



LES VISAGES DE NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Qui sont ces habitants qui administrent les groupes préférés des Montreuillois ? ■ LIRE PAGES 10 ET 11

LE CHEMINEMENT D'AMINATA DRAMÉ

C'est à travers sa vie de militante et la scolarité de ses enfants que la présidente de l'Association des femmes maliennes est devenue montreuilloise. ■ P. 13



LA VALSE DES ÉTIQUETTES. LES MONTREUILLOIS TÉMOIGNENT

Pâtes, céréales, énergie, essence... Certains prix s'envolent. En revanche, les salaires stagnent. Comment les Montreuillois font-ils face à l'inflation ? ■ NOTRE ENQUÊTE P. 6 À 8



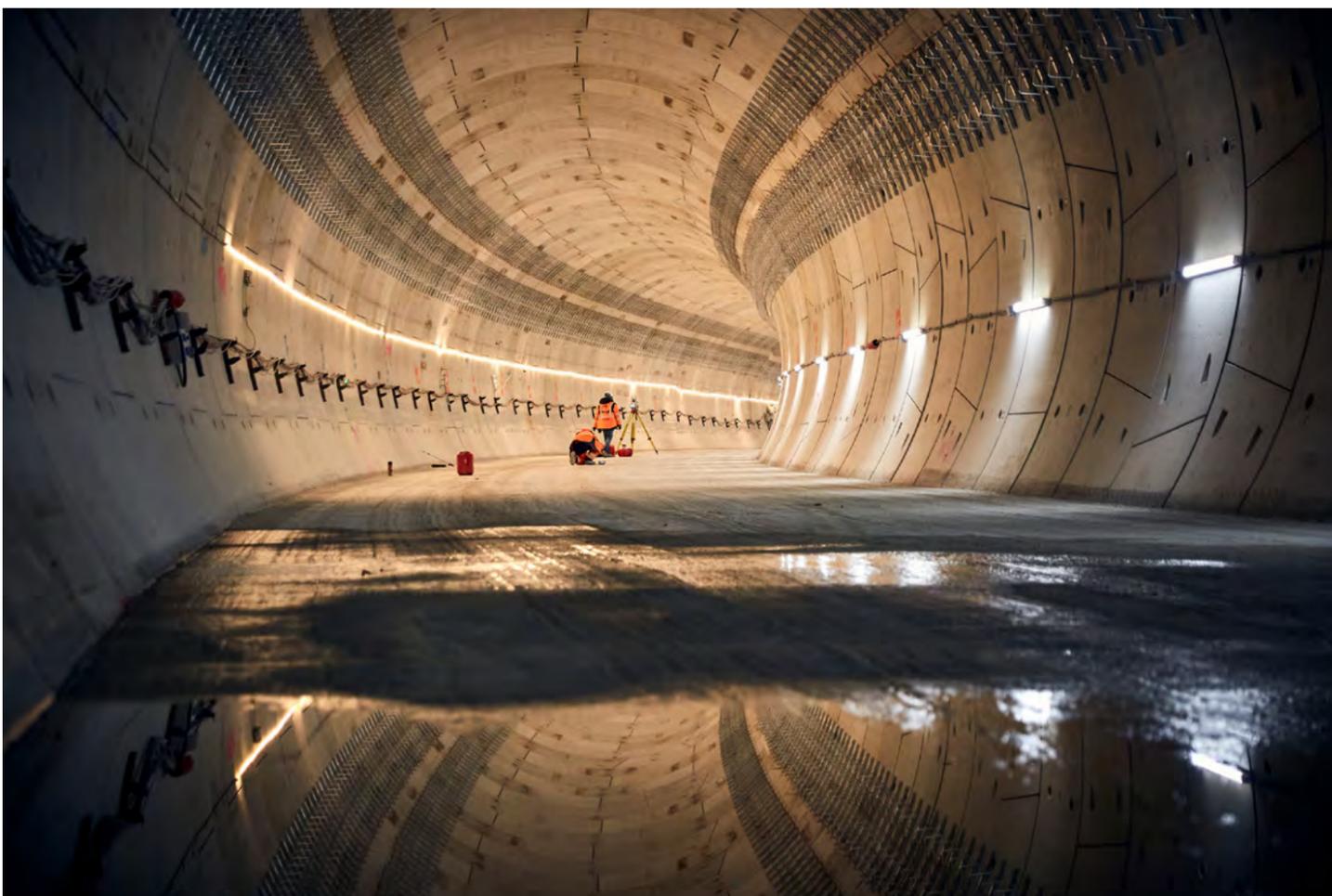
www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

LIGNE 11. CE TUNNEL VERRA PASSER 4 000 000 DE VOYAGEURS PAR AN !

Ce long tunnel serpentant sous Montreuil accueillera les rames de la ligne 11 du métro. Reportage sur les travaux. ■ P. 5



LES MAINS D'OR DE LA BOISSIÈRE



Mathieu et Patrick, ébénistes désormais établis à Montreuil, ont mis leur savoir-faire au service de clients prestigieux, comme le château de Versailles. ■ LIRE PAGE 17

ET ARTHUR ASHE DÉCOUVRE NOAH...



En 1972, le tennisman Arthur Ashe, qui a donné son nom à un de nos centres sportifs, découvre le jeune Yannick Noah, âgé de 13 ans. Une rencontre décisive. ■ P. 27

À L'HONNEUR

Titiou Lecoq rend aux femmes leur place dans l'Histoire

Le livre de Titiou Lecoq, *Les Grandes Oubliées – Pourquoi l'histoire a effacé les femmes*, cartonne en librairie. Au point de s'afficher dans les couloirs du métro! « Ce livre ne parle pas de femmes extraordinaires mais de toutes les femmes. En histoire, on continue de découvrir plein de choses qui doivent nous interroger sur les rapports femmes-hommes. » Montreuilloise depuis presque vingt ans, et aujourd'hui exclusivement autrice, Titiou ne manque jamais, chaque fois qu'elle publie un livre, d'en déposer un exemplaire dédié dans la boîte à livres de son quartier. « Ce sont les Montreuilloises qui font de Montreuil une ville féministe, dans les quartiers, dans les associations. Ce sont souvent des mères de famille. »

Photographie
Constance Decorde





JOSEPH BANDERET

Dans le carnet de la brigade propreté

La brigade propreté compte 5 agents et une responsable adjointe. Elle a pour mission de relever tous les tas sauvages de la ville de Montreuil. Ses agents tournent toute la journée. Ils ouvrent les sacs au sol, les fouillent pour trouver des identités et les referment proprement à l'aide d'un ruban de signalisation pour indiquer qu'ils ont été vérifiés. Les photos des sacs fouillés et refermés sont ensuite envoyées à Est-Ensemble en vue d'un ramassage. Les auteurs identifiés seront verbalisés. **Les agents de la brigade propreté verbalisent les dépôts sauvages effectués sur la voie publique par des véhicules, relevés par la vidéoprotection.**

La brigade propreté en janvier

- 176 fouilles au sol ont été effectuées
- 49 identifications de contrevenants
- 23 verbalisations, dont 4 grâce à la vidéoprotection, et 21 verbalisations de véhicules entravant la collecte des déchets

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 17 et le 18 mars dans votre boîte aux lettres.
Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.

La nouvelle promo des Libres Parleurs montreuillois !

Le 12 février, nos lycéens étaient réunis au Nouveau Théâtre de Montreuil pour assister à la première masterclass du concours des Libres Parleurs. Clément Viktorovitch (au centre, au premier rang), chroniqueur et politologue, leur a présenté la troisième édition de ce concours d'éloquence. La finale aura lieu le 20 mai, à l'hôtel de ville. Un beau moment à partager...

Hip-hop aérien : « Zéphyr » marque le retour des spectacles pour enfants !

En 2021, en raison des restrictions sanitaires, les jeunes Montreuillois ont été privés des traditionnels spectacles de janvier. Samedi 12 mars, au Palais des congrès de Paris, ils auront leur revanche et la chance d'assister à un spectacle de hip-hop aérien, *Zéphyr*, chorégraphié par Mourad Merzouki.



DR



CONSTANCE DECORDE

Les jeunes pousses plantent les arbres de la future promenade du parc des Hauteurs

Les enfants des écoles Odru et Nanteuil participent à la pépinière de la ZAC Boissière – Acacia, pilotée par l'agence Anima en partenariat avec la Ville et Est Ensemble. Plus de 3 000 arbres y seront plantés. D'ici quelques années, ils iront verdifier la promenade du parc des Hauteurs d'Est Ensemble.



JOSEPH BANDERET

Le Forum petite enfance a fait recette

À la salle des fêtes de l'hôtel de ville, 350 personnes ont assisté à la 5^e édition du Forum petite enfance, le 12 février. Ce rendez-vous organisé par la Ville a permis aux parents de découvrir les modes d'accueil des 0 à 3 ans et de discuter avec les professionnels de la petite enfance.



GILLES DELBOS

« Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant... »

Sur l'esplanade Manouchian, le 19 février, les élus et les représentants des associations d'anciens combattants ont célébré la mémoire des résistants FTP-MOI, communistes de toutes origines, exécutés par les nazis le 21 février 1944. « Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant... », « vingt et trois qui criaient la France en s'abattant », écrira le poète Aragon.



DÉJÀ PRIMÉS !

Des Montreuillois du collège Solveig-Anpach couronnés pour leur film documentaire

« 1940, entrer en résistance : comprendre, refuser, résister. » Tel était le thème du concours national de la Résistance et de la déportation, remporté à l'échelon régional par Djénab, Élise, Tyko, Tom, Gustave, Alicia, Sylvia et Ruben, du collège Solveig-Anpach. À l'automne, au festival de Dubrovnik, ils ont reçu le prix du meilleur documentaire réalisé par des moins de 15 ans. Le 15 mars à 20 h, dans le cadre du festival Résistance au cinéma, leur film sera projeté au Méliès en première partie de *Gloria Maria* d'Hugo et Patrick Sobelman, en présence du maire de Montreuil.

LE MOT DU MAIRE

La vie à l'euro près...

L'accès aux cantines scolaires à partir de 0,54 € par repas pour les familles à faibles revenus ; une participation familiale de 10,66 € par jour et par enfant pour des vacances dans un des centres de la Ville en province ; l'octroi d'un Pass' senior pour les aînés donnant accès à des activités de loisirs et même à des réductions dans certains commerces montreuillois ; le soutien financier direct en cas d'empêchement de paiement des factures d'électricité et de gaz qui montent en flèche ; des crèches publiques à des prix abordables ; les subventions accordées à l'apprentissage de la musique, au mouvement sportif, au cinéma public *via* Le Méliès, où le tarif plein est à 6 € la séance (soit presque la moitié du prix pratiqué dans le privé) et à 2,50 € pour les scolaires... La liste est longue des actions sociales que le conseil municipal, sous l'impulsion de sa majorité, développe vers celles et ceux dont les fins de mois tombent inéluctablement le 15, et pour concourir à rendre la vie à Montreuil plus riche pour tous et... moins chère.

Nul besoin de lire les sondages, nous l'observons dans notre quotidien d'élus de terrain : la question du pouvoir d'achat est devenue une préoccupation majeure des Montreuillois. Les demandes de soutien formulées auprès de nos services sociaux en témoignent. Les commerçants rencontrés régulièrement ne disent pas autre chose. Désormais, on achète avec parcimonie et souvent au jour le jour, même la nourriture. Cette situation n'épargne plus les couches moyennes.

Deux facteurs se conjuguent : les salaires stagnent et les prix augmentent. Trois exemples. Les salaires des fonctionnaires sont en partie gelés depuis 10 ans. Un Montreuillois exerçant chez Thales, un



Le maire Patrice Bessac au marché des Ruffins.

groupe industriel prospère, nous a expliqué que les augmentations salariales avaient été gelées dans son entreprise pour cause de Covid-19 alors que les bénéfices dépassaient 400 millions d'euros pour le seul premier trimestre 2021. Résultat : sous l'effet de l'inflation, son salaire a baissé de 4 %. Du côté des retraités et des pensionnés, la situation n'est guère meilleure. Comme le soulignait un récent rapport à l'Assemblée nationale, « les pensions du régime général, de la fonction publique et de l'Agirc-Arrco liquidées en 2010 attestent en 2021 un pouvoir d'achat inférieur à celui qu'elles donnaient lors de leur liquidation en 2010 ».

Si la baisse du pouvoir d'achat est vivement ressentie par chacun, cela tient en particulier aux dépenses obligatoires qui ne cessent de croître. Il s'agit de l'alimentation, du logement, de l'énergie, des assurances, de la téléphonie, d'Internet, de l'essence, des transports... Le coût de ces services indispensables à notre quotidien flambe. Pour ne citer qu'un seul exemple, le prix moyen du panier de fruits et légumes, essentiels à la santé, a bondi de près de 9 % en un an. Quand on

est à l'euro près... ça fait mal. « Lorsque les magasins Leclerc ont appliqué, à l'automne, une hausse tarifaire de 20 % sur les marques nationales de pâtes et de 30 % sur sa marque de distributeur, les ventes ont reculé... de 20 % », selon *La Croix*.

Ces dépenses contraintes représentent en moyenne 36 % du budget des familles. Pour les ménages à faibles revenus, elles peuvent atteindre 50 %, voire davantage pour ceux qui ne disposent pas d'un logement social. Il faut savoir qu'à Montreuil un trois pièces récent dans le privé se loue en moyenne 1 300 € mensuels, alors que le loyer moyen d'un T3 dans le secteur HLM communal est de 544 € charges comprises. 32 000 Montreuillois vivent dans le seul secteur municipal du logement. On imagine les conséquences matérielles pour eux s'ils devaient se loger dans le parc privé, livré à la seule loi du marché !

Au bout du bout, même si les revenus augmentent, le poids des dépenses à acquitter pèse plus lourd. Les difficultés que celles-ci entraînent pour les familles

ont des conséquences directes pour notre municipalité, dont le rôle « de parachute social » n'est plus à démontrer. Au lieu de soutenir matériellement les collectivités locales dans leur travail pour le bien commun, le gouvernement actuel les empêche de tenir ce rôle. Nous ne remettons pas en cause l'aide, nécessaire, apportée à des entreprises lors des phases les plus abruptes du Covid-19. Mais fallait-il pour autant octroyer, sans contrepartie, des milliards aux sociétés du CAC 40 qui, dans le même temps, ont distribué plus de 30 milliards d'euros de dividendes à leurs actionnaires ? Ne serait-il pas plus juste et socialement plus efficace que ces milliards aillent vers ceux qui en ont besoin pour leur vie quotidienne, vers ces « premiers de corvée » qui ont assuré la continuité du service public et tenu notre pays à bout de bras quand il menaçait de plier sous les coups de la pandémie ? L'intérêt général ne voudrait-il pas qu'une part de ces énormes masses d'argent soit dirigée vers les communes qui, comme la nôtre, veulent accroître leurs offres sur les plans de la santé, de la petite enfance, des aînés, de la jeunesse... Vers celles qui, comme la nôtre également, proposent des services publics concourant au mieux-être collectif et à des climats apaisés ? ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](#)
[Patrice Bessac](#)

Mairie de Montreuil
Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : JOSEPH BANDERET, CONSTANCE DECORDE, GILLES DELBOS ET D.R.

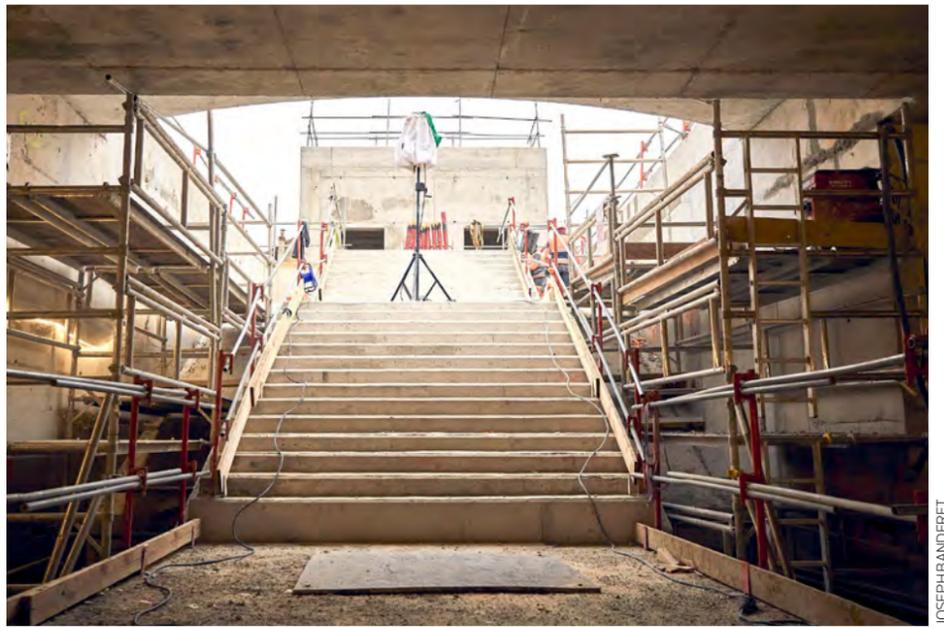
LIGNE 11. LES QUAIS DE MONTREUIL-HÔPITAL



JOSEPH BANDERET



JOSEPH BANDERET



JOSEPH BANDERET

À la station Montreuil-Hôpital, les travaux de génie civil s'achèvent. Le 27 janvier, l'Association de défense des usagers des transports en commun séquanodionysiens (Aduotec) et la RATP y ont organisé une visite à l'intention des habitants. Le *Montreuillois* était présent. Découvrez en images les sous-sols de ce chantier titanesque où, dès 2023, sont attendus plus de 11 000 voyageurs quotidiens.

Tout commence à la base de vie du chantier, située sur le boulevard de la Boissière, en face de l'hôpital. Il faut s'équiper ! Casque de sécurité et chasuble de rigueur. Une dizaine de personnes ont participé à la visite guidée de Montreuil-Hôpital, jeudi 27 janvier, à l'invitation de l'Aduotec et de la RATP (maître d'ouvrage du prolongement de la ligne 11). Des riverains, des curieux. Sur les pas de Carine Broux, agent de proximité à la RATP, rendez-vous ensuite à l'escalier (monumental) de l'entrée principale, rue des Saules-Clouets. Le génie civil des accès est achevé. La station disposera de deux

escaliers mécaniques et deux fixes, au nord et au sud (ainsi que de deux ascenseurs). Ils mènent à la salle de vente des billets, où sont également prévus deux commerces. Un étage en dessous : une vaste salle « d'échange ». Et encore en dessous : les quais, à 20 mètres sous le boulevard de la Boissière. Sur le fond du tunnel (creusé en cylindre par le tunnelier), près de 2 mètres de béton ont été coulés. Le sol est prêt pour les rails. Leur pose et les aménagements intérieurs vont pouvoir démarrer. Et l'un des participants de lancer : « Bientôt, un café, le soir, à Châtelet ! » ■

Pour en savoir plus sur les visites guidées : aduteoc.montreuil.fr

LA LIGNE 11 DU MÉTRO EN CHIFFRES

■ 105

Aux heures de pointe, la RATP prévoit un train toutes les 105 secondes

■ 20

Ce sera, en minutes, le temps de trajet entre les stations Montreuil-Hôpital et Châtelet

■ 5

C'est le nombre de voitures que compteront les nouvelles rames de la ligne 11, contre 4 actuellement

Les Montreuillois face à



La société d'études Kantar a révélé que, de janvier à septembre 2021, les ventes de produits de grande consommation ont baissé de 1,7 %.

Dossier préparé par la rédaction

L'état du pouvoir d'achat est la préoccupation majeure des Français, selon tous les sondages d'opinion. De fait, pour la plupart, il est en berne, plombé par la hausse du prix des biens de première nécessité. Comment les Montreuillois s'en sortent-ils ? Quatre familles aux profils divers ont accepté de dévoiler leur budget et leurs difficultés.

(Les prénoms ont été modifiés.)

L'essence, le gaz, l'électricité, les mutuelles, le blé, les pâtes alimentaires, les produits frais, les fruits et légumes... n'en jetez plus ! Tout augmente. Tout sauf les salaires et les pensions. L'année 2021 s'est terminée sur une inflation de 2,8 %. Elle sera de 3,5 % pour le premier trimestre 2022. Résultat, une baisse du pouvoir d'achat pointée par l'Insee. Toutes les enquêtes d'opinion indiquent que la question du pouvoir d'achat arrive en tête des préoccupations des Français. (Lire aussi l'éditorial, page 4.)

