

**MONTREUIL, CAPITALE DE LA VANILLE**

En 1946, deux Montreuillois lancent une entreprise familiale qui est devenue l'un des leaders mondiaux de l'extraction de vanille. ■ P. 16

FANNY, QUEEN OF MONTREUIL

Elle est venue présenter au Méliès son dernier film, *Les Jeunes Amants*. Une œuvre inspirée par Solveig Anspach. ■ P. 21

**ALLEVARD. 18 000 ÉCOLIERS Y ONT DÉCOUVERT LES JOIES DU SKI**

Six groupes de CM2 sont partis en classe de neige du 25 janvier au 8 février. Malgré la crise, la municipalité met tout en œuvre pour maintenir ces séjours qui existent depuis 1969. ■ P. 6 ET 7

www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

L'événement

MONTREUIL LANCE UN APPEL À LA FRANCE

Choqués par le déferlement de paroles de haine proférées par l'extrême droite, des centaines de Montreuillois de toutes origines, croyants ou non, se sont rassemblés à l'hôtel de ville. Ils ont appelé le peuple de France « à relever la tête, défendre la liberté, la dignité humaine et l'égalité ». ■ P. 4 ET 10 À 12



À L'HONNEUR

Yacine Bouchettat, ce karaté kid vaut de l'or

Depuis trois ans, des benjamins aux cadets en passant par les minimes, ce jeune pensionnaire du RSCM Karaté (14 ans aujourd'hui) truste les podiums. Son dernier exploit : la médaille d'or – sa première – décrochée en Coupe de France combiné kata/ combat en début d'année. « Cette médaille lui a fait un bien fou et confirme ses grandes capacités, précise son entraîneur, Jonathan Verdol, par ailleurs responsable de la section karaté au Red Star. S'il demeure aussi déterminé, ce gamin ira loin », conclut-il. Ce « gamin », qui s'entraîne sur le tatami tout neuf du gymnase René-Doriant de la Croix-de-Chavaux, vient d'une famille de karatékas (son père est ceinture noire 6^e dan et l'une de ses deux sœurs évolue aussi au RSCM), ne cache pas ses ambitions : « J'espère un jour remporter les championnats du monde ! » Déjà, ses récentes performances pourraient lui valoir une sélection en équipe de France pour disputer les championnats d'Europe jeunes en juin prochain, à Prague. Bonne chance, Yacine !

Photographie Joseph Banderet



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

Ils sont 97 soldats du feu et effectuent en moyenne 8 000 interventions par an dans notre ville. En voici quelques exemples du mois de janvier.

Du 7 au 23 janvier :

la campagne de distribution des calendriers dans la ville de Montreuil, qui n'a pu avoir lieu fin 2021 en raison de la pandémie de Covid, s'est très bien déroulée. Le produit de la vente de ces calendriers, qui devrait être la dernière effectuée de cette façon, est reversé à l'Association des œuvres sociales des sapeurs-pompiers de Paris (ADOSSPP). Une partie des bénéfices permettant au centre de secours de Montreuil d'améliorer un peu son cadre de vie. Les sapeurs-pompiers de Montreuil remercient sincèrement l'ensemble des Montreuilloises et des Montreuillois pour leur soutien.

10 janvier : les pompiers ont réalisé 43 interventions, dont 36 secours à victime.

2 janvier : les pompiers ont assuré un accouchement à domicile. Une petite Loïse a pointé le bout de son nez et se porte à merveille. Quelques jours plus tard, les sapeurs-pompiers ont eu l'heureuse et agréable surprise de recevoir un courrier et un faire-part de naissance. Particulièrement touchés par cette marque de sympathie et ces remerciements, ils souhaitent à Loïse, ses frères et sœurs et ses parents le plus grand bonheur !

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : pompiersparis.fr ou twitter.com/PompiersParis, [Instagram](https://www.instagram.com/pompiersparis) et [Facebook](https://www.facebook.com/pompiersparis) : Pompiers de Paris.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 24 et le 25 février dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



Ce n'est pas l'artiste Christo qui a emballé l'Afpa !

Depuis le mois de janvier, les anciens bâtiments de l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) sont recouverts d'une grande bâche de protection qui rappelle les emballages de l'artiste Christo, disparu en 2020. Elle préservera la rue et les piétons des projections que pourrait provoquer le curage des édifices. Fin mars, elle sera remplacée par une nouvelle bâche qui protégera l'ensemble des intempéries durant les travaux de rénovation.

Démonstration de BMX à Paul-Éluard

Le 28 janvier, pour la 6^e édition de la Semaine olympique et paralympique, le champion de BMX freestyle Matthias Dandois a assuré le spectacle au collège Paul-Éluard. Après avoir enchaîné les figures dans la cour de récréation devant des élèves, il est revenu sur son parcours sportif. Son prochain défi : les Jeux de Paris 2024 !



Le Méliès au sommet

Avec 200 834 entrées en 2021 malgré les périodes de confinement, Le Méliès est le plus fréquenté des établissements de moins de sept salles en France. Devant les complexes parisiens ! « Notre progression par rapport à 2020, de 40%, est la plus forte des cinémas d'art et essai », se réjouit Stéphane Goudet, le directeur de la programmation. Avec son équipe passionnée, ses invités prestigieux et son public, le cinéma intercommunal est le 131^e de France, sur 2 041 établissements.



Aurélien a gagné la Bourse Tignous

Un écolier fait éclore des fleurs sur un mur de prison... C'est grâce à ce dessin, réalisé sur sa tablette, qu'Aurélien Grandjean, 20 ans, est devenu le 5^e lauréat de la Bourse Tignous, concours de dessin pour les jeunes artistes montreuillois. Il se verra attribuer 1000 €, à dépenser dans des magasins de dessin pour préparer « son » exposition au Centre Tignous du 23 juin au 23 juillet.



Maimouna Coulibaly a fait danser les Montreuillois

Le 5 février, au lendemain de la présentation de son livre *Je me relève* (Anne Carrière éditions), à la Maison des femmes – Thérèse-Clerc, l'autrice, chorégraphe et inventeuse de la Booty therapy a pu initier, rue de l'Église, les passants à cette danse libératrice tout en livrant un show mémorable.



@FGUEYE24

COUPE D'AFRIQUE

Pape Gueye de Montreuil a remporté la CAN !



@FGUEYE24

Né en 1999 à Montreuil, Pape Gueye brille avec l'Olympique de Marseille... et l'équipe du Sénégal (il dispose

de la double nationalité par ses parents). Le 6 février, il a remporté la Coupe d'Afrique des nations en venant à bout de l'Égypte à l'issue des tirs au but. Dans notre n° 126 (21 octobre 2021), nous vous avons présenté huit joueurs professionnels ayant vu le jour ou grandi à Montreuil et évoluant en Ligue 1 ou en Ligue 2. Pape Gueye était l'un d'eux.

LE MOT DU MAIRE

L'heure des Montreuillois...

Éric Zemmour joue impunément avec la vérité. Il a tenté d'accréditer l'idée que j'avais empêché sa venue à Montreuil pour y enregistrer une émission de télévision. Mensonge. C'est l'association locataire des lieux du tournage qui, apprenant incidemment le sujet de cette émission, a décidé de ne pas se prêter à cette entreprise. Elle a considéré que l'idéologie et les propositions de M. Zemmour étaient contraires aux valeurs de solidarité et de bienveillance qui guident quotidiennement ses actions. Valeurs que nous partageons.



Le maire Patrice Bessac le 3 février dans l'émission TPMP de Cyril Hanouna.

Mensonge donc, et manœuvre, une fois de plus. M. Zemmour, en baisse dans les sondages, tente d'enrayer la tendance en s'affichant comme une victime. Depuis le début de la campagne présidentielle, candidat d'une extrême droite radicale et décomplexée, condamné à trois reprises par la justice pour incitation à la haine raciale, il inonde la presse, la radio et la télévision de propos erronés. Au pays fracturé par les inégalités et légitimement inquiet du présent et de l'avenir, il veut faire croire que la cause de tous ses maux serait l'autre, l'étranger, l'immigré...

Mensonge toujours et encore. Je le rappelais récemment, la délocalisation massive de l'industrie a provoqué en quelques années la disparition de 2,5 millions d'emplois industriels directs, avec un impact indirect sur le double de salariés. Cette hémorragie ne doit rien à l'immigration. En revanche, elle doit tout aux propriétaires et aux actionnaires de ces industries qui ont vu dans le transfert de leurs usines à l'étranger, où la main-d'œuvre est « bon marché », le moyen d'engranger toujours plus de profits, au détriment des travailleurs de notre pays et de son économie.

Mais sur cette réalité, pas un mot du récidiviste. Pas un mot non plus sur la vie de travail que certains voudraient prolonger au-delà de 65 ans, empêchant, de fait, aux jeunes d'accéder à l'emploi. Pas un mot non plus sur la réduction drastique des budgets sociaux en raison des cadeaux fiscaux à des entreprises qui engrangent des milliards de bénéfices. 123 milliards d'euros sont ainsi « offerts » chaque année sans contrepartie, notamment en matière d'emplois. Si l'assistanat existe dans notre pays, il est là, et non destiné à ceux que M. Zemmour abhorre. Mme Le Pen, présente sur ce terrain nauséeux avant lui, ne dit pas autre chose que lui, elle le dit seulement d'une autre manière.

Les propos de l'un et l'autre hystérisent tout débat sur l'immigration de la misère. Ils exacerbent les tensions et désignent du même coup à la vindicte des femmes et des hommes à partir de leur couleur de peau, de leur nom ou prénom, de leur origine ou de leurs croyances, feignant d'ignorer qu'ils forment le gros des troupes dites de « première corvée ». Ces premiers de corvée que l'on croise le matin dès l'ouverture des stations de métro Mairie-de-Montreuil, Croix-de-Chavaux ou Robespierre. Ils se

lèvent et travaillent tôt et se couchent tard, pour des salaires parfois indécents. Ces femmes et ces hommes pleins de courage n'ont jamais lâché leurs postes aux plus rudes moments des confinements et, grâce à eux, nous avons échappé au chaos.

Nous ne pouvons laisser l'ignominie l'emporter sur la raison et le respect d'autrui. C'est ce que j'ai exprimé lors des émissions télévisées auxquelles j'ai été invité. Je l'ai fait aussi au nom de notre ville, où nous agissons quotidiennement afin que chacun y trouve sa place et son compte.

Dans chacun de ses numéros, Le Montreuillois ouvre ses colonnes à des habitants de toutes sensibilités afin qu'ils nous parlent de leur ville, de leur vécu à Montreuil. Un dénominateur commun ressort des 133 témoignages publiés : la satisfaction d'être dans une ville où l'on cultive la mixité, où l'on se respecte et où la volonté de bien vivre ensemble n'est pas un slogan publicitaire.

Certes, notre municipalité fait tout ce qui est en son pouvoir pour qu'il en soit ainsi, mais ce sentiment tellement partagé résulte

d'abord des Montreuillois eux-mêmes, de leur volonté individuelle de faire vivre ces valeurs. Tout est loin d'être parfait, mais un sondage Harris Interactive révèle que 80 % d'entre eux aiment leur ville et qu'ils conseilleraient à leurs familles et à leurs amis d'y vivre !

Face aux déferlements haineux, aux menaces pour la démocratie, il est urgent de réagir. Les Montreuilloises et les Montreuillois sont les mieux placés pour provoquer une réaction nationale salvatrice. C'est le sens de l'appel de Montreuil au pays : **Solidaires et unis, nous sommes Montreuil # Nous sommes la France (1)**, qui a été lancé le 9 février au soir depuis le parvis de l'hôtel de ville lors d'un rassemblement populaire. Vous le trouverez dans ces colonnes, de même que le compte rendu de ce beau moment de partage et de solidarité.

Chers Montreuilloises et Montreuillois, des esprits malsains et barbares tentent de mettre à mal notre pays et les valeurs qui le fondent. Ils tentent de précipiter les citoyens les uns contre les autres en laissant le champ libre aux fauteurs d'inégalités. Je vous invite à porter l'appel de Montreuil pour le respect de tous et de chacun, pour l'Égalité, mère de la justice. ■

Patrice Bessac, votre maire.
(1) nous-sommes-la-france.fr

Twitter: @PatriceBessac
Facebook: Patrice Bessac

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JOSEPH BANDERET, HERVÉ BOUTET, PROVA.

EST ENSEMBLE. Les 200 propositions des citoyens qui ont participé à la Convention pour le climat

Lancée fin septembre, la Convention citoyenne pour le climat d'Est Ensemble a achevé ses travaux dimanche 30 janvier. Ses participants, citoyens tirés au sort, ont émis 200 propositions visant à prévenir les dérèglements climatiques à l'échelle locale. Leur concrétisation sera prochainement étudiée par le conseil territorial.

Soutenir les projets d'habitats participatifs. Intégrer les enjeux climatiques aux nouvelles constructions. Développer le transport fluvial sur le canal de l'Ourcq. Généraliser la limitation de vitesse à 30 km/h. Utiliser les déchets comme ressource énergétique... Telles sont quelques-unes des propositions de la Convention citoyenne pour le climat d'Est Ensemble. Lancée en septembre dernier, celle-ci a réuni cent citoyens (dont quinze Montreuillois) venus des neuf communes du territoire*. Employés, étudiants, cadres, retraités, etc., ils ont été tirés au sort (sur liste téléphonique, d'après les données de l'Insee) et ont accepté de s'engager. Pendant cinq mois, à raison d'un week-end complet par mois, ils se sont penchés sur la question du dérèglement climatique. Leur mission, selon les termes



Les Montreuillois qui ont pris part à la Convention citoyenne pour le climat d'Est Ensemble.

du projet : «Établir une série de mesures concrètes dans le respect de la justice sociale et environnementale, en prenant en compte la biodiversité, dans les champs de compétence d'Est Ensemble et des villes.» Ils ont notamment été accompagnés par un «comité de protecteurs et protectrices», composé de scientifiques et d'experts. Et ont partagé de multiples ateliers de réflexion, alternant petits groupes de travail et sessions plénières (dans la salle du conseil d'Est Ensemble). Ces ateliers ont abouti à la rédaction d'un «avis citoyen», adopté à la quasi-unanimité (une voix contre),

lors de leur dernière assemblée, dimanche 30 janvier. D'une quarantaine de pages environ, cet avis réunit quelque 200 propositions concrètes, regroupées en six thèmes majeurs : la biodiversité, l'habitat, les transports, l'alimentation, la gestion des déchets et l'activité économique.

PLACE AU CONCRET

Au moment de conclure, de nombreux participants ont salué la richesse de cette expérience, à l'instar d'Aymeric : «Ce qui m'a le plus marqué, c'est la curiosité et l'engouement des participants. J'ai pris une leçon d'ouverture d'esprit.» Le maire

de Montreuil et président d'Est Ensemble, Patrice Bessac, de son côté, a tenu à saluer «l'engagement et l'application des citoyens dans la construction d'un monde plus respectueux de l'environnement et des êtres humains».

Place maintenant au concret. Le 16 février, une délégation d'une vingtaine de citoyens présentera l'avis citoyen aux maires et aux vice-présidents d'Est Ensemble. Puis, en mai, les propositions de la convention seront soumises à un premier vote en conseil territorial. ■

* Bagnolet, Bobigny, Bondy, Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville.

PRATIQUE. Création de quinze nouvelles places d'autopartage à travers toute la ville

Une voiture en libre-service, à moindre coût, disponible 24 heures sur 24 pour une heure ou plus ? C'est ce que propose l'autopartage. Cet usage alternatif de l'automobile continue de se développer à Montreuil, avec l'arrivée d'un troisième opérateur et la création de deux nouvelles stations d'autopartage.



Les places d'autopartage situées rue Franklin.

À Montreuil, la municipalité poursuit le développement de l'autopartage, en créant quinze nouvelles places dédiées à travers toute la ville. Onze d'entre elles viennent s'ajouter aux six stations d'autopartage existantes. Les quatre autres sont créées sur deux nouvelles sta-

tions, rue du Sergent-Godefroy et avenue Paul-Signac. Elles sont destinées à l'opérateur Getaround (leader européen de l'autopartage), avec qui la Ville vient de signer une convention. Getaround complète l'offre des deux autres opérateurs d'autopartage présents à

Montreuil depuis mars 2020, Communauto et Citiz.

RÉPONDRE AUX BESOINS DES MONTEUILLOIS

«L'intérêt, c'est de pouvoir répondre à tous les besoins des Montreuillois, tout en promouvant un usage vertueux de l'automobile», explique

Olivier Stern, adjoint délégué aux mobilités, au stationnement et à la ville cyclable. À la différence de Communauto et Citiz, qui proposent des flottes de véhicules (respectivement 7 et 6) spécifiques à la location, Getaround met en relation propriétaires et loueurs, via son site Internet ou son application mobile. Les stations d'autopartage permettant aux utilisateurs de louer le véhicule en «boucle» (départ et retour à la même place). Reste à choisir le meilleur opérateur selon ses besoins. Essence incluse ? Nombre de kilomètres ? Les conditions varient, à découvrir sur leurs sites Internet respectifs. ■

À SAVOIR

Retrouvez la carte des stations d'autopartage sur : Montreuil.fr

L'appel à Agir in Seine-Saint-Denis



Depuis le 18 janvier, le département de la Seine-Saint-Denis a lancé la 4^e édition d'« Agir in Seine-Saint-Denis ». Cet appel à projets permet de soutenir des associations, des structures agréées de l'économie sociale et solidaire ou encore des coopératives. Un budget global de deux millions d'euros d'aides sera alloué aux lauréats. Le dépôt de projet s'effectue via un formulaire sur la plateforme agrin.seinesaintdenis.fr.

La Ville de Montreuil recrute des animateurs de restauration scolaire

La caisse des écoles de la Ville de Montreuil propose des postes d'animateurs vacataires de restauration. Retirez votre dossier de candidature à l'APE, tour Altaïs, 1-3, place Aimé-Césaire, ou téléchargez-le sur le site montreuil.fr. Pour plus de renseignements, contactez le pôle Pause méridienne au 01 48 70 65 92.

Une formation pour découvrir les métiers du textile

La Collecterie de Montreuil propose, à travers le projet « Take style », un parcours de découverte gratuit des métiers de la confection textile et de la création upcycling, du 22 février au 4 avril. Cette formation s'adresse à six jeunes âgés de 16 à 25 ans originaires de la Seine-Saint-Denis. Elle se déroulera dans les ateliers situés au 18, rue Saint-Antoine.

Pour plus d'infos, envoyez un mail à : myriam.abdelkader@lacollecterie.org



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS



DR

Bien sûr, on fait du ski et on s'amuse comme des fous à Allevard. Mais comme c'est une classe de neige, après le repas de midi, on y suit aussi des cours.

1969-2022 : 18 000 écoliers

Dossier préparé par J.-F. Monthel

Entre le 25 janvier et le 8 février, six classes de CM2 des écoles Marceau et Diderot 1 ont pu partir skier au Collet d'Allevard. Pour de nombreux petits Montreuillois, les classes de neige offrent une occasion unique de découvrir la montagne et la joie des sports d'hiver.

C'est comme si la montagne les attendait. Les 120 petits Montreuillois partis en classe de neige cette année ont bénéficié tous les jours d'une météo exceptionnelle : soleil radieux et neige abondante. Et ils ont doublement savouré leur chance. La pandémie, en effet, aurait pu tout gâcher. En décembre dernier, l'Éducation nationale avait recommandé de « reporter les classes de neige dans la mesure du possible ». Et l'on a même vu, dans certaines académies, des parents d'élèves manifester contre leur annulation, comme l'a rapporté le journal *Le Monde* en date du 13 décembre. « À Montreuil, nous avons révisé l'organisation, en accord avec l'Éducation nationale, pour limiter les risques liés au Covid et permettre à un maximum d'enfants de partir, explique Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation. Car il nous paraît essentiel de pouvoir offrir aux enfants ce moment de découverte et d'évasion, en cette période plutôt angoissante. Et pour beaucoup d'entre eux, c'est une chance unique de découvrir la montagne et le ski. » Les séjours ont été ainsi réduits à une semaine, au lieu de deux, pour limiter

les jauges. Trois classes de l'école Marceau sont parties du 26 janvier au 1^{er} février. Et trois classes de Diderot 1 leur ont succédé du 2 au 8 février. La Ville étudie par ailleurs la possibilité d'un troisième séjour, en remplacement des classes de neige des écoles Hessel et Fabien, hélas annulées début janvier à cause de la cinquième vague de Covid-19. Sur place, les animateurs se sont adaptés, comme le raconte la directrice, Yeliz Soran : « Notre équipe est au complet, mais nous avons prévu des renforts éventuels. Une semaine, c'est très intense. Dès le lendemain de leur arrivée, les enfants étaient sur les pistes. Ils ont skié quatre jours, sous un grand soleil. Et nous avons maintenu les animations classiques, telles que la découverte des secours en montagne. »

DES SOUVENIRS INOUBLIABLES

Deux nouveautés attendaient également les petits Montreuillois : un studio de musique, avec instruments, consoles de DJ, etc. ; et une piste de luge aménagée sur la prairie du centre. « Nous y avons organisé des veillées ; la luge de nuit, les enfants ont adoré ! » s'amuse Yeliz. Responsable du centre depuis 2019 (avec son compagnon et adjoint

Alexis), cette dernière entretient une relation particulière avec le centre du Collet d'Allevard, qu'elle a elle-même fréquenté dès son enfance. Elle n'est pas la seule. Pour des milliers de Montreuillois de toutes conditions sociales, l'expérience de la classe de neige a laissé des souvenirs inoubliables. Les réponses enthousiastes à l'appel à témoignages lancé par *Le Montreuillois* sur les réseaux sociaux le prouvent.

« C'était en 1981. On avait 10-11 ans et on était les plus heureux. J'ai appris à skier là-bas et j'ai adoré ça »

Elles racontent un « émerveillement », une collection de « première fois », une expérience unique inscrite dans une longue histoire de partage (voir l'encadré page 7). « C'était en 1981, avec mon CM2 de Henri-Wallon, raconte Isabelle. On avait 10-11 ans et on était les plus heureux. J'ai appris à skier là-bas et j'ai adoré ça. J'ai le souvenir de ce sentiment de liberté que nous avons, de ces rigolades en collectivité. Après le goûter, on allait un peu en classe... en pyjama. C'était le meilleur



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

Photos-souvenirs : tous en haut des pistes ; Alexis et Yeliz, les deux responsables du centre ; le maire Patrice Bessac en visite ; et une petite Montreuilloise heureuse !

ont skié à Allevard

endroit de la terre ! » Souvent, des vocations naissent même à Allevard, comme le raconte Florian, qui est parti en 2011 avec l'école Danton : « Je me souviendrai toujours de notre animateur, Julien. Après la classe de neige, je n'avais qu'une envie, faire comme lui. Et l'année dernière, enfin, j'ai retrouvé Allevard comme animateur ! » Jorge, lui, quarante plus tard, se souvient encore parfaitement de la saveur des goûters, « avec du chocolat tous les jours et la découverte du thé ». Et quand Ahmed, 57 ans, enfant du Morillon, raconte son premier jour, c'est comme hier : « On est arrivés de nuit, et j'ai encore sous les yeux le spectacle de la montagne en ouvrant les volets le matin. Je n'avais jamais vu ça ! Un choc ! Magique ! » Autant de témoignages qui viennent en écho au petit message laissé, cet hiver, sur le livre d'or du Collet d'Allevard, par les trois enseignants de Diderot 1, Dorsaf, Laurent et Sarah : « C'est un bonheur d'être ici avec sa classe. Nous sommes toujours très bien accueillis, l'équipe est très investie et efficace, et travaille en coopération avec les enseignants pour le bien-être des élèves, qui est une vraie priorité pour tous. » ■

Une histoire qui commence à l'hôtel du Chalet fleuri, en 1957



D.R.

