étudiants, enseignants, chômeurs, -13 ans, scolaires. Tél. 0148 54 32 44 ou 0148 54 36 08; museehistoirevivante.fr

GALERIE ÉPHÉMÈRE

1, rue Kléber.

Les Temps en suspension

EXPO PHOTO & SCULPTURE
 Sara Grossert et Francesco Gattoni exposent leurs œuvres. Du 7 au 30 janvier 2022. Jeudi et vendredi de 17 h à 20 h; samedi de 14 h 30 à 20 h; dimanche de 15 h à 19 h. Vernissage le 7 janvier de 18 h à 21 h.

STUDIO BOISSIÈRE

268, bd Aristide-Briand. Du mercredi au samedi de 14 h à 20 h; entrée libre. Tél. 06 98 66 52 67; studioboissiere.montreuil@gmail.com

Ensemble(s) Rémanent

EXPO LINOGRAPHURE
 Une image rémanente est une illusion optique qui continue à apparaître après la disparition de l'image originale. La linogravure en noir et blanc se rapproche de cette sensation visuelle. Florence Poirier Nkpa réactive et confronte l'univers de différents artistes avec le sien en figurant le souvenir et/ou les images cachés ou disparus pour qu'ils persistent encore. Jusqu'au 30 décembre

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT – JEAN-GUERRIN

6, rue Marcelin-Berthelot. Réservation au 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuill.fr; Facebook: Théâtre Berthelot

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL (CDN)

Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tarifs: de 8 € à 23 €. Tél. 0148 70 48 90; nouveau-theatre-montreuil.com

② L'Œil et l'Oreille

REVUE MUSICALE
 Mathieu Bauer installe sur scène l'atmosphère des films du mythique Fellini, mis en musique par Nino Rota. Une immersion dans l'univers éclatant et mélancolique des deux maestros.



② L'Œil et l'Oreille au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Jusqu'au 31 décembre Mercredi, jeudi, vendredi à 20 h.

THÉÂTRE DE LA NOUË

12, place Berthie-Albrecht. 10 h 30. Tarifs: 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 0148 70 00 55 ou letheatredelanouë@gmail.com

Fétida et la théorie du compost

THÉÂTRE
 Une scientifique brillante et

Pascale Sablonnières passe de « l'intimité sociale » à « l'extérieur » dans l'optique d'être dépaycée. Rencontre les 15 janvier et 5 février de 15 h à 18 h. Du 13 janvier au 9 février Entrée libre.

À LA BIÈRE COMME À LA BIÈRE – LE DRUNKEN

19, rue Girard. Entrée libre. Facebook: À la bière comme à la bière – Le Drunken

Sweet and Hot BRUNCH MUSICAL

Au programme, jazz, soul, rocksteady, ska, reggae... Tous les dimanches De 11 h à 17 h.

Vinyl Session

DJ SET
 Tous les mois, Alex (Easy Style Sound) pose des vinyles au Drunken avec un nouvel invité pour une session reggae allant des 60's au dancehall moderne. Vendredi 14 janvier 19 h.

RENCONTRES

Sur les pas de Méliès

CINÉ-BALADE

Si l'on dit que le cinéma est né à Montreuil, on exagère à peine puisque c'est là que Georges Méliès, inventeur des effets spéciaux et pionnier de la fiction au cinéma, a créé le tout premier studio de cinéma au monde et réalisé près de 500 films. Venez redécouvrir la ville sur les traces de Méliès, l'emplacement de ses studios, de sa maison...

Jeudi 6 janvier

Seine-Saint-Denis Tourisme. 14 h 30.
Tarifs : 15 €, 8 €. Inscription et informations sur exploreparis.com

STAGES ET ATELIERS

Création de masques de théâtre en cuir

STAGES PROFESSIONNELS

Il s'agit d'apprendre à manipuler les outils et d'appréhender les techniques nécessaires à la fabrication de masques de *commedia dell'arte*. L'apprenant pourra en créer un en cuir grâce à une matrice en bois. Deux niveaux sont proposés.

Du 21 au 25 février

Introduction : du lundi au jeudi de 10 h à 17 h, et le vendredi de 10 h à 18 h.
Tarif financement OPCO (Afdas...): 792 €; tarif financement personnel : 450 €.

Du 4 au 8 avril

Perfectionnement : du lundi au jeudi de 10 h à 17 h, et le vendredi de 10 h à 18 h. Tarif financement OPCO (Afdas...): 900 €; tarif financement

personnel : 450 €. Espace Albatros, 52, rue du Sergent-Bobillot. Tél. 06 71 55 78 42; ouvriersdejoie.org

Commedia dell'arte

STAGE PROFESSIONNEL

Acquérir des compétences techniques et artistiques afin d'improviser à plusieurs en utilisant le cadre de la *commedia dell'arte*. Le stage conduit progressivement les participants vers la création finale de scènes collectives qui seront présentées en public. Prérequis : expérience de la scène d'au moins deux ans. Du 28 février au 4 mars Théâtre Thénardier, 19, rue Girard. Du lundi au jeudi de 9 h 30 à 17 h 30, et le vendredi de 9 h 30 à 19 h. Tarif financement OPCO (Afdas...): 650 €; tarif financement personnel : 350 €. Tél. 06 71 55 78 42; ouvriersdejoie.org

Découverte céramique

BABY ART

Vous souhaitez partager un moment d'éveil artistique et sensoriel avec votre tout-petit ? Cet atelier découverte est fait pour vous. Vous explorez ensemble les sensations et les possibles avec vos mains au contact de l'argile. Tous vos sens sont stimulés. La communication se fait à travers la créativité, l'expression de l'un et de l'autre, dans la terre. C'est un autre mode d'écoute et d'échange. Enfant de 18 à



Découverte céramique.