UN DÉCROCHAGE DU POUVOIR D'ACHAT

Tout le monde est concerné, comme en témoignent les familles montreuilloises, de diverses catégories socio-professionnelles, que *Le Montreuillois* est allé rencontrer (voir pages suivantes). Les familles aux faibles revenus sont évidemment les plus touchées. À Montreuil, 25 % de la population vit sous le seuil de pauvreté (correspondant à un revenu inférieur au smic), contre 14,6 % à l'échelle nationale. Pour ceux-là, « tout se fait à la débrouille », raconte Solène, serveuse de profession, et mère célibataire. « On fait les fins de

marchés, quand les marchands bradent les produits », renchérit Nadia, salariée à temps partiel. La crise du Covid-19 explique cette inflation. Mais pour l'économiste montreuillois Christian Chavagneux (voir page 8), la perte du pouvoir d'achat est évidemment aussi un problème « structurel » : « Le salaire n'est pas seulement un prix sur un marché, il est le marqueur d'un contrat social. Et ce contrat évolue en défaveur des salariés, sauf pour les plus hauts revenus. »

UNE SITUATION QUI IMPACTE LA VILLE

Pour preuve, tandis que la vie quotidienne est de plus en plus difficile pour des millions de Français, le CAC 40 a pour sa part redistribué en 2021 près de 70 milliards d'euros à ses actionnaires. Un record historique. Loin des performances boursières, la municipalité, de son côté, propose de multiples aides d'urgence à l'intention des plus modestes, via le centre communal d'action sociale (voir page 8), ainsi que des tarifs adaptés à la cantine scolaire, dans les centres de vacances ou les lieux culturels. Une solidarité plus que jamais essentielle. ■

LE POUVOIR D'ACHAT EN CHIFFRES

1 789

C'est, en euros, le salaire moyen des ouvriers et employés à Montreuil (Source Insee 2019)

13,2

C'est, en pourcentage, le taux de chômage à Montreuil, contre 7,8 à l'échelle nationale (fin 2021)

30

C'est, en euros, le montant de l'augmentation par mois et en moyenne de la note de gaz, d'électricité et de carburant des Français en 2021, par rapport à 2019

la valse des étiquettes

« On met de côté tous les mois un carnet de tickets de métro pour aller au musée, le dimanche où l'entrée est gratuite »

Ce qu'ils dépensent chaque mois



Famille : trois personnes
Revenu mensuel : 2 600 €
Logement (charges comprises) : 590 €
Nourriture : 350 €

François, son mari, retraité de l'Éducation nationale. Nadia travaille à temps partiel (10 heures par semaine) dans une association solidaire, à Montreuil. Le couple vit avec sa fille, Ayna, 15 ans, dans un deux pièces de la cité de l'Amitié, gérée par l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM). Avec 2 600 € de revenus environ, ils font leurs comptes « au centime près ». Et ont appris la « débrouille » : « On chine, on récupère, presque tous nos meubles, on les a trouvés dans la rue », raconte Nadia. Les loisirs ? « On prévoit chaque mois un carnet de tickets pour aller tous les trois au musée, à Paris, le dimanche où c'est gratuit », explique François. « On se payait aussi un McDo une fois par mois, mais on a arrêté », ajoute Nadia. Cependant, ils font face :



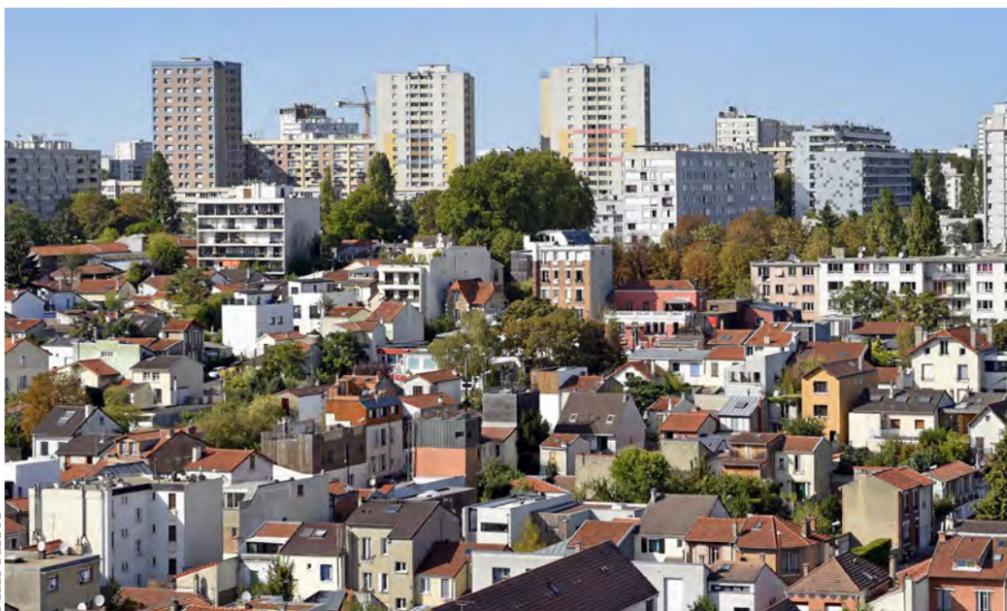
Selon l'Observatoire des prix de l'association de consommateurs Familles rurales, le prix des fruits et légumes a bondi de 10 % entre 2019 et 2021.

« On s'en sort », sourit Nadia. « L'OPHM nous a donné un lot d'ampoules LED, cela a fait baisser drastiquement la consommation », raconte François. Tandis que le loyer « n'a pas bougé depuis longtemps, à 590 €, charges com-

prises ». Une parcelle dans les jardins familiaux embellit leur quotidien, selon Nadia : « L'an passé, par exemple, on a récolté des tomates, des patates, des pommes, mais en petite quantité. Cette année, on espère faire mieux ! » ■

Depuis l'été dernier, on n'achète plus les fruits et légumes au supermarché. On les prend en fin de marché, à prix bradés. Les produits bio, ce n'est pas pour nous », raconte Nadia. « On est obligés d'être stricts, pour anticiper les imprévus », précise

« On a acheté notre appartement 180 000 € en 2014 ; aujourd'hui, on ne pourrait plus acheter à Montreuil »



La municipalité réclame le blocage du prix des loyers.

Avec le salaire de directrice de centre social de Nina (3 500 € par mois) et ses revenus de machiniste décorateur de cinéma (800 € la semaine), Paul ne s'apitoie pas sur lui-même – cet intermittent du spectacle perçoit au minimum 1 800 € d'allocation chômage mensuelle. Ce qui coûte le plus cher à ces parents de deux collégiens de 12 et 11 ans,

c'est le budget logement : un crédit mensuel de 800 € « sur vingt-cinq ans » pour leur appartement de 82 mètres carrés à La Noue, auquel s'ajoutent 300 € de charges, la taxe foncière et la taxe d'habitation (« 3 000 € par an les deux ! ») et un second crédit, de 400 €, pour la maisonnette qu'ils ont acquise en Dordogne en 2017. « On a acheté notre appartement en 2014 seule-

ment 180 000 €, raconte cet ancien Parisien de 48 ans. Aujourd'hui, on ne pourrait plus acheter à Montreuil. » Madame allant travailler en métro et monsieur « ne payant pas le carburant quand il se déplace dans le cadre de son travail pour les tournages », le couple n'a pas vraiment l'impression de subir l'inflation. « On ne se restreint pas. On fait nos courses chez Aldi ou

Ce qu'ils dépensent chaque mois



Famille : quatre personnes
Revenu mensuel : 4 600 €
Logement (crédit, charges, assurances) : 2 000 €
Nourriture : 1 000 €

Carrefour, ainsi que chez les petits commerçants, rue de l'Église ». Peu de sorties culturelles. « L'été, on part en camping, sinon on va chez nous, en Dordogne. » Un voyage à l'étranger ou un séjour au ski, « c'est dans les rêves » : « On ne peut pas sortir 5 000 € pour une semaine. » ■

Ce qu'ils dépensent chaque mois



Famille : deux personnes
Revenu mensuel : 1 900 €
Logement (crédit + charges) : 855 €
Nourriture (frais de cantine inclus) : 350 €

« Je connais des mères isolées qui sont à découvert le 5 du mois »



Musée d'Orsay gratuit le 1^{er} dimanche du mois.

Solène fait ses courses à Lidl – parfois au marché pour acheter du poisson. Elle rapporte de la nourriture de son travail et a l'impression de se restreindre, de ne pas manger équilibré. Elle préférerait aller chez un vrai boucher. Le bio ? Inaccessible. Solène achète ses vêtements dans des brocantes. Pour les loisirs, le musée, c'est le dimanche, quand c'est gratuit. « Ça me fait mal au cœur de refuser un laser game à mon fils. » À cause des heures supplémentaires les soirs et les week-ends, elle passe moins de temps auprès de lui. « J'ai dû emprunter de l'argent à ma sœur – comment vais-je la rembourser ? – car j'avais du retard dans mes paiements. » Solène envisage de vendre son appartement pour redevenir locataire. Elle n'a droit à aucune aide car elle n'a qu'un enfant. « Je ne trouve pas ça normal. J'ai l'impression qu'il n'est pas reconnu par les pouvoirs publics. » Heureusement qu'elle a ses parents, même s'ils habitent loin. « Je sais que je ne suis pas la plus à plaindre. Pour certaines mères isolées, qui sont à découvert le 5 du mois, c'est une catastrophe. » ■

► Suite de la page 7

« Nous ne sommes pas à plaindre, mais 300 € de facture de gaz pour ces deux derniers mois, ça fait mal »

Soraya et Alexandre ont emménagé avec leurs enfants (trois pour lui, deux pour elle) dans une maison du Bas-Montreuil en septembre dernier. «Après avoir été locataires dans le 19^e arrondissement, à Paris, nous souhaitons avoir plus de place et acheter», raconte Alexandre. «Nous sommes endettés pour un bon bout de temps», confie Soraya. S'ils ne sont «pas à plaindre», eux aussi subissent la hausse des prix de l'énergie (le gaz s'est envolé de 25 % sur les marchés européens), pas prévue dans leur budget initial : «Les 300 € de facture de gaz que nous venons de payer pour les deux derniers mois nous ont fait mal, explique Alexandre.» Le couple a toujours gardé un œil sur les dépenses. «Regarder les prix au supermarché, on l'a toujours fait, dit Soraya. On essaie d'aller là où c'est le moins cher et, comme tout le monde, on s'intéresse aux promotions.» Pour des raisons économiques mais aussi éthiques et écologiques, le couple mise



Les friperies (comme ici, à Emmaüs, rue de Rosny) connaissent un vrai boom. En plus de prix «cassés», elles offrent l'avantage de limiter le gaspillage.

dorénavant sur la seconde main, que ce soit pour les meubles ou les vêtements de toute la famille. Quant à la voiture, il ne l'utilise que pour les longs trajets. «L'été prochain, nous partirons plus près et pour moins cher», assure Alexandre. ■

Ce qu'ils dépensent chaque mois



Famille : cinq personnes
Revenu mensuel : 6 500 €
Logement (crédit + charges) : 2 800 €
Nourriture : 1 300 €

IMPACT SUR LE POUVOIR D'ACHAT : les actions engagées par la municipalité

Au-delà des aides directes aux familles en difficulté, les services municipaux (cantines, crèches, centres de loisirs, loyers OPHM) influent positivement sur le pouvoir d'achat des habitants de Montreuil.

De nombreux équipements proposent des tarifs réduits pour les habitants de Montreuil, ainsi que pour les personnes en situation de handicap, les demandeurs d'emploi et les allocataires de minima sociaux. Les différents services de la municipalité proposent tout au long de l'année des aides afin de soutenir les familles confrontées à la hausse des prix. Le centre communal d'action sociale propose un fonds de solidarité énergie qui intervient pour aider les habitants à régler des dettes d'électricité et de gaz, ainsi qu'un fonds eau solidaire pour aider au paiement des factures d'eau. Afin d'atténuer les difficultés rencontrées par les familles durant les confinements, des chèques déjeuner ont



Accueil du public à la mairie annexe des Blancs-Vilains.

été distribués aux foyers dont les enfants sont scolarisés en école maternelle ou élémentaire. Cette aide financière destinée à pallier la fermeture des cantines s'adressait aux familles dont le quotient familial permet une tarification de la restau-

ration scolaire à 0,54 € par repas. Ce sont ainsi près de 2 000 familles qui ont reçu dix chèques alimentaires d'une valeur de 10 € chacun par enfant. En dehors du contexte sanitaire, une aide alimentaire sous la forme de chèques services est dispo-

nible pour les personnes en difficulté.

SOUTIEN TOUS AZIMUTS

Pour les personnes en situation de handicap, le CCAS peut attribuer une aide à la prise en charge du surcoût lié à ce handicap dans le cadre de projets de départ en vacances. Les retraités de plus de 60 ans ont accès au «Pass' senior». Ce carnet de coupons permet l'accès gratuit ou à prix réduit à de nombreuses activités (loisirs, sport, culture et dans des commerces). Faciliter l'accès à la culture est un engagement de la municipalité. La Ville soutient ainsi également l'association Culture du cœur en Seine-Saint-Denis, qui défend l'accès à la culture comme droit fondamental et offre régulièrement des sorties aux habitants. ■

La parole à Christian Chavagneux « Il faut une politique fiscale qui redistribue davantage »



L'économiste, auteur et journaliste montreuillois Christian Chavagneux décrypte la crise actuelle et ouvre des pistes.

Doit-on craindre que les prix continuent d'augmenter ?

L'inflation devrait ralentir. La Banque de France l'anticipe à moins de 2 % à la fin de l'année. Mais l'économie est en train de se transformer et le monde de demain risque d'être plus cher. Les grandes entreprises semblent moins tentées par la mondialisation. Cela signifierait moins de chômage mais aussi moins de produits fabriqués à bas coût. Les énergies fossiles vont être de plus en plus taxées, le poids croissant des énergies renouvelables et d'une agriculture moins remplie de pesticides poussent aussi les coûts à la hausse. Et les États s'attaquent enfin à l'optimisation fiscale agressive des firmes. Ils visent à leur faire payer une plus juste part d'impôts. Tout cela pousse les coûts à la hausse. C'est pourquoi il faut mettre le paquet sur la réduction de la consommation d'énergie, développer l'économie circulaire, instaurer une politique fiscale qui redistribue en faveur de ceux qui vont subir le plus ces hausses de prix.

Peut-on espérer bientôt une augmentation du smic ?

Avec le président actuel, sûrement pas ! Il ne voit le smic que comme un coût alors que c'est un élément du contrat social. On sait qu'un salaire minimum plus élevé se traduit par des personnes en meilleure santé, des études mieux réussies pour les enfants des familles concernées, etc. Le gouvernement préfère donner un chèque inflation, un chèque énergie ou de la prime d'activité. C'est utile pour beaucoup de familles mais c'est une aide ponctuelle qui ne règle pas le problème du pouvoir d'achat dans la durée.

Sommes-nous condamnés à voir l'écart se creuser entre les plus riches et les plus pauvres ?

Sur les dix dernières années, la rémunération des dirigeants des 120 plus grandes sociétés françaises a augmenté de 32% ! La montée de la Bourse accroît les patrimoines des très aisés. Sans une taxation accrue des revenus du capital (dividendes, intérêts, plus-values) et une maîtrise des écarts salariaux dans les entreprises, les inégalités sont condamnées à se creuser.

ENFIN! En mars, on se retrouve! Quels que soient vos âges, origines et parcours, venez partager!

Alors que l'étau du Covid se desserre, la municipalité reprogramme plusieurs événements reportés en raison des restrictions sanitaires. Spectacles pour les enfants, fête des retrouvailles, repas des seniors...

C'est une séquence incontournable du début d'année. Les repas des seniors, qui devaient se dérouler en janvier, ont été, cette année encore, perturbés par la crise sanitaire. « Ces temps forts sont très attendus des Montreuillois, explique Sylvie Cozette, du pôle senior municipal. Ils viennent de tous les quartiers entre amis ou entre voisins. La crise sanitaire a limité ces rencontres, essentielles notamment pour les plus isolés. Après deux ans de Covid, il est vital qu'enfin nous nous retrouvions. » Face à la demande, la municipalité a pris l'initiative de reprogrammer ces repas du 21 au 26 mars



Comme en 2020 (notre photo), les enfants montreuillois assisteront à un spectacle dans la prestigieuse salle Gaveau, à Paris.

prochains. Six dates durant lesquelles plus de 1 500 aînés partageront un repas servi à table, dans la salle des fêtes.

À Montreuil, les repas du Nouvel An pour les seniors auront lieu en mars!

Le mois de mars célébrera aussi le retour des traditionnels spectacles pour enfants.

Habituellement, les élèves des écoles maternelles et primaires de la ville ont accès en janvier à une représentation spéciale. Cette année, les conditions sanitaires ne permettaient pas de réunir 11 000 enfants et leurs familles dans un même lieu. Les spectacles reportés sont reprogrammés : pour les plus grands, samedi 12 mars, au Palais des congrès de Paris, porte Maillot, avec un show

de danse hip-hop aérien intitulé *Zéphyr*; pour les plus petits, dimanche 13 mars, un conte musical, *Parade des animaux bizarres*, à la salle Gaveau. Quatre créneaux sont proposés pour cette représentation d'une heure. Chaque enfant recevra par courrier une invitation permettant de réserver.

En mars, la municipalité invitera aussi tous les habitants à se réunir *via* des initiatives marquant l'engagement de Montreuil contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination. Dans de nombreux lieux publics, théâtres, cinéma, centres sociaux... des activités seront proposées, avec en point d'orgue une fête des retrouvailles le 26 mars, place Jean-Jaurès. Après de longs mois marqués par la distance sociale et l'éclatement des liens, célébrer les valeurs qui unissent les Montreuillois est nécessaire pour commencer à soigner les maux occasionnés par deux années de crise. ■

Vacances : les piscines changent d'horaires



Du 19 février au 6 mars, les piscines d'Est Ensemble modifient leurs horaires. Maurice-Thorez sera ouverte : mardi de 12 h à 19 h 30, mercredi de 9 h 30 à 18 h 30, jeudi de 12 h à 18 h 30, vendredi de 12 h à 21 h 30, samedi de 14 h à 18 h 30, et dimanche de 9 h à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30. Elle sera fermée les lundis. Les espaces intérieurs et bien-être de la piscine des Murs à pêches seront ouverts du lundi au vendredi de 12 h à 19 h, le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, et le dimanche de 9 h à 13 h. Informations : est-ensemble.fr

92 % des habitants pour l'extension de la ligne 1!

Tandis que l'enquête publique sur l'extension de la ligne 1 se prolonge jusqu'au 2 mars (1), un sondage Ifop pour l'agence Jarod (2) vient conforter la pertinence du projet aux yeux des habitants de Montreuil, Fontenay-sous-Bois et Vincennes. Plus de 9 personnes interrogées sur 10 se disent favorables au projet d'ouverture des trois nouvelles stations (Grands-Pêchers à Montreuil, et Les Rigollots et Val-de-Fontenay à Fontenay-sous-Bois), que la Région Île-de-France et l'État envisagent de financer et d'ouvrir à l'horizon 2035.

Les riverains estiment à 93 % que ce prolongement (qui assurera une corres-



Bientôt trois nouvelles stations sur la ligne 1?

pondance avec les RER A et E, le futur métro 15 Est, les terminus du futur prolongement du tramway T1 et du bus Bords

de Marne à Val-de-Fontenay) sera « utile aux habitants » et qu'il « accroîtra leur mobilité ». 91 % des personnes interrogées (dont 94 % des 25-34 ans) pensent que ces trois stations supplémentaires permettront de renforcer l'attractivité des trois villes concernées. Et 89 % sont sûres que ces cinq kilomètres supplémentaires seront « utiles pour l'emploi ». ■

(1) Donnez votre avis sur le registre papier au centre administratif Altaïs ou en ligne sur prolongement-ligne1-metro-val-de-fontenay.enquetepublique.net
(2) Réalisé auprès de 1001 habitants de Montreuil, Fontenay-sous-Bois et Vincennes, selon la méthode des quotas, du 4 au 10 février 2022.

Bien commun. Est Ensemble crée une régie publique de l'eau

Le 8 février, les élus de l'intercommunalité Est Ensemble ont voté la création d'une régie publique de l'eau. Cet organisme, qui entrera en action le 1^{er} janvier 2024, aura pour vocation de distribuer directement l'eau aux habitants d'Est Ensemble, dont Montreuil fait partie, sans passer par le secteur privé. Jusqu'à présent, le service était assuré par le Syndicat des eaux d'Île-de-France (Sedif), qui avait attribué une délégation de service public à Veolia.

En 2021, Est Ensemble n'a pas souhaité renouveler son adhésion au Sedif, mais reste lié à Veolia par un contrat courant jusqu'à fin 2023 afin d'assurer la distribution d'eau durant cette période de transition. Ce changement est motivé par la volonté de mieux protéger la ressource, d'en garantir l'accès à tous et d'assurer aux usagers le meilleur prix. Pour rappel, chaque année, 25 millions de mètres cubes d'eau potable sont distribués aux habitants des neuf villes d'Est Ensemble. ■



La régie publique de l'eau sera active à partir du 1^{er} janvier 2024.

Emploi. Formation APPEE à Montreuil

Mardi 8 mars 2022, le parcours APPEE (action de remobilisation des publics éloignés de l'emploi) d'Est Ensemble présentera à Montreuil son programme d'accompagnement pour booster une recherche d'emploi. Ce programme de 3 mois est gratuit et réservé aux habitants d'Est Ensemble de plus de 18 ans. Inscription et renseignements : 06 35 03 05 04 ou par mail contact@appee.fr; informations : appee.fr

Passeport : ne tardez pas à le renouveler!

Vous avez prévu de partir à l'étranger cet été? N'oubliez pas de vérifier la validité de votre passeport. Son renouvellement peut être plus long en période estivale. Les demandes de passeport, peuvent être déposées auprès de n'importe quelle mairie du territoire équipée de dispositifs de recueils et ce, quel que soit votre domicile. À Montreuil, la prise de rendez-vous peut se faire en ligne ou par téléphone au 01 48 70 63 14. En mairie annexe, la prise de rendez-vous se fait directement sur place.

Plus d'infos : demarches.montreuil.fr/passeport

Qui anime les réseaux

Dossier réalisé par
Maguelone Bonnaud

Sur les réseaux sociaux montreuillois, entraide et fraternité se déclinent en force. De longue date ou néo, militants ou potaches, passionnés, engagés, une trentaine de Montreuillois orchestrent les principaux groupes dédiés à Montreuil sur Facebook. Portraits de citoyens partageurs.