C'est durant l'hiver 1957 que la Ville de Montreuil organise sa première classe de neige. Le concept est né en 1951, à Vanves, sous l'impulsion d'un médecin-inspecteur scolaire, partisan du mi-temps pédagogique et sportif. Soutenues par l'Éducation nationale, les classes de neige connaissent un boom dans les années qui suivent. En 1959, elles concernent près de 6 000 élèves en Île-de-France. À Montreuil, c'est une classe de l'école « de garçons » Paul-Bert, rue Lavoisier, qui inaugure la nouveauté. Les enfants et leur professeur sont alors logés à l'hôtel du Chalet fleuri, près de Samoëns. Dès l'année suivante, deux classes des écoles « de filles » Nanteuil

et « de garçons » Berthelot sont au départ. La formule « hôtelière » montre cependant vite ses limites : structure mal adaptée à l'étude, nombre limité d'enfants, coût élevé... Aussi, dès 1965, la municipalité vote la construction d'un « centre de montagne » au Collet d'Allevard, en Isère. Les travaux commencent en 1967. L'objectif de la Ville est d'achever le centre avant les JO de Grenoble en 1968, pour en faire bénéficier en le Comité international olympique (CIO). À ce titre, sa construction est largement subventionnée par le ministère des Sports et de la Jeunesse. En vérité, le CIO ne l'utilisera quasiment pas. Mais les délais ont été tenus. Le maire Marcel Dufriche

inaugure le nouvel équipement le 20 janvier 1968 (quelques jours avant le début des Jeux). « Notre premier souci est de mettre à la portée de la jeunesse de Montreuil les joies des sports d'hiver jusqu'à maintenant réservées aux seules classes privilégiées », déclare-t-il. En concertation avec les élus, les enseignants et les architectes, le centre du Collet d'Allevard a été spécialement dessiné pour les classes de neige, avec notamment ses trois chalets permettant d'accueillir simultanément six classes au sein d'espaces « conviviaux ». Les petits Montreuillois en ont profité dès 1969. Depuis, ils ont été environ... 18 000 à y partir en classe de neige.

Les 17 et 24 février, fermeture exceptionnelle du centre de vaccination



VERONIQUE GUILLIEN

Le centre de vaccination de l'hôtel de ville sera fermé les jeudis 17 et 24 février. Pour rappel, les enfants de 5 à 11 ans peuvent s'y faire vacciner. Cette vaccination s'effectue sur rendez-vous, tous les mercredis 14 h à 19 h et les samedis de 9 h à 19 h. Le centre réalise actuellement près de 1250 vaccinations par semaine. Informations : 0148 70 69 88.

1 674 dépôts sauvages d'ordures ont été traités par les équipes de la brigade propreté en 2021 ; grâce à leur travail, 50 points noirs ont disparu en moins d'un an

Montreuil accueille des candidats à la présidentielle

Montreuil apparaît comme une étape importante dans l'agenda des candidats à l'élection présidentielle. Le 7 février dernier, à 19 h, la France insoumise organisait un meeting de l'Union populaire à la salle des fêtes de la mairie. Le 9, Christiane Taubira était en déplacement à la maison de quartier de la cité de l'Amitié (quartier de la Boissière). Enfin, le candidat communiste Fabien Roussel tiendra un meeting le 16 février à 19 h à la mairie.

18 MILLIONS D'EUROS POUR UN GROUPE SCOLAIRE TOUT NEUF

Une présentation du futur groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves a été réalisée devant les parents d'élèves. Les travaux devraient démarrer fin 2022. Et l'école pourrait ouvrir à la rentrée 2024.

Ce projet municipal va sans nul doute changer la vie de près de 700 écoliers montreuillois ! Le futur groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves, dont le premier coup de pioche sera donné à la fin de cette année 2022, devrait être livré à la rentrée 2024. Il a fait l'objet d'une présentation aux parents le jeudi 10 février.

L'équipe lauréate du concours se compose des concepteurs Studio Hybride (agence d'architecture qui a déjà créé le groupe scolaire Odru) et de l'entreprise Sylvametal.

Sur ce projet, ce sont en fait trois chantiers en un qui se préparent : la construction d'une nouvelle école maternelle (Guy-Môquet), la réhabilitation complète du rez-de-chaussée existant de l'école élémentaire (d'Estienne-d'Orves) et la création d'un tout nouveau parvis prévu pour accueillir toutes les générations. La maternelle sera dotée de jeux inclusifs et de cours non genrés. Sur 2 410 m², s'étendront dix classes, une bibliothèque, une salle de motricité et péda-

Dix classes, une bibliothèque, une salle de motricité et un accueil de loisirs

gogique ainsi qu'un accueil de loisirs. Si, concernant le calendrier des travaux, le phasage prévisionnel reste encore à affiner, le coût global de l'opération a été confirmé : 18 millions d'euros. Côté travaux, ceux-ci se dérouleront en site occupé. Les élèves ne feront à aucun moment classe dans

des préfabriqués. « Toutes les mesures seront prises pour ne pas gêner les enseignements, assure Hélène Etcheverria, chargée d'opérations à la Direction des bâtiments de la Ville de Montreuil. L'école élémentaire restera en fonctionnement et les élèves de maternelle ne quitteront les locaux actuels qu'une fois le nouveau bâtiment livré. » Quant à la restauration, elle sera maintenue en continu. Pour limiter les nuisances, les

entreprises devront respecter la charte de chantier vert de la Ville de Montreuil. Le profil environnemental du bâtiment de l'école maternelle permettra une utilisation raisonnée des énergies et des ressources naturelles (énergie, eau et matériaux). De fait, le projet fait la part belle aux développements durables, avec la requalification des cours de récréation existantes (voir ci-dessous). ■ **Grégoire Remund**



Ces trois images de synthèse permettent de voir à quoi ressemblera le groupe scolaire.

À quoi ressembleront les cours de récréation de la future école maternelle Guy-Môquet ?



La future école maternelle Guy-Môquet comportera deux cours de récréation dotés de sols perméables (et dont l'épaisseur variera en fonction des hauteurs de chutes possibles), et d'espaces végétalisés et pouvant accueillir la biodiversité (ruches et poulailler). Non genrés, ces cours seront dédiés à la sociabilisation et à la motricité, avec des jeux inclusifs et en trois dimensions, comme en témoignent les buttes colorées visibles sur cette image de synthèse.

Romane Bohringer marraine du Secours populaire de Montreuil

« L'enthousiasme et la jeunesse du comité de Montreuil ainsi que la fragilité de notre société m'ont donné envie de m'engager dans la ville où je vis et où grandissent mes enfants. » C'est pourquoi l'actrice et réalisatrice de la série *L'Amour flou* parraine l'antenne montreuilloise du Secours populaire. Elle était sur le marché de la Croix-de-Chavaux le 30 janvier, dans le cadre de la campagne de collecte Don'actions (initiative soutenue aussi par le chanteur Sanseverino). Le Secours populaire organise jusqu'au 20 mars une grande tombola solidaire. Tirage prévu le 23 mars au niveau départemental et le 25 mars au niveau national. Pour participer, rendez-vous sur la page Facebook du Secours populaire de Montreuil et envoyez en message privé votre numéro de téléphone; un lien de participation vous sera ensuite transmis. Vous pouvez aussi vous rendre au local du comité de Montreuil, 1, square Jean-Pierre-Timbaud.



JOSEPH BANDERET

Collège Solveig-Anspach : l'établissement en grève le 7 mars pour cause de manque de personnel

Suspendus aux décisions de l'Éducation nationale, professeurs et parents d'élèves du collège Solveig-Anspach se préparent à être en grève à la fin des vacances de février, si leurs demandes de nouveaux postes n'aboutissent pas. Depuis le 24 janvier, l'établissement connaît une mobilisation inédite, suivie par près de 80 % des personnels, en vue d'obtenir des moyens supplémentaires.



Les professeurs et les parents d'élèves prêts à repartir en grève.

Situé au pied du parc des Guilands, le collège Solveig-Anspach accueille 451 élèves. Avec 49 % de boursiers, 15 élèves en classe Ulis (unité localisée pour l'inclusion scolaire), une dizaine en UPE2A (unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants) et un Internat de la réussite qui accueille plus de quarante élèves, cet établissement est un outil de mixité sociale dans le quartier. C'est dans ce cadre que les

personnels de l'établissement demandent, et ce depuis son inauguration à la rentrée 2018, la création d'un second poste de conseiller principal d'éducation (CPE), ainsi qu'un renforcement de l'équipe de vie scolaire. À cette liste, il faut ajouter l'absence d'assistant social depuis deux ans et demi, ainsi que des besoins importants en accompagnants d'élèves en

Les élèves, premières victimes du manque de personnel

situation de handicap (AESH). Il manquerait ainsi 100 heures par semaine pour ces postes. Face à l'absence de considération de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis (DSDEN 93), les personnels d'éducation et d'enseignement se sont mis en grève à 80 % durant la semaine du 24 janvier. Un mouvement suivi par

les parents d'élèves, qui ont appelé à une opération « collège mort » le mercredi 26, et soutenu par la plupart des élus du territoire.

Grâce à ce mouvement inédit, un rendez-vous à la DSDEN a été obtenu le 1^{er} février, ainsi que l'arrivée d'un AESH en renfort dès la semaine suivante. « On nous a dit que l'établissement était particulier, qu'on pourrait être classé REP, et qu'ils allaient être attentifs à notre situation », témoigne l'enseignant Antoine Moralès, qui souhaite plus d'actes. La DSDEN doit en tout cas délibérer durant les vacances de février sur l'attribution de nouveaux postes de CPE dans le département. Et si la commission en charge ne répond pas aux préoccupations exprimées, les personnels mobilisés du collège Solveig-Anspach ont d'ores et déjà posé un préavis de grève à la rentrée, le lundi 7 mars prochain, de manière à maintenir un rapport de force à la hauteur de l'urgence qu'exige selon eux la situation. ■

Tramway T1 : une nouvelle base de vie arrive rue de Rosny



DR

La construction du site de maintenance et de remisage (SMR) du tramway T1, qui se trouvera entre les rues de Rosny et Saint-Antoine, est lancée ! Dès la mi-février, elle démarrera avec l'installation de la base de vie des ouvriers du chantier, qui sera située au nord de la rue de Rosny, en face de Mozinor, sur l'emprise de l'ex-A186. Cette base de vie sera composée de 56 modules, sur deux étages (bureaux, vestiaires, etc.). Leur mise en place nécessitera la préparation du terrain : terrassement, fondations, réseaux. Une zone de stockage pour les futurs travaux du SMR sera aménagée à l'arrière, le long de l'ancienne bretelle autoroutière.



Sur la place Jean-Jaurès, plusieurs centaines de personnes ont répondu à l'appel de leur municipalité pour défendre les valeurs de Montreuil et de la République.

Nous sommes Montreuil Nous sommes la France

Reportage de la rédaction. Photos Gilles Delbos et Joseph Banderet

Du parvis de l'hôtel de ville, mille voix ont entonné *La Marseillaise*, symbole de la République laïque. Quelques minutes plus tôt, des Montreuillois prônaient la solidarité et la fraternité face aux paroles de haine et de division déversées par Éric Zemmour.

En famille, entre amis, militants, défenseurs des femmes, des sans-papiers, des travailleurs... Des centaines de personnes étaient rassemblées place Jean-Jaurès, le 9 février, suite à l'appel lancé par leur municipalité quelques jours plutôt. L'histoire commence en fait une semaine avant, lorsque le maire de la ville, Patrice Bessac, apprend qu'Éric Zemmour, candidat d'extrême droite à l'élection présidentielle, est invité par la chaîne BFM-TV à venir tourner à Montreuil et en direct l'émission *La France dans les yeux*. Au-delà de la forme, la conviction du maire est claire : ne pas laisser sans voix celles et ceux qui refusent la montée des idées d'extrême droite. Il prend alors position et lance le mardi 1^{er} février un appel aux Montreuillois les invitant à se rassembler pour défendre les valeurs définissant leur commune. Des rassemblements identiques avaient d'ailleurs été organisés dans différentes villes de France où des meetings politiques de ce candidat étaient organisés, comme à Lille (voir page 12). En Seine-Saint-

Denis, le président du département Stéphane Troussel, présent lors du rassemblement du 9 février, avait même lancé une pétition dans ce sens.

VENUS DE TOUS LES QUARTIERS

Dans le même temps, les dirigeants des Chaudronneries, lieu où devait se dérouler l'émission, annoncent qu'ils refusent d'accueillir le show. Dans un communiqué, ils justifient leur choix par leur « opposition totale avec le polémiste d'extrême droite ». Puis les médias se saisissent de l'affaire. Patrice Bessac est invité sur le plateau de *Touche pas à mon poste*, sur C8. Face à ceux qui l'accusent d'être « anti-démocratique », le maire de Montreuil réaffirme qu'en démocratie chacun doit pouvoir exprimer librement ses opinions. Même ceux qui ne sont pas d'accord avec Éric Zemmour. Et ils sont nombreux à Montreuil ! « Savez-vous que les personnes qui ramassent vos poubelles, sont parfois sans papier ? Ces travailleurs doivent cesser d'être insultés », a-t-il répondu

en substance face au propos du polémiste d'extrême droite Jean Messiha. Au-delà des plateaux de télévision, le 9 février, une foule bigarrée à l'image de Montreuil, venue de tous les quartiers, a répondu présent au rendez-vous, tout comme le député Alexis Corbière et de nombreux élus des villes du département. Alors qu'un conseil municipal devait se tenir au même moment, les élus ont suspendu la séance. Ils ont rejoint, écharpe à l'épaule, des centaines de Montreuillois sur le parvis, pour écouter les prises de parole émouvantes qui ont animé l'événement. Conclue par une *Marseillaise* poignante, reprise par la foule, cette mobilisation aura marqué la force la détermination des Montreuillois. Poursuivant cet élan, Patrice Bessac a lancé l'appel de Montreuil à la France, dans lequel il invite chaque homme et chaque femme à relever la tête face à la haine pour défendre nos valeurs fondatrices : la liberté, l'égalité et la fraternité. (Lire aussi l'éditorial page 4.) ■



1 - Assia Kachkach. 2 - Julien Léoni. 3 - Kristel Adams. 4 - Catherine Deger. 5 - Mahamadou Kanté. 6 - Ariane Ascaride. 7 - Une famille montreuilloise.

LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Les Montreuillois prennent la parole

Nous sommes Montreuil, nous sommes la France. » Sous les grandes banderoles clamant la fière diversité de Montreuil, c'est le trio d'Aurore Voilqué qui a ouvert le rassemblement devant l'hôtel de ville, mercredi 9 février, à 18 h 15. Du jazz manouche. Une musique qui a du sens. Car, comme l'a rappelé Denis Gravouil, secrétaire général de la CGT spectacle chargé d'animer la tribune, « c'est un résistant issu des gens du voyage qui a dressé le drapeau français sur l'hôtel de ville, lors de la libération de Montreuil », le 4 septembre 1944. Au violon entraînant, a succédé la parole. Six Montreuillois et Montreuilloises étaient invités à s'exprimer, « représentant une part de notre ville », comme l'a précisé Denis Gravouil.

« NOS DIFFÉRENCES SONT NOS RICHESSES »

Associatifs, artistes, agents du service public. Avec force et émotion, la comédienne Ariane Ascaride a vanté la diversité de Montreuil qu'elle aime tant : « Nos cultures, nos différences, nos mélanges créent notre richesse. Et c'est en avançant ensemble que nous surpasserons les temps difficiles. » En écho, Assia Kachkach, première gagnante du concours



Le maire parmi la foule présente place Jean-Jaurès.

d'éloquence des lycéens de Montreuil, a cité Simone Veil : « Aussi longtemps qu'on partage, on vit ensemble. » Et de rêver que « le monde change en bien, bien que le mal se porte bien ». Rebondissant sur son jeu de mots, Julien Léoni, professeur de français au lycée Paul-Éluard, a raconté qu'il avait été frappé par la liberté de parole des Montreuillois : « Ici, on

se parle. Et cela permet de garder les yeux ouverts sur le monde. Dialoguer, c'est vivre ensemble, et c'est ce qu'on aime à Montreuil. » Tout le contraire du « racisme » que Félicie Fabre, du Théâtre de La Girandole, a dénoncé, en tout en appelant au « respect de nos semblables, tel un devoir ». Le président de la Fédération des forgerons de Montreuil, Mahamadou Kanté, y a ajouté la dimension de la « solidarité, qui caractérise notre ville et continuera de vivre ». L'ont rejoint en tribune des bénévoles du Secours populaire de Montreuil, dont la secrétaire générale, Catherine Deger, a rappelé les « valeurs simples du Secours pop : agir pour un monde plus juste, sans discrimination, à l'opposé des discours de haine ». Avant une *Marseillaise* lyrique interprétée par Kristel Adams, autour de 20 heures, le maire Patrice Bessac a clôturé les discours en lançant son « appel de Montreuil » (voir page suivante) : « Nous sommes ici réunis sur cette place Jean-Jaurès, où les Montreuillois ont accueilli les républicains espagnols, où nous nous sommes retrouvés au soir des attentats de *Charlie Hebdo*. Nous sommes ici pour défendre la justice, la solidarité et la dignité, contre le déploiement des forces obscures. » ■

Ils témoignent...



Cissé Moussa, 35 ans, travaille dans le BTP
Je suis originaire de la ville de Bagnolet et j'ai tenu à être là ce soir pour partici-

per à la mobilisation organisée par la municipalité. Je sais que la vie n'est pas facile pour les sans-papiers et pourtant, ils se battent tous les jours pour pouvoir travailler et avoir un toit sur la tête. Éric Zemmour décrit les étrangers comme des délinquants et cela me dérange beaucoup, car ce n'est pas en accord avec la réalité. Ces personnes exercent en général les métiers les plus pénibles et elles méritent d'être mises à l'honneur rien que pour ça.



Laura Grezzani, 27 ans, CAP bijouterie
Montreuil est une ville de gauche avec des valeurs, et je trouve important

de les défendre et de les célébrer comme ce soir. Montreuil est une ville punk qui rassemble des artistes, des personnes de toutes origines sociales et géographiques. Une des valeurs que je partage avec cette ville est l'aide aux migrants. J'ai par exemple hébergé chez moi un migrant tunisien. Je pense qu'on peut toujours faire plus pour la solidarité et l'entraide. Ici, c'est l'amour plus que tout et surtout plus que la haine de Zemmour !



Martine Gruss, 68 ans, retraitée
Pour moi, le maire a bien fait de s'exprimer sur les plateaux de télé et d'appeler à

manifestier pour montrer le refus de Montreuil d'écouter les discours infects de Zemmour. Il n'a pas interdit à Zemmour de venir, mais il a rappelé les différences fondamentales entre leurs deux visions du monde. Il fallait du courage pour affronter Hanouna. Je pense que c'est une bonne chose de faire la fête ainsi et de ne pas accepter les discours politiques infâmes qui ne sont pas les nôtres ici.



Ourouk Jawad, 35 ans, ingénieur
J'ai tenu à répondre à l'appel de la mairie de Montreuil, car il était important pour moi de

montrer cette union et cette volonté de vivre ensemble. Ce sont ces valeurs que j'aimerais transmettre à la future génération. C'est la raison pour laquelle je suis venue avec ma fille de deux ans. Je n'aurais jamais imaginé que les idées d'extrême droite puissent avoir pignon sur rue. C'est pourquoi il est nécessaire de les combattre. J'ai beaucoup apprécié l'intervention du maire dans l'émission de Cyril Hanouna, que je vois comme un tribunal populaire.



Thierry Caron, 66 ans, retraité
J'habite Montreuil depuis ma naissance et ici il y a de la place pour tout le monde ! Que l'on

soit noir, jaune, rouge, blanc... Tout le monde parvient à vivre en parfaite harmonie. C'est pourquoi, je suis triste de voir qu'une personne comme Éric Zemmour ait une telle audience en France. Je trouve que le temps de parole qui lui est accordé par les médias est excessif. Montreuil est une ville unique en son genre, solidaire, multiculturelle... Alors comment voulez-vous que l'on soit en phase avec un discours aussi haineux ?