36 mois avec un parent. Dimanche 2 janvier Atelier nouveau, 11, rue Édouard-Vaillant. 9 h 45. Tarif : 40 €. Inscription : ateliernouveau.co/stages

Écrire pour le plaisir

ATELIER D'ÉCRITURE

Treize séances d'une heure trente pour écrire à partir de soi, aller chercher sa voix, expérimenter le plaisir de se dire, partager ses textes avec d'autres...

Mercredi 5 janvier

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 19 h. Tarifs : 15 €/1h 30 d'atelier, séance découverte offerte puis 180 € pour les 12 séances du cycle d'écriture. isabelle.renaud2012@gmail.com

Improvisation

ATELIER DÉBUTANTS

L'improvisation est une pratique théâtrale ludique. Elle développe de très nombreuses qualités, comme l'écoute,

le respect des règles et des contraintes. Elle permet à la créativité de s'exprimer avec joie. Elle favorise particulièrement la coopération entre les participants afin de créer de belles histoires. Pour adultes débutants.

Tous les mardis

Improseine, 12 bis, rue Léon-Loiseau. De 20 h 30 à 22 h 30. Tarifs annuels : 390 €, 360 €. improseine@gmail.com ou 06 67 30 40 96; improseine.com

Mix découverte

ATELIER PARENT-ENFANT

Un atelier pour venir explorer l'argile dans tous ses états. À l'état de barbotine avec le jeu de la planche à barbotine et à l'état d'argile solide. Le jeu de la planche à barbotine permet une exploration libre de ses possibilités artistiques. C'est un stimulant de l'imagination et un activateur de sensorialité.

Samedi et dimanche

Atelier nouveau, 11, rue Édouard-Vaillant. 14 h ou 16 h. Tarifs : adulte 40 €; couple 80 €; duo parent-enfant 50 €. Inscription : ateliernouveau.co/stages

Céramique

ADULTES ADOS

Le modelage, c'est tout le travail de l'argile sans machine. Venez découvrir les différentes techniques du façonnage à la main (le pincé, le colombin et la plaque) pour donner vie à vos envies

d'art de la table ou de décoration pour votre habitation. Vases, assiettes, tasses, bols, cuillères... tellement de possibilités ! Dès 12 ans.

Samedi et/ou dimanche

Atelier nouveau, 11, rue Édouard-Vaillant. De 16 h à 18 h 30. Tarif : 60 € la séance (matériel + cuisson biscuit inclus). Inscription : ateliernouveau.co/stages

L'Écho

ENSEMBLE VOCAL

Différentes approches de la voix vous permettront de maîtriser votre instrument dans sa globalité. Les capacités d'improvisation, d'écoute, de mémorisation seront explorées. La chanteuse et ethnomusicologue Luna Silva oriente sa pédagogie sur le souffle, les timbres, la présence corporelle, la justesse ; le tout à travers des jeux musicaux, de rythmes et d'écoute. L'enseignement des musiques traditionnelles est oral. Pas de connaissances en solfège requises. Adultes tous niveaux.

Tous les dimanches

Salle Jean-Lurçat, 5, place du marché. De 17 h à 19 h. Tarifs : de 30 € à 450 € par an (paiement trimestriel possible). Sur inscription : contact@ouvriersdejoie.org ou 07 82 14 80 21; ouvriersdejoie.org

À cache-cache avec les mots

ATELIER D'ÉCRITURE ENFANTS

Cet atelier invite les enfants de

7 à 10 ans à tordre ou détordre sans fin les mots, à entrer dans la grande fabrique à histoires et à aborder l'écriture dans le plaisir et la détente.

Un samedi matin par mois

Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau. De 10 h à 12 h. Tarifs : 198 € l'année, 78 € le trimestre, 30 € la séance + 15 € l'adhésion. Tél. 06 60 60 96 60; contact@lesaccentstetus.com; lesaccentstetus.com/index.php

Plaisir d'écrire

ATELIER D'ÉCRITURE SENIORS

Cet atelier s'adresse aux aînés qui éprouvent le besoin de transmettre, le désir de partager. Il est moins axé sur la recherche que sur le fait de vivre l'écriture, pratique artistique complète engageant le corps et l'esprit.

Tous les mardis

Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau. De 14 h à 17 h. Tarif : 625 € l'année + 15 € l'adhésion. Tél. 06 60 60 96 60; contact@lesaccentstetus.com; lesaccentstetus.com/index.php

Art For Art

ARTS PLASTIQUES ADULTE

Entre théorie et pratique, venez apprendre les bases en histoire de l'art jusqu'à expérimenter la création artistique au travers des artistes étudiés.