Véronique Aubrun. « Montreuil Troc végétal »
(2016, 2 997 membres)

Une fois à la retraite, son vieux papa, ancien combattant, se plaisait à bouturer son chlorophytum pour en offrir à ses amis... En 2016, Véronique Aubrun, une mère de famille de 38 ans du quartier Solidarité - Carnot, a pris le relais. « Je venais de réussir à sauver un philodendron, raconte cette couturière d'une grande maison de mode. Depuis, je n'ai plus cessé de faire des boutures... » Ainsi est né Troc végétal, un groupe de

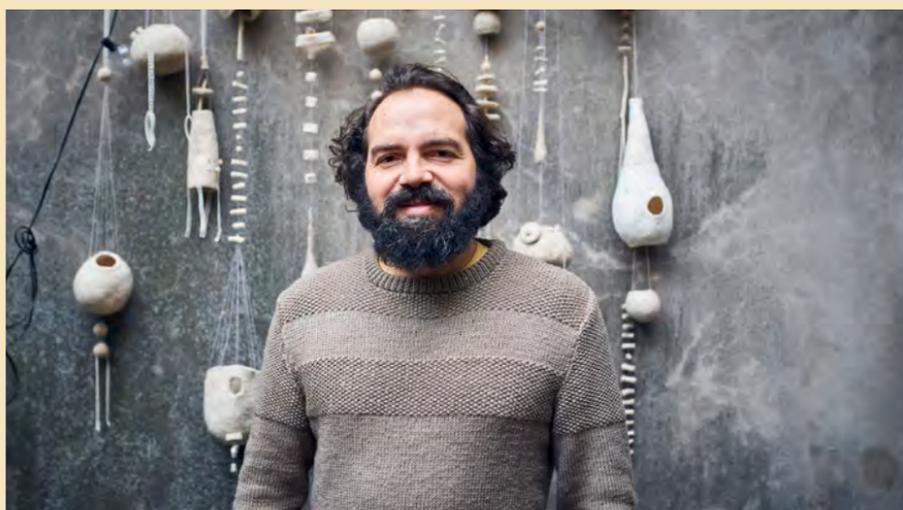
conseils, d'échanges de plantes ou de prêts d'outils entre Montreuillois à la main verte. « Les plantes, ça oxygène et ça rapproche, sourit la fan de bégonias. On se partage des organismes vivants sans avoir besoin de dépenser des fortunes chez Truffaut. » Le groupe porte bien son nom : ici, pas de business, c'est l'amour qui prime. Au printemps, Véronique ira déposer un chlorophytum sur la tombe de son père, au cimetière Montparnasse. ■

Au nom des animaux.
« Le Montreuillois poilu »
(2017, 1 467 membres)



Un soir d'avril 2016, Lo Ren* sortait du travail lorsqu'elle a croisé un staff noir au regard doux qui errait en bas de chez elle... Cette Montreuilloise de 25 ans fait le tour du quartier. Puis des vétérinaires. Peine perdue. « J'ai mis des affiches et je l'ai gardé avant qu'une de mes amies ne l'adopte... ». C'est dans ce contexte qu'est apparu sur Facebook « Le Montreuillois poilu » : « Je voulais à la fois aider les gens qui ont perdu leur animal et les animaux en quête de maître », raconte celle qui cohabite depuis toujours avec chien, chat, hamster ou cochon d'Inde. Parmi les sujets les plus récurrents figurent les thèmes « Perdu », « Retrouvé », « À adopter ». ■

* L'administratrice tient à rester anonyme.



Giovanni Semeraro, musicien rituel et prudent.
« Locations, colocations, sous-locations à Montreuil »
(2015, 8 375 membres)

On n'est jamais mieux servi que par soi-même. Si le musicien Giovanni Semeraro a créé un groupe « Logement à Montreuil » en 2015, c'est parce qu'il cherchait un toit dans sa ville d'adoption. Ce n'est finalement pas par ce biais que l'inventeur des Bals rituels de La Marbrerie a trouvé son bonheur mais, sept ans plus tard, le chantre de la tarentelle administre toujours le

groupe, qui a affiné son nom. On ne sait jamais... « Ces dernières années, beaucoup de jeunes sont arrivés, j'ai parfois 100 demandes d'affiliation par semaine », se réjouit celui qui, en juin, a ouvert rue du Capitaine-Dreyfus le restaurant La Follia. « Il y a beaucoup moins d'offres que de demandes, mais ce groupe donne un coup de pouce, surtout pour la colocation. » Précieux. ■

Axelle Aloïso et Fiona Rezig, mères solidaires.
« Mums and dads in Montreuil » (2018, 3 590 membres)

Si il y a un sujet qui fait causer, c'est celui des enfants. Rien qu'en janvier, 662 nouvelles publications ont nourri le groupe « Mums and dads in Montreuil ». Qui connaît une nounou vers la rue des Deux-Communes ? Qui a besoin d'une table à langer ? Qui connaît un bon ophtalmo ? « Le groupe offre la caution de l'expérience », applaudit Axelle Aloïso, qui l'a fondé en 2018, peu après la naissance de sa fille. Cette professionnelle du tourisme venait d'emménager à Montreuil et n'y

connaissait personne. Deux ans plus tard, l'une des membres de la première heure, Fiona Rezig, chargée de mission dans une entreprise d'insertion, lui proposait de l'épauler « pour mettre un peu d'ordre sur le site ». Quand Axelle filtre les entrées (« Ce week-end encore, j'avais 104 nouvelles demandes d'inscription »), Fiona élimine les posts redondants, pourfend les publications commerciales et enjoint les internautes à respecter « la politesse ». Un minimum. ■



sociaux montreuillois ?

Valérie Mille aime aider les gens de sa ville.

« **Sortir à Montreuil** » (2016, 7 585 membres); « **Montreuil - Gratuit, aides...** » (2016, 3 912 membres); « **Montreuil 93100 - Bons plans à petits prix** » (2019, 2 272 membres); « **Montreuil Cours, ateliers** » (2019, 1 586 membres); « **Montreuil - En images** » (2017, 848 membres)

Dans la rue, je passe mon temps à dire bonjour. » Dans le petit monde des réseaux montreuillois, Valérie Mille est une véritable vedette. La quinquagenaire hyperactive en administre pas moins de cinq. Facebook, où elle intervient quotidiennement, représente une grande partie de la vie de cette commerciale en matériel pour hypermarchés. Non seulement l'habitante du quartier de La Boissière anime « ses » groupes avec beaucoup de rigueur, mais elle nourrit abondamment les fils d'actualité : « Au fil du temps, ces échanges m'ont permis de me

faire plein d'amis. » Objectif atteint donc pour cette Montreuilloise depuis trente ans qui travaillait à la Défense et « ne connaissait même pas son voisin de palier ». Rien ne fait d'ailleurs plus plaisir à cette épicurienne que de rassembler ses fidèles pour des soirées festives. Ou de permettre à sa communauté d'améliorer son ordinaire. « J'aime aider les gens et promouvoir les acteurs de ma ville. » La fille de militants associatifs se félicite de favoriser aussi bien des rencontres amoureuses que des embauches. Une vocation. ■



CONSTANCE DECORDE

Karine, Esther et Martial.

« **Récup recycle** » (2013, 2 900 membres)



GILLES DELBOS

Il y a Karine la fondatrice, rock and roll, tatouages et rollers, accessoirement employée du caviste Nonante de la rue de l'Église. Esther, boule d'énergie de 41 ans, passée de La Fabu, le restaurant du Méliès, à la brasserie artisanale La Montreuilloise, qu'elle cogère. Et puis Martial, le retraité de la RATP chanteur de Brassens adoré par ses comparses, notamment pour sa diplomatie. Point commun des membres du trio original qui administrent le

plus vieux groupe montreuillois sur Facebook ? « On est gentils », sourit Martial. « On cherche à réduire la consommation », plaide Esther. Cela donne un groupe consacré aux dons (attention aux tricheurs !), qui lance régulièrement des appels à la solidarité pour des familles dans la panade. Et qui a créé les gratifierias, sortes de foires gratuites qui avaient lieu deux à trois fois par an avant le Covid. Chaleureuses. Généreuses. Montreuilloises. ■

LES RÉSEAUX SOCIAUX MONTREUILLOIS EN CHIFFRES

20 groupes montreuillois environ existent sur Facebook

2013

C'est l'année de création du premier groupe local « Récup recycle »

9 403 C'est le nombre de membres du plus grand groupe local, « Tu sais quand tu viens de Montreuil quand... »

5 200 habitants sont inscrits sur l'application de voisins Nextdoor

Santa Roland.

« **Le Montreuillois solidaire** » (2019, 949 membres)



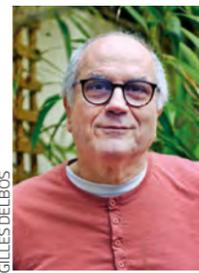
GILLES DELBOS

Quand on l'interroge, la seule chose qui rebute « Toussinette », alias Santa Roland, c'est le

prosélytisme politique. La secrétaire administrative de 58 ans a fondé ce groupe d'échanges, d'aides et de conseils, dans une optique de « très grande tolérance ». Vous trouverez aussi bien sur sa page une « offre de trois sous-tifs », un don de 10 djellabas, une pétition pour l'hôpital de Montreuil, un appel du comité des sans-papiers... et même, pourquoi pas, des offres d'emploi. « Le site brasse tous les âges, à partir de 30 ans. À proprement parler, c'est plus un état d'esprit qu'un phénomène de génération, estime cette adepte des chorales arrivée dans la ville il y a vingt-sept ans. C'est chouette de pouvoir se rendre des services entre voisins. La vie est parfois tellement compliquée... » ■

Dimitri Kalioris.

« **Montreuilloises et Montreuillois** » (2014, 2 479 membres)



GILLES DELBOS

Sur la page de garde, une photo de la place de la mairie vue du ciel « avant 1975 ». Voilà l'un des objectifs de l'un des plus vieux

groupes locaux sur Facebook : faire revivre le Montreuil d'antan. Quel plaisir que ces bulles de passé postées surtout par Kabyllie forever, alias Laurence, retraitée dans le social, membre du quatuor d'administrateurs. « Au-delà du volet rétro, nostalgie, notre objectif est d'informer sur la vie locale. Nous sommes les généralistes de Facebook », résume Dimitri Kalioris, 61 ans, journaliste jardin. Marché paysan, fête des plantes, forum de l'emploi... « Nous sommes tous nés à Montreuil, nous connaissons plein de gens et nous diffusons les infos utiles aux habitants », poursuit ce « partisan des bonnes nouvelles ». La convivialité est d'ailleurs l'autre point fort du groupe : chaque matin, Chantal, retraitée, publie des posts colorés pour dire bonjour. Chaleur humaine. ■

Les Narvalos festifs.

« **Tu sais que tu viens de Montreuil quand...** » (2014, 9 403 membres)



DR

Les tongs dans le bandeau d'accueil donnent le ton. Dans ce groupe historique, le plus gros de la ville, « on aime les

blagues grivoises, les apéros et la musique », résume Pascale Misaine, qui a fondé avec sa fille « Tu sais que tu viens de Montreuil quand... » dès l'apparition des groupes de ville sur Facebook. Ici, ça cause l'argot du cru, on se comprend entre narvalos. « Ça pyave, ça criave, ça penave, ça cressave », lit-on dans le post d'accueil. « On ne s'occupe pas de l'orthographe, on s'occupe des gens », insiste l'ancienne coordinatrice de la vie associative, qui cogère le groupe « dans un grand esprit de liberté ». Mais quand il faut « mener des batailles », défendre les gitans expulsés, obtenir le nettoyage du cimetière, aider une famille en difficulté... le réseau se mobilise. Un pour tous. Tous de Montreuil. ■

Inscription sur les listes électorales



VÉRONIQUE GUILLEIN

Les inscriptions sur les listes électorales sont ouvertes jusqu'au jeudi 3 mars 2022, et jusqu'au vendredi 4 mars pour ceux qui s'inscriraient en ligne. Vous devez avoir au moins 18 ans, être domicilié ou avoir votre résidence à Montreuil, être français ou ressortissant d'un pays membre de l'Union européenne, et jouir de vos droits civils et politiques. Pour vous inscrire, vous pouvez vous rendre à l'accueil de la tour Altaïs ou de la mairie annexe des Blancs-Vilains, muni des pièces nécessaires, listées sur le site de la ville (montreuil.fr); adresser votre demande par courrier au service État civil, tour Altaïs; ou vous rendre sur le site service-public.fr (rubrique particuliers/vos droits).

Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.

Montreuil, 3^e ville cyclable du Grand Paris

Tous les deux ans, la Fédération des usagers de la bicyclette propose aux usagers de répondre à un questionnaire en ligne, afin qu'ils évaluent les conditions de circulation à vélo dans les communes qu'ils traversent. Les résultats du baromètre des villes cyclables en Île-de-France, dévoilés le 10 février, révèlent que Montreuil, en troisième position, signe la meilleure progression parmi les communes du Grand Paris.

Collecte de produits d'hygiène

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, l'association Union animation parc Montreuil organise une journée de collecte de divers produits d'hygiène à la mairie annexe des Blancs-Vilains, le 8 mars de 10 h à 12 h 30, puis de 14 h à 18 h.
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 48 70 60 80.

ENQUÊTE. Comment améliorer le service Sesam, chargé de repérer les problèmes de voirie ?

Pour tout problème sur l'espace public (rues, squares et parcs), vous pouvez interpeller directement le service Sesam de la Ville. Au moment où la municipalité lance une enquête publique visant à améliorer ce dispositif, focus sur un service essentiel qui fonctionne depuis 12 ans.



GILLES DELBOS

Intervention rue des Batteries, à la suite d'un appel d'habitant relatif à un trou apparu dans la chaussée.

« Ma ville, ma rue, mon quotidien, signaler c'est agir ensemble ! » Tel est le nom de la grande enquête publique lancée par la municipalité à compter du 24 février. Cette initiative permettra de consulter durant un mois les Montreuillois via Internet sur le fonctionnement du service Sesam. Le but ? Apporter à partir de début 2023 des améliorations significatives à ce service essentiel au quotidien des Montreuillois. « Cette plateforme a été créée il y a 12 ans en vue de permettre aux habitants d'avoir un gui-

chet unique pour signaler un problème, explique Thibaud Mathys, directeur du service Démarches, droit et document. Cela peut être pour un trou dans la chaussée, un graffiti sur une façade, une voiture ventouse ou un tas d'ordures... En 2021, nous avons reçu 4 500 signalements, et nous avons été en mesure de régler plus de 90 % des demandes. Nous souhaitons améliorer les délais de traitement, c'est la raison pour laquelle nous cherchons des solutions pour faire évoluer le service. » Chaque jour, 21 agents municipaux se

relaient pour traiter les signalements des habitants.

CHEMINEMENT DES DEMANDES

Exemple du cheminement des demandes : le 10 février dernier est signalé au service Sesam un nid-de-poule, rue des Batteries, dans une zone résidentielle des Ruffins. Les agents du service Gestion des espaces publics (SGEP) réceptionnent la demande. Une vingtaine d'autres interviennent chaque jour sur l'entretien de la voirie et du mobilier urbain. Après avoir évalué les besoins

et trouvé les matériaux, le 14 février, ils recouvrent le trou dans la chaussée en déversant du goudron. « Chaque année, il y a à peu près 300 à 400 signalements de nids-de-poule dans la ville », ajoute Dany Houzamou, agent municipal de voirie. Notons que les signalements les plus fréquents concernent les tas d'ordures, soit près d'un tiers des demandes. « La propreté est une compétence partagée entre la Ville et Est Ensemble, ce qui peut engendrer des confusions ou des doublons dans les demandes. Avec le nouveau service, nous souhaitons éviter ce type de désagréments », détaille le directeur. ■

Ma ville Ma rue
Mon quotidien
SIGNALER, C'EST AGIR ENSEMBLE

NUISANCES • DÉGRADATIONS • PROPRETÉ

Pour participer à cette enquête, veuillez scanner ce QR code :

Incendie rue des Néfliers : les sinistrés ont été immédiatement mis à l'abri dans un gymnase

Samedi 12 février, un incendie a ravagé un bâtiment occupés par 79 personnes roms, rue des Néfliers. Les services de la Ville ont aussitôt ouvert un gymnase pour accueillir les victimes de ce sinistre. Le préfet a été interpellé au sujet de leur relogement car l'État est le seul compétent en matière d'hébergement collectif d'urgence.



JOSEPH BANDERET

Une aide matérielle a été apportée aux personnes sinistrées.

Un incendie s'est déclaré, samedi 12 février, dans un pavillon de la rue des Néfliers, occupé depuis plusieurs années par des familles originaires de Roumanie. Une quarantaine de pompiers se sont rendus sur place et ont secouru les

occupants qui se trouvaient encore à l'intérieur. Afin de parer à l'urgence, la Ville a immédiatement ouvert un gymnase pour sécuriser ces personnes. Un grand nombre d'entre elles ont tout perdu dans cet incendie. Dès qu'elle a eu

connaissance de cet événement la municipalité a dépêché les agents municipaux du centre communal d'action sociale. Ils ont été épaulés par les bénévoles de la Protection civile de Montreuil pour assurer l'accompagnement des familles.

Le mardi 15 février et les jours suivants, d'autres associations solidaires les ont rejoints. À savoir La Main tendue, pour la logistique et les repas (assurés par la coopérative montreuilloise Label gamelle); L'École enchantée, auprès des élèves; et Soliha, pour l'accompagnement administratif. En parallèle, la Ville a transmis à l'État des éléments du diagnostic social lancé en janvier dernier et visant à trouver une solution d'hébergement digne pour ces personnes. En l'absence de réponse de la part de l'État, le maire a demandé au préfet de Seine-Saint-Denis la tenue de toute urgence d'une table ronde réunissant tous les acteurs impliqués pour apporter une réponse pérenne aux personnes sinistrées. ■

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

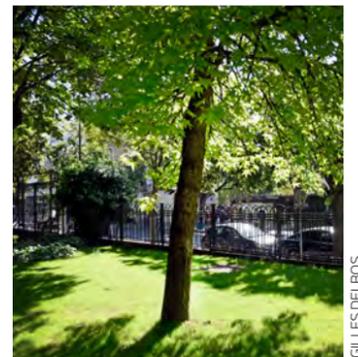
■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. C'est en s'impliquant dans la vie associative et scolaire qu'Aminata Dramé est devenue montreuilloise

Arrivée à Montreuil en 1989, Aminata Dramé a accepté trente ans plus tard, malgré sa timidité, de devenir présidente de l'emblématique Association des femmes maliennes de Montreuil.

Tous mes enfants sont nés à Montreuil », déclare Aminata Dramé. La présidente de la célèbre Association des femmes maliennes de Montreuil a depuis son arrivée toujours habité dans le Bas-Montreuil, où elle n'a jamais eu de problème. « La rue Marceau était une zone industrielle en ce temps-là. » Ces premières années montreuilloises furent aussi celles de l'isolement, de la solitude. « L'Association des femmes maliennes a été importante. Elle m'a permis d'apprendre beaucoup sur la vie montreuilloise, sur l'école de mes enfants, comment se débrouiller, comment s'intégrer. » Grâce aux conseils d'école et de classe dont elle a fait partie, à Paul-Bert et au collège Paul-Éluard, elle a pris de l'assurance et propose ses services de médiatrice bénévole à la PMI Voltaire et à l'école maternelle Françoise-Dolto. Aminata Dramé continue d'apprécier les charmes de sa ville pour sa diversité culturelle, l'entraide qui y règne. « Il suffit de dire bonjour aux gens pour savoir de quelle communauté ils sont. » ■ Christine Chalier

AMINATA DRAMÉ
Arrivée à l'âge de 30 ans du Mali, où elle travaillait dans les assurances, pour rejoindre son mari, elle a occupé des emplois à France Telecom puis, à la chaîne, dans une usine de façonnage de boucles d'oreilles. Elle a rejoint l'Association des femmes maliennes de Montreuil dès sa création par son amie Hawa Camara et Lydie Périllaud.



LE SQUARE PATRIARCHE. J'y emmène mes six petits-enfants, âgés de 7 mois à 8 ans. Rue Pierre-de-Montreuil.



L'ASSOCIATION DES FEMMES MALIENNES DE MONTREUIL. J'y retrouve mes amies, la convivialité, l'humour, le vivre-ensemble. 29, rue du Sergent-Bobillot.

LA SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE. J'y ai de beaux souvenirs, comme l'anniversaire des vingt ans de l'association, en 2017.



LE JARDIN PARTAGÉ DE L'ASSOCIATION. J'y vais fréquemment en été. On y fait pousser plein de légumes. Cela me plaît de retrouver un peu de nature dans de bonnes conditions. Rue de la République, dalle Hannah-Arendt.

Rencontre avec Taha Bouhafs



AFP

Le journaliste Taha Bouhafs viendra présenter son livre *Ceux qui ne sont rien* (éditions La Découverte), à la librairie Libertalia, en présence du militant antiraciste Youcef Brakni. Dans ce livre, dont le titre reprend la formule du président Macron, Taha Bouhafs donne la parole aux travailleurs, aux immigrés, aux sans voix.

Mercredi 9 mars à 19 h 30. Librairie Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

31
C'est le nombre de projets déposés par les habitants du centre-ville pour le budget participatif

Une assemblée féministe à Montreuil

Tous les 15 jours, à Montreuil, une assemblée féministe se réunit. En ce moment, c'est en vue d'organiser des actions pour le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. Suivez leurs actualités sur le compte Instagram : agfeministemontreuil

Conseil de quartier Centre-ville

Il se tient tous les premiers mardis du mois. Le prochain conseil de quartier se réunira mardi 1^{er} mars à 20 h, à l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau. 35, rue Gaston-Lauriau. Contact : cdq.centreville@gmail.com

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à **Audrey Schaditzki**
Installée dans un ancien commerce au carrefour de Montreuil, Vincennes et Fontenay-sous-Bois, elle a baptisé son atelier « 3T », comme « 3 territoires ». Un lieu qui ancre cette céramiste en reconversion après une carrière dans le marketing international. « J'ai toujours fait de la céramique, et devenir potière était mon rêve bien avant que ce soit la mode ». Aujourd'hui, Audrey vit de sa passion, en proposant des ateliers aux petits et aux grands. atelier-ceramique-3t.com

COOPÉRATION. Des étudiants d'Eugénie-Cotton mettent en forme les mots des « Accents têtus »

Des étudiants en graphisme au lycée Eugénie-Cotton se sont lancés dans la conception d'objets graphiques pour répondre aux demandes de l'association montreuilloise Les Accents têtus. Partenariat local gagnant-gagnant qui permet au talent de professionnels en devenir de s'exprimer.