► Suite de la page 11

MONTREUIL DANS LES MÉDIAS

Le Monde

Plusieurs centaines de personnes de tous âges se sont effectivement rassemblées, mercredi 9 février en fin d'après-midi, sur la grande place de la ville, devant la mairie, pour marquer leur opposition au polémiste [Éric Zemmour] et "montrer qu'une France heureuse et unie est possible". À cette occasion, M. Bessac a lancé son "appel de Montreuil", incitant tous ceux qui refusent les idées "rancieuses" défendues par le candidat de Reconquête ! à "relever la tête". Le rassemblement de Montreuil avait une forte dimension symbolique. [...] La Seine-Saint-Denis est un département que l'ancien chroniqueur présente souvent comme une "enclave étrangère", la preuve et l'emblème même de cette théorie d'extrême droite du "grand remplacement" qu'il propage. [...] "Même si c'est ici sa ville natale [d'Éric Zemmour], il dit n'importe quoi", assurent Swann et Myriam, deux lycéennes de 15 ans venues, mercredi soir, dire "non

à Zemmour" et "l'oublier en faisant la fête". Luce Ahodi, qui travaille dans une banque, ne dit pas autre chose : "Éric Zemmour est peut-être né ici, mais il a visiblement oublié ce qu'est cette ville. Montreuil, c'est l'aéroport international de tous les immigrés, et on en est fier ! Une ville où on se bat pour un monde meilleur." Sama et Amane, deux mères de famille du quartier populaire de La Noue, ne tarissent pas d'éloges non plus sur le modèle que représente Montreuil. "C'est quoi, le mot, déjà ? Frat... Oui, fraternité, c'est ça", explique Sama. Et de citer ce qu'elle constate à la maison de quartier : "Chacun ses origines, sa religion, sa culture, mais franchement, on ne voit pas la différence." [...] Au micro, Assia, une jeune fille d'origine algérienne, plaide la même cause : "L'Algérie, je ne la connais que pour les vacances. C'est ici chez moi. J'ai 20 ans, je suis musulmane, je comprends que ça suscite des questionnements, mais ça ne justifie pas d'avoir peur." Pour M. Bessac, Montreuil n'a rien de l'enclave étrangère décrite par M. Zemmour. "Notre ville est à l'image du pays, affirme-t-il. Tout

le monde vient de quelque part, tout le monde est ici chez lui." Raison pour laquelle il entendait protester contre la venue du candidat à la présidentielle et demande, désormais, à "tous les démocrates" d'"empêcher le déploiement de ces forces obscures". »

Extrait de l'article de Denis Cosnard daté du 10 février 2022

Le Journal du Dimanche

Dans le JDD du 6 février, Anne Roumanoff salue avec ces mots l'intervention de Patrice Bessac dans l'émission *Touche pas à mon poste (TPMP)* de Cyril Hanouna : « Il n'a pas interdit la venue d'Éric Zemmour à Montreuil, c'est juste qu'il n'y était pas favorable à cause de ses valeurs. J'ai soudain réalisé que ça faisait bien longtemps que je n'avais pas entendu le mot "valeurs" prononcé avec conviction sur un plateau de télé. Humanité, bienveillance, fraternité, ces mots semblent surgis d'un autre temps. Ils ont presque disparu du discours politique, sûrement parce qu'ils ne sont pas assez transgressifs pour l'époque. » ■



CHRISTOPHE FORESTIER

À Lille, Martine Aubry aussi a défendu « la France de toutes les couleurs »

Comme pour Patrice Bessac, il n'était pas question pour la maire de Lille de « faire interdire » le meeting d'Éric Zemmour samedi 5 février dans sa commune, mais d'exprimer une opinion. La maire de Lille s'est jointe samedi matin au rassemblement lancé par SOS Racisme et soutenu par une vingtaine de partis politiques et de syndicats. « Zemmour a bien sûr le droit de s'exprimer mais nous avons aussi le droit, et même le devoir, de réaffirmer qu'il n'est pas le bienvenu, que nous combattons ses thèses porteuses de haine, de divisions et de violence », a déclaré l'édile du Nord, « fière de sa terre multiculturelle de fraternité ». Le rassemblement statique et pacifique avait été sciemment fixé loin dans l'espace et le temps du meeting de campagne du candidat Reconquête ! Dans l'après-midi, un cortège bien plus agité, émaillé de fumigènes et de gaz lacrymogènes, a défilé derrière les slogans : « Tout le monde déteste Zemmour », « Faire bloc. Les mettre à genoux ». **M.B.**

L'appel de Montreuil à la France

Nous sommes Montreuil #NousSommesLaFrance

Citoyennes, citoyens, Nous voyons les idées et les protagonistes de l'extrême droite se répandre dans l'espace public et médiatique. Certains affirment que le mal français viendrait de l'autre, de l'étranger, de l'immigré, de celui qui croit en tel dieu, de celui qui a adopté telle philosophie ; que la culture française est en danger, qu'un ennemi intérieur ronge la nation, que personne n'est assez français. Ils insultent, stigmatisent et s'acharnent sur les mains ouvrières de France, sur les travailleurs qui, chaque jour, font fonctionner le pays. Ce sont les femmes qui aident les plus fragiles, les personnels de santé, les professeurs, les agents communaux sincèrement engagés pour accomplir leur mission de service public, et bien d'autres encore. Ces femmes et ces hommes portent la nation par leur seule force comme ils l'ont portée tout au long de la crise sanitaire. Or, l'extrême



C'est depuis l'hôtel de ville que le maire a lu l'appel lancé par les Montreuillois, qui ont chanté *La Marseillaise* avec Kristel Adams.

droite assume l'inégalité entre les femmes et les hommes, la réhabilitation du sexisme ou encore le mépris pour le droit à la scolarité des enfants en situation de handicap. Leur idéologie viriliste, enfin, les pousse au mépris pour les droits des personnes LGBTI. Cet appel prend racine à Montreuil, car notre ville

est à l'image du siècle, du pays. Une population travailleuse, jeune et active issue de toutes les régions de France et des quatre coins du monde y vit. Nous y cultivons la fraternité, la connexion humaine et le respect absolu de chacune et de chacun, quels que soient son origine, sa croyance ou son statut

social. Notre slogan est « s'unir pour réussir ». Ne nous laissons pas entraîner dans les abîmes de la haine et de la violence. Aucune religion, ethnie ou culture ne constitue le socle de la nation. Nous disons que le régime de la France est la République. Les individus sont donc citoyens, ils sont reliés par un lien fondamentalement politique, par des valeurs qu'ils partagent : la liberté, l'égalité et la fraternité. La France existe par la volonté de chacune et de chacun. Il revient aux républicains, aux démocrates, à toutes les citoyennes et tous les citoyens, d'empêcher le déploiement de ces forces obscures en assumant fièrement nos valeurs. Partout, des femmes et des hommes sont prêts à relever la tête. Pour défendre la justice et la liberté. Pour défendre la dignité humaine et l'égalité. Pour défendre la solidarité et la fraternité. Pour construire notre avenir commun. #NousSommesLaFrance

Pour signer l'appel rendez-vous sur le site : nous-sommes-la-france.fr

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Terre de jazz », populaire et éclectique, Montreuil est une source d'inspiration pour Dahlia Bellaïche

C'est un peu par hasard qu'elle a succombé aux charmes de notre ville. Mais cette artiste multicasquette, Montreuilloise depuis 20 ans, trouve depuis lors dans cette « terre de jazz » une belle source d'inspiration.

Quand elle parle de Montreuil, Dahlia s'illumine. Elle ne voit que des avantages à habiter cette ville « incroyable ». Arrivée en 2002, elle a vécu durant trois ans une joyeuse colocation, rue Gabriel-Péri, avec le batteur de légende Antoine Paganotti et sa sœur Himiko. C'est en découvrant la vie culturelle de la ville que l'artiste succombe à son « ambiance populaire et éclectique ». Chanteuse de jazz et choriste de Nicoletta, Dahlia profite de chacune de ses rencontres artistiques pour enrichir son carnet d'adresses et son recueil de souvenirs. « À Montreuil, des artistes de renom ont laissé leurs empreintes : Lino Ventura, Jacques Brel... » En 2018, elle devient la programmatrice musicale du mythique Jazz club Étoile de Paris, où elle met à l'honneur de nombreux groupes montreuillois. Cerise sur le gâteau : depuis le 2 décembre dernier et jusqu'au 2 mars, elle y propose une exposition de Roger Kasparian, célèbre photographe... de Montreuil. ■ El hadji Coly

DAHLIA BELLAÏCHE
Diplômée en arts numériques, chanteuse, programmatrice musicale, fondatrice d'un studio de création graphique... Dahlia Bellaïche a plusieurs cordes à son arc. À 52 ans, cette artiste accomplie travaille également avec la commune de Montreuil sur la Fête de la ville ou encore le bal de la Libération.

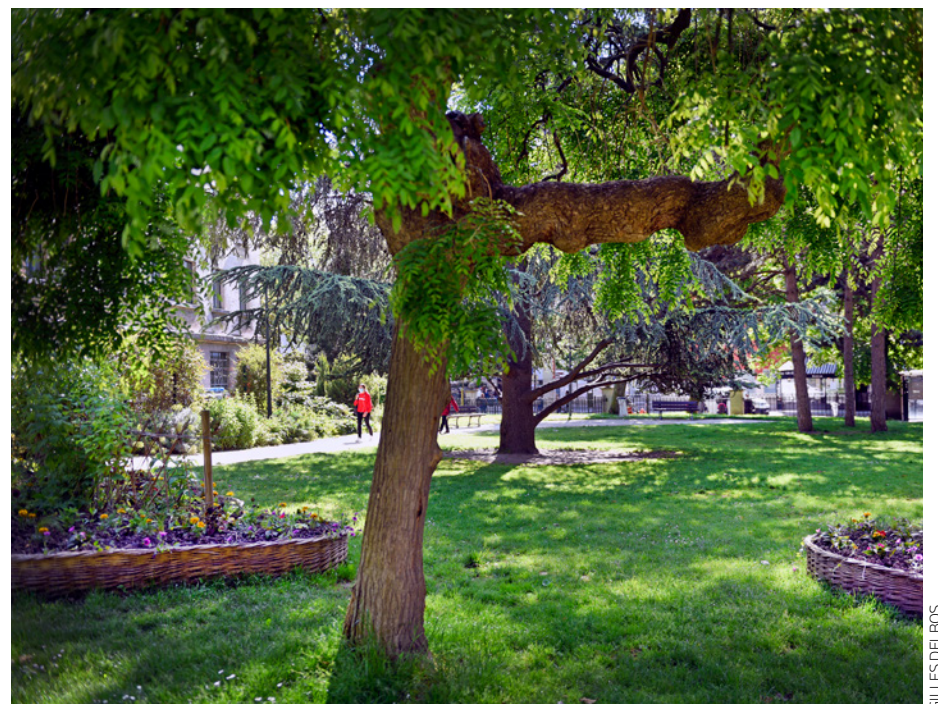


LITTLE KITCHEN. On peut y goûter diverses cuisines (soupe coréenne, burgers...). 30, rue de l'Église.



LE MÉLIÈS. J'aime beaucoup assister aux avant-premières. Les débats sont toujours très intéressants. 12, place Jean-Jaurès.

LA MARBRERIE. Un endroit hybride où des groupes d'afrobeat peuvent côtoyer des groupes plus classiques. Il m'arrive de programmer au Jazz club Étoile des artistes qui se sont produits ici. 21, rue Alexis-Lepère.



SQUARE PATRIARCHE. C'est une zone très fréquentée, un lieu de rencontre pour les parents et les enfants. L'été, on peut y aller pique-niquer, et la bibliothèque Robert-Desnos n'est pas loin. Rue Pierre-de-Montreuil.

Permanences numériques à la Maison Montreau



DELPHINE QUEME

En février, la Maison Montreau lance des permanences numériques gratuites et ouvertes à tous. Huit ordinateurs portables sont mis à disposition des habitants, avec un accès à Internet, des outils bureautiques de base et un accès à une imprimante / scanner. Ces permanences permettront aux habitants d'effectuer leurs démarches administratives en ligne, d'accéder à leurs e-mails, de faire des recherches sur Internet, de rédiger et mettre en page des documents, etc. Le tout soit en autonomie, soit accompagnés par une bénévole. Nul besoin de s'inscrire, il suffit de venir aux heures de permanence et de se présenter à l'accueil de la Maison Montreau en donnant son nom et ses coordonnées. Dates des permanences à venir en février : le 11 de 14 h à 16 h 30 ; le 16 de 17 h à 19 h ; le 18 de 14 h à 16 h 30 et le 25 de 14 h à 16 h 30. La Maison Montreau, 31, boulevard Théophile-Sueur.

Les dimanches à... la tyrolienne

Cet hiver, la tyrolienne de la friche Un tramway nommé désir sera ouverte un dimanche sur deux de 14 h 30 à 17 h 30. Prochaine ouverture le 20 février et le 6 mars. Située au 1, rue Juliette-Dodu, c'est la première et unique tyrolienne de Montreuil ! Renseignements : projetruffins@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : Annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin. Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Coline Gojon
Chargée d'animation au gaspillage alimentaire et à l'alimentation durable de l'association Re-Belle, Coline a étudié au lycée horticole de Montreuil. L'été dernier, à son initiative, l'association a organisé des ateliers de confection de confiture avec les seniors du Morillon, dans le cadre d'une réflexion sur le gaspillage. Soutenue par le centre Espéranto et l'antenne de quartier des Blancs-Vilains, Coline espère organiser d'autres événements en 2022 et continuer à transmettre les valeurs de l'association.

EAUX. Quel point commun y a-t-il entre le réseau d'assainissement du Morillon et les JO de 2024 ?

Dans le cadre de l'organisation des Jeux olympiques de Paris en 2024, et afin de lutter contre la pollution de la Marne et la Seine, Est Ensemble réalise une enquête sur les réseaux d'assainissement et d'eaux pluviales dans le quartier Le Morillon.

Quel est le rapport entre Le Morillon et les épreuves de natation, et plus largement celles des disciplines aquatiques, des Jeux olympiques et paralympiques de Paris en 2024 ? Afin de rendre les eaux de la Seine et de la Marne plus propres en vue de ces compétitions, Est Ensemble doit réaliser des travaux sur les réseaux d'assainissement. Le Morillon dispose de deux réseaux distincts. L'un pour les eaux usées (polluées par un usage humain), qui sont ame-



GILLES DELBOS

La rue des Blancs-Vilains, une des artères concernées par la série de travaux qu'implique l'assainissement des eaux.

nées à une station d'épuration afin d'y être traitées ; l'autre dédié aux eaux de pluie. Ces dernières, très peu polluées (les concentrations en polluants sont extrêmement faibles dans leur composition), sont déversées dans la Marne. Le Morillon est le seul quartier des communes d'Est Ensemble à être doté de ce système « séparatif ». Malheureusement, des canali-

sations destinées à l'assainissement ont parfois été connectées au réseau d'eau de pluie. Ces erreurs de raccordement polluent l'eau qui se déverse dans la Marne. Afin d'y remédier, Est Ensemble va réaliser des travaux majeurs, après s'être assuré de la mise en conformité des branchements des habitations du quartier. Afin de faire prendre en charge gratuitement les tra-

voux, les habitants concernés doivent appeler le prestataire EVA – au 01 39 75 09 95 – avant fin février pour que soit établi un diagnostic de l'état de leurs installations d'assainissement. Cette enquête déterminera si des travaux sont nécessaires. Si c'est le cas, et si le prestataire a été contacté dans les délais, Est Ensemble prendra à sa charge ces travaux, qui seront effectués entre la fin du mois prochain et la fin de l'année 2023. Des informations à ce sujet régulièrement mises à jour seront fournies sur le site d'Est Ensemble. ■

À SAVOIR

Sont concernés les rues Louise-Michel; Babeuf; Camélinat; des Blancs-Vilains; des Ruines; Claire-Maison; Charles-Delavacquerie; de la Côte-du-Nord; Jules-Guesde; Daniel-Renoult; Paul-Lafargue; Pierre-Brossolette; de la Défense; des Batteries; Juliette-Dodu; de la Tranchée; des Braves et Pierre-Curie, ainsi que l'escalier de la rue Babeuf.

NOUVEAU! Ouverture du G20 place Le Morillon

Samedi 22 janvier, après 3 mois de travaux, le magasin anciennement sous enseigne Leader Price, place Le Morillon, a rouvert sous la marque G20. Après la fermeture du Leader Price fin septembre 2021, ses locaux ont été rachetés par l'enseigne G20, puis rénovés et modernisés. Façade, plafonds et éclairage ont été refaits. Le nouveau commerce a embauché sept salariés. Cette opération a permis d'éviter la fermeture d'un lieu très important pour le quartier. ■



GILLES DELBOS



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Ikrame Elgouch

Recrutée à la mi-janvier, l'animatrice « habitat » des Compagnons bâtisseurs est tombée en très peu de temps sous le charme du quartier La Noue – Clos-Français. Détentrice d'un master en gestion humanitaire et forte de plusieurs expériences au sein d'ONG, Ikrame loue la bienveillance des habitants et l'accueil qu'ils lui ont réservé. Et elle n'a qu'un souhait : « être auprès d'eux tant que durent les chantiers de réhabilitation, transmettre mon savoir-faire et apporter un peu de bien-être dans la vie des gens ». i.elgouch@compagnonsbâtisseurs.eu

Une salle bientôt opérationnelle

GILLES DELBOS

Dans le cadre de la convention signée avec la Ville de Montreuil, les Compagnons bâtisseurs (sur la photo, Jean-Marc, Grégoire et Julia) travaillent sur deux chantiers participatifs dans le quartier La Noue. Sur l'un d'entre eux, situé non loin de la place Anne-Marie-Boyer, ils sont aidés depuis le 18 janvier par Ciré, de l'association ADN (Association de La Noue). Objectif, y remettre à neuf une salle de 240 m² qui pourra accueillir plusieurs associations.

Les Marmites volantes bouillonnent

Les Marmites volantes organisent le 16 février, de 19 h à 20 h 30, une rencontre littéraire avec Rachel Lamy à propos de ses livres *Les Jardiniers de la paix*; *La Réconciliation*; *Comment refaire société après des années de guerre* ? Cette rencontre sera suivie d'un buffet et d'un concert. 47, avenue Pasteur. Informations : 09 51 66 72 22.

Conseil de quartier Villiers – Barbusse

Le prochain conseil de quartier se tiendra le 15 février de 20 h à 22 h à la maison de quartier Gérard-Rinçon, au 30, rue Ernest-Savart, entrée par le square Barbara. Renseignements : cdq.villiersbarbusse@gmail.com

LA NOUE. L'ANRU, la Ville et Est Ensemble vont investir 13,6 millions d'euros pour les parkings

Le 20 janvier, les membres de l'Association foncière urbaine libre (Aful) se sont retrouvés au 100, rue Hoche afin de relancer la dissolution de cette association privée. Cette opération pourrait permettre une avancée significative sur la question du stationnement dans le quartier. Explications.



GILLES DELBOS

Entrée d'un des parkings de La Noue qui seront rénovés.

Après plusieurs tentatives en 2010 et 2014, une étape cruciale a été franchie le 20 janvier vers la dissolution de l'Aful. Au cours d'une assemblée générale qui s'est tenue au centre social La Noue, huit des neuf membres de l'organisme ont accepté pour un euro symbolique de reprendre la gestion de leurs parkings attenants à leurs immeubles. « Le protocole de 2014 étant devenu caduc, indique Gaylord Le Chequer,

premier adjoint au maire, la Ville a fortement œuvré en faveur d'un accompagnement de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) à la dissolution de l'Aful pour éviter sa mise en liquidation judiciaire, ce qui aurait eu des conséquences désastreuses pour les copropriétaires. Ces derniers bénéficieront donc d'une subvention de l'agence,

qui sera abondée d'une subvention de la Ville. » La propriété et la gestion de l'ensemble des parkings et des espaces extérieurs de La Noue ont été confiés au début des années 1970 à l'Aful, qui regroupe cinq bailleurs sociaux, trois copropriétés et l'Association diocésaine du 93. « Depuis de nombreuses années, explique Clémence Debaille, directrice

Ce qu'ils en disent...

Vincent Bernier, membre de la copropriété de la résidence La Noue. J'habite la résidence de La Noue depuis 1992 et je fais

également partie du conseil de quartier. L'Aful a toujours été l'un des grands sujets de discussion. Tout le monde savait que l'organisme était voué à disparaître. Néanmoins, je pense que sa dissolution n'est pas une fin en soi. Au contraire, avec le Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU) s'ouvre une nouvelle époque ! La rénovation des parkings grâce aux subventions de l'ANRU va contribuer à l'amélioration du cadre de vie.



Annie Piergentili, présidente du conseil syndical du Clos de Montreuil. C'est un soulagement ! La rénovation des parkings

de l'Aful suite à sa dissolution permettra de remédier au stationnement anarchique des voitures. Grâce aux aides accordées par l'ANRU, complétées par celle de la mairie de Montreuil, deux copropriétés ont pu acquérir des parkings accolés à leurs immeubles. Une longue réflexion a convaincu les copropriétaires peu concernés par le stationnement (les jeunes se déplaçant à vélo et les personnes âgées ayant cessé de conduire).



Philippe Lebouc, directeur de la maintenance et du renouvellement urbain chez Logjrep. Le vote sur la dissolution de

l'Aful a remporté le suffrage de 8 des 9 membres de l'organisme. Cela faisait plus de 10 ans que j'entendais parler de ce dossier compliqué ! Il aura fallu plusieurs années de travail pour arriver à ce consensus. Il était important pour nous de récupérer le foncier lié à notre résidence pour enclencher nos opérations de résidentialisation et d'aménagement autour du bâtiment. Nous allons pouvoir entretenir nos espaces verts et veiller à la propreté des lieux.

DR

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest Savart, dimanches de 11h à 12h
La Noue : rue des clos français et rue Delpeche, samedi de 11h30 à 13h

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Les oiseaux du parc des Beaumonts



MARC TERRANOVA

Venez à la rencontre des oiseaux du parc des Beaumonts à l'occasion d'une promenade découverte. Cette sortie est animée par le groupe local de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO). Gratuit. Réservation obligatoire au plus tard la veille, au 06 87 23 69 95 ou à groupe.montreuil-alentours@lpo.fr

2976

C'est le nombre de vélos comptabilisés en janvier dans le sens montant de l'avenue Pasteur

Les Nouveaux Sauvages arrivent

Cet établissement ouvrira ses portes le 15 février au 1, avenue Gabriel-Péri, dans les anciens locaux d'un restaurant chinois. Tirant son nom d'un film argentin, ce restaurant proposera des « menus bureau » le midi et des tapas le soir. Déjà propriétaires d'un établissement Les Nouveaux Sauvages dans le 20^e arrondissement de Paris, les frères Yacine et Yazid Selloum espèrent pouvoir organiser des petits concerts avec les artistes de la scène montreuilloise.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11h30 à 12h30. Avenue Pasteur, le samedi de 11h à 13h. Place du 14 Juillet, le samedi de 11h30 à 12h30. Square Lucie Aubrac, le dimanche de 11h30 à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Olivier Firmament

En tant que manager, son truc, c'est d'accompagner les artistes. Par ailleurs, Olivier a cofondé, avec un ingénieur du son, l'association Firmament Prod en janvier 2021. Depuis, les idées fourmillent. La structure propose des ateliers hebdomadaires aux enfants de la cité Jean-Moulin afin de les aider à s'exprimer par l'écriture et à la poésie. « Au départ, nous voulions faire un jeu avec leurs petites phrases. » Aujourd'hui, l'objectif est d'en tirer un recueil intitulé *Les Bons Mots des enfants de Montreuil*.

SAGA. Le troisième extracteur mondial de vanille est une entreprise familiale montreuilloise

Prova, extracteur et créateur d'arômes, réunit tous les ingrédients d'une aventure humaine née du rêve de deux Montreuillois, Jacqueline et Marcel, désireux de donner à leur existence le parfum suave de la vanille.

C'est une histoire au goût de vanille qui a commencé et se poursuit à Montreuil, rue Colmet-Lépinay. En 1946, Jacqueline et Marcel Acat et leur associé Hugo Oller y ont, après l'acquisition d'un brevet, lancé Prova, une entreprise d'extraction de vanille. Familiale, cette entreprise se consacre aujourd'hui aux arômes bruns, dont la vanille, le cacao et le café. Depuis 2008, elle est dirigée par Muriel Acat, qui a succédé à son père, Daniel. « Petite, j'accompagnais l'ouvrière qui livrait les boîtes de sucre vanillé chez les



Premières ouvrières de Prova, Paulette Noyon et Marguerite Danzero dans l'atelier en 1952.

PROVA

différents clients. C'était alors encore une petite boutique », se souvient-elle.

UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

Dans les années 1970, Prova s'est industrialisée, jusqu'à devenir le troisième extracteur mondial de vanille, en développant un savoir-faire unique et

des produits qu'elle vend à des professionnels. Cette entreprise de taille intermédiaire (ETI) compte aujourd'hui 300 salariés, dont 80 à Montreuil, où sont situés le siège social et le laboratoire. Une quinzaine de « nez » y travaillent. La prospérité n'a pas réussi à entraîner l'entreprise sous d'autres cieux. Muriel Acat

se dit « attachée à Montreuil ». Plutôt que partir, elle a préféré agrandir, sacrifiant le pavillon de ses grands-parents pour construire à la place un bâtiment tout en bois. Un attachement qui ressemble à de la gratitude. La dirigeante se rappelle que le député et Montreuillois Jacques Duclos a, en son temps, facilité l'installation de l'activité de ses grands-parents, qui, eux-mêmes, n'hésitaient pas à prêter de l'argent à leurs employés pour acquérir des logements. Une chaîne vertueuse qui se retrouve dans les valeurs développées par l'entreprise. À Madagascar notamment, où Prova a créé une ONG car, bien qu'il produise 70 % de la vanille mondiale, ce pays est aussi le cinquième le plus pauvre du monde. « La vanille est un produit passionnant », souligne Muriel Acat, qui salue le savoir-faire et l'humilité des vanilleurs malgaches. ■

Samia, « épicière ambulante de bien-être »

Depuis le mois d'avril 2021, Samia Benzaïet est présente au marché Solidarité – Carnot. Après avoir travaillé avec des comités d'entreprise, elle s'était installée en 2020 sur les marchés République et Paul-Signac. « J'ai découvert sur les marchés montreuillois un vrai contact avec les gens. J'ai été bien accueillie par les clients, qui achètent pour soutenir mon activité, ainsi que par les autres commerçants. Il y a un bon état d'esprit. » Après une carrière

dans la communication, cette « épicière ambulante de bien-être » s'est tournée vers une activité plus proche de la nature. Samia vend des mélanges bio et naturels de tisanes – « zen », à l'orange bigaradier ; « vivacité », à base de maté et de ginkgo biloba ; « bien-être au féminin », à la sauge et à la marjolaine... Intarissable sur les bienfaits de chaque plante, elle propose également des argiles purifiantes, des graines de toutes sortes pour égayer les salades, et fabrique elle-même ses packagings. ■



Samia Benzaïet est au marché Solidarité – Carnot le samedi matin.