Tous les jeudis

Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. De 18 h à 19 h 30. Tarif : 150 €/trimestre (10 cours). artforart01@gmail.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

DU 29 DÉCEMBRE 2021 AU 4 JANVIER 2022

LAMB (VO), de V. Johansson : Mer.: 14 h 30, 20 h 45. Jeu.: 14 h 15, 18 h 35. Ven.: 14 h 05, 18 h 15. Sam.: 14 h, 20 h 30. Dim.: 14 h 15, 18 h 30. Lun.: 11 h, 18 h. Mar.: 11 h, 14 h, 20 h 30.

NEXT DOOR (VO), de D. Brühl :

Mer.: 14 h 15, 20 h 30. Jeu.: 17 h 15. Ven.: 14 h, 18 h. Sam.: 20 h 45. Dim.: 14 h, 18 h 15. Lun.: 18 h 30. Mar.: 14 h, 20 h 15.

THE CARD COUNTER (VO), de P. Schrader :

Mer.: 14 h, 20 h 30. Jeu.: 11 h, 17 h 50. Ven.: 12 h, 17 h 45. Sam.: 14 h, 20 h 30. Dim.: 11 h, 18 h. Lun.: 20 h 40. Mar.: 11 h, 16 h, 18 h 15.

TROMPERIE (VO), d'A. Desplechin : Mer.: 14 h,

20 h 15. Jeu.: 11 h, 14 h, 18 h 15. Ven.: 13 h 45, 18 h 15. Sam.: 16 h, 20 h 45. Dim.: 11 h, 16 h, 20 h 45. Lun.: 18 h. Mar.: 11 h, 18 h 30, 20 h 45.

LA CROISADE, de L. Garrel : Mer.: 19 h.

Jeu.: 14 h 15, 18 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 20. Sam.: 18 h 40. Dim.: 16 h 15, 20 h 30. Lun.: 11 h, 18 h 15. Mar.: 16 h 30.

MADELEINE COLLINS, d'A. Barraud : Mer.: 18 h.

Jeu.: 20 h 30. Ven.: 12 h, 16 h. Sam.: 18 h 15. Dim.: 13 h 45, 18 h 15. Lun.: 18 h 15. Mar.: 16 h.

MATRIX RESURRECTIONS (VO-VF), de L. Wachowski : Mer.: 14 h 15 (VF), 17 h 15 (VO), 20 h 15 (VO). Jeu.: 14 h (VO), 17 h (VO), 20 h (VF). Ven.: 14 h 15 (VO), 17 h 30 (VF). Sam.: 14 h 15 (VO), 17 h 15 (VO), 20 h 15 (VF). Dim.: 14 h 15 (VF), 17 h 15 (VO), 20 h 15 (VO). Lun.: 11 h (VO), 14 h (VF), 20 h (VO). Mar.: 14 h (VO), 17 h (VO), 20 h 45 (VO).

MICA (VO), d'I. Ferroukhi : Mer.: 16 h 15.

Jeu.: 16 h. Ven.: 15 h 55. Sam.: 16 h 35. Dim.: 11 h 15, 16 h. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h.

MY KID (VO), de N. Bergman : Mer.: 18 h 30.

Jeu.: 11 h 15, 20 h 15. Ven.: 12 h. Sam.: 18 h 45. Dim.: 20 h 15. Lun.: 11 h, 20 h 30. Mar.: 16 h.

THE CLOUD IN HER ROOM (VO), de X. Zheng Lu : Mer.: 16 h 40. Jeu.: 16 h 25. Ven.: 12 h. Sam.: 16 h 15. Dim.: 20 h 45. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15.

WHITE BUILDING (VO), de N. Kavich : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 20 h 45. Ven.: 16 h 20. Sam.: 18 h 25. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 20 h 15. Mar.: 16 h 10.

SPIDER-MAN: NO WAY HOME (VO-VF), de J. Watts : Mer.: 17 h 30 (VO). Jeu.: 13 h 45 (VF), 20 h 15 (VO). Ven.: 14 h 30 (VF). Sam.: 17 h 30 (VO). Dim.: 13 h 45 (VF), 20 h 30 (VO). Lun.: 17 h 45 (VF). Mar.: 20 h 30 (VO).

LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE (VO), d'A. Al-Khatib : Lun.: 20 h 30 + rencontre.

TWIST À BAMAKO, de R. Guédiguian : Mar.: 20 h 15 + rencontre.

BELLE (VF-VO), de M. Hosoda : Mer.: 16 h 30 (VF), 20 h 45 (VO). Jeu.: 11 h (VF), 16 h (VF), 20 h 30 (VO). Ven.: 18 h (VF). Sam.: 14 h (VF), 20 h 15 (VO) Dim.: 11 h (VF), 18 h (VO). Lun.: 14 h (VF), 20 h 30 (VO). Mar.: 11 h (VF), 14 h (VF), 18 h 15 (VO).

CLIFFORD, de W. Becker : Mer.: 14 h 30.

Jeu.: 11 h 15. Ven.: 14 h 15. Sam.: 16 h 30. Dim.: 14 h.

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL, collectif : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 16 h 40. Sam.: 16 h 20. Dim.: 16 h 45.

OU EST ANNE-FRANK!, d'A. Folman : Jeu.: 13 h 45. Sam.: 14 h 30.