Les étudiants présentent leurs travaux.

GILLES DELBOS

C'est un beau projet alliant graphisme et écriture qui est en train de voir le jour au lycée Eugénie-Cotton. Grâce à un partenariat avec Les Accents têtus, association dédiée à l'écriture et à la pratique de la lecture qui a joué le rôle de commanditaire, les élèves de deuxième année de DNMADE mention Graphisme (diplôme national des métiers d'art et du design) ont pu s'impliquer dans la conception et la réalisation de recueils de poé-

sie, de kakémonos et de flyers, et de petits films d'animation.

À PARTIR DE TEXTES

Persona obscura (référence à la chambre noire de l'appareil photo), ensemble de sept textes issus d'un atelier mené par les adhérents des Accents têtus sur le récit, le soliloque et l'adresse à un personnage mystérieux,

a inspiré les étudiants. Ceux en option « objet éditorial » ont conçu, individuellement, leur propre recueil. « Chacun a eu l'idée d'un concept spécifique, explique Christelle Joly, professeure en design graphique. Chacun a dû réfléchir au format, à la façon dont le futur recueil va se manipuler, au papier utilisé, à la mise en

page du texte, ou à la reliure, le tout en lien avec le contenu et la singularité de chaque texte mais aussi la cohérence du corpus. » Sur la table de travail, les prototypes émergent à l'issue de deux mois d'atelier. Les étudiants les présentent et en expliquent les concepts avec sérieux et application. « Nous avons lu les textes à voix haute, puis engagé une période de recherches afin de mettre en avant les choses qui nous plaisaient », raconte Emma. Suzanne a eu l'idée d'un livre dans lequel on aurait creusé pour y découvrir les textes, « à la recherche d'émotions, d'histoires, de personnages ». Océane, elle, envisage les textes comme des secrets à déchiffrer en jouant sur l'illisibilité. De leur côté, les élèves en option « identité visuelle » ont conçu des flyers et deux kakémonos, tandis que ceux en « images narratives » ont réalisé des films d'animation. Un partenariat gagnant-gagnant pour les Accents têtus et les étudiants. « L'association va contribuer un petit peu financièrement, mais ce sera symbolique par rapport à leur travail », reconnaît Marianne Vermersch, animatrice et coordinatrice des Accents têtus. « Cela nous a fait du bien de faire un exercice directement en lien avec notre champ d'étude. C'est la première fois que l'on travaille sur un objet de A à Z », se réjouit pour sa part Océane. Elle salue l'investissement de ses professeurs, qui créent des synergies avec l'extérieur. « C'est enrichissant pour nous. C'est plus gratifiant. » ■

Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Achille Panibratchenko, élève en DNMADE mention Graphisme à Eugénie-Cotton
J'ai fait un bac pro en communication visuelle à Paris.

Avant d'être accepté à Eugénie-Cotton, j'avais deux rêves : le graphisme et l'ébénisterie. Travailler sur ce projet de recueil est motivant. C'est comme si on avait affaire à un vrai client. C'est intéressant de pouvoir répondre aux attentes de quelqu'un d'extérieur au lycée. J'apprécie d'être à Montreuil, où il y a plein d'ateliers d'artistes et le Salon du livre jeunesse, où nous avons fait la rencontre mémorable du dessinateur Edmond Baudoin.



GILLES DELBOS

Suzanne Tassel, élève en DNMADE mention Graphisme à Eugénie-Cotton
Je viens de Rennes pour préparer ce diplôme. La création, le fait de

devoir allier le fond et la forme lors de la réalisation d'un objet m'ont toujours attiré. Nous avons visité les locaux de l'association afin de rencontrer les auteurs des textes avant d'entamer nos recherches. Certains textes du recueil m'ont touchés. Par exemple, celui évoquant le burn-out d'un infirmier. Nos professeurs aiment nous faire travailler sur des projets concrets. L'année dernière, nous avons réalisé des cartographies personnelles du parc des Guillauds, en redessinant les chemins, la nature, les objets graphiques.



VERONIQUE GUILLEN

Marianne Vermersch, animatrice et coordinatrice des Accents têtus
C'est un beau projet qui aura duré deux mois.

Notre association a été invitée à découvrir le travail en cours, que nous avons apprécié. Les participantes de l'atelier d'écriture et moi sommes reparties avec plein d'étoiles dans les yeux. J'ai perçu une motivation incroyable et une envie de recherche. Le travail de ces jeunes est vraiment très riche. L'intérêt qu'ils portent à l'écriture fait plaisir à voir. Certains sont même venus faire un atelier d'écriture car ils étaient curieux de voir comment ça se passe.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Adam Diakite

Étudiante en droit, cette Montreuilloise de 21 ans habite Le Morillon depuis 2007. Jusqu'au mois de juillet prochain, elle assure un service civique à La Maison Montreau. « Je m'occupe des demandes de subventions liées à nos projets. Je participe aussi aux diverses activités et ateliers organisés. Enfin, je développe le lien entre La Maison Montreau et l'association Les Cousines, que je connais depuis mon enfance », explique la jeune femme, par ailleurs passionnée de photographie et de musique.

Le 8 mars, ça concerne aussi les collégiens

DR

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la maison de quartier Espéranto organise une journée d'activités avec le collège Politzer. De 8 h à 11 h, des femmes ayant étudié à Politzer viendront y raconter leurs parcours de vie et discuter du rôle des études dans ceux-ci. Devant le collège, les associations Femmes solidaires et Femmes du Morillon tiendront, de 13 h 30 à 17 h 30, différents stands et proposeront : un espace bien-être, des cours de self-défense et un mur d'expression éphémère. Dans le collège, les membres de ces associations iront au-devant des élèves désireux de dialoguer et de s'informer sur leurs actions. Des initiations au « théâtre-forum » (ou théâtre de l'opprimé) seront proposées à plusieurs classes. À noter aussi qu'une exposition sur les stéréotypes et l'égalité sera proposée durant tout le mois de mars.

La Maison Montreau célèbre le 8 mars

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, un cycle d'ateliers créatifs sur leur place dans l'espace public sera proposé par le collectif d'artistes Les Cousines à La Maison Montreau. Ils seront animés par l'artiste Maëlis Dubois. Les 28 février, 1^{er}, 3 et 4 mars, de 16 h à 18 h. Renseignements : La Maison Montreau au 0148 55 87 46.

VIE DE QUARTIER. Une journée au salon qui depuis 30 ans coiffe et enchante les habitantes des Ruffins

Ouvert depuis plus de 30 ans, le salon de coiffure Planet'Hair est de ces lieux où la convivialité a élu domicile. Ancienne employée, Mireille Lepage le dirige à présent en duo avec Isabelle Fournal. Un jeudi de février, Le Montreuillois était sur place. Reportage.



GILLES DELBOS

De gauche à droite, Isabelle Fournal et Mireille Lepage.

Au salon de coiffure Planet'Hair, Louise, comme à son habitude, est la première cliente du jeudi matin. « Je viens ici depuis au moins 4 ans et j'y reviens toujours car, quand j'en sors, je me sens bien ! Cet endroit est de taille humaine. Et Mireille est devenue une amie. » Situé au 20, rue de la Défense, à proximité de la place de la Paix, aux Ruffins, le salon est géré depuis 2004 par Mireille Lepage, qui

ya été embauchée en 1987. Cette habitante du quartier est accompagnée par Isabelle Fournal depuis 2007. « Nous privilégions l'esprit familial et les rapports chaleureux. Et nous nous efforçons de mieux accueillir que certains grands salons. »

Face à la crise du Covid, les deux coiffeuses ont dû s'adapter pour continuer de travailler tout en respectant les mesures sanitaires. Aujourd'hui, cinq postes sont disponibles pour les clientes. « Dans le quartier, constate Mireille, ça bouge pas mal, la population évolue.

Il y a un intéressant regain de jeunesse. Mais, depuis le début de la crise sanitaire, les gens espacent leurs venues. Certains se coupent les cheveux eux-mêmes ! »

LA CONVIVIALITÉ FIDÉLISE LES CLIENTS

Aux Ruffins, bonne humeur et partage ne sont pas de vains mots. « C'est la convivialité qui fidélise les clients, poursuit Mireille. Je me suis effectivement liée d'amitié avec Louise mais aussi avec plusieurs autres de nos clientes. » Gage de la bonne entente qui règne ici, Planet'Hair et l'onglerie voisine Artist'ic Beauté s'envoient mutuellement des clientes. « La confiance est primordiale, c'est elle qui fait revenir la clientèle. Nous respectons la chevelure et les personnes ! » conclut Isabelle en souriant. ■

Permanences numériques à La Maison Montreau

En février, La Maison Montreau lance des permanences numériques gratuites et ouvertes à tous. Huit ordinateurs portables sont mis à disposition des habitants, avec une connexion Internet, des outils bureautiques et une imprimante. Ouvertes le vendredi de 14 h à 16 h 30 et un mercredi sur deux en fin de journée, ces permanences permettent de réaliser les démarches administratives en ligne, d'accéder à ses e-mails, de faire des recherches sur Internet, de rédiger et mettre en page des documents. « Ils sont autonomes ou accompa-

gnés par nos deux bénévoles, Laura et Nadine », souligne Morgane Mazain, directrice de La Maison Montreau. Par ailleurs, depuis la mi-février, un écrivain public tient également une permanence au 31, boulevard Théophile-Sueur, tous les jeudis de 14 h à 17 h. « Nous avons travaillé avec le service Intégration, égalité et populations migrantes de la Ville pour que les habitants des Ruffins disposent d'une permanence proche de chez eux », complète Morgane. ■

La Maison Montreau, 31, boulevard Théophile-Sueur.



GILLES DELBOS

Venez vous familiariser avec le numérique dans un cadre idéal.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

COMPOST : annexe du centre social, 56, rue des Blancs-Vilains, le samedi matin. Jardin partagé du Koala paresseux, rue Paul-Lafargue.

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Atelier théâtre



AXELLE DE RUSSE

La Compagnie Le Paquet frissonnant propose, du 3 au 6 mars, des ateliers gratuits de théâtre et de chant aux enfants de 7 à 13 ans. Ces animations se tiendront au square de la Libération de 14 h à 17 h.

La parole est à vous !

Afin de sensibiliser les habitants à la rénovation urbaine du quartier, les association Mediatess et En Gare organiseront le samedi 26 février sur la place du Clos-Français, un espace de discussion et d'information à 11h. Des animations seront également proposées tout au long de la journée (tournois de basket et de football, diffusion d'un film au 100, rue Hoche...). Plus d'infos au 06 0124 30 04 ou par mail : engarede@gmail.com

190

C'est, en mètre carré, l'augmentation de la surface de la salle de sport du District Training Zone, suite aux travaux réalisés

Escape games

Les samedis 26 février et 5 mars de 15 h à 18 h, la compagnie Koshka Luna vous propose à côté du Théâtre de La Noue, deux escape games inspirés de la série *Stranger Things*. Dans ce jeu gratuit et ouvert à tous, vous aiderez le détective Maurice Beaumec à résoudre une enquête. Renseignements au 06 58 08 54 03.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11h à 12h ; La Noue : rues des Clos-Français et Delpêche, samedi de 11h30 à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



GILLES DELBOS

À L'AFFICHE

Johan Djebbar

Après plus de 15 ans passés dans l'enseignement, Johan Djebbar, originaire du Val-de-Marne, avait décidé de franchir un nouveau cap : devenir directeur d'école. C'est chose faite depuis septembre 2021 ! Âgé de 39 ans, il est désormais à la tête de Joliot-Curie 2, une école de 200 élèves pour laquelle il fourmille de projets. « J'aimerais que pour chaque enfant cette école soit une sorte de bulle sécurisante. » Il entend aussi mener des actions avec le boulodrome de La Noue et travailler avec le festival Michto.

SOLIDARITÉ. Le Clos-Français accueille une troupe de théâtre afghane contrainte de fuir les talibans

Sept artistes afghans fuyant le régime des talibans ont pu s'installer dans deux appartements situés rue des Clos-Français. Grâce à un vaste élan de solidarité auquel ont pris part la Ville de Montreuil, le Nouveau Théâtre de Montreuil, l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), Emmaüs Alternatives et plusieurs lieux de culture en France. Reportage.



GILLES DELBOS

La compagnie afghane de théâtre Surkh-o-Safed Artistic Group.

Pour Hossnia, Azizullah, Amolfarwa, Anwar, Zahra, Atefa et Fatema, c'est une nouvelle vie qui commence. Depuis le mois de décembre, ces sept comédiens de la compagnie afghane Surkh-o-Safed Artistic Group ont posé leurs valises rue des Clos-Français. « Montreuil est une très belle ville ! Le quartier est très calme. Même si nous

avons encore un peu de mal à nous repérer avec le tramway et le métro, tout se passe bien », explique Azizullah.

UNE BELLE OPPORTUNITÉ À MONTREUIL

En quelques mois, ces artistes ont vécu un véritable ascenseur émotionnel. Évacués au mois d'août de Kaboul pour

fuir l'arrivée des talibans au pouvoir en Afghanistan, ils se retrouvent aujourd'hui accompagnés par une fédération de diverses scènes d'Île-de-France dont fait partie le Nouveau Théâtre de Montreuil (NTDM). « Plusieurs théâtres ont souhaité apporter leur soutien à ces artistes afghans, explique Véronique Bellin, directrice

adjointe du NTDM. Plutôt que de travailler en ordre dispersé, nous nous sommes fédérés pour pouvoir payer leur logement. » En décembre dernier, l'OPHM a mis à leur disposition deux logements dans la barre d'immeuble située rue des Clos-Français. « Il faut bien comprendre qu'ils n'ont pris la place de personne ! précise Véronique. Ces logements étaient vacants, et ce bâtiment est voué à la destruction dans le cadre du renouvellement urbain du quartier. Ils ont un bail de 12 mois. Ensuite, il faudra les reloger. »

Grâce à ce soutien, les sept artistes peuvent suivre des cours de français deux à trois fois par semaine, assister à des spectacles et prendre part à des stages. Ils ont également accès aux salles de répétition du NTDM ainsi qu'à des sessions de formation pour perfectionner leur art. Une nouvelle vie teintée d'espoir s'offre à eux. ■

Villiers – Barbusse, le conseil de quartier renouvelé

Je ne voulais plus râler dans le vide ! C'est pourquoi j'ai décidé de prendre une part plus active au sein du conseil de quartier. » À l'image de Camille-Jean Marchal, plusieurs habitants de Villiers – Barbusse ont décidé de s'investir au sein du comité d'animation du conseil de quartier. Il s'agit de Lucile Utgé-Royo, Thierry Loche, Laurie Fradin et Marie-Charlotte Touré (absente sur la photo, ndlr). L'objectif de la nouvelle équipe ? Trouver

des solutions collectives aux problématiques du quartier et faciliter la communication entre les habitants et les élus. Le dernier conseil, qui s'est tenu le 15 février, a permis la création de quatre groupes de réflexion sur les thématiques suivantes : le patrimoine, l'école, les travaux et la voirie. Cette initiative vise à rassembler les habitants, soulever des problématiques tout en proposant des réponses adaptées. ■

Renseignements : cdq.villiersbarbusse@gmail.com.



CONSTANCE DECORDE

De gauche à droite, Camille-Jean Marchal, Lucile Utgé-Royo, Thierry Loche et Laurie Fradin.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Vania Dormoy

Formée à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et cofondatrice de l'agence Panorama-Anima, Vania pilote le projet de pépinière du parc des Hauteurs, sur les prairies de Boissière – Acacia, en partenariat avec la municipalité et Est Ensemble. Un projet innovant : « Plutôt que de faire venir de gros arbres de loin, nous privilégions les petits plants. Ils grandiront avec les habitants, et ces derniers ont eux-mêmes participé aux plantations, aux côtés des jardiniers de la Ville. »

Savez-vous planter des arbres ?

GILLES DELBOS

Dans le cadre du projet du parc des Hauteurs, Est Ensemble et la Ville invitent tous les habitants, petits ou grands, à participer à une nouvelle opération de plantation d'arbres, sur les prairies de la ZAC Boissière – Acacia, mercredi 2 mars, de 15 h à 17 h. L'occasion de découvrir ce projet écologique et innovant, piloté par le collectif Anima – Fabrique de la forêt urbaine.

ARTISANAT. Deux ébénistes d'art de renom posent leurs outils au cœur de la ZAC Boissière – Acacia

De nombreux locaux commerciaux sont à louer dans la ZAC Boissière – Acacia. La Ville et l'aménageur, Nexity, proposent une offre de qualité, au service des nouveaux habitants. Deux ébénistes ont déjà inauguré les locaux artisanaux. Des artisans d'art qui ont notamment travaillé pour... le château de Versailles!



JOSEPH BANDERET

De gauche à droite, Mathieu Guillemot et Patrick Berth.

À pied de la nouvelle résidence de l'OPHM, rue Thomas-Sankara, leur atelier évoque les siècles passés. Pas de machines électriques et bruyantes. Mais, aux murs, une multitude d'outils anciens, aux formes étranges. Ébénistes restaurateurs, Patrick Berth et Mathieu Guillemot sont spécialisés dans la restauration de mobilier ancien. Ce qui les a conduits à travailler pour de

prestigieux clients : château de Versailles, musée de la porte Dorée, hôtel Drouot, etc. Et qui les a réunis à Montreuil, dans la ZAC Boissière – Acacia, chacun à son compte. « On s'y est installés pendant le premier confinement, et on est très contents : c'est lumineux, sans vis-à-vis, raconte Patrick Berth. On a d'abord cherché sur Paris, mais

Paris a perdu son âme, et les loyers sont trop chers. »

FORMATION À L'ANCIENNE

À 61 ans, Patrick est « l'aîné ». Formé « à l'ancienne », dit-il, « dans un atelier de restauration, à côté de chez mes parents, à Paris ». Spécialisé dans le mobilier des XVII^e et XVIII^e siècles, et dans la marqueterie « bois et

Bouille » – artisan (1642-1732) qui a donné son nom à la célèbre école des métiers d'art –, il fait aussi partie de la commission nationale des experts (en antiquités). Mathieu Guillemot, 37 ans, a lui aussi commencé jeune, « à travers le modélisme, les maquettes de bateaux », avant d'intégrer l'école Saint-Luc de Tournai, en Belgique. Sa force : la polyvalence. « Plus on avance, plus les demandes sont variées, explique-t-il. On restaure de plus en plus de mobilier du XIX^e siècle, par exemple. On s'adapte en permanence. On travaille beaucoup avec la tête pour guider la main. » Leurs clients viennent parfois de loin pour les trouver au cœur de la ZAC. Et, comme le souligne Patrick : « Ils aiment venir ici, retrouver des savoir-faire anciens. » ■

À SAVOIR

Contact : berth.patrick@gmail.com ; guillemotmat@gmail.com.

4 locaux artisanaux, de 60 à 100 mètres carrés, sont encore disponibles dans l'immeuble de l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), au sein de la ZAC Boissière – Acacia

Musique et ciné au Fait-tout

Quelques dates à retenir, au café associatif Le Fait-tout : vendredi 4 mars, 20h30 : projection de *Debout les femmes!*, documentaire de Gilles Perret et François Ruffin, suivie d'un débat ; dimanche 6, à 14h30 : concert avec Stéphane Deraddi, chansons poétiques ; vendredi 11, 20h30 : « Chants traditionnels italiens de rage et de révolte » ; dimanche 13 à 14h30 : concert avec le trio Bernard, guitare, chant, clarinette et harmonica, créations drôles et poétiques.

166, rue Édouard-Branly.

Un jeu de l'oie montreuillois stimulant la mémoire

Engagée dans la transmission de l'histoire populaire, l'association Passerelle de mémoire édite un jeu de l'oie : « Le Jeu des souvenirs retrouvés ». « L'idée, c'est de stimuler la mémoire de façon ludique. Nous l'avons testé à la résidence autonomie des Ramenas, et ça fonctionne très bien ! » explique Pierre Goupillon, créateur de Passerelle de mémoire. La preuve ? Jouons. Case 3 : qui était ma mère ? Case 6 : ma vie au travail ? Case 36 : ma plus

belle bêtise ? Et ainsi jusqu'à 60. Comme au jeu de l'oie, le premier arrivé au terme du parcours a gagné. Mais l'essentiel est ailleurs : « Parfois, la partie dure très longtemps, un souvenir en appelant un autre », raconte Pierre. Grâce à un partenariat avec l'association Adelis, le jeu a d'ores et déjà intégré un programme national d'ateliers mémoire dans les maisons de retraite. Il sera en vente à partir de mars, pour jouer en famille. ■

Facebook : Jeu des souvenirs retrouvés. passerelledememoire@gmail.com



Le jeu a été testé à la résidence autonomie des Ramenas.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h30 à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix :
3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21

Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.



le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU 09 81 99 87 55
CHANTIER 06 61 38 08 55



l'aide à domicile **ADHAP** **Besoin d'aide à domicile ?**
ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h / 24

Aide à l'hygiène et aux repas • Garde active
Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50% de crédit d'impôt
selon article 199 bis des lois de finances

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.

01 56 63 09 35
216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.eu

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

www.adhap-services.fr

SEMI MO

OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?





Parking CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.

Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

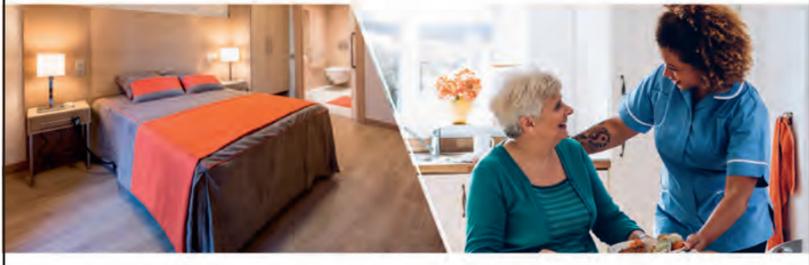
Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr



APPARTEMENTS AVEC SERVICES SENIORS À MONTREUIL



VILLA SULLY | **PORTES OUVERTES**
18, 19 et 20 mars 2022



- Une conciergerie 24H/24 pour vous sentir en sécurité
- Des services hôteliers à la carte 7J/7
- Des services à domicile personnalisés et individualisés
- Coordination à domicile
- Des espaces de convivialité et de services : restaurant, bar, salons, terrasses aménagées

VISITE SUR RDV AU 01 76 36 06 86

42, boulevard Chanzy - 93100 Montreuil
montreuil@villasully.fr - www.villasully.fr

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

Attention, tous les événements répertoriés dans « Sortir à Montreuil » sont susceptibles d'être modifiés, reportés ou annulés. Renseignez-vous en contactant directement les lieux culturels avant de vous déplacer. Tous les événements recensés ici se dérouleront dans le strict respect des mesures sanitaires (gel hydroalcoolique, distances de sécurité, voire passe sanitaire...).

SPECTACLES

Sacha Rudy / Thomas Guerlet / Horla

CHANSON ET POP URBAINE
Sacha Rudy, 21 ans, chante et produit une pop envoûtante et entraînée.

Thomas Guerlet écrit, compose, produit et interprète seul, de sa voix de crooner, en anglais et en français, une musique urbaine et des harmonies pop/indie.

Horla est un duo de pop urbaine, pour kiffer et pour faire danser.
Jeudi 24 février, 20h30.
La Marbrerie. De 7 à 12 €.

Salsa especial

MUSIQUE ET DANSE CUBAINE
Luis Frank Arias est une légende vivante de la musique traditionnelle cubaine, de

l'orchestre de Compay Segundo à Buena Vista Social Club.

Et toujours cours de danse salsa de 20 h à 21 h avec Naïara.

Vendredi 25 février, 20h30.
La Marbrerie. De 9 à 15 €.

Carnaval de Barranquilla 2022

MUSIQUE COLOMBIENNE
La 5e édition du Carnaval de Barranquilla est une expérience carnavalesque à ne pas manquer, pour découvrir la beauté et les richesses de cette région. Les danseurs vous feront vivre dans la joie et le partage les traditions de ce carnaval haut en couleur.

Samedi 26 février, 19h.
La Marbrerie. De 9 à 15 €.

L'Instant donné

MUSIQUE CONTEMPORAINE
L'ensemble l'Instant donné interprète un répertoire récent ainsi que des pièces choisies du répertoire classique. Les enfants sont les bienvenus.

Dimanche 27 février, de 11h à 12h.
La Marbrerie. Entrée libre.

Carte blanche à Irma

CRÉATION EXCLUSIVE
Irma Pany, plus connue sous son nom de scène Irma, est une auteure-compositrice-interprète camerounaise devenue une star mondiale après avoir été révélée en 2008 par les internautes à travers le label communautaire My Major Company.

Du 2 au 5 mars, 20h30.
La Marbrerie. De 12 à 18 €.

Outrebleu

EXPERIENCE AMBIENT
DEEP-TECHNO

Un plateau d'artistes qui vous invite à la déconnexion, à la danse et l'introspection puisant son inspiration à la frontière des esthétiques dites « ambient » (électro planante).

Samedi 5 mars, de 17h à 2h.
La Marbrerie. Voir tarifs sur le site.

Report // P2Z Tout Schuss

CLUB
Organisatrice et animatrice de soirées zinzins, P2z (Parisinzins) se revendique comme la coopérative des bêtises entretenant une passion des disques, de la danse libre, décomplexée et décalée.

Samedi 12 mars, de 16h à 4h
La Marbrerie. De 7 à 15 €.

Sourdure / Bégayer – Évoché Bègue

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
En solo sous le nom de Sourdure, Ernest Bergez investit le répertoire traditionnel du Massif central, et développe une forme de chanson personnelle et bricolée, en français et en occitan auvergnat avec voix, violon, dotar, électronique, podorythmie.

Bégayer – Évoché bègue s'achemine vers une composition ouverte et très improvisée, entre les bandes audio d'orchestres nigériens Ogene, les supplications post-punk de la no-wave new-yorkaise, etc.

Vendredi 25 février, 20h30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Futile – Second Base

CLUB
Soirée dansante emmenée par les DJs Dynarec, Céline Technorama, Nadann et Arno Skrilh.

Vendredi 25 février, de 23h à 6h.
Le Chinois, 6, place du Marché. 9 €.
Facebook : Le Chinois de Montreuil.

Vierge Noire / Dictée magique

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
Vierge Noire e joue des instruments amplifiés analogiques, numériques et acoustiques. Dictée magique est un mix à quatre platines pour disques parlants.

Jeudi 3 mars, 20h30.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

Berio Xenakis

CLASSIQUE
L'ensemble DensitéS, dirigé par Zahia Ziouani, et l'ensemble Soli-Tutti, dirigé par Denis Gautheryrie, interpréteront entre autres Nuits et Kai d'Iannis Xenakis, et Cries of London I et VI et Folk Songs de Luciano Berio.

Dimanche 13 mars, 17h.
Les Musicales de Montreuil, église

Saint-Pierre-Saint-Paul, 2, rue de Romainville. De 5 € à 12 € ; gratuit jusqu'à 18 ans.
musicales-montreuil.fr

Les mots qui manquent

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Deux comédiens. Deux comédiennes. Quelques accessoires. Et surtout des livres : roman, théâtre, poésie, manuel de cuisine...

Les mots qui manquent est un jeu improvisé à partir de la matière du livre auquel vous invite la compagnie montreuilloise pluridisciplinaire Les Comploteurs.

Jeudi 24 février, 20h.
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Entrée libre.
Tél. 09 50 77 67 89 ; Facebook : Comme vous émoi.

Un certain point de vue

SPECTACLE

Ce seule en scène est une exploration du monde des ultra-riches, une invitation à plonger dans la réalité personnelle de chaque figure créée. Il incorpore des temps musicaux allant du classique à la variété, et joue avec les codes du cabaret : postiches et autres surprises. Les transformations et changements de costumes sont mis en scène à la vue du public.

Vendredi 25 février, 19h.
Bibliothèque Robert-Desnos.
Entrée libre.

La femme à qui rien n'arrive

THÉÂTRE

Elle n'a qu'un objectif : finir d'accomplir la liste de ses tâches quotidiennes incompressibles au rythme robotique dicté par la « Machine ». Prise au piège d'une publicité virtuelle, elle est amenée à signer un contrat avec un commercial spécialisé en « production de choses qui arrivent ». Voilà cette femme à qui rien n'arrive confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive. Elle va basculer dans un monde de plus en plus délirant. De et avec Léonore Chaix.

28 février, 7 et 14 mars, 20h30.
La Girandole. De 0 à 16 €.

À corps retrouvé

DANSE

Une femme sur scène. Elle est seule mais s'exprime au nom de toutes celles qui fréquentent la Maison des femmes de Saint-Denis, lieu d'accueil et de réparation pour les femmes victimes de violences. Un spectacle de mots et de danse qui célèbre avec joie et force ce corps retrouvé.

Mardi 8 mars, 20h30.
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. Entrée libre sur réservation au 017189 2670 ou resa.berthelot@montreuil.fr.

Exposition peinture de Claire d'Hennezel



L'artiste peintre Claire d'Hennezel s'intéresse à toutes les manières dont nous mettons en scène notre vie quotidienne : séminaires de travail,

pots de départ, conversations politiques, séances de pose pour un trombinoscope, photo de classe, photo d'identité, etc. Ses portraits capturés au travail, dans les fêtes, en famille ou en vacances sont influencés par son parcours professionnel, à cheval entre création et politique, non sans une touche d'humour.

Jusqu'au 16 mars.
AlPincio, 43, rue de Paris.
clairedhennezel.com ;
Facebook : Claire d'Hennezel ;
Instagram : clairedhennezel.

Brumes

THÉÂTRE

Entre récit, cinéma et concert, Brumes est le voyage introspectif d'une adolescente en fugue. Plus qu'une fugue, c'est une exploration à l'intérieur de soi.

11 mars, 11h et 14h, et 12 mars, 20h30.

Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin. De 5 à 12 €.

Witch one

THÉÂTRE

Ça commencerait par l'apparition de trois sorcières sur la lande déserte, réunies pour faire des prédictions à un homme. Mais ce soir, seule une sorcière apparaît. Witch one est une fantaisie dans laquelle ce qu'on verra, ce qu'on entendra, dépendra du budget. Le reste dépendra de notre imagination.

Dès 12 ans.
Du 11 au 13 mars, 19h30 les 11, et 12 et 17 h le 13.
La Girandole. De 0 (billet suspendu) à 16 €.

EXPOSITIONS

Lointain proche

Dans le *Traité du Tout-Monde*, Édouard Glissant décrit un nouvel ordre du monde – nomade, métissé, créolisé. Les neuf artistes sélectionnés pour *Lointain proche*, la belle exposition en cours au Centre Tignous, ont été réunis sur ce thème. Leurs styles sont tellement variés que chaque visiteur sera touché par l'œuvre de l'un ou l'autre.

12 mars, 15 h : visite commentée par Emmanuel Rivière, artiste commissaire de l'exposition.
12 mars, 17 h : *D'un archipel à l'autre*, hommage à Édouard Glissant, par Philippe Brunet, helléniste et metteur en scène.
Centre Tignous d'art contemporain. Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 21 h, et samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

DÉDÉ MACCHABÉE

Back To Church Street



À FATALITAS

Du 5 mars au 1er avril 2022

Vernissage musical le samedi 5 Mars à partir de 18h

FATALITAS

31 rue de l'église-93100 Montreuil

Back to Church Street

L'artiste peintre et chanteuse Dédé Macchabée expose dans ce célèbre magasin de tatouage, rue de l'Église (Church Street en anglais), une série de tableaux consacrés aux rues de Montreuil. Vernissage le 5 mars à 18 h avec un petit concert solo. Du 5 mars au 1er avril. Fatalitas, 31, rue de l'Église. Tous les jours de 11h à 19h sauf mercredis et dimanches. Entrée libre.

RENCONTRES

Un nouvel or noir

APÉRO CRITIQUE
Rencontre sur les méfaits du marché de l'art en Afrique autour du livre de Philippe Baqué, *Un nouvel or noir*. En présence d'Emmanuelle Cadet, directrice d'Alter Natives, une association basée à Montreuil qui travaille sur les héritages culturels.
Jeudi 24 février, 19h.
La Maison ouverte, 17, rue Hoche. Entrée libre. Tél. 06 52 61 93 76 ; lamaisonouverte93@gmail.com ; lamaisonouvertedemontreuil.ouvaton.org

Rendez-vous aux Blancs-Vilains

RENCONTRE
Vous êtes résident du Morillon ? Savez-vous qu'un mardi par mois à 14 h, la bibliothèque Daniel-Renoult propose des rencontres ?

Sous toutes les coutures



Du détail de broderie à la symbolique du vêtement d'un ouvrier, les bibliothèques de Montreuil proposent un panorama du vêtement sous toutes ses coutures et au fil du temps, dans le cadre d'un cycle d'animations. À la bibliothèque Daniel-Renoult, la Montreuilloise Anaïs Beaulieu consacre une exposition à la broderie qui met en matière des images glanées dans la vie réelle ou virtuelle sur des mouchoirs, torchons ou serpillières. Un vestiaire solidaire vous permet d'adopter ou d'échanger des vêtements trop petits pour vous habiller ou vous déguiser. À découvrir à la bibliothèque Robert-Desnos, une exposition qui allie malicieusement mode et musique. Pendant les vacances, ne ratez pas les ateliers, projections lectures *Extravaganza* sur les thèmes du vêtement et de la couture dans toutes les bibliothèques de Montreuil. Enfin, un atelier astuces et relooking est proposé à tous ceux qui préparent un entretien important, jeudi 17 mars à 18 h à la bibliothèque Robert-Desnos. Sur inscription : agathe.vovard@est-ensemble.fr
Jusqu'au 19 mars.

Le Printemps des poètes

Spectacles, ateliers, rencontres...
Au printemps les poètes éclosent dans les bibliothèques de Montreuil.

Les Instants thé

RENDEZ-VOUS
 Quand des femmes écrivent de la poésie, discussions et présentation d'ouvrages. En collaboration avec l'association Les Femmes du Morillon.
 Mercredi 9 mars
 Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

La Machine à poème

ATELIER
 Faites marcher la machine, tournez dans tous les sens pour piocher noms, verbes et adjectifs, ajoutez-y vos propres mots et composez votre poème ! Pour les

poètes en herbe petits ou grands.
 Mercredi 9 mars, 14 h 30.
 Bibliothèque Colonel-Fabien. Entrée libre.
 16 et 23 mars, 15 h.
 Bibliothèque Paul-Éluard. Entrée libre.

Poèmes en peluches

SPECTACLE
 Seule en scène, Édith Azam met en vie les poèmes pour enfants du recueil *Poèmes en peluches* et même un peu plus ! Dès 6 ans.
 Mercredi 9 mars, 15 h.
 Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Club lecture

RENCONTRE
 Échanges autour de nos lectures et présentation de recueils de poésie.
 Samedi 12 mars, 11 h.
 Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

ATELIER JEUNESSE

Atelier d'écriture autour des jeux poétiques.
 Samedi 12 mars, 15 h.
 Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Écoute-voir : la boîte graphique

ATELIER
 Peut-on écouter la musique des mots ? Grâce à la boîte graphique « Écoute-voir », c'est possible ! Avec l'aide d'un bibliothécaire, cette boîte vous permettra de mettre en musique des mots perforés dans des bandes de papier. Faites tourner la manivelle et écoutez la musique poétique d'un mot, d'une phrase ou d'une onomatopée !
 Samedi 12 mars, 16 h.
 Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

Discussions autour de lectures proposées, projections, écoutes musicales ou découvertes numériques... Participez à ces moments dédiés aux seniors.
 Mardi 8 mars, 14 h.
 Résidence Les Blancs-Vilains, 85, rue des Blancs-Vilains. entrée libre.

Ateliers de conversation

RENCONTRE
 Vous apprenez le français ? Vous voulez le pratiquer dans un environnement convivial ? La bibliothèque propose des séances de conversation, ouvertes à toutes et tous.
Learning French ? Need to practice ? The libraries of Montreuil offer free conversations workshops to all people over 14. A great opportunity to chat, share, argue in French, and improve your grasp of the language !
 Mardi 8 mars, 18 h 30.
 Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit, sur inscription.

Lékri Dézados

CLUB LECTURE
 LE club lecture pour les 10-17 ans se retrouve un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre des dernières lectures et décider des livres à acheter pour la bibliothèque. L'occasion de devenir chroniqueur pour le site d'ActuSF, rencontrer des auteurs, participer à des jurys littéraires, se mettre dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview... en plus du goûter !

Samedi 12 mars, 15 h.
 Bibliothèque Robert-Desnos.

Café philo

RENCONTRE
 Le café philo vous donne rendez-vous sur le thème du savoir et de la croyance autour de l'ouvrage *Critique de la raison pratique*, d'Emmanuel Kant.
 Dimanche 13 mars, 10 h 45.
 Chez Idjis, 2, place de la République. Entrée libre.

Club senior

RENCONTRE
 Retrouvons-nous un jeudi par mois pour échanger sur nos coups de cœur, les auteurs découverts récemment, ou nous lire des passages à voix haute...
 Jeudi 13 mars, 15 h.
 Bibliothèque Paul-Éluard.

Ciné senior

PROJECTION
 Un jeudi par mois, assistez à la projection d'un film, puis participez à un débat autour de cette œuvre.
 Jeudi 17 mars, 9 h 30.
 Bibliothèque Daniel-Renoult. Entrée libre.

Du 7 mars au 25 avril
 60 € ou 185 € par séance. Toutes les infos sur videotremplin.fr/creation-de-site-internet-paris

Doctolib

ATELIER NUMÉRIQUE
 Créer un compte Doctolib.
 Samedi 12 mars, 10 h 30.
 Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit. Inscriptions : 0183 74 58 58 ou bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Initiation aux textiles électroniques

ATELIERS ADULTES
 Cette série de cinq ateliers de découverte et de pratique a pour but de sensibiliser les participants au potentiel artistique de l'incorporation de dispositifs électroniques dans les supports souples, tels que les textiles.
 Du 15 mars au 31 mai, de 19 h à 21 h.
 Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle.
 De 137 à 206 €. Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr. Sur réservation.

COURS/ATELIERS/STAGES

Création d'un site Internet

ATELIERS
 Apprenez à créer votre site web en quatre séances : conception et réalisation de trois pages.



Avec les enfants

Fragment d'épopée touareg

FESTIVAL CONTES EN STOCK



Arrigullan est un Amenokal, seigneur de haut rang et homme de pouvoir. Il reçoit la visite de trois sages qui lui révèlent sa destinée : un enfant va naître, et cet enfant, son neveu Adelaseigh, prendra sa place. Dès 12 ans.
 25 (19 h) et 26 février (17 h)
 Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin.
 De 5 à 12 €. Réservation : 017189 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr.

Les P'tites Maisons

CONTES
 Pirouette Cacahuète a une maison en carton... Tout le monde, comme l'escargot, a une maison : le grand-père dans sa maison qui prend l'eau, le nain rouge sous l'arbre et qui cherche une femme de ménage, le cerf dans son F2 au milieu des bois...
 Dès 3 ans.
 Samedi 26 février, 16 h 30.
 Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre. Réservation : 0183 74 58 58 ou bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr.

Cinéma pour l'oreille

SEANCE D'ECOUTE EN FAMILLE
 Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, la lumière s'atténue, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. Une proposition des Instants chavirés.
 Mercredi 9 mars à 14 h.
 Le Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly. Entrée libre. Réservation : lucas@instantschavires.com

Pister les créatures fabuleuses

THÉÂTRE



Une exploratrice nous emmène pister les loups, les ours, les renards, les cachalots... Les animaux, nous ne les verrons pas ici, puisque la plupart du temps ils

se cachent. Alors, comme dans un studio de bruitage, l'exploratrice fait apparaître tout un paysage sonore, en détournant les objets les plus insolites. Dès 7 ans.
 Du 9 au 16 mars, mercredi à 15 h, samedi à 18 h.
 Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. De 8 € à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com

Pop-up rhapsodie

MARIONNETTES ET MUSIQUE

Un piano à queue « pop-up » qui s'ouvre comme une boîte de pandore accompagne un tour de chant pour quatre voix féminines en polyphonie. De ce piano/cas-telet s'échappent toutes sortes de folies « marionnettiques » et visuelles...
 Les 10 et 11 mars à 10 h 30 et 14 h 30, le 12 mars à 15 h 30.

Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. De 4 à 8 €. Réservation obligatoire au 017186 28 80 ou maisondesamateurs@montreuil.fr

À l'écoute du vivant

PETITE CONFÉRENCE

Lorsque nous nous promenons, l'oreille attentive, au cœur d'une forêt « sauvage », nous constatons qu'elle est habitée par une grande diversité de sons : chants d'oiseaux, cliquetis et vrombissements d'insectes, polyphonies d'amphibiens... Qu'est-ce qui peut expliquer cette diversité ? Pourquoi les animaux chantent-ils ? Est-il abusif de les qualifier de « musiciens » ? L'érosion de la biodiversité et les changements climatiques ont-ils modifié l'univers sonore de la forêt ? Audio-naturaliste et artiste sonore, Marc Namblard répond. Dès 8 ans.
 Samedi 12 mars, 15 h.
 Nouveau Théâtre de Montreuil. 5 €.

Samedi en famille

VISITE ATELIER



Un après-midi culturel en famille spécial kids avec Juliette la médiatrice ! D'abord, une visite de l'exposition *Aquarium* puis un atelier d'arts plastiques. Sui-vi d'un goûter gourmand.
 Samedi 12 mars, de 14 h 30 à 16 h 30.
 Maison populaire. Gratuit. Réservation obligatoire au 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr

À nos adultes

THÉÂTRE MUSIQUE

Orchestré par des paroles d'enfants sur leur vision du monde des « grands », ce spectacle d'investigation sonore, gestuel et musical donne la parole à l'enfant penseur, celui qui a le droit de questionner le monde qui l'entoure et d'exprimer son opinion sur la vie. Dès 7 ans.
 Du 15 au 17 mars (14 h 30 les 15 et 17, 15 h le 16, 10 h le 17).
 Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin.
 De 5 à 12 €.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

- Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com
- La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr
- Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcelin-Berthelot. Réservations : 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr
- La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Réservation au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr ; girandole.fr
- Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr.

LES BIBLIOTHÈQUES

- Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58 ; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
- Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

SUR INTERNET ET LES RÉSEAUX

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ;
 Facebook : @BiblioMontreuil ;
 Twitter : [bibliothequesdemontreuil](https://twitter.com/bibliothequesdemontreuil)

L'accès aux bibliothèques de Montreuil et aux animations proposées se fait sur contrôle du passe vaccinal, excepté pour les mineurs et les étudiants.