GILLES DELBOS



JOSEPH BANDERET

COUP DE CHAPEAU

à Amandine Vialaneix
Médecin généraliste, Amandine travaille à temps plein pour les centres municipaux de santé (CMS), partageant ses consultations entre les centres Daniel-Renoult et Léo-Lagrange. Ce n'est pas un hasard. « J'y ai effectué mes stages en tant qu'interne, je suis très attachée au service public et je voulais travailler dans un service à taille humaine », dit-elle. Pour compléter ses consultations « généralistes », elle a suivi, à l'issue de ses études, une formation complémentaire en gynécologie.

Parlons des commerces à Boissière – Acacia

GILLES DELBOS

Quels commerces dans la ZAC Boissière – Acacia ? Quels sont les besoins des habitants ? Pour en parler, la Ville organise une réunion de concertation et d'information jeudi 17 février, à 18 h 30, à l'école Nanteuil. En présence notamment de Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à la ville résiliente, et Frédéric Molossi, adjoint délégué aux commerces.

EN AVANT LA MUSIQUE. Des enfants de Fabien-Boissière se préparent pour la Philharmonie de Paris

Douze enfants de l'accueil de loisirs Fabien-Boissière apprennent la musique, grâce au projet Démon de la Philharmonie de Paris, soutenu par la Ville et la Région. Mercredi 26 janvier, ils ont reçu leurs instruments de musique, prêtés pour trois ans. Reportage.



JOSEPH BANDERET

Les enfants reçoivent un apprentissage gratuit pendant trois ans.

Un long tapis rouge a été dressé dans la salle de spectacle de l'école Fabien. Sur la scène, trônent des chaises en arc de cercle et, en contrebass, des violons, violoncelles et autres altos. C'est un grand soir : ce mercredi 26 janvier, les participants au projet Démon (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) reçoivent leurs instruments de musique. « Nous aimons bien ritualiser ce moment, nous nous engageons tous dans une

grande aventure, et les enfants s'engagent à suivre les règles d'or de l'entretien de leur instrument », explique Élisabeth Urlic, intervenante musicale.

UN PREMIER GROUPE
Douze enfants de l'accueil de loisirs Fabien-Boissière, âgés de 7 et 8 ans, ainsi que leur animateur Asil, participent

à cette deuxième édition de Démon à Montreuil (après l'accueil de loisirs Daniel-Renoult). Lancé en 2010 par la Philharmonie de Paris, Démon propose un apprentissage gratuit et collectif de la musique dans des quartiers populaires, durant trois ans. Le dispositif est notamment parrainé par Lilian Thuram, champion du

monde de football en 1998, et sa fondation Éducation contre le racisme, et soutenu par la Ville et la Région (qui prête les instruments). Et le programme a quelque chose de grandiose, avec notamment deux ateliers de pratique par semaine (3 h 30 au total, mercredi et jeudi), un « rassemblement orchestral » toutes les six semaines et un concert de fin d'année sur une scène prestigieuse (Philharmonie, basilique de Saint-Denis, etc.) réunissant 120 apprentis musiciens de Démon.

LA MUSIQUE COMME EXPÉRIENCE CORPORELLE

Quatre professionnels accompagnent le groupe de Fabien-Boissière depuis le mois de novembre : deux intervenantes musicales, une professeure de chant et un professeur de danse. « Nous abordons la musique comme une expérience corporelle, explique Ariane, intervenante musicale. Nous avançons ensemble et nous formons déjà un orchestre. » Les enfants et Asil en donnent une preuve éclatante quelques instants plus tard, sur scène, en interprétant leurs premiers morceaux, devant un public nombreux. Sont notamment présents : les parents, Mireille Bourreau, conseillère régionale d'Île-de-France, et Anne Ternisien, conseillère municipale déléguée au périscolaire. Chaque enfant repart ensuite avec son instrument comme un trésor. « Moi, je vais le cacher sous des vêtements, près de mon lit », confie la petite Lhani, 8 ans. ■

21 villes de Seine-Saint-Denis accueillent, cette année, un projet Démon (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), sous la houlette de la Philharmonie de Paris

En concert au Fait-tout

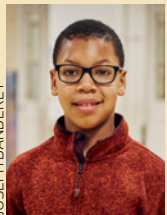
Quelques dates de concert à retenir, pour février, au café associatif Le Fait-tout : vendredi 18 février, à 20 h 30 : L'Homme HéRoN, un drôle d'oiseau qui jongle avec élégance entre son fidèle piano rouge, son synthé et ses « loops » ; dimanche 20, à 14 h 30 : Chloé Breillot, chansons intimes et fantaisies ; vendredi 25, à 20 h 30 : Tribute to Sunshine, groupe de Champigny-sur-Marne connu pour son « rock solaire ». 166, rue Édouard-Branly.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h30 à 13h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Ce qu'ils en disent...

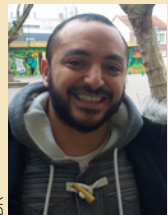
William, 8 ans, CE2
L'atelier de Démon, il est exactement comme moi. Parce qu'on danse, on

chante... Moi, je chante tous les jours. Le jour où je ne chante pas, c'est que je suis de mauvaise humeur. À la maison, mon père joue de la guitare et du saxophone. On écoute du jazz, du hip-hop. Avec Démon, j'ai choisi le violoncelle, parce que j'aime le son. Je ne sais pas si, après, j'irai au conservatoire. Mais j'espère que je saurai bien jouer. Et qu'un jour je jouerai dans un groupe.



Ariane Lysimaque, intervenante musicale
C'est mon cinquième Démon, et mon deuxième à Montreuil. Et ça

fonctionne super bien ! Ce qui est très motivant pour les enfants, c'est d'avancer ensemble. Par rapport au conservatoire, on fait un pas de côté. On ouvre l'horizon, en étudiant aussi des musiques traditionnelles. Et on privilégie une approche corporelle, en associant le chant et la danse à la pratique instrumentale. C'est comme une randonnée qui dure trois ans. On se fait parfois des ampoules. Et on connaît de nombreux moments de grâce.



Asil, animateur « enfance »
C'est magique ! Et c'est une chance, seules quelques villes participent à

Démon en France ! Notre groupe est très équilibré, avec des filles et des garçons des écoles Boissière et Fabien. Certains d'entre eux pourront poursuivre en classe Cham [classe à horaires aménagés, ndlr], au collège Fabien. Il y a une vraie émulation. L'apprentissage de la musique demande de la patience, de l'endurance. Ça fait évoluer les enfants. Le prêt des instruments les responsabilise. Et pour les parents, c'est une vraie fierté.

Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous les événements recensés ici se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

CONTES EN STOCK

Dix lieux de Montreuil se rassemblent pour proposer aux petits et grands un voyage à travers des contes à l'occasion de la 7^e édition du festival Contes en stock. Jusqu'au 6 mars.

Vardiello, ex-roi des nigauds

À trop faire le malin auprès de la « Pastross », la sorcière du village, Vardiello

Contes des quatre coins du monde

Contés par tous ceux qui le souhaitent et animés par Karine Leroy. Conteurs amateurs et professionnels, ou simples spectateurs à l'oreille tendue, embarquez pour un voyage rêvé autour du globe, où chacun est invité à partager une parole, une histoire, un souvenir. En solo, en duo, en musique peut-être, nous serons toutes et tous les conteurs de cette soirée chaleureuse et conviviale. Tout public.

Jeudi 17 février
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h. Entrée libre. contact@commevousemoi.org; tél. 09 50 77 67 89; Facebook: Comme vous émoi.

L'Œil bleu de la baleine

Des contes du Grand Nord sur le partage, la tempérance, le rire et les croyances. Dès 8 ans.

Vendredi 18 février
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre sur réservation par téléphone ou auprès des

là où les villageois se rassemblent autour du feu pour apprendre les mystères de la vie. Dès 6 ans.

Mercredi 23 février
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. 14 h, 18 h 30. Tarifs: 12 €, 8 €, 5 €. Réservation au 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr; Facebook: Théâtre Berthelot.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Mardi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Tél. 01 83 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr. Mardi et vendredi

Un certain point de vue.

tidien, qui s'en retrouvent tout transfigurés.

Jusqu'au 5 mars
Bibliothèque Daniel-Renoult.

Vestiaire solidaire

RENCONTRE
Vous y trouverez des vêtements pour grands et moins grands, des chaussures, des écharpes... De quoi vous habiller ou bien vous déguiser!

Un certain point de vue

SPECTACLE
Dans le cadre de sa résidence à la bibliothèque, la compagnie Dis-leur deux mots propose une forme allégée et adaptée de son spectacle à un public à partir de 8 ans. L'occasion d'inviter les plus jeunes à

des livres à acheter pour la bibliothèque. L'occasion de devenir chroniqueur pour le site d'ActuSF et de rencontrer des auteurs, participer à des jurys littéraires, se mettre dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview...

Samedi 12 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h.

Atelier de conversation

RENCONTRE
Vous apprenez le français? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial? La bibliothèque vous propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous.

Learning French? Need to practice? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language!

Mardi 15 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 18 h 30

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume. Après mille et une aventures cocasses et terribles, il retrouvera la raison et l'amour. Mais l'amour est-il raisonnable? Dès 8 ans.

Contes merveilleux italiens

Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du sud de l'Italie. Famille et voisins se retrouvaient sous l'unique lampadaire pour parler et chanter jusqu'à l'arrivée de la fraîcheur, tard dans la nuit... Il partagera avec vous une partie de son répertoire, choisi en fonction du public et du moment. Dès 12 ans.

Samedi 12 février
Théâtre de La Noue, 12, place Berthie-Albrecht. 19 h 30. Tarifs: 8 €, 6 €, 4 €. Réservation au 01 48 70 00 55 ou letheatredelanoue@gmail.com

La Boîte à joujoux

Les boîtes à joujoux sont des sortes de villes dans lesquelles les jouets vivent comme des personnes. Ici, des poupées dansaient: un soldat vit l'une d'elles et en devient amoureux, mais la poupée avait déjà donné son cœur à un Polichinelle paresseux, frivole et querelleur... Dès 6 ans.

Dimanche 13 février
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 11 h. Entrée libre. Tél. 01 43 62 71 19; lamarbrerie.fr

bibliothécaires. Tél. 01 83 74 58 58; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Bestioles (contes, fables et fariboles)

Si les contes avaient gardé le souvenir du savoir animal que les hommes ne pouvaient pénétrer qu'avec humilité et respect? Ces histoires naturelles seront hérissées de plumes, de poils et de crinières, et retentiront de bruits curieux... Dès 5 ans.

Samedi 19 février
Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. 15 h. Entrée libre sur réservation par téléphone ou auprès des bibliothécaires. Tél. 01 48 54 77 17; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

Réverie... Des contes pour s'évader

Contes, chansons, devinettes, comptines ou jeux de doigts à partager sur l'instant! Dès 4 ans.

Mercredi 23 février
Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. 10 h 30. Entrée libre sur réservation par téléphone ou auprès des bibliothécaires. Tél. 01 48 57 64 41; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr

Kinsiona, contes d'Afrique

À travers des contes africains tirés du répertoire traditionnel et contemporain qu'il revisite, Hubert Mahela fait voyager son public, pour l'emmener

de 15 h à 18 h, mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. montreuil.bibliotheques-estensemble.fr; Facebook: @BiblioMontreuil; Twitter: bibliothequesdemontreuil

L'accès aux bibliothèques de Montreuil et aux animations proposés se fait sur contrôle du passe vaccinal, excepté pour les mineurs et les étudiants. Les animations sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.

SOUS TOUTES LES COUTURES

ANIMATIONS
Du détail de broderie à la symbolique du vêtement d'un ouvrier, les bibliothèques de Montreuil proposent lors d'un cycle d'animations un panorama du vêtement sous toutes ses coutures et au fil du temps. Jusqu'au 19 mars

Brodés de toutes pièces

EXPOSITION
Une exposition qui présente le travail d'Anaïs Beaulieu, ses mouchoirs, torchons ou serpillières brodés. La broderie est un savoir-faire que lui a transmis sa grand-mère, qui le tenait de sa mère, qui l'avait reçu de la sienne... Vivant et travaillant à Montreuil, Anaïs Beaulieu propose une broderie illustrative qui lui permet de mettre en matière des images qu'elle glane dans la vie réelle ou virtuelle sur des objets du quo-

ser! Le moment ou jamais pour adopter des habits et de déposer en échange des vêtements trop petits ou que vous souhaitez donner.

Jusqu'au 5 mars
Bibliothèque Daniel-Renoult.

Club lecture

RENCONTRE
Échanges autour de nos lectures, et présentation de romans, en particulier des histoires autour du textile et du fil.

Samedi 12 février
Bibliothèque Daniel-Renoult. 11 h.

Atelier jeune public

Un atelier pour explorer le monde merveilleux des textiles, questionner nos vêtements et créer des parures à notre goût. Animé par Anne-Charlotte Hartmann, du Studio Abi. Dès 7 ans.

Samedi 12 février
Bibliothèque Daniel-Renoult. 15 h.

À vos fils et aiguilles

ATELIER
Atelier parents-enfants pour apprentis couturiers animé par Élodie Bataille, styliste dans le prêt-à-porter. À partir de 7 ans.

Mercredi 16 février
Bibliothèque Paul-Éluard. 15 h.

Astrá

Jeu sur tablette
Enfile le costume d'Héméra, la déesse grecque de la lumière du jour, et pars sauver le monde des ténèbres. Dès 7 ans.

Mercredi 16 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 16 h.

découvrir une des figures du spectacle et d'interagir autour de leur ressenti.

Mercredi 23 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h.

Apprenez trois accords et formez votre groupe

ATELIER
Vous souhaitez jouer de la guitare ou du piano, et vous ne savez pas par où commencer? Deux guides vous donneront des clés pour progresser seul, avec quelques notions de base... Pour adultes et adolescents.

Samedi 12 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 10 h 30.

Scannez un document

ATELIER NUMÉRIQUE
Scanner un document et un QR code depuis son smartphone. Merci de venir avec votre smartphone. Sur réservation au 01 83 74 58 58 ou après des bibliothécaires

Samedi 12 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 10 h 30.

#2 Les frontières littéraires du futur

CONFÉRENCE
La science-fiction face aux autres genres de la littérature.

Samedi 12 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 11 h.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE
LE club lecture pour les 10-17 ans se retrouve un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre des dernières lectures et décider

Ciné senior

PROJECTION
Un jeudi par mois, assistez à la projection d'un film, puis participez à un débat à propos de l'œuvre en question.

Jeudi 17 février
Bibliothèque Daniel-Renoult. 9 h 30.

Au cœur de la justice

SPECTACLE
Assistez à un procès fictif joué par des élèves de seconde du lycée Condorcet. Après plusieurs semaines de préparation qui lui ont permis de mieux comprendre la justice et son fonctionnement, cette classe reconstitue le jugement d'un viol.

Jeudi 17 février
Bibliothèque Robert-Desnos. 19 h.

Vidéoclub

PROJECTION
Thème: le cinéma policier. Apportez votre matière grise et n'oubliez pas votre pop-corn!

Mercredi 23 février
Bibliothèque Daniel-Renoult. 18 h.

CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN

116, rue de Paris. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et jeudi nocturne jusqu'à 21 h; samedi de 14 h à 19 h. Fermé les jours fériés. Entrée libre. Tél. 01 71 89 28 00 ou cactignous@montreuil.fr; réservation en ligne aux événements: centretignousdartcontemporain.fr; Facebook: Centre Tignous d'art contemporain; @centretignousac

© Lointain proche

EXPOSITION

Dans le *Traité du Tout-Monde*, Édouard Glissant décrit un nouvel ordre du monde – nomade, métissé, créolisé – qui pourrait bien éclairer une situation contemporaine de l'art. Cette créolisation qui imprègne l'art dépasse en intensité un simple métissage. Au croisement d'identités multiples et complexes, les artistes de l'exposition témoignent.

Samedi 12 février : performance de Myriam Mihindou, plasticienne. 16 h.

12 février : « La créolisation contre l'exotisme ». La philosophe Christiane Vollaire montrera comment, pensée par Édouard Glissant, la créolisation déconstruit l'exotisme colonial et contredit ainsi par les faits les violences actuelles de la globalisation. 17 h.



© Lointain proche.

MAISON POPULAIRE

Centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h. Entrée gratuite. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr. Réservation pour les événements.

Aquarium

EXPOSITION

Premier volet du cycle *The Artificial Kid*, cette exposition s'intéresse aux représentations mutantes des dispositifs de contrôle, aux présences surveillantes qui vivent autour de nous et en nous, et à ce qu'elles produisent comme récits de soi, illusions de transparence, surfaces écrans et promesses sécuritaires, de *Loft Story* à *Tousanticovid*. Vernissage le 25 janvier de 18 h à 21 h.

Jusqu'au 23 avril

Entrée libre.

Lonny

CONCERT

Chanteuse, songwriter et musicienne chevronnée, Lonny livre en trio un univers captivant de poésie.

Vendredi 11 février

20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €.

Laboratoire d'écriture

ATELIER

Animé par l'écrivaine Valéry Meynadier, cet atelier s'intéresse à l'Autre et son visage. « Arpenter un visage, c'est pointer le langage... Dès que le visage de l'autre apparaît, il m'oblige », disait Emmanuel Lévinas.

Samedi 12 février

De 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Tarifs : 40 € (adhérents) / 55 € (non-adhérents).

Création de sites Internet alternatifs

STAGE

Cet atelier initie à la gestion de contenus de petits sites Internet indépendants, locaux et per-

sonnalisables pour vos besoins personnels, votre blog, votre activité artistique, votre communauté, votre association, votre maison de quartier, etc. Prérequis : utilisation basique d'un ordinateur. Dès 12 ans.

Samedi 12 février

De 14 h à 17 h Tarifs : 30 € (adhérents) / 45 € (non-adhérents).

© Bal Folk 2022

BAL

Les adhérents des ensembles d'accordéon diatonique et d'exploration musique d'ensemble, accompagnés des orchestres d'accordéon diatonique d'Île-de-France, vous invitent à les rejoindre au sein du bal folk annuel. À vous de danser en toute convivialité une scottish, polka ou valse...

Vendredi 18 février

20 h. Tarif : 3 € ; réservation conseillée. Vous êtes conviés à apporter des mets salés et sucrés.

Les sous-communs

CONVERSATIONS

ET PERFORMANCES

À l'occasion de la publication par les éditions Brook du livre *Les Sous-communs, planification fugitive et étude noire*, qui réunit une série d'essais publiée en 2013 et proposant une critique du capitalisme racial et de ses outils, la Maison populaire et Brook proposent une soirée de conversations, de lectures et de performances autour du texte. Cette soirée s'inscrit dans le cadre du cycle d'exposition et d'événements *The Artificial Kid* proposé par Elsa Vettier à la Maison populaire en 2022.

Samedi 19 février

19 h. Entrée libre sur réservation.

Le Cycle des veilleurs

PERFORMANCE

La chorégraphe Joanne Leighton propose aux habitants de « veiller » le lever et le coucher du soleil depuis un point culminant. 730 personnes sont attendues. Dès 16 ans.

Jusqu'au 2 octobre

Maison du parc départemental Jean-Moulin – Les Guillauds.

Gratuit. Inscription et informations au 01 42 87 08 68 ou infos@lecycledesveilleurs.fr

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL (CDN)

Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tarifs : de 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Ma, aïda...

CIRQUE CONTEMPORAIN

Camille Boitel poursuit sa quête d'un théâtre de l'instinct et de l'instant. Cette fois, un homme et une femme tentent de s'aimer alors que leur univers tombe en miettes. Frénétique et étourdissant. Dès 8 ans.

Jusqu'au 19 février

Salle Jean-Pierre-Vernant. Mardi, jeudi et vendredi à 20 h, mercredi à 15 h, samedi à 18 h, dimanche 17 h.

Peindre sa pensée dans des grottes

PETITE CONFÉRENCE

Pourquoi nos très lointains ancêtres ont-ils déposé leurs pensées dans des grottes et, afin de mieux les voir, ont-ils

inventé le dessin ? Et pourquoi les animaux les fascinaient-ils autant ? Lorsque l'on parle de l'art de la préhistoire, on pense aussitôt aux grottes de Lascaux ou Chauvet. Il en est d'autres, merveilleuses, en Afrique australe, en Namibie et au Zimbabwe, en Afrique du Sud et au Botswana. Dès 8 ans.

Samedi 19 février

Salle Maria-Casarès. 15 h. Tarif : 5 €.

LES ROCHES, MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

19, rue Antoinette. Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €. Réservation obligatoire au 01 71 86 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr ; lesroches-montreuil.fr

ApéRoches ouvert, toujours!

APRÈS-MIDI FESTIF

Garder la porte ouverte et accueillir l'inconnu, donner envie, se laisser surprendre, construire des passerelles entre les imaginaires de chacun, accepter les rencontres étranges et improbables. Avec les artistes, nous retrouverons la genèse de l'Apéroches : « Aperto », ouvert!

Samedi 12 février

15 h. Entrée libre sur réservation.

Cœur courage

GOÛTER CONTE

Créatures de la nuit, fauve, bête cruelle ogresse... Face à ces terribles personnages, seules les pierres n'auraient pas peur. Pourtant, petits héros et jeunes héroïnes les croisent sur leur chemin. Pas de chance ? Si, au contraire. En demandant à être traversée, cette peur qui gronde dans le courage les fait avancer. Et voilà qu'ils en ressortent transformés... Les peurs se dissolvent dans les histoires. Les tensions se relâchent au son de la kalimba. Le courage se puise aux sources communes. Dès 5 ans.

Mercredi 16 février

15 h.

THÉÂTRE DE LA GIRANOLE

4, rue Édouard-Vaillant. Tarifs : de 0 à 16 €. Réservation au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr ; girandole.fr

La femme à qui rien n'arrive

THÉÂTRE

Elle n'a qu'un objectif : finir d'accomplir la liste de ses tâches quotidiennes incompressibles au rythme robotique dicté par la « Machine ». Prise au piège d'une publicité virtuelle, elle est amenée à signer un contrat avec un commercial



© Bal folk.

Une Montreuilloise à Paris

Les petits bouchons d'amour de Rose Tacvorian

Je vous ai apporté des bouchons



Rose Tacvorian est écrivain public et anime des ateliers d'écriture au centre Lounès-Matoub tous les lundis après-midi. En 2019, elle a publié le texte d'une

pièce de théâtre, *Je vous ai apporté des bouchons*, aux éditions de L'Harmattan. L'histoire de Maurice, un hypocondriaque qui n'aime personne, qui s'incrute partout et collectionne des objets ridicules. Adaptée et mise en scène par Framboise Sirot, et interprétée par la Compagnie du temps qui pousse, la pièce est aujourd'hui jouée à l'ABC Théâtre et au Théâtre du

Gouvernail, pour six représentations. L'occasion de découvrir comment la vie de Maurice va basculer lors d'une crémaillère à laquelle il n'était même pas invité...