PRINCESSE DRAGON, de J. J. Denis : Mer.: 16 h 15. Jeu.: 11 h 15, 16 h 15. Ven.: 12 h 15. Sam.: 14 h 15. Dim.: 11 h 15.

DU 5 AU 11 JANVIER 2022

EN ATTENDANT BOJANGLES, de R. Roinsard : Mer.: 13 h 45, 16 h 15, 20 h 30. Jeu.: 16 h, 18 h 30. Ven.: 12 h 15, 14 h 45, 20 h 15. Sam.: 14 h, 16 h 30, 20 h 45. Dim.: 15 h 45, 20 h 45. Lun.: 18 h 15, 20 h 45. Mar.: 15 h 55, 20 h 45.

J'ÉTAIS À LA MAISON, MAIS... (VO), d'A. Schanelec : Mer.: 14 h 15, 20 h 30. Jeu.: 11 h, 18 h 30. Ven.: 12 h, 18 h 15. Sam.: 14 h 15, 20 h 30. Dim.: 18 h 45. Lun.: 18 h. Mar.: 11 h, 16 h.

MES FRÈRES ET MOI, de Y. Manca : Mer.: 15 h 45, 21 h. Jeu.: 16 h, 18 h 15. Ven.: 12 h 15, 20 h 45. Sam.: 15 h 55. Dim.: 14 h, 16 h 15, 18 h 30. Mar.: 16 h, 18 h 15.

LICORICE PIZZA (VO), de P. T. Anderson : Mer.: 14 h 15, 18 h, 20 h 45. Jeu.: 11 h, 16 h 10, 20 h 45. Ven.: 14 h 15, 18 h, 20 h 45. Dim.: 13 h 45, 17 h 45, 20 h 30. Lun.: 14 h, 17 h 45, 20 h 30. Lun.: 11 h, 18 h, 20 h 45. Mar.: 17 h 45, 20 h 30.

RESIDUE (VO), de M. Gerima : Mer.: 14 h, 20 h 45. Jeu.: 14 h, 18 h 45. Ven.: 12 h 15, 16 h 20. Sam.: 14 h 15, 21 h. Dim.: 11 h 15, 16 h 30. Lun.: 14 h. Mar.: 16 h 15.

TRAVERSER (VO), de J. Akafou : Mer.: 18 h 45. Sam.: 19 h.

TWIST À BAMAKO, de R. Guédiguian : Mer.: 14 h, 21 h. Jeu.: 11 h, 14 h, 18 h 30. Ven.: 14 h 15 + rencontre, 17 h 30. Sam.: 13 h 45, 20 h 45. Dim.: 11 h, 13 h 45, 21 h. Lun.: 11 h, 14 h, 18 h. Mar.: 13 h 45, 20 h 45.

LAMB (VO), de V. Johansson : Mer.: 18 h 20. Jeu.: 14 h, 16 h 20, 20 h 45. Ven.: 16 h. Sam.: 11 h 15, 18 h 20. Dim.: 11 h 15, 14 h 15, 21 h. Lun.: 14 h. Mar.: 18 h 15.

NEXT DOOR (VO), de D. Brühl : Mer.: 16 h 25. Jeu.: 16 h 30. Ven.: 14 h 05, 20 h 30. Sam.: 16 h 25. Dim.: 16 h 45. Lun.: 20 h 15. Mar.: 14 h, 20 h 45.

THE CARD COUNTER (VO), de P. Schrader : Mer.: 18 h 45. Jeu.: 18 h 10, 21 h. Ven.: 12 h, 20 h 15. Sam.: 11 h, 18 h 30. Dim.: 18 h 45. Lun.: 20 h 30. Mar.: 11 h, 16 h 15, 18 h 30.

TROMPERIE (VO), d'A. Desplechin : Mer.: 18 h 30. Jeu.: 16 h, 20 h 30 + rencontre. Ven.: 12 h, 14 h 10, 18 h 15. Sam.: 11 h, 18 h 45. Dim.: 14 h 15, 20 h 30. Lun.: 18 h 15, 20 h 30. Mar.: 11 h, 14 h, 20 h 15.

MATRIX RESURRECTIONS (VO-VF), de L. Wachowski : Mer.: 18 h (VO). Jeu.: 20 h 30 (VO). Ven.: 14 h 45 (VO), 17 h 45 (VF). Sam.: 11 h (VF), 18 h 05 (VO). Dim.: 11 h (VO), 20 h 45 (VO). Mar.: 20 h 30 (VO).

ANIMAL, de C. Dion : Mer.: 16 h 35. Sam.: 16 h 20. Dim.: 16 h 30.

Rétro Makavejev :

UNE AFFAIRE DE CŒUR : LA TRAGÉDIE D'UNE EMPLOYÉE DES PTT (VO), de D. Makavejev : Ven.: 20 h 30 + rencontre.

INNOCENCE SANS PROTECTION (VO), de D. Makavejev : Dim.: 18 h 30. Mar.: 18 h 15.

Aux frontières du Méliès : **HURLEMENTS (VO – INTERDIT – DE 12 ANS), de J. Dante :** Sam.: 21 h + rencontre.

BELLE (VF-VO), de M. Hosoda : Mer.: 16 h (VF). Jeu.: 21 h (VO). Ven.: 17 h 30 (VF). Sam.: 11 h (VF), 16 h 15 (VF). Dim.: 11 h (VF), 18 h 15 (VO). Lun.: 11 h (VO). Mar.: 18 h 20 (VO).