Les animations sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

AMOUR, SOCIOLOGIE ET POLITIQUE

LES PINÇON-CHARLOT ET LE QUINQUENNAT MACRON

Les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, connus pour leurs travaux sur « les riches », accompagnent toutes les luttes sociales. Le réalisateur montreuillois Basile Carré-Agostini a suivi quatre années durant ces infatigables militants. Le 7 mars, il présentera son documentaire *À demain mon amour* au Méliès.

Is sont de toutes les luttes. Contre la loi travail, contre la réforme du rail, contre celle des retraites, auprès cheminots d'Amiens, des « gilets jaunes », des soignants... Avec leurs petits sacs à dos, leurs chaussures souples et leur curiosité tout-terrain, Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, 75 et 79 ans aujourd'hui, arpentent inlassablement la France des révoltes sociales. C'est la croisade infatigable des deux sociologues spécialistes des « riches » qu'a filmé quatre années durant, par intermittences, Basile Carré-Agostini. « J'avais senti très tôt le mépris de classe d'Emmanuel Macron, raconte le réalisateur et chef opérateur montreuillois, qui a une formation d'historien. J'ai voulu traverser le quinquennat avec Monique et Michel pour filmer cette époque à travers leur regard de sociologues marxistes et bourdieusins. » Et leur combativité impressionnante... Il faut voir ce petit bout de femme, haute comme trois pommes (jamais très loin



filmer l'époque à travers les regards de ces sociologues marxistes et bourdieusins.

de son « grand mari » moins à l'aise à l'oral), apostropher un amphi plein d'ouvriers de l'usine Ford : « Nous ne céderons rien aux cyniques de l'oligarchie prédatrice ! » L'entendre évoquer face à des lycéens « la violence symbolique » de la « domination de classe ». La voir se faufiler entre CRS et fumigènes aux côtés des « gilets jaunes » sur les Champs-Élysées. Conclure une conférence par « Aujourd'hui plus qu'hier il n'y a pas d'autre solution que la révolution »... Le documentaire pénètre également l'intimité du pavillon de Bourg-la-Reine, où les retraités du CNRS demeurent en permanence connectés au monde, via leurs multiples lectures. La caméra

pudique et bienveillante filme aussi ce compagnonnage du quotidien, tissé de petits gestes, de souvenirs heureux et de taquineries tendres. « J'ai voulu interroger le triple engagement des Pinçon-Charlot, sociologique, politique et amoureux, souligne le réalisateur. C'est dans la solidité de leur couple, dans leur petit communisme à deux qu'ils ont trouvé la force de joyeusement résister au rouleau compresseur libéral. »

Après avoir présenté le film en avant-première dans toute la France, Basile Carré-Agostini et les Pinçon-Charlot finiront en beauté leur tournée au Méliès, le 7 mars. ■

Maguelone Bonnaud

LES TEMPS FORTS DU MÉLIÈS



3 mars : **Kombinat**
Vivre à l'ombre d'une méga-usine métallurgique. Le documentaire de Gabriel Tejedor suit des

habitants de Magnitogorsk, au cœur de la Russie. Rencontre avec le réalisateur suisse.



7 mars : **Sans frapper**
Dans son bouleversant documentaire, Alexe Poukine donne la parole à des victimes de viol,

épuisées dans leur chair et leur âme. Rencontre avec la réalisatrice belge.



15 mars : **Golda Maria**
Ne ratez pas la projection unique de *Golda Maria*, portrait d'une femme juive polonaise qui traversa

le XX^e siècle. Le film est signé par les petit-fils et arrière-petit-fils de Golda Maria Tondovska, Patrick et Hugo Sobelman. Avant la séance sera projeté le court métrage réalisé par des collégiens de Solveig-Anspach, lauréats du concours national de la Résistance en juin dernier.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. – 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 23 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS

ILS SONT VIVANTS, de J. Elkaim : Mer. : 16h, 20h30. Jeu. : 11h, 18h. Ven. : 14h15, 20h45. Sam. : 13h45, 20h30. Dim. : 11h, 18h15. Lun. : 14h, 18h. Mar. : 14h15, 20h45.

LA LÉGENDE DU ROI CRABE (VO), d'A. Rigo de Righi et M. Zoppis : Mer. : 14h15, 20h30. Jeu. : 16h. Ven. : 12h15, 20h15. Sam. : 14h15, 18h. Dim. : 16h40, 20h30. Lun. : 14h15. Mar. : 20h15.

LES GRAINES QUE L'ON SÈME, de N. Nicholovitch : Mer, jeu. : 14h15, 20h45. Ven. : 16h15, 18h30. Sam. : 20h15. Dim. : 11h15, 18h45. Lun. : 20h45. Mar. : 14h15, 18h30.

LES POINGS DESSERRÉS (VO), de K. Kovalenko : Mer. : 16h30, 20h45. Jeu. : 14h15, 18h. Ven. : 14h30, 20h30. Sam, dim. : 16h30, 20h45. Lun. : 11h, 18h30. Mar. : 15h45, 20h15.

SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI (VO), d'A. Koberidze : Mer. : 20h15. Jeu. : 14h. Ven. : 12h, 17h30. Sam. : 11h, 20h15. Dim. : 14h15. Lun. : 13h45. Mar. : 11h, 17h30.

UN PEUPLE, d'E. Gras : Mer. : 18h30. Jeu. : 20h15 + rencontre. Ven. : 12h15, 18h15. Sam, dim. : 18h30. Lun. : 20h30. Mar. : 11h, 18h.

ZAI, ZAI, ZAI, ZAI (VF), de F. Desagnat : Mer. : 13h45, 20h15. Jeu. : 11h15, 13h45, 18h15. Ven. : 12h, 16h20, 20h45. Sam. : 15h40, 20h45. Dim. : 11h15, 18h15, 20h15. Lun. : 11h15, 18h. Mar. : 11h, 16h, 20h30.

AFTER BLUE (PARADIS SALE) - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS, de B. Mandico : Mer. : 18h10. Jeu. : 13h45, 20h45. Ven. : 18h. Sam. : 20h30.

Dim. : 11h, 17h45. Lun. : 14h, 20h45. Mar. : 17h45.

LA VRAIE FAMILLE, de F. Gorgeart : Mer. : 18h20. Jeu. : 13h45, 20h30. Ven. : 12h, 18h30. Sam. : 11h, 18h15. Dim. : 14h, 20h45. Lun. : 20h30. Mar. : 11h, 18h30.

PICCOLO CORPO (VO), de L. Samani : Mer. : 14h. Jeu. : 11h, 18h30. Ven. : 20h30. Sam. : 14h, 18h20. Dim. : 11h, 18h30. Lun. : 11h15, 18h15. Mar. : 20h45.

NOUS, d'A. Diop : Mer. : 17h45. Jeu. : 20h15. Ven. : 18h15. Sam. : 11h. Dim. : 15h45. Lun. : 20h15. Mar. : 18h.

UN AUTRE MONDE, de S. Brizé : Mer. : 16h. Jeu. : 11h, 18h40. Ven. : 12h, 20h45. Sam. : 14h15, 18h30. Dim. : 13h45, 20h15. Lun. : 18h30. Mar. : 11h15, 20h30.

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT, de T. De Peretti : Mer. : 17h45. Jeu. : 20h30. Ven. : 15h. Sam. : 15h55. Dim. : 20h30. Lun. : 20h15. Mar. : 14h30.

Rétro Losey : **LE MESSAGER (VO)** : Jeu. : 18h15. Ven. : 16h. Dim. : 14h15. Lun. : 18h15.

TWIST À BAMAKO, de R. Guédiguian : Sam. : 17h30 + rencontre.

LA PANTHÈRE DES NEIGES, de M. Amiguet et V. Munier : Sam. : 16h30. Dim. : 15h45.

LA MOUETTE ET LE CHAT, d'E. D'Alo : Mer. : 13h45. Jeu. : 11h15, 16h15. Sam. : 11h15, 13h45. Dim. : 11h15. Lun. : 14h15. Mar. : 14h.

PAS PAREIL ET POURTANT, collectif : Mer. : 15h25. Jeu. : 11h15, 17h. Sam. : 15h25. Dim. : 15h20.

TOUS EN SCÈNE 2, de G. Jennings : Jeu. : 15h45. Ven. : 14h. Lun. : 14h.

VAILLANTE, de L. Zeitoun et T. Ty : Mer. : 14h, 15h45. Jeu. : 16h. Ven. : 16h30. Sam. : 13h45, 16h10. Dim. : 13h45, 16h15. Lun. : 11h. Mar. : 14h, 16h30.

Festival Télérama jeune public : **LES RACINES DU MONDE**, de B. Davaa : Mer. : 18h. Sam. : 11h15. Mar. : 16h15.

MAMAN PLEUT DES CORDES, collectif : Mer. : 16h30. Sam. : 16h45. Mar. : 14h30.

JARDINS ENCHANTÉS, collectif : Mer. : 16h15. Dim. : 17h15. Lun. : 11h. Mar. : 16h quizz.

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL, de B. Howard, J. Bush et C. Castro Smith : Jeu. : 16h30. Ven. : 14h. Sam. : 11h. Mar. : 11h15.

LE TIGRE QUI S'INVITE POUR LE THÉ, collectif : Ven. : 16h30 + goûter.

LAUREL ET HARDY, PREMIERS COUPS DE GÉNIE (MUET), de L. Mc Carey, J. W. Horne et C. Bruckman : Ven. : 14h30. Dim. : 14h. Lun. : 11h15.

DU 2 AU 8 MARS

ALI ET AVA (VO), de C. Barnard : Mer. : 14h, 20h45. Jeu. : 16h30. Ven. : 12h, 18h15. Sam. : 14h, 20h45. Dim. : 11h15, 16h30. Lun. : 18h15. Mar. : 11h, 18h30.

KOMBINAT (VO), de G. Tejedor : Mer. : 18h50. Jeu. : 20h30 + rencontre. Ven. : 14. Sam. : 19h. Dim. : 18h30. Lun. : 20h45. Mar. : 14h.

LA-HAUT PERCHÉS, de R. Mathié : Mer. : 20h15.

Jeu. : 16h15. Ven. : 14h. Sam. : 16h. Dim. : 14h30. Lun. : 11h. Mar. : 14h.

RIEN À FOUTRE, d'E. Marre et J. Lecoustre : Mer. : 13h45, 20h30. Jeu. : 11h, 17h40. Ven. : 12h15, 14h45, 20h45. Sam. : 13h45, 20h45. Dim. : 11h, 17h45. Lun. : 18h. Mar. : 20h30.

ROBUSTE, de C. Meyer : Mer. : 16h25, 20h45. Jeu. : 14h, 18h15. Ven. : 14h15 seniors, 18h30. Sam. : 11h15, 18h30. Dim. : 14h, 20h30. Lun. : 14h, 18h. Mar. : 16h15, 20h45.

THE BATMAN (VO-VF), de M. Reeves : Mer. : 13h45 (VF), 17h10 (VO), 20h15 (VO). Jeu. : 14h15 (VO), 17h15 (VF), 20h (VF). Ven. : 13h45 (VO), 17h15 (VF), 20h15 (VO). Sam. : 13h45 (VO), 17h25 (VF), 20h15 (VO). Dim. : 14h15 (VO), 17h15 (VO), 20h15 (VO). Lun. : 13h45 (VO), 20h15 (VF). Mar. : 17h (VO), 20h (VO).

VIENS JE T'EMMÈNE, d'A. Guiraudie : Mer. : 14h, 20h30 + rencontre. Jeu. : 11h, 18h. Ven. : 16h, 20h30. Sam. : 14h15, 20h30. Dim. : 14h15, 18h15. Lun. : 20h30. Mar. : 16h, 18h05.

ILS SONT VIVANTS, de J. Elkaim : Mer. : 18h30. Jeu. : 20h15. Ven. : 12h, 20h45. Sam. : 16h10. Dim. : 18h. Lun. : 11h, 20h15. Mar. : 14h, 18h15.

LA LÉGENDE DU ROI CRABE (VO), d'A. Rigo de Righi et M. Zoppis : Mer. : 14h15. Jeu. : ven. : 18h30. Sam. : 20h15. Dim. : 16h45. Lun. : 18h15. Mar. : 18h30.

LES GRAINES QUE L'ON SÈME, de N. Nicholovitch : Mer. : 16h30. Jeu. : 14h15. Ven. : 12h15, 20h45. Sam. : 14h15. Dim. : 18h50. Lun. : 14h. Mar. : 11h, 20h45.

LES POINGS DESSERRÉS (VO), de K. Kovalenko : Mer. : 18h15. Jeu. : 11h15, 20h45. Ven. : 16h15. Sam. : 11h15, 18h15. Dim. : 11h, 20h45. Lun. : 20h50. Mar. : 16h15.

SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI (VO), d'A. Koberidze : Mer. : 15h55. Jeu. : 11h.

Ven. : 20h15. Sam. : 16h. Dim. : 20h15. Lun. : 11h. Mar. : 20h30.

UN PEUPLE, d'E. Gras : Mer. : 18h. Jeu. : 20h30. Ven, sam. : 18h15. Dim. : 20h30.

ZAI ZAI ZAI ZAI, de F. Desagnat : Mer. : 18h15. Jeu. : 11h15, 20h45. Ven. : 12h, 18h05. Sam. : 18h25. Dim. : 11h15, 20h45. Lun. : 18h15. Mar. : 16h, 18h.

NOUS, d'A. Diop : Jeu. : 14h. Ven. : 15h45. Sam. : 11h. Mar. : 15h45.

UN AUTRE MONDE, de S. Brizé : Jeu. : 13h45. Ven. : 12h. Sam. : 11h. Mar. : 11h.

Rétro Tanaka : **LETTRÉ D'AMOUR (VO)** : Jeu. : 18h25. Dim. : 14h30. Lun. : 14h.

Aux frontières du Méliès : **THE NIGHTINGALE (VO) - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**, de J. Kent : Sam. : 20h30 + rencontre.

A DEMAIN, MON AMOUR, de B. Carré-Agostini : Lun. : 20h30 + rencontre.

SANS FRAPPER, d'A. Poukine : Mar. : 20h15 + rencontre.

WHITE SNAKE, de J. Zhao et A. Wong : Jeu. : 13h45. Sam. : 11h. Dim. : 14h.

LE ROI ET L'OISEAU, de P. Grimault : Mer. : 16h10. Jeu. : 16h. Ven. : 14h. Sam, dim. : 16h30.

VAILLANTE, de L. Zeitoun et T. Ty : Mer. : 14h15. Jeu. : 11h15, 16h15. Ven. : 16h30. Sam. : 11h15, 14h. Dim. : 11h15, 16h.

PAS PAREIL ET POURTANT, collectif : Mer, jeu. : 16h. Sam. : 16h15.

LE PETIT MONDE DE LÉO, de G. Gianini : Mer., ven. : 17h10. Sam. : 17h15. Dim. : 11h Ciné conte, 16h15.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

VENEZ PRENDRE UN BOL DE RIRE

LE MONTREUIL COMEDY CLUB AU DRUNKEN!

Quatre ans après son lancement, le Montreuil comedy club cartonne : chaque jeudi, la foule se presse à la Croix-de-Chavaux pour y découvrir de jeunes humoristes. Début février, votre journal a testé pour vous.

Difficile de se frayer un chemin jusqu'à la scène. Folle ambiance ce jeudi 3 février au Drunken, temple de la bière sis juste derrière le skatepark de la Croix-de-Chavaux. Comme chaque jeudi, dans cet ancien entrepôt industriel chamarré de guirlandes tibétaines et de peintures psychédélices, se tient le Montreuil comedy club : un plateau, chaque soir renouvelé, de six jeunes humoristes pratiquant le stand-up. Seuls derrière un micro pendant dix minutes chacun, les trentenaires en verve brodent sur leur vie quotidienne en apostrophant le public. Un peu d'intimité, beaucoup de gouaille, pas mal de « provoc ». Et ça balance tous azimuts... Sur la sexualité – « J'ai connu mon premier orgasme à 28 ans » – ; la contraception masculine – « La barre est tellement basse avec les hommes que quand un mec y pense on le félicite » – ; le choc des cultures – « Pour ma grand-mère j'suis une Femen » – ; le racisme – « J'ai découvert que j'étais une bougnoule à



Au micro, l'humoriste Aymeric Carrez, qui gère bénévolement l'événement, conclut la soirée, sous le regard de Julie Dousset (à droite, le bras gauche tatoué de roses), initiatrice du Montreuil comedy club.

6 ans » – ; la politique – « CNews est une chaîne de blancs avec des blancs qui parlent de l'islam »...

SCÈNE PARITAIRE

Ce soir-là se produisent Sofia Belabess, Guano, Mahaut, Yacine Kaci, Anissa Omri, des humoristes triés sur le volet par les deux organisateurs de la soirée. « Nous n'invitons que des artistes franciliens d'un certain niveau », revendique Aymeric Carrez, informaticien de métier et humoriste qui gère bénévolement l'événement. Avec une spécificité notable : « Il s'agit de la seule scène d'Île-de-France 100 % paritaire, souligne la comédienne Julie Dousset, à l'origine du Montreuil comedy

club. Autant de femmes que d'hommes est un impératif depuis notre première scène, en 2017 au bar Le Mojito. »

Ce n'est pas l'humoriste Elsa Barrère, 47 ans, qui s'en plaindra. Autrice pour *Groland* sur Canal+, habituée des scènes parisiennes comme le Paname art café, le Barbès comedy club ou Madame Sarfati, elle apprécie « les bonnes vibes » montreuilloises. « On a un peu l'impression d'être à la campagne, estime cette grande blonde hilarante. Même s'il y a encore trop peu de gens des cités, le public est cultivé sans être trop bobo. »

Qu'ils découvrent le spectacle « par hasard en venant

boire une bière » entre potes ou reviennent en habitués, les spectateurs sont aux anges. « C'est cool de venir rigoler sans se ruiner », apprécie les Vincennois Étienne et Camille, 28 et 25 ans, qui mettent une dizaine d'euros dans le chapeau rémunérant les artistes. « On vient ici découvrir des talents, puis on va voir leurs spectacles », se réjouissent Django et Aurore, deux Montreuillois de 28 et 26 ans, qui ne voient « jamais autant de monde au Drunken » que lors des soirées humour. ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : Montreuil comedy club, le 3 mars puis le premier jeudi de chaque mois à 20 h 30, au Drunken, 19, rue Girard. Entrée libre. Passage du chapeau.

Des vinyles à Desnos



Depuis le 1^{er} février, les usagers de l'espace musique de la bibliothèque Robert-Desnos peuvent emprunter des 33 tours en plus des CD. « Il s'agit aussi bien de pièces rares que d'albums phares qui ont marqué une époque, dans tous les domaines : blues, jazz, rock, soul, funk, électro... » résume Édith Chango, responsable du secteur musique. Pourquoi ce retour aux sources ? « Les ventes de platines vinyles ne cessent d'augmenter, et de plus en plus d'usagers nous en demandent », souligne la bibliothécaire. Autre élément déclencheur : le formidable stock de 33 tours que détient toujours Desnos dans sa réserve depuis le retrait du vinyle de ses rayons, au milieu des années 1990. « Stock que nous enrichissons avec des achats pour les musiques actuelles comme l'électro ou le rap », précise Édith Chango. Rares sont les bibliothèques à proposer des vinyles à emprunter. Robert-Desnos est la seule de Montreuil à le faire, tout comme le sont, dans les villes alentour, les médiathèques de Noisy-le-Sec et de Bagnolet. Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle.

Le 13 mars, c'est reparti pour les Musicales!

C'est un rendez-vous attendu par les fidèles, attachés à la programmation de qualité des Musicales de Montreuil. À partir du 13 mars et jusqu'en novembre, l'association culturelle éponyme, soutenue par la Ville, organise un concert de qualité un dimanche par mois. « Les concerts ont lieu à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, dont l'acoustique exceptionnelle est très recherchée par les artistes », précise Denis Gautheryrie, l'un des deux directeurs artistiques des Musicales. « La programmation est très variée, détaille ce musicien montreuillois qui enseigne au département musique de l'université Paris 8. Nous puisons aussi bien dans le répertoire classique que dans ceux du jazz ou de la musique contemporaine... et nous faisons appel à des professionnels reconnus. »



Un ensemble de guitares portugais en 2018 à Montreuil.

OUVERTURE DE LA SAISON

Pour l'ouverture de la saison, les organisateurs ont opté pour le compositeur Xénakis, dont on fêtera en mai le centenaire de la naissance. Une fois n'est pas coutume, l'orchestre sera dirigé par une femme, la Pantinoise Zahia Ziouani. Et Denis Gautheryrie dirigera son petit ensemble vocal professionnel Soli Tutti. Suivra, le 17 avril, un concert de musique ancienne

et médiévale ibérique avec l'ensemble espagnol Semura Sonora. En mai, les Musicales de Montreuil accueilleront en résidence le quintette Le Bateau ivre, qui donnera le 15 un concert de musique française dite impressionniste (Debussy, Ravel, Cras et Jolivet). Et en juin, un chœur de Puerto Rico chantera aux côtés de chorales franciliennes. Puis viendra l'interruption estivale avant la reprise en septembre.

Rares sont les autres rendez-vous de musique classique à Montreuil (si l'on excepte les grands concerts gratuits organisés au parc Montreau). Parmi eux, figure un concert mensuel à La Marbrerie : chaque dernier dimanche du mois se produit L'Instant donné, un ensemble montreuillois de musique de chambre. Et La Marbrerie, en partenariat avec le conservatoire de musique de Montreuil, organise également une fois par mois, le mercredi, des « Midi concerts » d'une heure. ■ **M.B.**

SAVOIR PLUS : Les Musicales de Montreuil, du 13 mars au 6 novembre, un dimanche par mois. Tarif : 8 € pour les Montreuillois et 5 € pour les moins de 16 ans. musicales-montreuil.fr L'Instant donné, le dernier dimanche du mois à 11 h. Gratuit. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 0143 62 71 19 ; lamarbrerie.fr. Facebook : La Marbrerie.