1^{er}, 12 et 13 février : ABC Théâtre, 14, rue de Thionville, 75019 Paris.

20 h, 15 h le dimanche. Entrée libre.

11, 12 et 18 mars :

Théâtre du Gouvernail, 5, passage de Thionville, 75019 Paris. 20 h, 19 h le vendredi. Réservation obligatoire sur Billet Réduc.

spécialisé en « production de choses qui arrivent ». Voilà cette femme à qui rien n'arrive confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive. Elle va basculer dans un monde de plus en plus délirant. De et avec Léonore Chaix. Tout public. 14, 21 et 28 février 20 h 30.

Ama chi ti ama

CHANTS ET POÈMES ITALIENS

Un duo de voix italiennes, de Toscane, met en scène le rapport entre le chant italien de tradition orale et la poésie, à travers le prisme de l'amour... L'intimité du chant ou sa révolte, la sincérité lucide des mots des poètes vont tracer le paysage intime d'une Italie à la fois populaire et intellectuelle qui n'a pas honte d'aimer un peu, beaucoup, passionnément...

19 et 20 février

20 h 30 le 19 et 17 h 30 le 20. Tarifs : 16 €, 13 €, 10 € ; réservation à lamagigante@gmail.com ou au 06 01 80 43 27.

THÉÂTRE THENARDIER

19, rue Girard. 20 h. Tarifs : 20 €. Réservations sur helloasso.com

Didier Super

SPECTACLE

Didier Super dans son nouveau spectacle, *Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde*.

24, 25 et 26 février

20 h 30.

LES INSTANTS CHAVIRES

7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com

CONCERTS

15 février : # La Fabrique agitée. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 10 €, 8 €.

17 février : # Coax, triple release party avec Tumuluss, Might Brank et Rifo. 20 h 30. Gratuit.

24 février : Thomas Ankersmit et Erwan Keravec. 21 h. Tarifs : 13 €, 11 €, 9 €.

Matrixce

PERFORMANCE

Matrixce met en scène une chorégraphie entre une danseuse et une sculpture. Un duo qui, dans un jeu d'altérité, examine les relations produites entre le corps et l'objet, laissant apparaître une suite d'images.

17, 24 et 25 février

20 h 30. Entrée libre.

Orchestre pour les 8-12 ans!

ATELIER

Atelier de musique en petits et grands groupes, pour enfants déjà musiciens ou non, dirigés par le saxophoniste, improvisateur et compositeur franco-suisse Bertrand Denzler.

Lundis tous les quinze jours

De 17 h 30 à 19 h. Tarif : 30 € l'année.

LA MARBRERIE

21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr

CONCERTS

16 février : Midi-concert avec le conservatoire de Montreuil, déjeuner-concert. 12 h 30. Entrée libre.

17 février : Chapelier Fou Ensemble7e, musique électronique de chambre. 20 h 30. Tarifs : 24 €, 19 €.

18 février : Cookie Records... label night, club. 19 h. Tarifs : 18 €, 15 €, 12 €.

19 février : carnaval de Rio avec la roda de Samba Zabumba, carnaval brésilien. 19 h. Tarifs : 12 €, 9 €, 7 €.

24 février : Sacha Rudy, Thomas Guerlet & Horla, chanson et pop urbaine. 20 h 30. Tarifs : 12 €, 9 €, 7 €.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00 ; [Facebook](https://www.facebook.com/librairiefoliesd'encre) ; Librairie Folies d'encre Montreuil. Le Kraft, 11, avenue de la Résistance.

RENCONTRES

11 février : Rencontre avec sept primo-romanciers du master de création littéraire de Paris VIII : Adèle Rosenfeld, Anouk Lejczyk, Diadié Dembélé, Hélène Laurain, Nicolas Combet, Nicolas Geibel et Pierre Testard. 19 h.

12 février : dédicace avec Miroslav Sekulic-Struja, pour *Petar & Liza*, une BD bouleversante. 10 h 30.

18 février : rencontre avec Nanténé Traoré, photographe, portraitiste, écrivain et poète transgenre, pour *La nuit t'arrache à moi*. Au Kraft. 19 h.

CAFÉ PHILO

Chez Idjiss, 2, place de la République. 10 h 45. Entrée libre.

RENCONTRE

Le café philo vous donne rendez-vous sur le thème du savoir et de la croyance autour d'un roman.

Dimanche 13 février

STAGES ET ATELIERS

De la cire au bronze

STAGE

Bijoux d'artistes et petites sculptures en bronze. Abordez tout le processus de fabrication de vos propres bijoux ou petites sculptures en bronze. Création de pièces uniques en cire, réalisation de l'arbre et du moule, fonte et ciselure.

3, 4, 5 et 6 mars

Sculpture Paris Montreuil, 24, rue Saïgne. Tarif : 400 € ; inscription et renseignements : stagesbijouxparismontreuil@gmail.com ; sculptureparismontreuil.com

Du corps à l'objet et vice versa

STAGE PROFESSIONNEL

Ces deux langages si différents, si singuliers (le théâtre du mouvement et le théâtre d'objet) ont des points communs : leur exigence, leur codification, leur ouverture sur l'étrangeté, sur un quotidien poétisé avec un objectif commun, l'approfondissement de la présence de l'acteur.

Du 7 au 11 mars

Studio de l'Embrasure, 35, avenue Faidherbe. De 10 h à 17 h. Tarifs : individuel, 420 € ; pris en charge, 580 €, conventionnement individuel Afdas et Pôle emploi.

Grille des programmes du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINÉ

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 9 AU 15 FÉVRIER

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT, de T. de Peretti : Mer. : 14 h 15, 20 h 30. Jeu. : 16 h, 20 h + rencontre. Ven. : 12 h, 14 h 30, 18 h 15. Sam. : 11 h, 20 h 30. Dim. : 13 h 45, 18 h 15, 20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 15 h 55, 18 h 20.
GREAT FREEDOM (VO), de S. Meise : Mer. : 13 h 45, 20 h 45. Jeu. : 16 h, 18 h 20. Ven. : 12 h 15, 14 h 45, 20 h 30. Sam. : 11 h, 16 h 35. Dim. : 13 h 45, 20 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 16 h, 20 h 30.
LETTRE D'UNE INCONNUE (VO), de M. Ophüls : Ven. : 18 h 45. Dim. : 14 h 15. Mar. : 18 h 30.
THE INNOCENTS (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'E. Vogt : Mer. : 16 h, 20 h 15. Jeu. : 11 h, 15 h 45, 20 h 15. Ven. : 12 h, 17 h 40. Sam. : 15 h 55, 20 h 15. Dim. : 14 h, 20 h 30. Lun. : 11 h, 18 h. Mar. : 11 h, 17 h 45, 20 h 15.
VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI, de C. Simon : Mer. : 14 h, 20 h 30. Jeu. : 11 h, 16 h 40. Ven. : 14 h 50, 20 h 30. Sam. : 14 h 15, 18 h. Dim. : 14 h 15, 21 h. Lun. : 11 h, 18 h 15. Mar. : 14 h, 18 h 45.
ARTHUR RAMBO, de L. Cantet : Mer. : 20 h 15. Jeu. : 16 h, 18 h. Ven. : 12 h 15, 16 h 15. Sam. : 11 h, 14 h 15, 20 h 30. Dim. : 15 h 50, 20 h 30. Lun. : 18 h 15, 20 h 15. Mar. : 16 h.
H6 (VO), de Y. Ye : Mer. : 20 h 45. Jeu. : 15 h 55. Ven. : 20 h 45. Sam. : 13 h 45. Dim. : 11 h. Lun. : 18 h 15. Mar. : 16 h.
INTRODUCTION (VO), d'H. Sang-soo : Mer. : 17 h 15, 18 h 45. Jeu. : 18 h 25. Ven. : 16 h 05, 20 h 45. Sam. : 18 h 50. Dim. : 11 h 15, 17 h 15. Lun. : 20 h 45. Mar. : 16 h 15, 20 h 45.

IRRADIÉS, de R. Panh : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 18 h 30. Sam. : 18 h 55. Dim. : 18 h 45. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h 30.
LES JEUNES AMANTS, de C. Tardieu : Mer. : 18 h 25. Jeu. : 11 h, 20 h 45. Ven. : 14 h 20. Sam. : 11 h, 16 h 05. Dim. : 21 h. Lun. : 11 h, 20 h 45. Mar. : 11 h, 16 h 15.
PETITE SOLANGE, d'A. Ropert : Mer. : 18 h 25. Jeu. : 14 h, 18 h 15. Ven. : 14 h 20. Sam. : 18 h 25. Dim. : 11 h 15, 18 h 30. Lun. : 14 h, 20 h 30. Mar. : 14 h.
RED ROCKET (VO), de S. Baker : Mer. : 17 h 45. Jeu. : 14 h, 20 h 30. Ven. : 12 h 15, 17 h 55. Sam. : 11 h, 20 h 15. Dim. : 11 h, 18 h 15. Lun. : 20 h 15. Mar. : 11 h, 16 h, 20 h 45.
THE SOUVENIR - PART.1 (VO), de J. Hogg : Mer. : 13 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h. Sam. : 18 h 20. Dim. : 16 h 15. Lun. : 14 h.
THE SOUVENIR - PART.2 (VO), de J. Hogg : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 13 h 45. Ven. : 16 h 40. Sam. : 20 h 45. Dim. : 18 h 45. Mar. : 14 h.
SUNLESS SHADOWS (VO), de M. Oskouei : Mer. : 16 h. Jeu. : 18 h 45. Sam. : 16 h 15. Dim. : 16 h 30. Lun. : 14 h.
THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION (VO-VF), de M. Vaughn : Mer. : 17 h 35 (VF). Jeu. : 20 h 15 (VO). Sam. : 17 h 45 (VF). Dim. : 17 h 45 (VO).
L'IMPASSE (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de B. de Palma : Ven. : 20 h + rencontre.
 Japanim :
COW BEBOP (VO), de S. Watanabe : Sam. : 16 h + rencontre.
AFTER BLUE (PARADIS SALE), de B. Mandico - Interdit aux moins de 12 ans : Mar. : 20 h + rencontre.
BULADO (VO), d'E. Janga : Mer. : 14 h.

Ven. : 20 h 15. Sam. : 14 h. Dim. : 16 h 30.
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES, de M. Auvray : Mer. : 16 h 25. Ven. : 17 h. Sam. : 11 h 15, 16 h 30. Dim. : 11 h 15.
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS, d'A. L. Daffis et L. Marchand : Mer. : 14 h 15. Ven. : 14 h 15, 18 h 15. Sam. : 14 h 55, 20 h 45. Dim. : 13 h 45. Mar. : 17 h 55.
VANILLE, de G. Lorin : Mer. : 16 h 10. Ven. : 17 h 15. Sam. : 13 h 45. Dim. : 16 h 05.
WHITE SNAKE (VO), de J. Zhao et A. Wong : Mer. : 16 h 40. Sam. : 13 h 45. Dim. : 11 h, 16 h 10.

DU 16 AU 22 FÉVRIER

CIRCUITS COURTS : Sam. : 11 h + rencontre.
AFTER BLUE (PARADIS SALE) (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de B. Mandico : Mer. : 13 h 45, 20 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 20 h 30. Sam. : 11 h, 20 h 45. Dim. : 11 h, 15 h 45. Lun. : 14 h, 18 h. Mar. : 11 h, 20 h 30.
LA VRAIE FAMILLE, de F. Gorgeart : Mer. : 14 h 15, 20 h 30. Jeu. : 16 h, 18 h 15. Ven. : 12 h, 16 h 25, 21 h. Sam. : 11 h, 20 h 15. Dim. : 13 h 45, 16 h, 20 h 45. Lun. : 14 h, 18 h 15. Mar. : 11 h, 20 h 45.
NOUS, d'A. Diop : Mer. : 15 h 45, 20 h 15. Jeu. : 18 h. Ven. : 14 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h, 20 h 15. Dim. : 11 h, 20 h 15. Lun. : 18 h 15. Mar. : 11 h, 20 h + rencontre.
PICCOLO CORPO (VO), de L. Samani : Mer. : 14 h, 20 h 30. Jeu. : 11 h, 14 h, 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 21 h. Sam. : 14 h, 18 h 30. Dim. : 18 h 30. Lun. : 14 h. Mar. : 11 h 15, 20 h 45.
UN AUTRE MONDE, de S. Brizé : Mer. : 13 h 45, 18 h 30, 20 h 45. Jeu. : 18 h, 20 h 15. Ven. : 12 h, 14 h seniors, 18 h 15. Sam. : 15 h 55, 20 h 45. Dim. : 18 h, 20 h 15. Lun. : 18 h, 20 h 30 + rencontre. Mar. : 11 h, 16 h 15, 18 h 15.
ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT, de T. de Peretti : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 13 h 45, 20 h 45. Ven. : 12 h 15, 18 h 05. Sam. : 13 h 45, 18 h 15. Dim. : 18 h 15. Lun. : 20 h 45. Mar. : 17 h 45.
GREAT FREEDOM (VO), de S. Meise : Mer. : 18 h. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 14 h 05, 18 h 30. Sam. : 17 h 45. Dim. : 11 h, 18 h 15. Lun. : 11 h, 20 h 30. Mar. : 18 h 25.
LETTRE D'UNE INCONNUE (VO), de M. Ophüls : Sam. : 14 h 15. Lun. : 18 h + rencontre.
THE INNOCENTS (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), d'E. Vogt : Mer. : 16 h. Jeu. : 16 h, 20 h 30. Ven. : 18 h 30. Sam. : 16 h. Dim. : 20 h 30. Lun. : 11 h, 20 h 30. Mar. : 13 h 45, 18 h 15.
VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI, de C. Simon : Mer. : 16 h 15. Jeu. : 11 h, 16 h 15. Ven. : 14 h 45, 16 h 25. Sam. : 16 h 15. Dim. : 13 h 45, 20 h 45. Lun. : 11 h 15. Mar. : 13 h 45.
INTRODUCTION (VO), d'H. Sang-soo : Mer. : 14 h 15, 20 h 15. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h 15. Sam. : 11 h 15, 20 h 45. Dim. : 11 h 15. Mar. : 18 h 30.
ARTHUR RAMBO, de L. Cantet : Mer. : 18 h 15. Jeu. : 16 h, 20 h 45. Ven. : 12 h, 16 h 45. Sam. : 18 h 15. Dim. : 14 h 15. Lun. : 20 h 45. Mar. : 18 h.
RED ROCKET (VO), de S. Baker : Mer. : 17 h 40. Jeu. : 14 h 15. Ven. : 20 h 45. Sam. : 18 h. Lun. : 20 h 15. Mar. : 11 h.
H6 (VO), de Y. Ye : Ven. : 14 h. Dim. : 16 h. Mar. : 20 h 15.
THE SOUVENIR - PART.1 (VO), de J. Hogg : Ven. : 14 h 15. Dim. : 13 h 45.
THE SOUVENIR - PART.2 (VO), de J. Hogg : Dim. : 16 h 15. Mar. : 16 h 05.
LA PANTHÈRE DES NEIGES, de M. Amiguet et V. Munier : Ven. : 18 h 45. Dim. : 18 h. Lun. mar. : 14 h 15.
 Rétro Losey :
LE MESSENGER (VO), de J. Losey : Jeu. : 14 h. Ven. : 18 h 15. Mar. : 14 h.

SUNLESS SHADOWS (VO), de M. Oskouei : Jeu. : 16 h 45. Ven. : 16 h 30. Dim. : 20 h 45. Mar. : 16 h 30.
THE KING'S MAN: PREMIÈRE MISSION (VO), de M. Vaughn : Ven. : 20 h 30. Sam. : 18 h. Mar. : 20 h 15.
 Aux frontières du Méliès :
RED STORM (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de J. Anwar : Sam. : 20 h 30 + rencontre.
BULADO (VO), d'E. Janga : Mer. : 15 h 45. Sam. : 16 h 10. Dim. : 14 h. Lun. : 18 h 15.
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES, de M. Auvray : Mer. : 16 h 45. Ven. : 17 h. Dim. : 11 h 15. Mar. : 17 h 20.
LA MOUETTE ET LE CHAT, d'E. D'Alo : Mer. : 14 h. Sam. : 11 h 15, 16 h 30. Dim. : 16 h 15. Lun. : 11 h 15. Mar. : 16 h 15.
TOUS EN SCÈNE 2, de G. Jennings : Mer. : 16 h. Dim. : 15 h 45. Lun. mar. : 14 h.
WHITE SNAKE (VO), de J. Zhao et A. Wong : Mer. : 15 h 55. Sam. dim. : 11 h. Lun. : 14 h 15.
 Festival Télérama jeune public :
VANILLE, de G. Lorin : Ven. : 17 h. Sam. : 16 h 30. Mar. : 16 h.
ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL, de B. Howard, J. Bush et C. Castro Smith : Sam. : 13 h 45. Lun. : 11 h.
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS, d'A.L. Daffis et L. Marchand : Sam. : 14 h 15 CinéMa Diff. Dim. : 18 h 30. Lun. : 11 h.
LAUREL ET HARDY, PREMIERS COUPS DE GÉNIE (MUET), de L. Mc Carey, J. W. Horne et C. Bruckman : Dim. : 14 h Ciné spectacle.
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO, d'A. Watanabe : Mar. : 14 h gaming, 15 h 15.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

Lycée Claude Nicolas Ledoux EBTP • créer & construire

Externat • Demi-pension
Formation initiale ou par apprentissage

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 08 11 21 • www.ledoux-ebtp.com

Journée Portes Ouvertes samedi 12 février 2022 de 9h00 à 17h00
en présentiel, sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.

Enseignement Général et Technologique

- BAC enseignement général - portails : Maths & Sciences, Sciences Eco & Géopolitique, Arts, Sciences du numérique, Education Physique & Culture Sportive
- BAC PRO Bâtiment & BAC PRO Communication Visuelle
- Préparatoire Enseignement Supérieur en Génie Civil
- BTS Bâtiment, Travaux Publics, Géomètre, Économie de la Construction
- DN MADe mentions Évènements & Espace
- Bachelor Technologique Management & Gestion de Travaux dans le BTP



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Art-travaux-habitat.fr
ath@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES
VOLETS - CARRELAGE
PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE

RGE ECO artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

COMMERCANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias & PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE DE MONTREUIL



RENCONTRES AU MÉLIÈS

« LES JEUNES AMANTS » : PLUS QU'UN FILM, UNE PROMESSE FAITE À SOLVEIG ANSPACH

En salle depuis le 2 février, *Les Jeunes Amants*, de Carine Tardieu, est l'adaptation d'un scénario de Solveig Anspach, qui voulait raconter une histoire inspirée de celle de sa mère : l'amour entre une femme âgée et un quadragénaire marié. Avant de disparaître en 2015, la réalisatrice montreuilloise avait fait promettre à ses proches que ce film verrait le jour...

Patrick et Agnès s'y étaient engagés : trouver une réalisatrice pour mener à bien ce projet interrompu par le cancer. Six ans et demie après la disparition de Solveig Anspach, la promesse a été tenue : *Les Jeunes Amants*, magnifique ode à l'amour adaptée du scénario de la cinéaste, est sorti en salles le 2 février, signé par Carine Tardieu (*Du vent dans mes mollets*, *Ôtez-moi d'un doute*). « L'idée a germé en 2013, raconte Patrick Sobelman, producteur de presque tous les longs métrages de la réalisatrice montreuilloise. La mère de Solveig, une grande architecte islandaise alors âgée de 83 ans, venait de lui annoncer qu'elle vivait la plus belle histoire d'amour de sa vie avec un homme marié de vingt-cinq ans son cadet. Entre deux phases de tournage de *L'Effet aquatique*, Solveig a commencé à jeter les bases d'un scénario avec Agnès de Sacy. » De son tournage en Islande en mai 2015 (dans une piscine conçue par sa mère), la cinéaste, qui alterne alors travail et chimiothérapie, revient épuisée. « Son état



Le 4 février au Méliès, la réalisatrice Carine Tardieu, et les actrices Florence Loiret Caille et Fanny Ardant.

s'était dégradé mais elle était déterminée à finir à la fois *L'Effet aquatique* et le scénario de ce qu'elle avait appelé *Just the two of us*», poursuit le producteur et ami. Début juillet, malgré sa faiblesse, la cinéaste traverse la Manche pour convaincre Vanessa Redgrave d'interpréter le rôle principal. « Elle a fait preuve d'une force inouïe pour tenir tête à cette actrice pas facile », rappelle Patrick Sobelman. Le lendemain du retour d'Angleterre, Solveig Anspach sera hospitalisée... « Avant de mourir, elle nous a fait promettre d'aller au bout de cette histoire et qu'une femme serait à la réalisation. » Après le décès de la cinéaste, le 7 août 2015, Patrick Sobelman se met au travail : trouver celle qui réaliserait l'ultime volonté de son amie. « Agnès de Sacy et moi

avons d'abord pris contact avec Jane Campion ; mais elle était en plein tournage de *Top of the Lake*, c'était trop compliqué. Nous avons alors cherché en France... »

UN SCÉNARIO BOULEVERSANT

Sollicitée, Carine Tardieu refusera dans un premier temps : « Cela me semblait trop lourd à porter. » La réalisatrice a alors 32 ans, elle va bientôt être mère, et voit dans « cette histoire crépusculaire un écho de la finitude de Solveig » (dont elle était amie depuis quelques années), qui lui pèse. « Mais la lecture du scénario m'a bouleversée. J'ai alors demandé à Clara, la fille de Solveig, son feu vert pour que je me sente autorisée à reconstruire l'histoire à ma façon. » Du projet de Solveig Anspach,

il reste beaucoup : l'intrigue évidemment ; la femme architecte ; l'amant médecin ; la maladie de Parkinson ; la fille célibataire (Florence Loiret Caille, actrice fétiche de Solveig Anspach)... « Mais Carine l'a tiré davantage du côté de la lumière », estime Patrick Sobelman. Comme un pacte posthume sororal entre deux cinéastes qui appréciaient leur travail respectif. « J'ai adopté le projet de Solveig comme on adopte un enfant, estime Carine Tardieu. C'est comme une garde partagée, émouvant et joyeux à la fois. » Högná Sigurðardóttir, la mère de Solveig Anspach, s'éteindra le 10 février 2017. Deux ans après sa fille. Cinq ans avant la sortie du film qui immortalise la plus belle histoire d'amour de sa vie. ■

Maguelone Bonnaud

LE FILM



Carine Tardieu avait prévenu Fanny Ardant : « Je vais vous filmer comme une dame âgée. » La star de 72 ans – une des rares jamais liftées – a acquiescé, à condition de ne pas être montrée nue. Comme ils font du bien, les films qui n'éludent pas le travail du temps sur les corps ! *Les Jeunes Amants*, sorti le 2 février, nous montre cela sans artifice : la tectonique de l'âge qui reconstruit les possibles. Mais le film de Carine Tardieu insiste surtout sur ces possibles. Oui, à 70 ans, on peut encore aimer passionnément, charnellement. Comme,

Une ode à l'amour qui vous convainc que, jusqu'au dernier souffle, il faut prendre le temps

à 45 ans, on peut aimer une femme de 70, obstinément. « Il est encore temps, tant que nous respirons le même air », déclare Pierre (Melvil Poupaud) à Shauna (Fanny Ardant). Qu'importe les rides, la maladie, le compte à rebours. Le temps de l'amour ne compte pas. Et dans ce mélodrame, beau à pleurer, l'amour irrigue tout et tous. L'épouse trompée qui choisit de comprendre. L'adolescente qui pardonne à sa mère, certaine d'être « nulle ». La quadra célibataire qui se réjouit du bonheur de Shauna... Une ode à l'amour qui vous convainc que, jusqu'au dernier souffle, il faut prendre le temps. Surtout si on n'en a plus. ■ M. B.