LE CHANT DE LA MER, de T. Moore : Mer.: 13 h 45. Sam.: 14 h. Dim.: 11 h 15, 13 h 45.

L'ENFANT AU GRELOT, de J. R. Girerd : Mer, ven.: 17 h. Sam.: 11 h 15, 16 h 45. Dim.: 16 h 45.

RENCONTRE



TWIST À BAMAKO

de Robert Guédiguian

Mardi 4 janvier, à 20 h 15, en présence de son équipe, le réalisateur montreuillois Robert Guédiguian viendra présenter au public du Méliès son nouveau film, *Twist à Bamako*. 1960. Lara, qui fuit un mariage forcé, et Samba, jeune militant socialiste et contestataire, se retrouvent le soir dans un des clubs de danse de Bamako. Ils ne vont jamais plus se quitter, c'est sûr, ils se le sont promis. La vie, les « événements », la politique vont s'en mêler.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Montreuil est notre chance**

Depuis le 15 décembre, un gymnase pour les femmes isolées a pu ouvrir en période hivernale. Elles pourront y trouver une mise à l'abri d'urgence et un accompagnement sanitaire et social leur permettant de sortir du cycle infernal de la précarité. L'installation de distributeurs de protections périodiques gratuites a permis un premier pas dans la lutte contre la précarité menstruelle. Parce que le droit aux vacances est fondamental, plusieurs centaines de jeunes et d'enfants ont pu partir en vacances cet été et

partiront cet hiver.

Aussi, l'adoption du plaidoyer pour l'animal en ville et de la charte de l'arbre ont été le point de départ d'un chantier de réflexion sur notre rapport au vivant.

La crise sanitaire nous a laissé quelque répit pour nous retrouver dans nos quartiers. Ainsi, « les élu-es à votre rencontre », la fête de la Ville, le Budget participatif, les États généraux de l'alimentation, le festival Marmoe et le forum de la petite enfance ont été des moments de rencontre et d'échanges qui font du bien ! Grâce à la mobilisation citoyenne, l'État a cédé ! Nous aurons

l'enquête publique pour le prolongement de la ligne 1 du métro au premier semestre 2022. Cette victoire, collective, en appelle d'autres pour l'année qui arrive.

Enfin, les années 2020 et 2021 nous ont montré l'importance de poursuivre la bataille internationale pour faire du vaccin un « bien commun mondial » et permettre à l'ensemble des pays du monde d'accéder à la vaccination. <https://noprofitonpandemic.eu/> Les élu-es Montreuil Rassemblée sont à vos côtés. Bonnes fêtes ! ■
Montreuil Rassemblée - Communisme - Coop & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**La santé, notre priorité !**

La période en démontre l'importance, avec la Covid qui, à force de variants, revient toujours plus menaçante. Dans ce sens, l'activité du centre de vaccination de l'Hôtel de Ville est maintenue tous les jours afin de permettre l'accès à la troisième dose dès que possible aux montreuillois-e-s.

Toutefois cette crise sanitaire ne doit pas occulter les autres maladies : gripes, bronchiolites, affections longue durée... L'accès aux soins est essentiel mais pour être en bonne santé il faut également une alimentation équilibrée de qualité, une activité

physique régulière, un environnement sain. C'est cette approche globale de qualité de vie que nous voulons défendre à Montreuil. Pour cela, nous renforçons le service public avec nos centres municipaux de santé en privilégiant la proximité. Les centres Léo Lagrange à la Boissière, Daniel Renoult au Parc Montreuil et Savattero en centre-ville, offrent une diversité de soins accessibles à tou-te-s. Les plus précaires peuvent y accéder via le pass ambulatoire, sans dépassement d'honoraires !

Le centre Daniel Renoult s'est agrandi avec trois nouveaux cabinets ainsi que le transfert du centre Tawhida Ben Cheikh toujours dans le sens de l'amélioration et de l'augmentation de

l'offre de soins.

Et dans le sens d'une meilleure prise en charge des soins, une mutuelle communale a été mise en place. Aussi, une consultation gratuite dédiée aux jeunes montreuillois-e-s de 18 ans sera proposée prochainement dans les CMS avec le Check Up Santé. Alors que l'État se désengage toujours un peu plus du service public de la santé en fermant des lits et avec des équipes de soignant-e-s en sous-effectifs dans les hôpitaux, la ville défend une politique municipale adaptée aux besoins autour de la santé environnementale. ■

contact@fimontreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Tou-tes solidaires !**

2021 arrive à son terme et cette année encore nombre de nos aîné-es passeront les fêtes seul-es. Cet isolement de fin d'année rejoint celui déjà éprouvé durant les périodes de confinement. La crise sanitaire est venue en effet renforcer le sentiment d'abandon d'une partie de la population. Face à l'épreuve de l'isolement, quotidien comme exceptionnel, jamais la municipalité ne se satisfera de cette situation. Aussi depuis le début du mandat, la municipalité, à travers les actions du CCAS se préoccupe des besoins des aîné-es. La récente

distribution des colis, moment de partage et de solidarité illustre le ton que souhaite donner la ville et auquel s'associe forcément le groupe Montreuil Socialiste. Malgré les turbulences de l'année plusieurs manifestations ont permis aux seniors Montreuillois-es de maintenir des activités sociales.