Le festival Land art se prépare

Des mâts plantés dans un carré de houblon, des sculptures en crochets suspendues entre les arbres... Depuis 2019, des artistes sont invités à réenchanter les Murs à pêches dans le cadre du festival estival du Land art (art dans la nature). La troisième édition, coorganisée par la Ville et l'association Tige (qui valorise la biodiversité via l'art), se prépare. Les artistes souhaitant y prendre part peuvent envoyer leur dossier jusqu'au 26 mars. Le Land art aux Murs à pêche, du 22 mai au 18 septembre. Postuler sur le site du Centre Tignous (rubrique Hors les murs). Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. centretignousdartcontemporain.fr

POURQUOI « LES INSTANTS CHAVIRÉS » RAYONNENT DANS LE MONDE ENTIER

Défricheuse, aventurière, fidèle... Pour son esprit d'ouverture, sa programmation unique et son engagement en faveur de la recherche, la salle de musique expérimentale de la rue Richard-Lenoir bénéficie d'un rayonnement international. Son registre avant-gardiste réunit des musiciens de tous les continents.

Extraterrestre pour beaucoup, incontournable pour d'autres. La salle de concert montreuilloise Les Instants chavirés, qui cultive un terreau musical de niche, jouit d'un rayonnement international qui dépasse les frontières de l'Europe. De Tokyo à Canberra, de Wellington à San Francisco, dans le milieu de la musique dite « expérimentale », curieuse et inclassable, l'ancienne brasserie Bouchoule de la rue Richard-Lenoir est un passage obligé. « Quand un groupe asiatique ou américain prépare une tournée internationale, il contacte avant tout Les Instants chavirés, atteste Sixto, programmateur d'une salle équivalente à Genève. Les artistes les plus importants de cette musique hors normes passent par Montreuil. » Lydia Lunch, Arto Lindsay, Fred Frith, Thurston Moore... « Des figures internationales qui pourraient se produire dans de plus grandes salles parisiennes tiennent à venir jouer chez nous », souffle Jean-François Pichard, le modeste directeur artistique des Instants chavirés. Mais pourquoi tant d'engouement ? « Ce sont des



Félicie Bazelaire, contrebassiste et artiste sonore française, sur scène avec Angélica Castelló, compositrice et artiste sonore mexicaine.

gens qui prennent des risques, éclaire la pianiste montreuilloise Sophie Agnel, figure du piano dit « étendu » (elle improvise des sons en dehors des touches). Ils offrent un écrin très chaleureux aux musiciens qui n'ont pas de place ailleurs et les aident à créer dans une liberté extrêmement rare. »

DÉMÉNAGER À MONTREUIL POUR LES INSTANTS

Et la pianiste d'évoquer ces « musiciens qui ont emménagé à Montreuil pour se rapprocher » des Instants chavirés. Rock déconstruit, électro planante, « noise music », chansons de traviole... peu

importe le registre, on autorise toutes les audaces au 7, rue Richard-Lenoir. Mieux : on les encourage. « Tant que la musique n'est pas formatée, qu'importe d'où elle vient, elle a sa place chez nous », résume Jean-François Pichard, qui programme environ 40 % d'artistes étrangers pour sa soixantaine de concerts annuels. Ce mois de février, Montreuil a reçu par exemple la New-Yorkaise Jaimie Branch, « figure punk du jazz du troisième millénaire » ; « l'artiste sonore » mexicaine Angélica Castelló ; l'adepte hollandais des « infrasons et des émissions otoacoustiques » Thomas Ankersmit... « Pour

mes amis américains adeptes de musique de traverse, jouer aux Instants est une preuve de reconnaissance internationale, souligne Romain Perrot, fondateur du « Mur bruitiste », qui vient toujours « prendre l'avis des Instants » quand il veut « tester des trucs ». Comme une diva soprano doit se produire à l'Opéra Bastille, un groupe expérimental doit passer par Montreuil. Cela lui donne une légitimité. Car la « vista » de l'équipe artistique est légendaire. N'avait-elle pas, en 2013, repéré le groupe anglais Sleaford Mods qui, alors inconnu, allait devenir l'un des groupes les plus prisés

du post-punk et être adoubé par Iggy Pop en personne ? Le public avide d'extravagances musicales qui fréquente la salle montreuilloise ne s'y trompe pas. N'hésitant pas à faire des heures de route pour gagner le saint des saints de la contre-culture. Qui, loin des hit-parades et des chiffres de vente, résiste coûte que coûte aux oukazes du marché.

■ Maguelone Bonnaud

Les Instants chavirés vus de l'étranger

Avec la Cave12 en Suisse, les Ateliers Claus à Bruxelles, le Café Oto à Londres, Ausland à Berlin, le Blow Out à Oslo ou encore le Freakout Club à Bologne, Les Instants chavirés forment un réseau d'exception en Europe ouvert aux musiques avant-gardistes. Les homologues partenaires de la salle montreuilloise ne tarissent pas d'éloges à son égard.



« La vie sans eux, ce serait dur »

Sixto, programmateur de la Cave12, à Genève
Les Instants chavirés, c'est un lieu charnière pour tous ceux qui font de la musique expérimentale. Les musiciens connaissent leur expertise. D'autant qu'en marge des concerts, ils organisent aussi des workshops, des ateliers ou des résidences qui permettent aux artistes de créer et de se rencontrer. Ce sont des découvreurs. Il n'est pas rare que des groupes qu'ils ont révélés deviennent ensuite mainstream. Nous formons un réseau très solidaire, tant pour mutualiser certains frais de tournées internationales que lorsqu'il s'agit de se mobiliser lorsque les uns ou les autres rencontrent des problèmes. Pour nous, la vie sans les Instants serait dure, et réciproquement.



« La salle la plus importante de France »

Tommy Denys, des Ateliers Claus, à Bruxelles
Ce n'est pas la plus grande mais c'est la plus importante salle de France sur ce créneau des musiques aventureuses : elle est connue dans le monde entier comme un lieu de référence et un point de ralliement pour les musiciens. Quand on aime les découvertes, on peut se fier les yeux fermés à leur ligne artistique. C'est comme un bon restaurant où tu sais que tu mangeras bien quel que soit le menu du jour. Avec leur accueil d'artistes en résidence, Les Instants chavirés jouent aussi un rôle de laboratoire : ils sont l'humus qui aide les musiciens à se développer. J'ai une seule chose à leur reprocher en tant que Belge qui se respecte : leur choix de bières très limité...

REPÈRES

- 1991 : ouverture des Instants chavirés
- 60 concerts par an
- 20 artistes / groupes accueillis au cours de 60 jours de résidence en 2021
- 5 ateliers scolaires et périscolaires durant l'année scolaire 2021-2022
- 9-13 € : prix des places de concert
- 10 € de l'heure : tarif de location de la salle de concert

Ateliers de la bibliothèque du Grand Air



JEAN-LUC TABUTEAU

Ouverte le samedi de 15 h à 18 h, la bibliothèque du Grand Air propose des activités pour les enfants, organisées par La Tribu du Grand Air (association de parents du quartier qui « tente de créer du lien entre les différents acteurs au moyens de projets concrets »). Le 26 février à 15 h 30, un spectacle de théâtre d'ombres est notamment proposé.

Antenne jeunesse Bel-Pêche, 12, rue Paul-Doumer.
Réservation : Cécile Miquel : 06 69 39 6 81.

Réunion projets de La Tribu du Grand Air

La prochaine réunion de La Tribu du Grand Air aura lieu samedi 12 mars de 10 h à 12 h. Réunion ouverte à tous à l'antenne jeunesse Bel-Pêche, 12, rue Paul-Doumer. Il est également possible de s'inscrire pour tenir une permanence de la bibliothèque. Facebook : La Tribu du Grand Air.

« Les Voix du château », en ligne et en podcast

Pour écouter l'émission *Les Voix du château* (voir ci-contre), connectez-vous sur la radio en ligne Radio M's (radioms.fr), ou en suivant le QR code suivant pour accéder à la plateforme de podcast Ausha :



Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Guillaume Carquille
Ouvrir la résidence sur le quartier, c'est la mission que s'est donnée Guillaume Carquille, animateur depuis cinq ans à l'Ehpad des Murs à pêches. Avec l'appui des associations, des écoles et collèges du quartier et de Michelle Bonneau, adjointe déléguée aux personnes âgées, il « profite de la belle dynamique du Haut-Montreuil, où les habitants veulent vivre en intégrant les autres ». Pour ses résidents et lui, un leitmotiv : « faire comprendre aux gens que la maison de retraite est aussi un lieu de vie sociale ».

RADIO. « Les Voix du château », l'émission qui donne la parole aux habitants du Grand-Air

Une émission produite par et pour les habitants ? C'est le pari. Chaque mois, *Les Voix du château* dissèque, sur la plateforme Ausha et les ondes de Radio M's – Est parisien, une thématique chère à la vie du quartier.

« Le Monde ou rien », « En chantier », « Les talents du quartier », « Espace public » : l'émission *Les Voix du château* interroge les habitants du Bel-Air et de ses alentours sur ces thématiques aussi diverses qu'ancrées dans la vie quotidienne. Ces pastilles audio sont créées par des mineurs isolés, des étudiants rêvant de journalisme ou encore des curieux de l'atelier sonore du mercredi, qui contribuent chaque semaine aux interviews. Ces dernières sont diffusées en podcast sur la plateforme Ausha, puis chaque mois sous



CONSTANCE DECORDE

L'équipe des *Voix du château* en train de préparer une émission.

forme d'une émission d'une heure sur les ondes de Radio M's – Est parisien.

FORMER ET OFFRIR UN ESPACE D'EXPRESSION

« Pour nous, ce qui est intéressant, c'est d'encourager l'expression, de recueillir la parole de personnes qui n'ont pas l'occasion d'émettre un avis sur

les choses qui les entourent », pointe Théo Doumeche, coordinateur du projet à la maison de quartier Grand-Air.

L'émission est née de la collaboration de longue date entre la maison de quartier et l'association de Fontenay-sous-Bois Voix machine, un collectif d'artistes et vidéastes à la pratique ancrée dans les quartiers

populaires. À la faveur du premier confinement se met en place un projet de recueil de la parole « confinée » via des conversations WhatsApp. « Au retour du confinement, on s'est demandé comment rendre « visibles » ces productions, raconte Vladimir Cruells, un plasticien qui anime des ateliers de création radiophonique pour Voix machine. On a eu l'idée de cet atelier sonore où, chaque mercredi, jeunes et moins jeunes viendraient se former à la prise de son, aux entretiens et au montage. »

Le dernier vendredi du mois, les acteurs de l'émission organisent une session d'écoute collective et ouverte aux habitants. Prochaine étape : un plateau pour enregistrer et diffuser des émissions en « live ». L'antenne de quartier n'aura alors jamais aussi bien porté son nom ! ■ radioms.fr ; ausha.co

Aménagement de la rue de la Nouvelle-France

La Ville aménage depuis le 7 février la rue de la Nouvelle-France. Cela va entraîner sa mise en sens unique en direction de la rue Pierre-de-Montreuil, et l'instauration d'un double sens cyclable. Afin de faire cesser les nuisances, les véhicules de plus de 3,5 tonnes seront désormais interdits. Toutefois, un accès à la société SBR est créé sur la rue de Rosny. Ces travaux préfigurent de futurs cheminements piétons et cyclistes sur cet axe. ■



CONSTANCE DECORDE

Bientôt des cheminements piétons.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Adel Aghroud

Avec ses grands yeux doux, on ne le croirait jamais boxeur. À 25 ans, cet habitant du Bas-Montreuil est professionnel depuis deux ans et demi. Quinzième au classement français des super-welters (- 69 kg), il affiche déjà quatre victoires en quatre combats. « Le but est de toucher sans se faire toucher. » La boxe, c'est le sport pratiqué par son père, son frère et son oncle, qui lui ont donné l'envie de s'y essayer il y a dix ans, et qu'il enseigne aux enfants de 5 à 16 ans dans son club, l'Union sportive fontenaysienne.

INNOVATION. « Ça nous emballe » préfère les boîtes en verre consignées aux emballages jetables

L'association Ça nous emballe propose aux commerçants de l'Est parisien de troquer les emballages jetables contre des boîtes en verre consignées. Lancée dans le Bas-Montreuil en décembre, cette expérimentation suscite déjà beaucoup d'enthousiasme.



GILLES DELBOS

L'équipe de Ça nous emballe, photographiée ici au restaurant Little Kitchen, 30, rue de l'Église, un des commerces partenaires.

C'est à la faveur du confinement, lors d'un événement en ligne sur l'environnement, que Christine Gardier et Antoine Legendre se sont rencontrés et découvert une préoccupation commune, la réduction des déchets. En septembre 2021, ils ont l'idée de monter une association, Ça nous emballe, afin de s'attaquer aux emballages générés par la vente à emporter. Vite acheté, aussitôt jeté. « Un phénomène qui s'est accé-

léré avec le confinement », déplore Antoine. L'association décline une action lancée à Toulouse et intitulée « En boîte le plat » en créant un réseau de commerces proposant des contenants consignés à la place des emballages de table. Concrètement, vous payez une consigne de 3 € pour chaque plat acheté que

vous récupérez en rapportant le plat nettoyé.

EXPÉRIMENTATION

Un périmètre d'expérimentation réparti entre Montreuil, Vincennes et Fontenay a permis d'impliquer, en deux mois, une quinzaine de boulangeries, traiteurs, restaurateurs, épiceries en vrac. Huit de ces

commerces se trouvent dans notre commune, principalement dans le Bas-Montreuil. Les résultats sont encourageants. Cinq cents boîtes en verre sont déjà en circulation et, par commerce, 20 clients en moyenne les utilisent. « L'action sur la réduction des déchets ne peut se faire que de manière collective, souligne Christine. Hélas, on est dans une société qui jette tout en se dédouanant sur le recyclage, alors que celui-ci n'est pas systématique. » Petit plus, l'association, qui compte dix bénévoles, livre les boîtes aux commerçants en vélo-cargo, pour un impact nul sur l'environnement. ■

À SAVOIR :

Retrouvez la liste des commerces partenaires ou devenez vous-même commerce partenaire sur enboiteleplat.fr; et devenez bénévole pour Ça nous emballe en écrivant à contact@canousemballe.fr

Unies comme les cinq artisanes de Label main

Toutes Montreuilloises, toutes artisanes, Isabelle Storms, Melissa Wainhouse, Touria Bourouissa, Batoule Bouamran et Nina Dallaire se sont regroupées en un collectif, Label main, pour réinventer leur activité face à la pandémie. Aidées par la municipalité, elles ont créé, sur la base d'un manifeste, l'association A7 (Association d'appui et d'accompagnement des artistes, artisans et activistes de l'art) qui fédère une centaine d'artisanes. « Nous voulons pro-

mouvoir l'achat responsable. Acheter moins mais mieux, des savoir-faire qui ne détruisent pas l'environnement », précise Touria. Aujourd'hui, l'association coorganise avec la Ville « La Place aux artisans », un marché itinérant mensuel d'artisanes locales qui donne vie aux places de nos quartiers. Par ailleurs, Label main organise un marché de créateurs par saison, sous la halle de la Croix-de-Chavaux. Le collectif y accueille, conseille et accompagne des artisanes débutantes. ■



FRANCESCO GATTONI

Le marché « La Place aux artisans » à Solidarité – Carnot.

Appel à bénévoles pour les Restos du cœur



GILLES DELBOS

Les 4 et 5 mars aura lieu la collecte nationale des Restos du cœur. L'association recherche des volontaires afin d'assurer les permanences de collecte dans les commerces locaux. Il manque du monde pour le supermarché Auchan de Bagnolet. Portez-vous volontaire selon vos disponibilités en laissant vos coordonnées au 0142.87.6112.

À vos plumes !

Participez au festival Quartiers en poésie Paris20 – Montreuil organisé par la compagnie de théâtre La Comédie des Angés, du 19 au 27 mars. Composez un ou des poèmes sur le thème « Présence(s) Elle(s) Aile(s) ». Les poèmes lauréats seront exposés, partagés, offerts en entier ou en extraits pendant le festival à Montreuil et à Paris 20^e. Envoyez vos poèmes par e-mail jusqu'au 10 mars à : appelapoeme@comediedesanges.com

Erratum

Une erreur s'est glissée dans l'article consacré à l'aménagement des squares Hilaire-Penda et Garibaldi, projet de la deuxième saison du budget participatif. Le porteur de ce projet est M. Sikou Traoré, à qui nous adressons toutes nos excuses pour ne pas l'avoir cité, tandis que l'association Lagam est bien à l'initiative de la création du jardin d'Idir, jardin partagé au sein du square Garibaldi.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 116, rue de Paris, le dimanche de 11h à 12h 30. 24, rue Jules-Ferry, le dimanche de 11h à 12h.

DATES DE L'ENLEVEMENT DES ENCOMBRANTS AU 0 805 055 055

QUAND LE RUGBY OUVRE DES PORTES QUE L'ON CROYAIT CLOSES

Le Rugby club montreuillois et l'association Un pas vers les étoiles ont convenu d'un partenariat pour permettre à des jeunes atteints d'un trouble du spectre de l'autisme de pratiquer une fois par semaine une activité physique en lien avec le ballon ovale. Premier bilan après 4 mois.

Après avoir enchaîné les slaloms entre les plots et sauté à pieds joints dans des cerceaux, Maxime attrape avec ses deux mains le ballon de rugby que lui envoie Jean-Christophe, alias J.-C., secrétaire général du Rugby club montreuillois (RCM). Cette scène peut paraître banale. Pour Maxime, jeune homme atteint d'un trouble du spectre de l'autisme (TSA), l'action relève de l'exploit. Il y a quelques semaines encore, capter un ballon ou faire une passe étaient pour lui impossibles, se déplacer en respectant les consignes, inimaginable. Aujourd'hui, il le fait et avec le sourire. Tous les mardis midi, le RCM, par l'intermédiaire de J.-C., et l'association Un pas vers les étoiles, structure qui accueille des personnes présentant des troubles du développement, en particulier des autistes, se donnent rendez-vous. au gymnase Auguste-Delaune ou, si le temps le permet, sur la pelouse du stade Robert-Barran, pour un atelier sport adapté dont le



Capter un ballon ou faire une passe sont à chaque fois une victoire individuelle... et collective.

support est le ballon ovale. «Les éducateurs de l'association et moi faisons travailler les gamins de manière graduelle sur les déplacements, la motricité, les repères dans l'espace et l'interaction aux autres, explique J.-C. La prochaine étape, et là ce sera une victoire, consistera à créer des oppositions de deux contre un, un genre de situation qu'on retrouve en match.»

GRÂCE AU SPORT, LES JEUNES PROGRESSENT DANS D'AUTRES DOMAINES

En France, environ 700 000 personnes sont atteintes de troubles du spectre autistique. Ces troubles, considérés depuis 1996

comme un handicap, sont le résultat d'anomalies du neurodéveloppement. Si aucun remède n'existe, une prise en charge adaptée à la personne permet d'améliorer ses conditions de vie et de mieux l'intégrer au monde qui l'entoure. Parmi ces solutions, le sport. Pour Adriana et Mariana, psychologues et coprésidentes d'Un pas vers les étoiles, le sport est une clé s'il est dispensé de manière régulière et adaptée. «J.-C. fait preuve de beaucoup de pédagogie, il encourage, stimule et fixe les limites», affirment les deux femmes. Mabel, éducatrice, abonde : «Grâce à la pratique sportive, nos jeunes font des progrès dans d'autres domaines.

Y a-t-il un lien? Certains d'entre eux apprennent les couleurs plus facilement ces derniers temps. Une bonne nouvelle car il s'agit d'un enjeu thérapeutique important.» Depuis que l'entraînement a commencé, Maxime n'a pas soufflé une seule seconde. Mieux, il en redemande. «Lorsque Maxime pratique un sport, c'est un enfant épanoui, confie Valérie, sa maman. Il est désormais capable d'attendre son tour, de se fondre dans un collectif et de suivre les règles. Grâce au sport, nos enfants gagnent en confiance, acquièrent de l'autonomie et peuvent évaluer eux-mêmes leurs limites. Cela n'a pas de prix.» ■ Grégoire Remund

«Garde la pêche» s'achève le 27 mars



Plus que quelques semaines pour en profiter... «Garde la pêche», le dispositif municipal gratuit qui offre la possibilité de pratiquer une activité physique de manière encadrée dans un gymnase de la ville, prend fin le 27 mars prochain. Proposé tous les dimanches de 10 h à 11 h puis de 11 h à 12 h, il permet cette année de pratiquer trois disciplines variées : le yoga (dispensé à la Maison du parc des Guilands), le renforcement musculaire (gymnase Romain-Rolland) et le kick-boxing (gymnase Diderot 1). Pour s'inscrire, il faut se rendre sur le site de la Ville de Montreuil et remplir un formulaire en fournissant une adresse e-mail valide. Une seule inscription vaut pour toute la durée du dispositif. montreuil.fr

Le CAM repart avec deux médailles d'or des championnats de France en salle cadets-juniors



Les jeunes du Club athlétique de Montreuil (CAM) se sont illustrés lors des championnats de France en salle cadets-juniors, à Nantes, les 19 et 20 février. Craig Briquet (notre photo) a remporté le concours du triple saut, signant la meilleure performance française de l'année dans sa catégorie d'âge. Tandis que le quatuor formé de Drame Bah Amadou, Basolua Kitondua, Darius Bouakel et Dieguy Diallo s'est adjugé l'or au relais 4 x 200 m. Les affaires reprennent de plus belle pour le CAM!