SAVOIR PLUS : *Les Jeunes Amants*, drame français de Carine Tardieu, avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Florence Loiret Caille, Cécile de France... Durée : 1h 52.

Solveig Anspach, une « reine » pour Montreuil



Quand il a fallu baptiser le nouveau collège du boulevard de Chanzy, le nom de Solveig Anspach s'est imposé. Comment ne pas rendre hommage à une réalisatrice qui a tant marqué Montreuil ? Elle-même avait d'ailleurs choisi d'honorer sa ville d'adoption en lui offrant en 2013 le titre de l'un de ses films, *The Queen of Montreuil*. Cette comédie poétique était le deuxième volet de sa « trilogie montreuilloise » ou « trilogie fauchée », amorcée avec *Back soon* et clôturée par *L'Effet aquatique*. Sur sept longs métrages, Solveig Anspach en a tourné trois à Montreuil : *Hauts les cœurs !* et, donc, *The Queen of Montreuil* et *L'Effet aquatique*.

Pas mal pour une américano-islandaise... « Elle est l'une des premières à avoir montré que l'on pouvait tourner des films universels sans quitter son quartier », observe Stéphane Goudet, le directeur de la programmation du Méliès. Avec ses homologues voisins Dominique Cabrera, Robert Guédiguian, Dominique Moll ou Laurent Cantet, la réalisatrice de *Lulu femme nue* a beaucoup bataillé pour le cinéma municipal, intégrant le Conseil du Méliès, cosignant une tribune dans *L'Humanité*... « Pour notre cinéma, qui était le sien, où elle a montré tous ses films, elle a réussi à surmonter son aversion profonde pour les conflits », souligne Stéphane Goudet. ■ M. B.

LA CITÉ DES MARMOTS

QUAND AMADOU ET MARIAM ENFLAMMENT LE MÉLIÈS

En vue du grand concert de la Fête de la ville le 25 juin, le célèbre duo malien (et montreuillois) a offert une séance de travail endiablée à 270 élèves de primaire de Montreuil.



Les deux chanteurs ont mis le feu sur la scène du Méliès.

La voix cristalline s'élève dans la grande salle 1 du cinéma Le Méliès. « Est-ce que vous aimez ce que vous "fesez" ? »... Debout devant l'écran, face aux 150 petits élèves montreuillois réunis ce mardi 25 janvier, Amadou et Mariam, costume bleu pour lui, boubou blanc aux motifs canne à sucre pour elle, se prêtent gentiment au petit jeu des questions-réponses. Le répertoire des célèbres musiciens maliens, qui vivent en partie à Montreuil (quartier de la rue de la Défense), est au programme de 12 classes de quatre écoles dans le cadre du projet la Cité des marmots. Chaque semaine depuis la ren-

trée, les 270 enfants concernés travaillent avec un intervenant en vue du grand concert des stars africaines auquel ils participeront le jour de la Fête de la ville, le 25 juin.

« Nous-mêmes avons commencé la musique très jeunes, racontent les musiciens, qui se sont rencontrés à l'institut des jeunes aveugles de Bamako il y a plus de quarante ans. Nous sommes fiers de transmettre aujourd'hui. »

Il y a de quoi être fier ce jour-là, à voir s'époumoner en chœur les têtes blondes, noires et dorées. Sur *Un dimanche à Bamako*, tout le monde se lâche, enfants, parents, enseignants, élus, qui se lèvent tous comme un seul homme... Et ça envoie ! Ça tape des mains ! Venue accompagner sa fille, une jeune maman, foulard noir sur la tête, chaloupe en rythme, une main levée au-dessus de la tête. « C'est mon enfance »,

exulte Kadidia dans un sourire éclatant. « C'est ça qui est formidable, estime Daphné Presgots, institutrice de l'école Odru, à la Boissière. Dans ma classe de CE2, il y a trois élèves dont les parents parlent bambara. Ils reconnaissent dans les chansons certains mots, qu'ils nous traduisent. Ça met en valeur les cultures d'origine. Et ça favorise l'ouverture. » Céline, maman de Leïa et Noam, à l'école Jules-Ferry, adore aussi ce projet musical « fédérateur et instructif » : « Amadou et Mariam, tous les deux aveugles, prouvent qu'avec conviction et envie on peut tout surmonter. » Sur scène, les sexagénaires ne se privent pas de donner doctement des conseils à leur jeune auditoire : « Il faut travailler dans la vie, se rendre utile, s'entraider... » Et chanter, chanter souvent, pour s'ouvrir au monde. ■

Maguelone Bonnaud

Contes en stock : il était une fois plein d'histoires...

Jusqu'au 6 mars, les bibliothèques municipales, le cinéma Le Méliès et quatre salles de spectacle accueillent des conteurs dans le cadre du festival Contes en stock : 13 spectacles et un film proposés aux enfants sur le thème du voyage. « Certains sont accessibles dès 3 ans, mais nous faisons en sorte que chaque âge ait une proposition », annonce Anabelle Guénéguès, coordinatrice de l'action culturelle dans les bibliothèques de Montreuil, qui sont à l'initiative du projet depuis 10 ans. Le 12 février au Théâtre de la Noue ainsi que les 25 et 26



Le conteur congolais Hubert Mahela.

au TMB – Jean-Guerrin, par exemple, les représentations s'adresseront aux plus de 12 ans. Le jeudi 17 février, Comme vous émoi vise même les adultes avec une « scène ouverte » où tous ceux qui veulent prendre la parole sont les bienvenus. « La plupart des contes au programme sont des créations des auteurs invités », précise Anabelle Guénéguès. ■

SAVOIR PLUS : sites du festival : Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin; Théâtre de La Noue; La Marbrerie; Comme vous émoi.

Programme complet sur montreuil.fr, dans chaque site du festival et p. 18 de cette édition.

Derniers jours de l'exposition sur la Commune

Vous avez jusqu'au 20 février pour découvrir au musée de l'Histoire vivante la belle exposition consacrée à la Commune. Vous y trouverez une iconographie instructive et émouvante sur cette révolte populaire de 1871 qui fut terrassée dans le sang. L'exposition fait un pont avec la période actuelle en accordant un espace aux photographies de Brice Le Gall sur les « gilets jaunes ». *Mémoire(s) communes 1871-2021*, jusqu'au 20 février, musée de l'Histoire vivante, parc Montreau, 31, rue Théophile-Sueur. Tél. 0148 54 32 44; museehistoirevivante.fr



TÊTE DE L'ART

MARYLOU

Marylou met en boîte le chant des oiseaux de nos parcs

Comment sauver le tarier des prés ou la grenouille agile, menacés de disparition ? L'artiste de 28 ans, qui séjourne en ce moment au Centre Tignous d'art contemporain dans le cadre d'une résidence, a trouvé une réponse bien à elle. Les extravagantes machines sonores de Marylou, qui clignent de toutes leurs diodes rouges, vertes, bleues ou jaunes, reproduisent le son de ces espèces menacées. Ses « bestioles électroniques », ainsi que les appelle cette défenseuse de la nature, sont là pour « faire chanter la biodiversité ». « Je pense la technologie sous une forme sensible. Pas pour remplacer les espèces éteintes mais pour qu'on se souvienne d'elles », explique celle qui se fait aider par la section montreuilloise de la Ligue de protection des oiseaux (LPO) pour mettre en boîte des chants d'oiseaux menacés des Beaumonts et des Guilands.

Entrer dans l'atelier sonore plongé dans le noir de cette virtuose de la bidouille vaut vraiment le détour. Sommes-nous dans un studio de musique ? Chez un réparateur d'ordinateurs ? Dans cet extravagant cabinet de curiosités électronique, règnent potentiomètres, condensateurs, transistors ou encore oscilloscopes. « J'ai tout appris gratuitement, grâce à l'open source », remercie l'autodidacte qui, à son tour, rend public sur la toile le mode d'emploi de ses ingénieux circuits. Courez essayer les installations interactives de Marylou. Passionnante, celle-ci propose jusqu'en juin visites, ateliers et mêmes concerts. Vous allez adorer ! ■

SAVOIR PLUS : rencontre et ateliers enfants avec Marylou les 12 février, 12 mars, 16 avril, 14 mai, de 15 h à 18 h et performance-concert les 10 mars et 14 avril à 19 h. centretignousdartcontemporain.fr



1 - Fakele et son Afghan Box. 2 - Fabienne Carreira devant son taxi Oscar. 3 - La Caravana obscura de Lolita Bourdet.

Oscar, le taxi de Fabienne

Elle mise sur « le capital sympathie » de son taxi londonien vintage. Samedi 5 février à Croix-de-Chavaux, la photographe Fabienne Carreira a inauguré Oscar, un FX4 transformé en studio de prise de vue cosy avec banquette et rideaux. C'est dans ce cocon que la photographe installe ses hôtes, croisés dans la rue, et leur tire le portrait (couleurs) pour 5 à 10 €. Son appareil est numérique et une imprimante embarquée sort aussitôt les photos. La pro du portrait express s'est déjà fait connaître dans les restaurants montreuillois, où elle propose des « soirées speedshooting, votre portrait minute en noir et blanc » : la 23^e aura lieu le 18 février aux Longs Quartiers, rue Gambetta. Oscar, lui, réapparaîtra le 13 au marché paysan place Carnot.

Insolite ! Ils vous tirent le portrait au coin de la rue

Ils sont trois photographes qui aiment à immortaliser les Montreuilloises et les Montreuillois dans leur ville. Fabienne a inauguré le 5 février son taxi studio photo ambulant et Lolita promène sa caravane chambre noire dans les Murs à pêche (voir encadrés). Fakele, lui, photographie les passants dans le centre-ville avec une Afghan Box. Rencontre avec ces trois artistes et découverte de leurs travaux.

Un pom pom », « deux pom pom », « trois pom pom »... Les passants des rues de l'Église et du Capitaine-Dreyfus ont peut-être entendu cette petite musique entre mars et novembre derniers. C'était Fakele qui comptait à voix haute les secondes pour faire poser ses modèles... Le photographe montreuillois de 32 ans a introduit l'année dernière une drôle de machine dans le paysage local : une Afghan Box pour tirer le portrait des chalandes en argentine. Cette boîte

en bois posée sur un trépied abrite en son sein appareil photo et mini-labo. Une pause de 2 à 8 secondes, un passage express du papier dans le révélateur et le fixateur pour obtenir un négatif, lui-même photographié dans la foulée et hop... 10-15 minutes plus tard, le modèle repart avec sa photo noir et blanc en format carte postale. Organique. Authentique. Unique.

UNE EXPÉRIENCE ORIGINALE

« Ce que je vends, c'est moins la perfection high-tech que l'expérience, sourit l'ancien éducateur de jeunes enfants. Les gens assistent à chaque étape de cet ancien procédé photographique utilisé en France au début du XX^e siècle, et encore un peu aujourd'hui en Afrique ou en Afghanistan. » Une « expérience » vendue à prix libre à quelque 600 Montreuillois comme Eva, venue au printemps dernier se faire tirer le portrait avec sa fillette de deux ans. « C'était original, apprécie cette assistante de direction. Nous avons assisté à toutes les étapes avant de repartir avec notre magnifique photo. »

Pendant les deux confinements, Fakele, Kevin Ingrez de son vrai nom, avait testé un autre appareil antédiluvien : une chambre à soufflet 18 x 24 de 1915. « Je photographiais les passants depuis de mon appartement, au rez-de-chaussée, rue de Vitry », raconte cet as de la bidouille. Bilan : 150 portraits d'hommes, femmes et enfants. L'artiste-artisan présentera en mars, à la Galerie éphémère, ses « deux années de portraits à Montreuil » (1). Et le jour du vernissage seront publiés deux beaux livres photos (2) issus de ces deux sessions originales. L'insatiable touche-à-tout poursuivra son itinérance photographique dans toute la commune, avec un appareil d'un troisième type : un sténopé, ancêtre des optiques, qui lui permettra d'immortaliser les paysages urbains. Notre cité revisitée. ■

Maguelone Bonnaud

(1) Fakele, deux années de photographie ambulante sur le territoire montreuillois, du 5 au 27 mars, Galerie éphémère (l'ancien office du tourisme), place Jacques-Duclos. (2) Kilomètre zéro et Pom pom, 20 x 25 cm, 72 pages, éditions Cargolab, 16 €. Préachat des livres sur Ullue.

La Caravana obscura de Lolita



Comme Fakele, Lolita Bourdet travaille en argentine. Et comme lui, cette photographe montreuilloise de 35 ans balade son appareil dans les rues. Mais c'est une caravane que l'ex-animatrice des antennes de quartier Le Morillon et Grands-Pêchers a transformée en chambre noire géante doublée d'un labo photo. La cofondatrice de l'association Les Cousines, collectif

d'artistes visuels engagés, exerce surtout dans une optique de transmission, notamment en direction des publics dits « isolés », éloignés de la culture. Les trois derniers étés, Lolita Bourdet a ainsi promené sa Caravana obscura dans les Murs à pêches, « terre d'accueil des tziganes ». Les Montreuillois ont aussi pu découvrir sa pratique lors d'une Fête de la ville ou du festival Transit. Récente lauréate d'un appel à projets national, la jeune femme s'apprête à créer un parcours en réalité augmentée (sur le même modèle que Pokemon go) dans les Murs à pêches. Sa Caravana obscura y sera alors installée de façon plus pérenne. ■ M.B.

Les horaires de la piscine des Murs à pêches changent jusqu'au 18 février



VERONIQUE GUILLEN

En raison de la situation sanitaire, les écoles et les collèges n'ont plus accès aux piscines du territoire. Jusqu'au 18 février, Est Ensemble a décidé d'étendre les horaires d'accueil du public.

Espace intérieur : lundi de 10 h à 19 h ; mardi de 10 h à 15 h 30 et de 17 h à 21 h ; mercredi de 12 h à 13 h 30 et de 17 h à 19 h ; jeudi de 12 h à 21 h ; vendredi de 10 h à 13 h 30 et de 17 h à 19 h ; samedi de 14 h à 18 h ; dimanche de 9 h à 13 h.
Espace bien-être : lundi de 10 h à 19 h ; mardi de 12 h à 21 h ; mercredi de 12 h à 19 h ; jeudi de 12 h à 21 h ; vendredi de 10 h à 19 h ; samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; dimanche de 9 h à 13 h.

15
Ce sera, en minutes, le temps de trajet entre la future station Grands-Pêchers et la gare de Lyon

Atelier broche « hublot » à La Collecterie

Le 19 février de 14 h à 16 h, la ressourcerie de la rue Saint-Antoine propose un atelier fabrication de broches, à partir de chutes de tissu, de papier et de verre de lunettes.
Tarif : 12€. Inscriptions en ligne sur le site de La Collecterie : lacollecterie.org/calendrier ; La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine. Tél. 0170 24 06 21.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



JF MARIOTTI

COUP DE CHAPEAU

à Catherine Lafont
Chanteuse lyrique, elle venait d'incarner la Carmen de Bizet à travers l'Europe lorsqu'elle a emménagé rue Danton, juste avant la crise sanitaire. « Au printemps 2020, je devais retravailler ce rôle. » Des voisins l'ayant entendue s'exercer lui ont proposé de participer à Musique au balcon. En septembre 2020, c'est depuis les fenêtres de la mairie que les Montreuillois ont pu l'écouter. En 2022, Catherine se partage entre le chant, ses activités d'agent pour ensembles vocaux et musicaux, et les cours de chant. catherinelafont.com

ALIMENTATION. « Le marché du jardin-école, c'est : proximité, bons produits, variété et convivialité »

Ce petit marché de producteurs est devenu grand. Il accueille aujourd'hui une dizaine de stands qui font la part belle aux produits transformés par des artisans montreuillois.



GILLES DELBOS

Le marché du jardin-école est ouvert tous les vendredis après-midi.

Fruits et légumes de saison, viandes et fromages d'éleveurs, fleurs et bières locales, chocolat et même pain au levain... Vous trouverez tout au marché du jardin-école ! Mis en place en 2018 autour du maraîcher Patrick Bouvard, le « petit marché » vous accueille tous les vendredis de 14 h à 20 h. C'est la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM) qui a proposé à l'agriculteur de s'installer dans son jardin-école, lui qui cherchait un nouveau point de vente après les marchés pay-

sans de la mairie et du square Barbara. « Nous menions déjà des actions sur l'alimentation et le goût avec les services de la Ville de Montreuil », détaille Philippe Schuller, président de la SRHM. Une vraie réussite, si bien que l'association croule sous les demandes de nouveaux stands.

UN MARCHÉ DE PRODUCTEURS OUVERT AUX ARTISANS DU GOÛT

Si, au départ, seuls les producteurs étaient bienvenus, Philippe Schuller et la SRHM ont peu à peu changé d'avis : « Depuis les confinements, des artisans transformateurs montreuillois en difficulté sont venus vers

nous, nous avons donc ouvert le marché. » Dernier venu sous le barnum du jardin-école, Simon Turmel, de la boutique Montreuil-sur-Mer, qui apprécie ce mélange des genres : « C'est un marché de producteurs, mais comme dans nos activités nous avons une partie de transformation artisanale, ça fait sens pour nous d'être là. » Présent sur le marché depuis juin dernier, le chocolatier Mahbi Borgi apprécie pour sa part ce lieu où « rencontrer la clientèle en direct permet d'améliorer la qualité des produits ». Même son de cloche du côté des usagers. Parmi eux, Aurelio et Julie, qui habitent le quartier depuis peu : « Il n'y a pas de fromager dans les environs, ce marché a été une révélation pour nous ! » Comme le résume Agnès, habitante du Bel-Air : « Ce marché, c'est proximité, bons produits, variété, convivialité. » ■

Extension de la ligne 1 du métro : donnez votre avis

Depuis le 31 janvier et jusqu'au 2 mars a lieu une enquête publique sur le prolongement de la ligne 1 du métro, qui verrait celle-ci s'étendre de 5 km vers l'est jusqu'à Val-de-Fontenay, en passant par Les Rigollots (à la limite de Vincennes et Fontenay-sous-Bois) et les Grands-Pêchers. La consultation publique a pour objet d'informer les habitants des caractéristiques, de l'impact et du déroulement du projet, et de leur permettre de s'exprimer à son sujet. Des réunions publiques et des permanences

sont organisées durant la période de l'enquête à Fontenay, Vincennes, Neuilly-Plaisance et Montreuil. Vous pouvez aussi écrire par courriel ou courrier, ou encore sur des registres mis à disposition en ligne et dans les mairies et préfectures. Cette consultation est l'ultime étape avant l'éventuelle déclaration d'utilité publique du projet, qui lui donnerait le feu vert pour un lancement... à l'horizon 2035 ! ■

Les informations, horaires et lieux de la consultation sont à retrouver sur le site : val-de-fontenay.metro-ligne1.fr



CRATP_AGENCE_VERA_BROEZ

Image de synthèse du futur de la station de métro Grands-Pêchers.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Patrick Rudnicki

C'est pour épauler un ami de 30 ans, Jean-Louis Bénadon, qu'il est devenu il y a 15 ans le président du Cabinet associatif, une structure dédiée à la santé mentale. Par amitié d'abord, mais pas seulement : « J'avais besoin de me tourner vers les autres, de m'impliquer dans cette action que je trouve absolument primordiale. » L'association propose des soins psy gratuits aux personnes vulnérables, notamment à Montreuil, en sollicitant des institutions telles que la Fondation de France, la CPAM ou l'ARS.

Donnez une seconde vie à vos objets



DR

Donnez les objets que vous n'utilisez plus à la future Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM) qui ouvrira au printemps prochain. Ce nouveau lieu s'adonnera aux prêt, réemploi, réparation et partage pour expérimenter de nouveaux modes de consommation et d'entraide. Tous les samedis de 10 h 30 à 13 h ; 2, rue Girard ; bom93.com

RÉNOVATION. ZAC de la Fraternité, où en est-on ?

Avec 760 logements déjà construits ou réhabilités, dont 40 % de sociaux, la ZAC de la Fraternité change le visage de ce quartier. À la faveur d'un arpentage organisé le 5 février, le point sur l'avancée des travaux avec les habitants et les élus.

Les habitants du Bas-Montreuil avaient rendez-vous dans la matinée du samedi 5 février, à quelques pas de la porte de Montreuil, pour un arpentage de la ZAC de la Fraternité en compagnie d'élus dont Gaylord Le Chequer, premier adjoint, délégué à la ville résiliente, à l'urbanisme, aux espaces publics, d'élus de quartier, de la Soreqa, l'aménageur public, de l'architecte coordinateur et de promoteurs. L'objectif était de montrer l'évolution des sites en réhabilitation ou en construction.



HERVÉ BOUTET

Le premier adjoint au maire, Gaylord Le Chequer, plans à l'appui sur le terrain, rue Catherine-Puig, avec les habitants.

Actée en 2014 par le conseil municipal, cette zone d'aménagement concertée (ZAC) d'envergure vise à améliorer le cadre de vie et à lutter contre l'habitat insalubre. « Plutôt que de tout raser, nous avons fait le choix de travailler à la résorption de l'habitat indigne en nous appuyant sur le déjà existant », a indiqué Gaylord

Le Chequer. Depuis le début des travaux, 760 logements ont été construits ou réhabilités, dont 40 % de logements sociaux, avec l'objectif d'arriver au nombre de 1 336. La requalification de la zone comprend la réfection de la voirie, la création d'espaces verts, le développement de petits commerces, dont le village du

réemploi au cœur du passage Volpelier, et la perspective de la construction d'un nouveau groupe scolaire sur le site baptisé « Bertholet ».

RÉHABILITER LA RUE ÉTIENNE-MARCEL

Les nouvelles constructions auront pour conséquence la réhabilitation de la rue Étienne-Marcel, qui passera par la création de plusieurs ouvertures depuis la rue de Paris. C'est le cas dans le secteur d'Alembert, où se situait auparavant la station service de Carrefour. Y est prévu l'aménagement de 2 000 mètres carrés d'espaces verts entre la rue Étienne-Marcel et la rue Paul-Bert. Livrés en 2025, 60 logements seront proposés à la vente à des prix maîtrisés de près de 3 000 €/m² de moins que ceux pratiqués sur le marché actuel.

Sur la place de la Fraternité, tout un immeuble sera dédié au co-living (espaces partagés) pour les étudiants. Un détour par la parcelle Catherine-Puig a aussi permis d'évoquer le projet d'habitat participatif baptisé « Chère Catherine », qui prévoit 13 logements dont trois seront des logements sociaux d'insertion. L'arpentage s'est terminé par la surprise annoncée : un arrêt devant l'atelier de l'artiste Jean-Michel Othoniel, les anciennes halles Decaux rebaptisées « Solfatara », du nom d'un volcan encore en activité dans le sud de l'Italie. Les personnes présentes ont été émerveillées de découvrir ce lieu monumental, dont l'âme et la mémoire industrielle ont été préservées. ■

L'antenne de vie de quartier déménage

L'antenne de vie de quartier du Bas-Montreuil et toute son équipe ont déménagé le 27 janvier au 25, rue François-Arago, dans les anciens locaux de l'agence OPHM. Ces nouveaux locaux, plus centraux par rapport aux trois quartiers du secteur Bas-Montreuil (Bobillot, Étienne-Marcel – Chanzy et République – Bas-Montreuil) sont aussi plus accessibles pour les personnes à mobilité réduite. Horaires d'ouverture : lundi, mercredi, jeudi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et vendredi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 71 86 29 10.