Cette année rythmée par les mesures sanitaires a ainsi vu plusieurs initiatives se concrétiser ou se renouveler dans une ambiance festive. Les différentes manifestations (sorties organisées, thés dansants, le Grand Bal d'Automne, semaine bleue...) ont ainsi permis, dans une volonté de justice sociale, à chaque aîné-e partout à Montreuil

de maintenir des liens. Des liens renforcés notamment par les relations intergénérationnelles. Plus que jamais faisons des liens que nous tissons chaque jour une arme de résilience contre le défi que nous impose le virus. Merci à tous les agent-es de la ville pour leur implication au quotidien.

Le groupe Montreuil Socialiste vous souhaite une bonne fin d'année et vous donne rendez-vous en 2022. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Pour que vive la culture**

Alors que 2022 voit l'arrivée de Pauline Bayle à la tête du Nouveau Théâtre de Montreuil, souhaitons que les contextes sanitaires et sociaux ne soient pas des freins à son beau projet de faire que « fiction et poésie soient en mesure de toucher les spectateurs de tous âges, de toutes origines et de tous milieux ».

Ce souhait nous l'adressons à toutes celles et ceux qui font vivre la culture à Montreuil, qui malgré la crise sanitaire et l'accrois-

sement des difficultés structurelles et financières du secteur du spectacle vivant, continuent de trouver des solutions pour que vive le lien social.

On constate au niveau national, que le public fréquente désormais moins les lieux culturels. Pour beaucoup Le réflexe de dernière minute a pris le pas sur un agenda établi à l'avance tant il est devenu difficile de se projeter.

Sans visibilité sur les recettes à venir, ni sur la possibilité de maintenir la programmation, les craintes sont fortes quant au risque de disparition de structures culturelles. C'est un risque

pour les plus récentes, qui n'ont pas encore pu fidéliser leur public, mais aussi pour les structures plus anciennes qui voient le public transformer ses habitudes car, pour beaucoup, la crise sanitaire est aussi une crise sociale.

Nous resterons vigilants à ce que la vie culturelle Montreuilloise reste vive et diverse, qu'elle soit le ferment et le vecteur du lien social. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**La résilience concrète au service des habitants et du climat**

Nous avons adopté lors du dernier conseil municipal une série de délibérations pour une ville résiliente. La résilience d'un territoire est sa capacité à s'adapter, encaisser et rebondir face aux multiples chocs ou défis auxquels il est confronté, notamment le dérèglement climatique.

Si nous sommes vigilants face à la propension de « verdir » abusivement certaines mesures pour s'inscrire dans l'air du temps, nous nous félicitons de ces dispositions qui répondent

aux enjeux fondamentaux.

L'adoption d'une charte de la construction durable est une vraie avancée pour en finir avec la culture bâtiment jetable et du tout béton. Cohérente avec l'adoption de la Charte de l'arbre en octobre dernier, elle prévoit notamment de privilégier la rénovation, la préservation des espaces verts près des habitations et l'usage du bois biosourcé pour la construction.

Nous pensons également que la création d'une société publique locale 100% publique peut être un outil pertinent pour la rénovation énergétique des bâtiments et la protection des espaces verts comme le long des abords du Tramway T1.

Les outils que nous avons adoptés viennent compléter d'autres démarches participatives en faveur de la transition écologique. Les travaux de la Convention citoyenne pour le climat lancée par Est Ensemble et les résultats des États généraux de l'Alimentation organisés par la Ville de Montreuil nourrissent l'actualisation du Plan Climat à l'échelle des 9 villes d'Est Ensemble, ceci afin de renforcer nos actions pour le climat et la justice sociale, en s'appuyant sur la participation citoyenne et l'avis des habitants. ■

Groupe EÉLV-Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**Une opposition muselée**

Deux élus de Montreuil Libre, Union de la Droite et du Centre se battent pour vous face à 53 élus de gauche.

Notre groupe est intervenu en Conseil Municipal pour dénoncer les conditions devenues impossibles de l'exercice de son mandat. L'ordre du jour (le dernier comportant 79 délibérations, 2500 pages) nous parvient régulièrement 5 à 7 jours avant la séance. Très peu de délibérations sont sans débat, sans présentation faite par la majorité (seules les 10 premières étaient avec débat,

regroupant en fait des sujets liés). La commission des Présidents de groupe a lieu la veille du Conseil, précise les variations de temps de parole et les délibérations avec ou sans débat. Charge à l'opposition de rectifier les prises de paroles déjà prévues. Tout cela quelques heures avant le Conseil.

Il ne s'agit là que du sommet de l'iceberg.

A cela s'ajoutent les innombrables commissions et Conseils d'Administration où nous représentons l'opposition. Certaines de ses réunions ont lieu le même soir. Sans oublier les séances d'Est Ensemble et les commissions s'y rattachant.

Cela représente un travail bénévole à plein temps. Que dire alors de nos activités professionnelles quand nous nous battons aussi au quotidien, n'étant pas concernés par la garantie d'un emploi public ? Force est de constater qu'une très grande majorité d'élus bénéficie d'un emploi public. Titulaires de deux voire parfois trois mandats, par leurs absences, ils se dédouanent de leur travail et ne respectent pas leurs engagements.