Conseil de quartier

Étienne-Marcel – Chanzy
Le conseil de quartier se réunira le jeudi 17 février à 19 h, dans la salle du centre de quartier Jean-Lurçat, place du Marché. Contact : cdqmarcelchanzy@yahoo.fr

Ce qu'ils en disent...



Marco Minuissi, commerçant et habitant du quartier
Je suis venu suivre l'arpentage par intérêt pour les questions concernant

l'aménagement de l'espace public, la sécurité, le vivre-ensemble. C'est très intéressant de montrer les améliorations à venir dans le quartier. Nous rencontrons à certains endroits de la rue de Paris des problèmes de cohabitation entre les piétons, les scooters et les voitures qui pourraient facilement être résolus. La place de la République s'est apaisée grâce à l'aménagement urbain et à la pression policière. Je pense qu'il faut allier les deux.



Jean-Michel Othoniel, artiste
Cela fait six mois que j'ai lancé mon activité ici après deux ans et demi de travaux.

L'avantage d'un lieu de cette ampleur, c'est que j'ai pu réunir mes quatre équipes sur le même site. L'idée était de faire partie de cette rénovation urbaine en étant en connexion avec les écoles du quartier, les artisans locaux. Nous avons envie de créer un lien avec la rue Étienne-Marcel afin de la désenclaver. Le projet de la ZAC est très ambitieux. L'entrée de Montreuil est sa carte de visite, il est formidable qu'elle devienne accueillante.



Rezki Daheb, habitant du quartier
Je suis résident du quartier Robespierre depuis cinq ans. Cet arpentage

me permet de faire un peu mieux connaissance avec l'environnement, de découvrir la prochaine configuration du quartier, pour mes enfants, mes petits-enfants. Je suis heureux de voir des chantiers intéressants de logements sociaux, de petits commerces, des projets d'école. J'espère que tout pourra être réalisé, et que tout le monde y trouvera son compte. C'est pour ça que je veux participer et, pourquoi pas, apporter ma pierre à l'édifice.

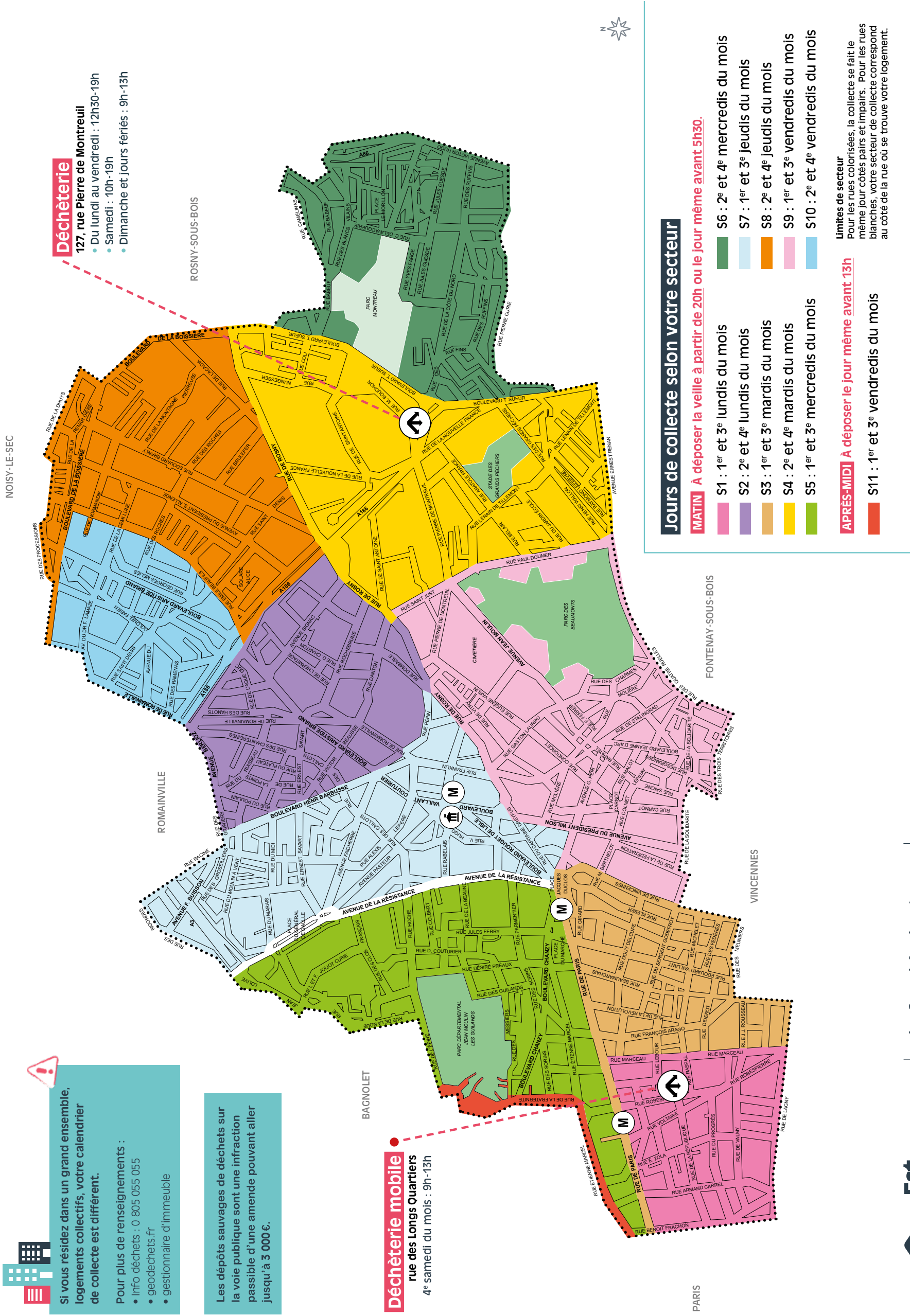
Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

!
 Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

geodechets.fr
 L'info déchets sur mesure

Info déchets
 0805 055 055
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
 Grand Paris



JO 2024 : LES SCOLAIRES À LA DÉCOUVERTE DE L'OLYMPISME

Des collèves labellisés « Génération 2024 », la municipalité qui réfléchit à des actions l'été prochain en lien avec l'olympisme et une piscine qui s'apprête à accueillir les entraînements de water-polo : à un peu plus de deux ans des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, Montreuil est prête.

Matthias ! Matthias ! » À l'occasion de la 6^e édition de la Semaine olympique et paralympique (SOP), qui a eu lieu du 24 au 29 janvier, la star du BMX freestyle Matthias Dandois, 9 titres de champion du monde à son actif (!), a fait le show au collège Paul-Éluard. Dans la cour, devant 500 élèves, il a multiplié les figures et fait participer le public. La ferveur était telle qu'on espère qu'elle puisse être aussi intense en 2024 lors des Jeux à Paris, dont Dandois s'annonce comme un des grandissimes favoris dans sa discipline. À Paul-Éluard, qui a obtenu de la part de l'Éducation nationale le label « Génération 2024 », le vélo fait partie du quotidien. À travers son dispositif « Éluard à vélo », l'établissement multiplie les actions sportives autour de la « petite reine », entre journées de sensibilisation aux mobilités douces et balades loin de la ville. En matière d'olympisme, le collège Lenain-de-Tillemont n'est pas en reste. S'il prévoit d'organiser sa propre SOP en



GILLES DELBOS

Démo de freestyle au collège Paul-Éluard. Ce sport sera au programme des Jeux olympiques de Paris.

juin, l'établissement, situé dans le quartier du Bel-Air et lui aussi labellisé « Génération 2024 », a ouvert en septembre dernier deux classes olympiques en partenariat avec le Comité national olympique sportif et français (CNOSF).

UN VILLAGE OLYMPIQUE ITINÉRANT À MONTREUIL ?

Le projet est piloté par Alexis Robert, professeur d'EPS, et concerne deux classes de 6^e, dont une Segpa (classe comprenant des élèves en grande difficulté d'apprentissage). « L'objectif est de faire découvrir les valeurs de l'olympisme à travers toutes les disciplines scolaires, détaille l'enseignant. Il ne s'agit pas de faire de la pro-

motion bête et méchante mais d'éclairer le regard et d'encourager l'activité physique. » Au programme, pêle-mêle : les JO d'hier et d'aujourd'hui en cours d'histoire, le vocabulaire du sport en cours d'anglais et les statistiques sportives en cours de maths. Autres temps forts d'ici la fin de l'année : visite de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep) et de l'exposition sur les JO d'hiver au siège du CNOSF ; stage d'équitation au centre équestre de La Courneuve ; et, dans une démarche sport et handicap, participation à des ateliers cécifoot et basket fauteuil. La Ville aussi entend prendre part à la fête. « Nous travaillons actuellement avec le Comité

départemental olympique et sportif (CDOS) et les clubs pour mettre en place des animations en lien avec les Jeux dans tous les quartiers de Montreuil dès l'été prochain », fait savoir l' élu aux sports Olivier Charles, qui verrait bien la mise en place d'un village olympique itinérant capable de faire découvrir aux habitants les différentes disciplines olympiques. Enfin, qui dit Paris 2024, dit stade nautique Maurice-Thorez. La piscine du centre-ville, qui dispose d'un bassin olympique de 50 mètres, accueillera en effet les entraînements de water-polo, avec à la clé un programme de rénovation évalué à 2,5 millions d'euros. ■ Grégoire Remund

Nouvelle victoire pour Tcheuméo !



HUGO LEBRUN

Une « manita » pour Audrey Tcheuméo ! Le 6 février, la judokate du Red Star Montreuil (-78 kg) s'est imposée pour la cinquième fois au Paris Grand Slam, une compétition qui réunit chaque année les meilleurs judokas de la planète à l'HotelAccor Arena, à Paris. Tcheuméo, qui a rejoint le RSCM en octobre dernier, signe un troisième succès de rang après ceux obtenus aux mondiaux militaires et lors des championnats de France.

À l'ESDM Penchak silat, la cotisation baisse de 200 €

Pour attirer de nouveaux adhérents, qui ont déserté le club depuis le début de la crise sanitaire, la section penchak silat de l'ESDM a baissé de 200 € sa cotisation, qui s'élève aujourd'hui à 300 €, licence et matériel inclus. Art martial indonésien regroupant des techniques de self-défense, le penchak comprend des formes de combat à mains nues ou à armes blanches et bâtons. Le responsable de la section, Franck Ropers, ceinture noire et 7^e dan, est le pratiquant le plus haut gradé d'Europe.

PORTRAIT



GILLES DELBOS

GRÉGOIRE LEFEBVRE

Ce Montreuillois dirige le club Champagne Basket de Reims, qui évolue en Pro A !

Hier, directeur technique dans des théâtres de région parisienne. Aujourd'hui, directeur général du Champagne Basket, un club évoluant en Pro A (première division) et regroupant les villes de Châlons-en-Champagne et Reims. Pour le Montreuillois Grégoire Lefebvre, 43 ans, entre le monde culturel et le monde sportif, il n'y a qu'un pas. Qu'il n'a pas hésité à franchir. « Recherche de la performance, représentations publiques, rapport au corps... Parfois enfermés dans leur écosystème économique et social, la culture et le sport se ressemblent à bien des égards, analyse le dirigeant, ingénieur de formation et titulaire d'un diplôme de management du sport de haut niveau obtenu à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep). Mon objectif est d'instaurer un dialogue permanent entre les artistes et les athlètes, de créer

des passerelles. Les clubs de sport sont, au niveau territorial, les établissements culturels de demain. » Dans la future Arena de Reims, une salle moderne de 5 000 places qui sera livrée d'ici quelques jours, il prévoit d'ajouter au contenu sportif des spectacles mettant en avant le tissu artistique local. « Le cirque occupe une place importante à Châlons-en-Champagne. Le club souhaiterait accueillir en résidence des collectifs de circassiens pour des interventions les soirs de match. » Grégoire Lefebvre a emménagé dans notre ville en 2008, et ce fidèle lecteur du *Montreuillois* n'en partirait pour rien au monde. « Quitter la ville, la question s'est posée il y a deux ans, quand j'ai été embauché au Champagne Basket, mais mes enfants sont scolarisés à Montreuil. Nous aimons trop cette ville et notre quartier Villiers - Barbusse. Et Reims n'est qu'à 50 minutes en train de Paris ! » ■ G.R.

ARBRES MALADES ET DANGEREUX, LA VILLE AGIT POUR PROTÉGER

Agir pour protéger, c'est l'objectif des interventions réalisées durant le mois de février rue Voltaire et rue Paul-Doumer. Une opération de coupe des platanes atteints par une maladie incurable, le phellin tacheté, est en cours. Ces arbres étaient dangereux car menaçant de chutes sur la voie publique.

Enlever un arbre est toujours une décision difficile à prendre. Pourtant, parfois, il n'existe aucune autre solution. À Montreuil, plusieurs platanes atteints par la maladie du phellin tacheté devront être retirés de la voie publique afin de préserver les passants des risques de chutes. Les maladies dont souffrent les arbres ne sont pas toujours visibles à l'œil nu, et un travail d'entretien et de soin régulier est nécessaire. Pour la Ville, un responsable du patrimoine arboré réalise quotidiennement cette mission.

DES BRANCHES D'ARBRES MALADES PEUVENT TOMBER À TOUT MOMENT

Aujourd'hui, tous les platanes des rues Voltaire et Paul-Doumer sont atteints par le phellin tacheté, incurable. Des branches peuvent tomber à tout moment, faisant de ces arbres un danger pour la sécurité publique. Il faut donc, après un diagnostic phytosanitaire, procéder à leur abattage. Rue Voltaire, des coupes drastiques de mise en sécurité ont été effectuées en novembre avant le diagnostic. «Aujourd'hui, vu l'état des platanes en milieu urbain, explique Joël Mollet, responsable du patrimoine arboré de Montreuil au service Jardins et nature en ville, les diagnostiqueurs eux-mêmes se posent la question de tout enlever ou de "vivre" avec la maladie, c'est-à-dire de laisser vivre les arbres les moins malades encore quelques années, pour éviter de tout raser d'un coup et d'avoir des plantations de remplacement trop jeunes



Rue Paul-Doumer (notre photo), dans le quartier du Bel-Air, un engin de haute précision supplée les agents municipaux.

pour faire de l'ombre avant des années.» Rues Paul-Doumer et Voltaire, c'est la seconde solution qui a été choisie. Il a donc été décidé d'enlever les platanes les plus malades et de laisser vivre les autres, sous surveillance. Après enlèvement des souches et agrandissement des fosses, des arbres d'essences diverses, mieux adaptés à l'évolution du climat,

seront plantés à la place : houx, magnolia, blanc et rose, ginkgo, liquidambar, fusain... des arbres aux feuillages caducs et persistants, avec des couleurs variées à l'automne. Ces nouvelles plantations seront particulièrement protégées des agressions et dégradations pouvant venir, notamment, des nombreux véhicules garés dans cette rue, par quatre tuteurs

posés en carré, au lieu de deux ou trois en triangle comme c'est l'usage. D'ici une dizaine d'années, ces arbres seront en mesure de faire de l'ombre. Si les platanes restants étaient d'ici là devenus trop malades et dangereux pour les riverains, et devaient donc être remplacés à leur tour, la rue n'en resterait donc pas moins ombragée. ■ Catherine Salès

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr

Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUË – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Wandrille Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr

CENTRE-VILLE
Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 01 48 70 66 29.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.

Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains

Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

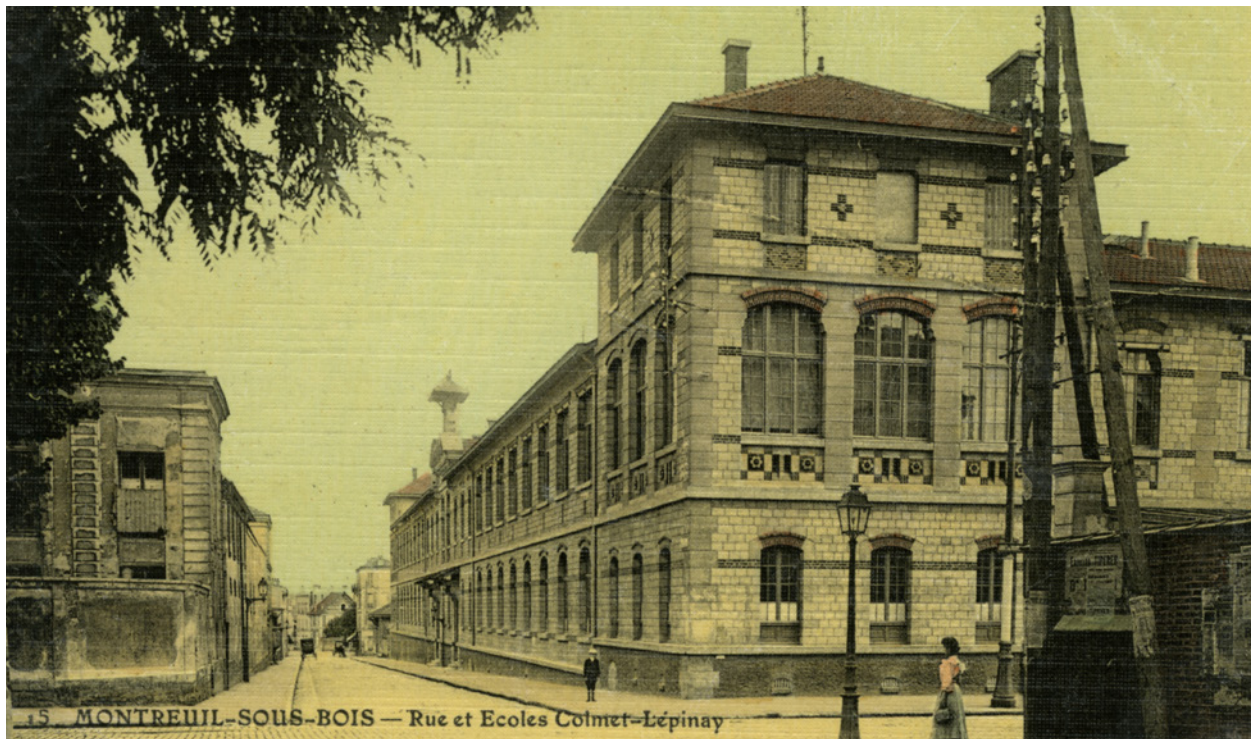
Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

1975 : LE COLLÈGE UNIQUE, POUR DOTER LES ÉLÈVES D'UN BAGAGE SCOLAIRE IDENTIQUE

Les archives départementales, à Bobigny, proposent jusqu'au 18 septembre prochain *Les Collèges en Seine-Saint-Denis, un patrimoine commun*. Cette exposition revient sur la création en 1975 du collège unique, célébré comme l'aboutissement d'un processus de démocratisation et d'ouverture de l'enseignement à tous les enfants d'une classe d'âge. On en dénombre aujourd'hui 130 dans le département, dont 10 à Montreuil.

On aurait tendance à l'oublier, ou on ne le sait tout simplement pas : le collège demeure l'institution scolaire la plus récente. Il a fallu attendre 1977, autant dire hier, pour que celui-ci devienne le lieu unique de scolarisation de tous les élèves issus du primaire et accueillis dans une classe indifférenciée de sixième. Cette nouvelle entité, née de la loi Haby (du nom du ministre de l'Éducation nationale de l'époque) du 11 juillet 1975, comble le trou béant qui sépare, pendant près d'un siècle, l'école primaire du lycée. Si l'instruction primaire gratuite, obligatoire (jusqu'à 13 ans) et laïque est déjà ancienne – elle voit le jour en 1882, sous la III^e République –, l'enseignement secondaire est réservé à une élite – les candidats sont peu nombreux. Résultat, alors que l'apparition des lycées remonte à 1802, sous le Consulat, peu d'élèves, jusqu'à la fin des années 1950, poursuivent leur scolarité après l'école élémentaire. En effet, loin d'être désignés comme des étapes successives de la scolarité des élèves, l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire évoluent de manière parallèle. À la sortie de l'école élémentaire, trois filières coexistent : l'enseignement primaire supérieur (EPS), dispensé pendant quatre ans après le certificat d'études de la sixième à la troisième ; l'enseignement dispensé dans les lycées de la sixième à la terminale ; et les centres d'apprentissage. Sur le territoire de l'actuelle Seine-Saint-Denis, la plupart des communes, dont Montreuil, proposaient des cours complémentaires aux élèves souhaitant poursuivre leur scolarité après l'école primaire. Ces cours étaient assurés par des enseignants chevronnés et rencontraient un certain succès auprès des familles modestes. En 1959, le décret Berthoin (en référence, là aussi, au ministre de l'Éducation nationale alors en poste) prévoit la création, d'une part, des CEG (collèges d'enseignement général), qui remplacent les EPS et les cours complémentaires dispensés aux enfants des classes populaires les plus méritants, et d'autre part, des CET (collèges d'enseignement technique), qui se substituent aux centres d'apprentissage. Mais l'effet escompté, à savoir une démocratisation de l'enseignement secondaire et un accès au lycée selon les résultats scolaires et non plus les origines sociales, n'est toujours pas atteint. Aussi, pour corriger le tir, la réforme Capelle-Fouchet de 1963 met-elle en place une nouvelle version du collège : le collège d'enseignement secondaire (CES), qui réunit en son sein toutes les



Ci-dessus, en 1890, à l'emplacement de l'actuel collège Marcelin-Berthelot, il y avait déjà un établissement scolaire. Ci-contre, une classe du collège Fabien en 2021.

filiales post-primaires et entraîne la transformation des CET en lycées d'enseignement professionnel (LEP).

LES LOIS DE DÉCENTRALISATION CHANGENT LA DONNE

À la fin des années 1960, et dans les années 1970, de nombreux établissements scolaires secondaires sont construits en tant que CEG ou CES pour accueillir les nouveaux élèves, dont la scolarité devient obligatoire jusqu'à 16 ans à partir de 1967. Entre 1966 et 1975, en raison du triplement des effectifs scolaires, 2 354 collèges sont érigés en France, soit un par jour ouvrable. À Montreuil, c'est le cas des collèges Jean-Moulin (livré en 1969), Lenain-de-Tillemont (1971), Paul-Éluard (1972) et Georges-Politzer (1973). En 1977, les CEG et CES disparaissent au profit des collèges uniques. Si la construction de ces établissements scolaires subit les lois de la standardisation (les salles de classe et les couloirs ont la même superficie et sont découpés de la même façon) et de la rationalisation, c'est à cette même période qu'évoluent les conceptions d'apprentissage et de pédagogie. Les activités d'éveil font leur apparition. L'enseignant ne doit plus



faire cours magistraux mais favoriser le dialogue avec l'élève, tandis que le travail par petits groupes est préconisé. Les lois de décentralisation de 1982 modifient en profondeur le paysage institutionnel, et instaurent un nouveau partage des compétences entre l'État et les collectivités territoriales. À partir de 1986, les régions prennent en charge les lycées, les départements les collèges, et les communes les écoles primaires et maternelles. L'Éducation nationale n'est, dès lors, plus l'unique maître d'ouvrage pour bâtir et entretenir les bâtiments. Pour les élus, la construction d'un établissement scolaire devient un enjeu politique et social qui n'avait pas cours auparavant. ■

À SAVOIR

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis : 54, avenue du Président-Salvador-Allende, 93000 Bobigny ; archives.seinesaintdenis.fr ; tél. 01 43 93 97 00.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Le cinéma Le Méliès

Vendredi 18 février à 14 h

Un autre monde, de Stéphane Brizé (France 2022 – 1h 36) Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,

Anthony Bajon. Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous.

■ PAR LE PÔLE SENIORS

Mardi 22 février de 14 h à 17 h
Thé dansant à la salle des fêtes de l'hôtel de ville

Tarifs : 4 € Montreuillois, 6 € non-Montreuillois. Inscription les 16 et 18 février au numéro unique : 01 71 89 25 07.

Jeudi 3 mars (matin)
Musée de la Musique à la Philharmonie

Visite de la plus belle collection d'instruments au monde suivie d'un atelier musical.

Tarifs : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP. Préinscription téléphonique : 21 et 23 février. **À partir du 21 février**

Activité physique au centre sportif Arthur-Ashe

Étude afin d'évaluer les effets physiques (force, souplesse, équilibre, endurance) et cognitifs (mémoire, planification, attention...). Inscription auprès de Néva Beraud-Peigné au 06 58 93 64 50. Gratuit.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Jean-Lurçat Moments conviviaux et jeux tous les après-midis de 14 h à 17 h.

Loto : mardi 22 février sur inscription préalable au 06 89 39 39 12.

Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h. Renseignements au 06 75 10 95 13.

Centre de quartier Marcel-Cachin

Jeux de société avec goûter partagé tous les mardis de 14 h à 17 h. (Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors 01 48 70 61 66 ou 66 12.)

À VENIR

Jeudi 10 mars (après-midi)
Activité studio photo : thématique « instant de vie ».

Jeudi 17 mars (après-midi)
Atelier calligraphie chinoise au musée Guimet des arts asiatiques.

À NOTER : le passe senior est disponible à l'accueil du service Personnes âgées tous les jours (sauf le jeudi matin).

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Un statut pour les AESH pour une inclusion scolaire de qualité**

Contrairement à ce que les pires polémistes laissent entendre, l'inclusion n'est pas une obsession, elle est une réponse pour permettre l'égalité d'accès au droit et à l'instruction.

La projection du film *Debout les femmes*, qui dénonçait la situation de ces travailleuses (ce sont essentiellement des femmes), qu'on appelle à l'école Accompagnante des élèves en situation de handicap, a été suivi d'un débat sur les conditions de scolarisation des enfants en situation de handicap.

Lors de ce débat, de nombreuses familles ont témoigné de leur parcours du combattant pour permettre à leurs enfants d'accéder à la scolarité grâce à un accompagnement de qualité par les AESH qui sont recrutées et nommées par l'Éducation nationale sur notification de la MDPH, en lien avec les besoins des enfants. Cela concerne les élèves de la maternelle à l'université.

Dans de nombreux établissements du premier et du second degré, les AESH sont en grève depuis plusieurs mois pour exiger un statut et dénoncer leurs conditions de travail. Elles sont soutenues par les enseignants et les familles qui déplorent que le manque chronique de ces personnels entraînent une dégradation des condi-

tions d'apprentissage pour les enfants et conduisent parfois à ce qu'ils soient déscolarisés. À plusieurs reprises, nous leur avons témoigné de notre soutien.

En 2019 est paru un rapport sur l'inclusion des élèves en situation de handicap dans l'école et l'université, dont son rapporteur, le député communiste Sébastien Jumel, qui était présent au débat, formulait 57 propositions qui ont fait l'unanimité à l'Assemblée nationale. On y trouvait notamment la mise en place d'un statut pour les AESH. Mais à ce jour, aucune des propositions n'a eu de suite. Le combat continue. ■

Montreuil Rassemblée

MONTREUIL INSOUMISE**Ligne 1, l'enquête publique est lancée !**

À Montreuil, si une partie de la ville est fortement dotée en transports, une autre en manque cruellement. C'est le cas par exemple des quartiers Montreuil - Le Morillon, Bel Air-Grands Pêcheurs, Ramenas.

L'arrivée de la ligne 11 et du tramway vont permettre enfin aux habitant·e·s de certains quartier du Haut Montreuil de circuler mieux et dans de meilleures conditions. Dans le contexte de crise écologique, ce ne sera pas négligeable d'améliorer la qualité de l'air en réduisant l'émission de gaz à effet de serre. Renforcer le

maillage des transports en commun est bien une priorité.

Nous nous étions réjouis avec la majorité municipale du lancement à venir de l'enquête publique pour le prolongement de la ligne 1 du métro de Vincennes à Val de Fontenay. Celle-ci vient d'être lancée du 31 janvier au 2 mars 2022. Ce projet permettra de relier le quartier Bel Air - Grands Pêcheurs aux RER A et E, au T1 et au futur métro 15, désenclavant tout un quartier, principalement composés de logements sociaux. Nous le redisons ici, nous ferons tout pour que ce projet aboutisse.

Il est désormais important de répondre à l'enquête publique afin de faire entendre la voix des personnes impactées par le projet et

d'affiner les études. Faisons entendre le fort besoin de transport pour ces quartiers.

Des permanences auront lieu à la tour Altaïs le 17 février après-midi et au centre social du Grand Air le 1er mars après-midi. Vous pouvez aussi contribuer sur internet.

Enfin, deux réunions publiques auront lieu à Fontenay-sous-Bois, le 10 février, salle Jacques Brel et le 15 février à 19h30, gymnase Léo Lagrange. Afin de permettre aux montreuillois·e·s d'y participer, des cars sont affrétés. Pour plus d'informations, voir avec l'accueil de la mairie ou l'association Aduotec. ■

contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Ligne 1 à Montreuil : continuons la mobilisation !**

La mobilisation paye. Après des semaines de bras de fer, l'Etat a enfin consenti de laisser l'enquête publique se dérouler concernant l'extension de la ligne 1. Ce n'est pas une victoire définitive mais un pas en avant pour la ville de Montreuil et le quartier des Grands-Pêcheurs à l'horizon 2030. Il va de soi que les élu·e·s de Montreuil Socialiste continueront d'apporter, hier comme aujourd'hui, tout leur concours à ces rassemblements pour faire valoir les droits des habitants.

Une nouvelle station c'est avant tout faire le choix du désenclavement pour les Montreuillois·es. Celui de se passer de la voiture et de faire le choix de lutter contre la pollution sonore et environnementale. Ce sera l'occasion de se rapprocher de vos lieux d'études, de travail et des services publics...En bref de faire se rejoindre mobilité géographique et sociale. Cette extension participe donc au projet de la majorité : celui de réconcilier justice sociale et environnementale.

Dès aujourd'hui il appartient, plus que jamais, aux habitant·e·s de s'approprier le projet. Montreuil Socialiste prend toute sa part au sein de la majorité et soutient les actions propices à

plus de transports en commun, appelle donc tous les habitants à participer à l'enquête publique. Que ce soit via internet ou les réunions publiques c'est un véritable engagement citoyen que permet cette consultation.

De cette participation, dépend dès maintenant la réalisation d'un projet permettant de faire face, aux urgences, démocratique, sociale et environnementale. C'est ensemble que nous ferons le Montreuil de demain. ■

Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**L'indispensable solidarité**

Le milieu associatif est le garant du collectif, de l'échange et de la mixité sociale. Ce travail c'est celui d'un ensemble social constitué de salariés, de bénévoles, de donateurs, de bénéficiaires. Ces associations sont nombreuses, c'est là le signe d'une vie associative riche qui travaille en lien avec la municipalité et les riverain·e·s. Mais c'est aussi le signe d'un besoin accru de partage et de solidarité dans une période où nos droits sont mis à mal par des politiques

nationales qui se détournent de leur devoir social. Les candidat·e·s à l'élection présidentielle prêt·e·s à diminuer encore les services publics en la matière sont légion et avancent cet agenda mortifère derrière un discours clivant qui met dos à dos les citoyens, à coup de discours identitaires. Pourtant une autre politique pour une autre société est possible. Une société à l'économie vertueuse et solidaire, d'initiative et de soutien qui s'appuie sur un modèle d'économie circulaire où le réemploi, l'emploi et l'entraide se conjuguent. Nous devons promouvoir en priorité l'action des associations pour leur permettre de continuer d'agir auprès des

Montreuillois. Au cœur de la vie Montreuilloise, leur présence quotidienne, leurs compétences et leur bienveillance sont des éléments indispensables au vivre ensemble. Nous aimerions mettre en avant l'ensemble du tissu associatif qui participe de cette proposition mais la place nous manque ici. Aussi avons-nous choisi l'une d'elle, le Secours Populaire, qui est actuellement active pour venir à votre rencontre et dont vous pouvez visiter l'antenne locale pour participer en tant que bénévole et aussi peut-être y recevoir un accompagnement ponctuel. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhouj, Tobias Molossi, Catherine Serres

EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Hausse des tarifs de l'électricité : enrayer le développement de la précarité énergétique !**

Nos territoires sont directement concernés par la politique énergétique avec plus de 15% des foyers, soit 23 000 ménages, en situation de précarité énergétique à Est-Ensemble ! Si nous agissons au niveau local pour lutter contre cette précarité, il est indispensable pour pouvoir faire face aux crises à venir, de changer notre système énergétique en profondeur.

Les promesses faites aux consommateurs lors de la libéralisation du

marché, de régulation des prix se sont envolées ! Plusieurs causes. Même si le gaz naturel ne constitue que 10 % de la production électrique française, le prix de l'électricité est fortement dépendant de celui-ci. La dépendance au gaz a été aggravée en France par une baisse de disponibilité des installations nucléaires avec 3 réacteurs mis à l'arrêt depuis décembre. Rappelons que le parc nucléaire vieillissant connaît de façon récurrente des problèmes de fonctionnement, qui nous l'espérons, ne se traduiront pas par de graves accidents.

Sortir d'un système de dépendance au gaz, qui reste une énergie fossile participant au changement climatique, est donc un double

enjeu écologique et économique. La réponse n'est pas dans la fuite en avant dans le nucléaire: le fiasco de l'EPR de Flamanville dont le budget a dérapé de trois à vingt milliards l'illustre.

Face à l'urgence du changement climatique, nous avons besoin d'un service public de l'énergie guidé par l'intérêt général : lutte contre la précarité énergétique et donc garantie de prix raisonnables, reconversions massives dans la production d'énergies renouvelables, et bien entendu, économies d'énergie. ■

Groupe EÉLV - Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**REGARDS SUR LES ORIENTATIONS DE LA VILLE**

Le débat d'orientation budgétaire aura sans surprise justifié la fragilité de la situation financière par Omicron et la politique gouvernementale. Reconnaisant une capacité d'investissement limitée et un endettement important, la municipalité affirme enfin qu'un endettement supplémentaire n'est pas une option. La seule marge de manœuvre repose aujourd'hui sur les ressources fiscales (taxe foncière et droits de mutations) considérées comme dynamiques. Le niveau conséquent des droits de mutation est

lié aux cessions foncières du patrimoine de la ville (24,2 M€ lors du précédent mandat, 3M€ en 2021 et 15 M€ d'ici 2026) Le plan d'investissement concerne essentiellement le PRUS Bel Air, la place des Ruffins, la rue Marceau et la Croix de Chavaux. Des chantiers à rallonge pour lesquels nos concitoyens peinent à voir la valeur-ajouté et à évaluer le rapport investissement-temps-gain.

La municipalité s'étonne de la baisse de l'impôt sur les sociétés alors que la création d'entreprise est en hausse. C'est bien mal comprendre le tissu économique et faire référence à des milliardaires n'est pas vraiment représentatif de l'environne-

ment économique et social montreuillois au détriment des petits entrepreneurs qui du fait de charges allégées sont susceptibles de d'embaucher. C'est aussi oublier dans leurs représentations les professions libérales qui par définition n'ont pas bénéficié du chômage partiel.

La ville est désormais sous surveillance de l'État. Oubliez les promesses idéologiques et démagogiques de campagne (renforcement de la police municipale, cantine gratuite, alimentation bio...) qui ne donnent lieu qu'à communication. ■

Montreuil Libre - Union de la Droite et du Centre - Murielle Mazé - Julien Guillot montreuilibre@gmail.com

MOVICO**Montreuil antifasciste. Chiche!**

C'est une vraie fierté de voir notre ville, au-delà de divergences parfois secondaires, s'unir pour repousser un fascisme à l'opposé de son identité et de son histoire.

Z voulait instrumentaliser Montreuil, c'est raté! Les réactions spontanées pour dire «pas ça ici» ont balayé la tentative très calculée d'un candidat qui ne doit être ni sous-estimé ni normalisé: on ne discute pas avec lui, on le combat. Point. Mais cette unité antifasciste (qu'on aurait es-

péré quand Dieudonné faisait étape ici) cache de profondes fractures qu'il faudra bien traiter et dépasser.

Oui le 9 février aura été sans Z.

Mais il y a eu, le même soir de conseil municipal, devant la mairie, une manif de mal logés et d'anciens du foyer Bara, abandonnés, floués. J'y étais.

L'antifascisme n'est pas une posture. Il se prouve en actes. Qu'on attend toujours.. ■

Pierre Serne

Pierre.serne@montreuil.fr

MOVICO**Ecoles : un état des lieux inquiétant**

De nombreux bâtiments scolaires sont vieillissants et en très mauvais état. Les photos de l'école Jean Jaurès parues dans la presse ce 31 janvier montrant une cour inondée, des moisissures dans l'office où sont préparés les repas des enfants ou des toilettes insalubres ont choqué. Cette situation n'est pas un cas isolé. Nombreux sont les parents d'élèves qui interpellent la municipalité sur l'insalubrité des toilettes, l'isola-

tion des bâtiments, l'état des cours, les abords des écoles... Plutôt que de répondre au cas par cas et en fonction des interpellations, il devient urgent de mettre en place au niveau de la ville un plan de rénovation des écoles permettant de fixer des engagements clairs avec un calendrier. Le budget 2022 devrait être l'occasion de passer des promesses aux actes. ■

Choukri YONIS

YouTube : Montreuil invisible

<https://choukriyonis.wordpress.com>

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 14 au 25 février 2022

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné>										
	LUN 14/02	MAR 15/02	MER 16/02	JEU 17/02	VEN 18/02	LUN 21/02	MAR 22/02	MER 23/02	JEU 24/02	VEN 25/02
ENTRÉE		MENU VÉGÉTARIEN Carottes râpées LCL Endives LCL Vinaigrette cumin et coriandre	Céleri rémoulade frais LCL Panais rémoulade frais LCL pomme	AMUSE-BOUCHE: Tomme catalane Soupe de lentilles au cumin Gouda			Carottes râpées LCL Salade verte et maïs Vinaigrette moutarde	Moelleux de tomate au basilic du chef (farine et lait LCL)	Chou blanc LCL Endives LCL Sauce mayonnaise, ail, basilic, safran Gouda	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Sauté d'agneau LR façon fermière Penne	Nems aux légumes Brocolis béchamel et blé	Pavé de colin d'Alaska PDU sauce basilic Purée de pommes de terre LCL	Jambon de dinde LR Haricots verts	Pavé de hoki PDU sauce marseillaise Épinards branches et riz	Collin d'Alaska meunière PDU Sauce barbecue Bouquet de légumes (chou-fleur, brocoli et carotte) et riz	Bolognaise de bœuf Spaghetti	Filet de saumon sauce potiron citron aux épices Purée d'épinards et pommes de terre	Rôti de veau LR sauce crème et champignons Purée de courge butternut	Tajine pois chiches, patate douce Boulgour
PRODUIT LAITIER	Pont-l'évêque AOP Cantal AOP		Yaourt nature Yaourt au citron		Camembert Coulommiers	Saint-nectaire AOP Comté AOC	Fromage blanc Miel ou sucre de canne CE	Flan à la vanille nappé caramel Crème dessert vanille		Pointe de brie Bûche de chèvre
DESSERT	Fruit au choix	Crème dessert chocolat LCL Crème dessert café LCL		Pomme LCL Poire LCL	Gâteau au fromage blanc du chef (farine locale)	Fruit au choix (France)			Cake au chocolat du chef (farine LCL)	Poire LCL Pomme LCL
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER	Baguette Gelée de groseilles Compote de pommes allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat noir Fruit Briquette de lait fraise	Croissant Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette Pâte à tartiner Compote pommes vanille allégée en sucre Lait demi-écrémé	Muffin aux pépites de chocolat Fruit Yaourt à boire aromatisé fraise	Barre céréales chocolat banane Compote de pommes/ fraises allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Emmental Fruit	Baguette Chocolat au lait Fruit Lait chocolaté	Biscottes Confiture d'abricots Fruit Fromage blanc nature	Chausson aux pommes Yaourt aromatisé Jus d'orange

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr



Infos déchets

0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,

26, rue de Paris, est ouverte

7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de

Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de

9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier

intercommunal André-Grégoire,

56, boulevard de la Boissière.

Tél. 01 49 20 30 76. Urgences

polyvalentes (adultes, enfants,

maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact

24 heures sur 24 avec un service

d'urgence : un médecin, voire le

Samu si cela s'avère nécessaire.

CENTRES MUNICIPAUX

DE SANTÉ (CMS)

Tél. 01 71 89 25 50.

CMS Daniel-Renoult

31, boulevard Théophile-Sueur.

CMS Savattero

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Cesaïre.

CMS Léo-Lagrange

3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.

38, boulevard Rouget de Lisle

le samedi de 12 h 30 à 20 h

et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,

le vendredi de 18 h à 21 h,

4 bis, rue de Vitry.

Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).

Enfants et adultes peuvent

témoigner et être conseillés

24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr

Directeur de la publication : Patrice Bessac.

Directrice de la communication : Sarah Bastien.

Rédactrice en chef : Elsa Pradier.

Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.

Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.

Maquettistes : Frédo Coyère, Cécile Wintrebert.

Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly,

Jean-François Montheil, Juliette Testa, Jean Tilloy.

Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.

Ont participé à ce numéro : Christine Challer, Antonin Padovani,

Grégoire Remund, Catherine Salès.

Correcteur : Laurent Palet.

Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.

Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.

Secrétaire : Nathalie Delzongle.

Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.

Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,

fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jipiron@groupemedias.com

Distributeur : Isa Plus.

Tirage : 56 000 ex.

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

DÎNER	LUN 14/02	MAR 15/02	MER 16/02	JEU 17/02	VEN 18/02	LUN 21/02	MAR 22/02	MER 23/02	JEU 24/02	VEN 25/02
	Course rôtie aux lentilles et à la mozzarella Flan vanille	Pâte sauce bolognaise Emmental Poire	Crumble carotte panais patate douce Camembert Kiwi	Salade de pommes de terre tiède au maquereau Petit-suisse Compote	Velouté de potiron Pizza aux légumes Clémentine	Céleri rémoulade Flan au fenouil Crème dessert	Curry de légumes Petit-suisse Banane	Tarte aux fromages Salade d'endives Orange	Poêlée de gnocchis aux légumes Yaourt Pomme	Potage aux légumes Croque-monsieur Compote



Notre conseil de nutrition

Le salsifis : un délice de légume oublié

Le salsifis est un légume d'hiver qui a longtemps été délaissé en cuisine. Ce désintérêt est dû en partie à sa mauvaise réputation : il salirait les mains lors de son épluchage. Pourtant, derrière son manteau noir se cache une chair pâle à la saveur d'amande et d'artichaut. Légèrement sucré, cet aliment proche de la scorsonère apporte une véritable valeur ajoutée dans nos assiettes. Reconnu pour ses vertus thérapeutiques, le salsifis contribue à réguler le transit intestinal et à stimuler le système immunitaire.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

I – Un support pour un seul fruit chez nous (3 mots au singulier).

II – Voudrait nous foutre la paix. – Marque le doute.

III – Grands navires au Moyen Âge. – Jeu de cartes.

IV – Recherches de façon indiscreète.

V – Pommes.

VI – Terrain végétal à l'envers. – Toujours à l'envers, prénom familial.

VII – Virages sur neige.

VIII – La France en est. – Singulier.

IX – Non renouvelés.

VERTICALE

1 – Son parc n'est pas très loin de Fontenay.

2 – Le Montreuillois en a une. – Murphy intime. – Fin de verbe.

3 – Quartier chez nous (les).

4 – Compositions musicales.

5 – Fleuve transalpin. – Fleuve africain.

6 – Se gausse. – Gibson pour ses amis.

7 – Peut-être sur les «4».

8 – Senties. – Union déjà vue ici.

9 – Programmes.

Grille proposée par Christophe Bourrée

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II				■	■				
III						■			
IV		■							
V									
VI							■		
VII		■							■
VIII			■			■		■	
IX	■								

1: Murapède / 11: ONU / 0: Hum / 13: Néts - Ramt / 14: T - Fournes / V: Reinettes /
 1: Murapède / 11: ONU / 0: Hum / 13: Néts - Ramt / 14: T - Fournes / V: Reinettes /
 VI: Ednal - Asi / VII: A - Stems - O / VIII: UE - E - E - Un / IX: Résilles
 I: Montreuil / 2: Une - Ed - Er / 3: Rufins - E / 4: A - Sontes - E / 5: Po - Ule - I /
 6: E - Rit - Mel / 7: Chantas - I / 8: Humes - UE / 9: Emissions

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix : 3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
 Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation... Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2021 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
 Création et remplacement de Velux
 Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
 CHANTIER **06 61 38 08 55**



Siret : 409 938 776 RM 93

île de France

FORMATIONS SANTÉ ET SOCIAL - RENTRÉES 2022
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -

<p>AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023</p> <p>AIDE-SOIGNANT Formation sur 12 mois : cursus complet - Septembre 2022 / juillet 2023 Formation sur 7 à 10 mois : cursus partiel - Septembre 2022 / mars 2023</p> <p>INFIRMIER Formation sur 3 ans - Rentrée septembre 2022</p> <p>ACCOMPAGNANT ÉDUCATIF ET SOCIAL Formation sur 14 mois en alternance - Rentrée en septembre 2022</p> <p style="text-align: center;">Venez nous rencontrer : Journées portes ouvertes en présentiel 11 et 12 février 2022</p> <p style="font-size: small;">Informations sur nos formations et nos actualités : https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue 81-83 rue Michelet - 93100 Montreuil 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org</p>	<p>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Du 28 mars au 10 juin 2022 Pré-inscription sur notre site Internet Envoi du dossier en format papier - Pas de frais de sélection</p> <p>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Du 28 mars au 10 juin 2022 Pré-inscription sur notre site Internet Envoi du dossier en format papier - Pas de frais de sélection</p> <p>PARCOURSUP 20 janvier - 29 mars 2022 CONCOURS 29 novembre 2021 - 28 janvier 2022 Frais de sélection 90 euros</p> <p>SÉLECTION SUR DOSSIER + ORAL Ouverture des inscriptions fin mars 2022</p> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center;">SOIRÉES PORTES OUVERTES 11 et 12 février 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation des formations • Atelier Parcoursup • Préparations sélections • Visite des locaux, rencontre avec les étudiants et les diplômés <p style="text-align: center;">Inscription obligatoire Entrée limitée</p> </div>
---	---

MONTREUIL SE MOBILISE

pour le prolongement de la LIGNE 1

→ PARTICIPEZ À L'ENQUÊTE PUBLIQUE
DU 31 JANVIER AU 2 MARS 2022

montreuil.fr/prolongement-ligne-1