Un ensemble d'anomalies nuisibles à l'exercice de la démocratie. ■
Montreuil Libre - Union de la Droite et du Centre - Murielle Mazé - Julien Guillot
montreuilibre@gmail.com

MOVICO**Montreuil invisible : vous rendre la parole !**

Face à la volonté du Maire et de sa majorité d'effacer de l'agenda politique les réalités difficiles vécues par de nombreuses montreuilloises et de nombreux montreuillois, face à leur refus du débat y compris sur des enjeux aussi essentiels pour l'avenir de notre ville que le renouvellement urbain et ses conséquences, j'ai décidé de lancer sur Youtube la Chaîne «Montreuil invisible». On ne peut pas trouver de solutions

à un problème dont on nie l'existence même. L'ambition de "Montreuil invisible" c'est précisément de mettre sur la table ces réalités qu'on veut mettre sous le tapis. Bétonnage, manque de concertation, spéculation, Mal logement, pollution des sols, marchés opaques, décisions ubuesques, les sujets ne manquent malheureusement pas. ■

Choukri YONIS

<https://www.youtube.com/watch?v=zLb8h8A16Rk>
<https://choukriyonis.wordpress.com/>

MOVICO**Conseil municipal (suite)**

Comme on pouvait le craindre, ce conseil a encore servi de défoirer contre les élu.e.s minoritaires. Le nouveau règlement adopté aggrave les atteintes au peu de pluralisme qui subsistait.

Nos vœux, questions, propositions ont quasi tous été ignorés sans même débat.

Les indemnités d'élu.e.s ont été revotées avec autant d'inégalité entre hommes et femmes et entre proches du maire et les autres y compris dans la majorité...

Au sujet de la rénovation du foyer Branly, j'ai dû m'abstenir tant le dossier est bâclé, laissant sans relogement des dizaines de résidents. Indéfendable, ce que même une adjointe proche du maire et bonne connaissance du dossier a fini par dire, s'abstenant elle aussi!

Et on a appris que l'ancien centre Savattero était finalement mis à disposition des amis du maire de l'Observatoire du partage. Pourquoi se gêner? Bonnes fêtes, prenez soin de vous! ■

@pierreserres

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 3 au vendredi 14 janvier 2022

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 03/01	MAR 04/01	MER 04/01	JEU 06/01	07/01	LUN 10/01	MAR 11/01	MER 12/01	JEU 13/01	VEN 14/01
ENTRÉE	Chou blanc LCL Salade verte Dés de cantal AOP Vinaigrette balsamique	Saucisson sec* Salami ou Coupelle de pâté de volaille et cornichon	Taboulé aux raisins secs (semoule) Salade de pommes de terre, sauce savoureuse Dés de cantal AOP	PARTAGE DE LA GALETTE Potage cultivateur Emmental râpé	MENU VÉGÉTARIEN Céleri rémoulade LCL Endives LCL Vinaigrette moutarde	MENU VÉGÉTARIEN Salade de pâtes échalote et poivrons Salade de haricots blancs au cerfeuil Vinaigrette moutarde à l'ancienne				Carottes râpées Endives fraîches LCL Vinaigrette moutarde Dés de cantal AOP
PLAT	Chipolatas de volaille Pommes de terre noisette Ketchup	Pavé de colin d'Alaska PDU pané au riz soufflé et quartier de citron Pâtes et emmental râpé	Sauté de bœuf LR sauce poivrade Jus aux oignons Gratin de brocolis et choux-fleurs, mozzarella et cheddar râpés	Sauté de porc LR sauce olive ou Emincé de dinde LR sauce olive Carottes LCL à la crème	Omelette Purée de courge butternut	Galette emmental Ratatouille	Sauté de bœuf LR marengo Haricots verts et pommes de terre	Poulet LR sauce au curry Riz à l'indienne	Tartiflette (pommes de terre) ou Tartiflette (volaille) (pommes de terre) Salade verte Vinaigrette moutarde	Pavé de merlu PDU sauce béchamel aux épices douces Épinards branches à la crème
PRODUIT LAITIER	Yaourt nature de Sigy LCL Yaourt à la myrtille				Yaourt brassé à la vanille Yaourt au citron	Yaourt brassé à la banane Yaourt nature	Comté AOC Pont-l'évêque AOP	Coulommiers Pointe de brle	Fromage blanc, crème de marron Yaourt nature, sucre roux	
DESSERT		Fruit au choix	Fruit au choix	Galette des Rois			Poire LCL Pomme LCL	Purée de pommes parfumée à la vanille du chef	Fruit au choix	Moelleux au chocolat et pépites du chef (farine locale)
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain		Pain
GOÛTER	Baguette Confiture de fraises Fruit Lait demi- écrémé	Pain au chocolat Yaourt nature Jus multifruits	Baguette Pâte à tartiner Fromage blanc aromatisé Compote de poires	Galette géante Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Samos Fruit	Brioche Petit fromage frais nature Fruit	Baguette Confiture de fraises Compote de pommes/ vanille Lait demi- écrémé	Barre céréales chocolat/ banane Fruit Lait chocolaté	Barre bretonne Petit fromage frais aromatisé Jus d'orange	Baguette Chocolat noir Yaourt à boire aromatisé fraise Fruit

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 03/01	MAR 04/01	MER 04/01	JEU 06/01	07/01	LUN 10/01	MAR 11/01	MER 12/01	JEU 13/01	VEN 14/01
DÎNER	Gratin de légumes d'hiver Fournois Kiwi	Velouté de légumes Soufflé au fromage Pomme au four	Coleslaw Galette épinards chèvre Yaourt à la vanille	Pâtes au pesto Fromage blanc Poire	Salade tiède de lentilles Abondance Clémentines	Gratin de pâtes au thon et à la tomate Brie Pomme	Pomelo Curry de patate douce Faissette et miel	Clafoutis aux poireaux Petit-suisse Ananas	Salade de betteraves Endives au jambon Compote de pomme	Velouté de potiron Samoussas de légumes Flan à la vanille



Notre conseil de nutrition
Le marron : de l'énergie sous un faible volume

C'est un fruit que l'on retrouve souvent sur nos tables de fin d'année. Sous forme de confiserie (marrons glacés) ou d'entremets (sa crème), le marron se cuisine de bien des façons. Introduit en Europe au XVI^e siècle, ce petit fruit rond est un oléagineux, tout comme la pistache, la noix et l'amande. Souvent confondu avec la châtaigne, il s'en distingue par son aspect physique (plus gros et de forme ovale). Réputé pour ses propriétés énergisantes, le marron est très apprécié des sportifs. Sa richesse en minéraux et vitamines permet de lutter contre le stress et la fatigue.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Anciennement de Strasbourg chez nous.
- II – Terre en mer renversée. – La première.
- III – Filon de roche magnétique. – Territoire français.
- IV – Ne pas mentionner.
- V – Pas « down » outre-Manche. – Entourée.
- VI – Manie.
- VII – Mise à angle droit.
- VIII – Chiffre avec un mé au milieu. – Infinie à la fin.
- IX – Ados à Liverpool.

VERTICALE

- 1 – Craignent.
- 2 – Relatif au sigle aux cinq anneaux.
- 3 – Marque. – Traitement.
- 4 – Pour abrégé. – Il ou elle ?
- 5 – Avenue chez nous reliant la mairie à « Résistance ».
- 6 – Vache et renversée. – Gai. – Désert.
- 7 – Esta.
- 8 – Préfixe novateur. – Groupe en région.
- 9 – Atténuées.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Infos déchets
0 805 055 055
N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE
Composer le 17.

POMPIERS
Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE
Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de
9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)**

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaire.
CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.
MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS
Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

STOP DJIHADISME
Pour prévenir une radicalisation
violente. **Tél. 0800 00 56 96.**

**ADDITION ALCOOL
VIE LIBRE**
Un groupe de parole se tient
les lundis et jeudis de 18 h à 20 h,
au 77, rue Victor-Hugo
(sous le centre de santé).
Tél. 06 24 86 37 75.

MALTRAITANCE
Tél. 3977 Maltraitance personnes
âgées, personnes handicapées.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
Tél. 0800 73 01 23.

VIOLENCES CONJUGALES
Tél. 3919 (appel gratuit et
anonyme) de 9 h à 22 h du lundi
au vendredi, et de 9 h à 18 h
le samedi, le dimanche
et les jours fériés.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE
Tél. 0800 20 22 23.
un Numéro Vert anonyme
et gratuit contre le racket
et les violences scolaires.

**POINTS D'ACCÈS
AU DROIT (PAD)**
PAD du Centre-ville,

12, boulevard Rouget-de-Lisle.
Tél. 01 48 70 68 67.

**PAD de la mairie annexe
des Blancs-Vilains,**

77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi,

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
(fermé le mardi).
20, avenue du Président-Wilson.
Tél. 01 48 70 61 67.

**Et permanences de médiation
familiale,** sur rendez-vous,
le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h,
et le 3^e jeudi du mois de 14 h
à 17 h. Même adresse, même
numéro de téléphone.

**NUMÉRO D'URGENCE
POUR LES SOURDS**
Tél. 114, un numéro gratuit ouvert
7 jours sur 7, 24 heures sur 24,
pour joindre le 17, le 18 et le 115.

Le Montreuillois
Journal d'informations municipales.
Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Sarah Bastien.
Rédactrice en chef : Elsa Pradier.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinsky.
Maquettistes : Frédo Coyère, Sébastien Thomassey, Cécile Wintrebert.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly,
Jean-François Monthel, Juliette Testa.
Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Challer, Antonin Padovani,
Grégoire Remund, Catherine Salès.
Correcteur : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,
fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 56 000 ex.

l'Adresse

l'immobilier coopératif

**VOUS SOUHAITE
UNE MERVEILLEUSE
ANNÉE**

2022

En 2021, l'Adresse Montreuil c'est :

94%
taux de satisfaction*

406
projets réalisés

95%
taux de recommandation*

3 AGENCES À MONTREUIL
01 48 35 4000

Scannez ce QR
code pour une
estimation OFFERTE



* source OpinionSystem avis certifiés ISO 9001 - Afnor Certification - ISO 20252 - Afnor Certification - NFZ74-501 - Avis en ligne de consommateurs