RENDEZ-VOUS LE 12 MARS AUX GUILANDS. L'ESDM organise son premier tournoi de foot à 7 pour les féminines

Le 12 mars, sur le terrain du stade des Guilands, l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) organisera un tournoi de foot réservé aux féminines. Un événement qui se tient dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars et qui constitue une première pour le club. «Huit équipes sont attendues, six en provenance de toute l'Île-de-France, une composée de joueuses de l'ESDM et une autre de jeunes filles non licenciées en club, histoire de montrer à ces dernières que le football est accessible à toutes et tous», détaille Tobias Molossi, le président du club montreuillois.



Concentration, précision et relâchement au moment de la touche.

lois. L'épreuve est ouverte aux pratiquantes à partir de 16 ans et se disputera sur demi-terrain, à sept contre sept, de 10 h à 18 h.

Le public pourra profiter d'une buvette tenue par les bénévoles de l'ESDM dont les bénéfices seront reversés à la Maison des

femmes Thérèse-Clerc, qui lutte contre les violences faites aux femmes et milite pour l'égalité femme/homme. Après l'école féminine de football, créée en septembre dernier pour développer la section, ce tournoi s'inscrit dans la continuité de la politique menée par l'ESDM depuis quelques mois en matière de football féminin. «L'objectif est de pérenniser ce rendez-vous et, dans les années à venir, de proposer une offre plus complète autour de la journée du 8 mars, par exemple une journée «portes ouvertes» dans chaque section du club pour promouvoir le sport féminin et encourager sa pratique», conclut Tobias. ■ G.R.

ARTHUR ASHE, LE TENNISMAN AMÉRICAIN ENGAGÉ QUI REPÉRA YANNICK NOAH

Le tennisman Arthur Ashe a donné son nom à un de nos centres sportifs. Qui se souvient que le boxeur Mike Tyson, champion du monde des lourds à 20 ans, s'est fait tatouer son portrait sur le bras gauche ? Champion adulé, Ashe était un homme engagé, notamment contre l'apartheid régnant en Afrique du Sud et pour l'égalité. Il fut même arrêté alors qu'il manifestait en faveur des immigrés. En 1972, il découvrit un jeune de 13 ans nommé Yannick Noah. Quelle vie !

Avec près de 500 000 visiteurs annuels, le complexe sportif Arthur-Ashe est un équipement majeur de la ville. 23 000 m² consacrés aux sports individuels de raquette (tennis, squash, badminton) et aux jeux collectifs d'intérieur (five). Implanté dans le quartier du Bel-Air, le complexe est devenu municipal en 2010. « Dans ces années-là, on parlait du complexe de la Nouvelle-France, se rappelle Maxime Lebaube, responsable du centre pendant 10 ans et aujourd'hui directeur des sports. L'objectif était d'avoir un équipement ouvert aux jeunes du quartier, raison pour laquelle nous avons cherché un nom à forte charge symbolique. Comme il donnait une large part aux sports de raquette, il a été rebaptisé en 2013 du nom de l'ancien joueur de tennis noir : Arthur Ashe. »

UNE ICÔNE ET UN SYMBOLE

Plus qu'un joueur. Une icône et un symbole. Le premier tennisman afro-américain à intégrer l'équipe des États-Unis et à remporter un tournoi du grand chelem (constitué des Open d'Australie, de France, de Grande-Bretagne et des États-Unis). Arthur Ashe est né en 1943 à Richmond en Virginie. Fils d'un officier de police, qui, devenu veuf, les élèvera, son petit frère et lui, leur demandant l'excellence dans les études comme en sport, « Aces » (son surnom, en raison de ses services gagnants) apprend à jouer au tennis d'abord sur des courts pour les Noirs, dans l'Amérique de la ségrégation raciale. Ses bons résultats lui font rencontrer en 1953 Robert Walter Johnson, qui sera son coach et son mentor. Grâce à qui il développera une véritable stratégie politique antiraciste, basée sur le fair-play et le respect des décisions officielles. « Pour ne jamais être exclu des rares compétitions acceptant les Noirs », expliquera Johnson.

De 1958 à 1962, il fourbit son style offensif en participant à de nombreux tournois à travers les États-Unis. Sa carrière s'envole en 1963. Il entre à la prestigieuse université de UCLA et rejoint l'équipe américaine de Coupe Davis. Il devient en 1968 le numéro 1 américain. S'adjugeant le championnat national amateur et la première édition de l'US Open professionnel. La même année, comme en écho, aux JO de Mexico,



1983. Yannick Noah remporte le tournoi de Roland-Garros et répond à Arthur Ashe, devenu journaliste à la télé.

deux athlètes afro-américains, Tommie Smith et John Carlos, lèvent leurs poings gantés pour dénoncer le racisme dans leur pays sur le podium de la finale du 200 mètres. Ashe est connu pour n'avoir jamais contesté un verdict arbitral et avoir élégamment fait rejouer tous les points arbitrés en sa faveur s'ils étaient litigieux. Cela ne l'empêche pas d'user de sa notoriété, manifester et interpeller médias et opinion publique sur le sort des Haïtiens réfugiés. D'œuvrer à l'introduction du tennis dans les ghettos américains. De dénoncer la politique d'apartheid pratiquée en Afrique du Sud – avec le soutien des États-Unis.

En janvier 1970, il ajoute l'Open d'Australie à son palmarès – son deuxième titre du grand chelem. En 1972, avec d'autres grands joueurs, il se rend au Cameroun et tape des balles avec les enfants du club local de Yaoundé. Parmi eux, le jeune Yannick Noah. Impressionné par les aptitudes de l'adolescent, Ashe lui offre une raquette puis fait pression sur la Fédération

française de tennis pour qu'elle le prenne en charge. Noah est l'unique autre tennisman noir à avoir remporté un tournoi du grand chelem, celui de Roland-Garros, en 1983, le seul qui ait échappé à « Aces » – qui le commente cette année-là pour la télévision américaine. En 1975, Ashe s'impose en finale de Wimbledon contre Jimmy Connors. À la fin de l'année 1976, il est numéro 2 mondial, le meilleur classement de sa carrière. 1980 marque un tournant. Affecté de problèmes cardiaques, il met un terme à sa carrière professionnelle de joueur et prend les rênes de l'équipe américaine de Coupe Davis, qui remporte l'épreuve en 1981 et 1982. En 1988, il contracte le sida, à la suite d'une transfusion sanguine dans le cadre d'une opération à cœur ouvert. Il s'éteint des suites de cette maladie en 1993, à l'âge de 49 ans. Durant toute sa vie, Arthur Ashe aura véhiculé des valeurs de fraternité et de solidarité, des valeurs chères à la ville de Montreuil. ■

Centre sportif Arthur-Ashe, 156, rue de la Nouvelle-France.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 0148706166 ou 0148706612.

■ PAR LES BÉNÉVOLES, RESIDENCES AUTONOMIES ET PARTENAIRES

Séances au cinéma public Le Méliès

Vendredi 4 mars à 14 h : *Robuste*, de Constance Meyer (2022 – 1h 35).

Avec Gérard Depardieu, Deborah Lukumuena.

Vendredi 18 mars à 14 h : *Belfast*, de Kenneth Branagh (2022 – 1h 39).

■ PAR LE PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Inscription obligatoire au pôle seniors (au plus tôt 3 semaines avant la date de la sortie)

Activité studio photo « instant de vie »

Judi 10 mars (après-midi)
Activité interactive dans un petit studio photo à Bagnolet. Chaque senior vient vêtu pour la circonstance et/ou apporte un objet le représentant. Tarif : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP.
Préinscription téléphonique les 28 février et 3 mars.

Atelier au musée national des arts asiatiques – Guimet

Judi 17 mars (après-midi)
Initiation à la calligraphie chinoise. Tarif : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP.
Préinscription téléphonique : 7 et 8 mars.

Intermezzo à l'opéra Garnier

Judi 24 mars (après-midi)
Visite guidée de certaines salles de l'opéra. Tarif : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP.
Préinscription téléphonique : 14 et 15 mars.

Stage « corps et voix »

Les 8, 15, 29 mars et 5, 12 avril (après-midi)
La compagnie Man Drake propose des ateliers. Villa Sully – 42, bd Chanzy. Gratuit.
Préinscription téléphonique : 2 et 3 mars.

Atelier de prévention contre les actes d'incivilités organisé par le commissariat

Mardi 15 mars à 14 h, centre de quartier Jean-Lurçat (place du marché).
Judi 17 mars à 14 h, centre social La Noue (100, rue Hoche). Gratuit.

Yoga

mardi 22 mars à 14 h 30 – salle jaune – 35/37, avenue de la Résistance. Tarif : 7 € ou 10 €.
Préinscription téléphonique : 14 mars.

INFORMATION

Les repas du Nouvel An ont été reportés du 21 au 26 mars. Il reste encore quelques places. Les seniors souhaitant s'inscrire peuvent appeler jusqu'au 4 mars au 0171892507 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (sauf le jeudi matin).

Vous pouvez retrouver tous les autres moments dans la brochure des seniors.

Andrée Michel, sociologue : « J'étais féministe sans le savoir. Je ne tolérais pas les injustices à l'égard des femmes, des plus pauvres ou des Algériens »

Une grande Montreuilloise nous a quittés le 8 février dernier. La sociologue Andrée Michel est décédée à l'âge de 101 ans, six ans après son amie Thérèse-Clerc. Son parcours, salué à l'international, a été profondément marqué par ses engagements féministes, antimilitaristes et anticolonialistes. En 2016, la directrice honoraire de recherche au CNRS, avait accordé au *Montreuillois* un entretien fleuve dont nous reproduisons ici des extraits.



Andrée Michel, sociologue.



Thérèse Clerc, grande amie d'Andrée Michel.

Pourrait-on dire que, toute votre vie, vous vous êtes évertuée à ne pas être là où l'on vous attendait ?

Andrée Michel : Je voulais agir sur la société pour changer ce qui me paraissait injuste. J'adorais les études. Je me posais sans arrêt des questions : pourquoi y a-t-il des riches ? Des pauvres ? Pourquoi les gens sont-ils malheureux ? Je pensais qu'en étudiant, j'aurais peut-être des réponses. Ma famille, très catholique, m'a immédiatement considérée comme une hérétique, une femme rebelle. Mon installation à Montreuil est un choix. Je me suis dit : « Je suis née dans une famille bourgeoise, j'ai vu la guerre, je peux vivre avec les plus pauvres. » J'avais horreur des injustices, que ce soit à l'égard des pauvres, des ouvriers, des Algériens, et je me battais contre ça. Pendant la guerre d'Algérie, j'ai trimballé l'argent du FLN. J'ai même témoigné devant le tribunal qui a arrêté les porteuses de valises. J'y ai échappé par miracle ou peut-être parce que j'étais au CNRS. Néanmoins, j'ai été menacée je ne sais combien de fois d'être jetée en prison, même menacée de mort.

Comment votre amitié avec Thérèse Clerc est-elle née ?

A.M. : Thérèse était une très grande amie. Tout nous opposait, nos caractères, nos parcours. Notre seul point commun était d'être toutes deux issues de la classe bourgeoise moyenne. Mais contrairement à moi qui ai eu une éducation très stricte, elle n'avait connu que le bonheur étant enfant, entourée par une famille aimante. J'adorais Thérèse et elle m'aimait beaucoup. Je l'ai connue au début du mouvement féministe. Elle était à la pointe du combat et m'a entraînée dans la rue pour manifester, mais j'étais incapable de pratiquer des avortements comme elle a eu le courage de le faire. On se complétait très bien. Elle était la joie de vivre et savait rendre les gens heureux. Elle a inventé des après-midis féministes qui avaient lieu une fois par mois, en nous réunissant à une dizaine chez elle, dans son minuscule logement, pour un merveilleux déjeuner, car elle avait le talent des mains. On se retrouvait ensuite à une centaine de personnes à la Maison ouverte, où elle invitait des

conférenciers – généralement des femmes. Et après, c'était le bal. Thérèse a mis tant de choses à la portée du grand public. Elle a su rapprocher les gens. Parmi tous les livres que j'ai écrits, il y en a un qui lui tenait à cœur, *Les Femmes dans la société marchande*, qui traite des femmes dans les foyers qui n'ont ni reconnaissance, ni salaire, qui élèvent des enfants, qui sont des esclaves toute leur vie. C'est un peu ingrat à lire mais elle m'a dit : « Ce livre-là est formidable. » Elle s'était retrouvée dedans et était contente qu'une féministe ait dénoncé ça noir sur blanc.

Avez-vous l'impression que la position des femmes a évolué ?

A.M. : Sur le plan juridique, elle a évolué de façon formidable. Je suis née sous le code Napoléon qui ne donnait aucun droit à la femme mariée. Napoléon était une sorte de tyran que les Français révèrent. Mais moi, j'avais pris le code civil comme la cible de mes premiers combats. Je me suis spécialisée en sociologie de la famille, j'ai écrit un livre*, traduit en plusieurs langues, pour montrer l'absurdité de ce système. Ça me révoltait. J'étais féministe sans le savoir. Je ne tolérais pas plus les injustices à l'égard des femmes que celles touchant les Algériens.

De cette révolte contre les injustices est née un profond antimilitarisme.

A.M. : J'ai suivi la guerre des Balkans. Je me suis battue pour les Bosniaques. J'ai écrit *Justice et vérité pour la Bosnie-Herzégovine*, qui a été traduit en serbo-croate. Je suis très fière que l'un de mes livres écrits comme chercheuse au CNRS ait été accepté par les Bosniaques après Srebrenica. La guerre de Bosnie est une horreur. J'avais honte d'être française, car la France suit toujours les plus forts, les États-Unis. Je cherchais la solution politique pour les Bosniaques, qui étaient des musulmans, qui étaient déjà stigmatisés à l'époque, on ne le disait pas. On n'étudie pas la peur. On devrait étudier la peur comme motif de l'aberrante attitude de soumission des Français vis-à-vis du monarque, qu'il s'appelle Mitterrand, de Gaulle... On nous engage dans ces guerres sans nous consulter. On ne veut pas en

parler. Moi, je mets toujours les pieds dans le plat en écrivant directement à ces dirigeants pour les interpeller, textes à l'appui, sur les droits humains qu'ils violent. ■

Entretien réalisé par Christine Chalier

* *Sociologie de la famille et du mariage*,

Presses universitaires de France, 1986 (1^{re} édition 1972).

BIO-BIBLIOGRAPHIE



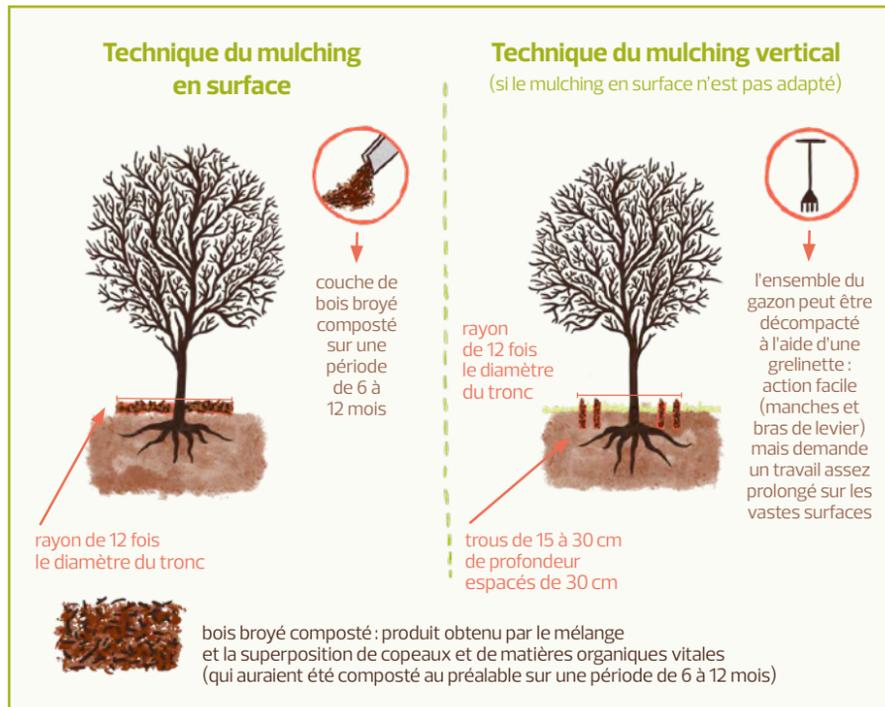
Andrée Michel, une vie de recherche et d'engagement

En 1944, elle s'est engagée comme volontaire sociale dans l'armée française. Elle s'installe en 1950 à Montreuil, où elle vivra près de 70 ans tandis que ses travaux intellectuels rayonnent à l'international. Entrée au CNRS en 1954, elle initie des recherches sur le rôle et la place des femmes avec l'ouvrage *La Condition de la Française d'aujourd'hui* (1963), coécrit avec Geneviève Texier. Sa carrière est ponctuée de périodes en Afrique, aux États-Unis, au Canada, en Amérique latine. Refusant de dissocier le féminisme du pacifisme car « la violence du système patriarcal engendre celle des hommes à l'égard des femmes », elle s'est impliquée dans la guerre pour l'indépendance de l'Algérie, dans le Mouvement de libération des femmes, a soutenu la résistance iranienne dans les années 1980. Contre la guerre en Irak, en 1990, elle rejoint le Bateau des femmes arabes pour la paix et fonde le réseau Citoyennes pour la paix. À l'âge de 93 ans, elle appelait à la création d'un tribunal pénal international pour la République démocratique du Congo afin de dénoncer les viols en tant qu'« armes de guerre ».

« AGGRADER » LES SOLS POUR SOIGNER LES ARBRES AU PARC MONTREAU

Une opération d'« aggradation » des sols autour d'arbres en voie de dépérissement a débuté au parc Montreau en février. Elle permettra de reconstituer des sols vivants, en décompactant et en enrichissant la terre devenue dure, et qui, pour cette raison, favorise le ruissellement au lieu de l'infiltration.

Le parc Montreau est un lieu très fréquenté. Jogging, balade, vélo. On y fait la fête (de la ville notamment), on y prend le soleil et on y lit à l'ombre. Cette fréquentation a ses revers. En certains endroits, le piétinement autour des arbres a tassé le sol jusqu'à le rendre semblable à du béton. Ce durcissement diminue l'espérance de vie des arbres. Un arbre a besoin d'être nourri et hydraté. Dans une forêt, les feuilles et les branches mortes tombent à ses pieds. En pourrissant, sous l'effet du travail de la flore et de la microfaune (vers de terre, insectes), elles forment l'humus. Grâce à leur capacité à se connecter aux racines, des filaments fongiques microscopiques, appelés mycorhizes, étendent le système racinaire. Ils extraient l'eau et les nutriments et les apportent à la plante, dont ils améliorent ainsi la nutrition et la croissance.



Le mulching, une des techniques employées pour aggrader les sols.

BÉNÉFIQUE STAGNATION

Dans un sol dur comme du béton, l'eau ruisselle et ne reste pas sur place. L'humus ne se forme pas, les mycorhizes ne se développent pas, et l'arbre dépérit. Jadis, on semait de la pelouse autour de ces arbres. Comme, faute de lumière, elle ne poussait pas bien à ces endroits, on ajoutait des engrais... ce qui n'arrangeait rien (et entraînait un excès d'azote). D'où une nécessaire « aggradation » des sols autour d'arbres déjà en voie de dépérissement. En particulier, actuellement, deux hêtres pleureurs et un séquoia. La technique consiste à aérer le sol pour qu'il redevenue meuble, humide, riche en matière organique (mulch, issu du broyat), pour stimuler la flore et la faune et favoriser le développement des mycorhizes. À cet effet, des barrières de protection seront installées autour de ces trois arbres. ■

Catherine Salès

ILLUSTRATION : CÉCILE WINTREBERT

Balcons et terrasses

Vous pouvez planter des bisannuelles en jardinières, comme les primevères, les pensées et les giroflées. S'il pleut beaucoup, protégez vos potées des ondées. Profitez des premières floraisons des crocus, jacinthes, narcisses, que vous avez plantés à l'automne. Nettoyez les hortensias en coupant les branches sèches. Taillez les rosiers en pot (ainsi que ceux en pleine terre). Surfacez les jardinières dont le terreau commence à fatiguer en grattant la couche supérieure et en rajoutant du bon terreau.

Au jardin

C'est le moment de tailler les fruitiers. Comme la taille ne doit pas être sévère, qu'elle est différente selon que le fruitier est à noyau ou à pépins, et qu'elle réclame avant tout une bonne observation de l'arbre, le jardin-école propose, certains dimanches de février, des ateliers gratuits de taille de fruitiers. Il suffit de venir avec un sécateur et des vêtements chauds. (Renseignements sur le site jardin-ecole.com ou *via* la newsletter Coup de Pouss' sur montreuil.fr).

EN VEDETTE



D.R.

Le tillandsia

Cette plante, le plus souvent, nous la cultivons en intérieur (véranda ou près d'une fenêtre), accrochée *via* un fil sur du liège ou une belle roche. Il faut la vaporiser deux à trois fois par semaine.

En intérieur

Comme l'air s'est rafraîchi en ce mois de février (heureusement, car nous sommes en hiver !), on a tendance à monter le chauffage. Or, l'air de nos intérieurs est souvent trop sec. Et les plantes d'intérieur, qui sont souvent, à l'origine, des plantes tropicales, ne le supportent pas. Pour améliorer l'hygrométrie, groupez-les et placez-les sur un plateau de billes d'argile ou de graviers que vous remplirez d'eau de temps en temps : l'évaporation apporte de l'humidité sans dommage pour les racines.

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 017186 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr

Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Méline Le Gourrierc : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 017186 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS

Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.

Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE

Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT

Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 51.

Wandrille Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr

CENTRE-VILLE

Mohamed Abdoulbaki : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Mireille Alphonse : sur rendez-vous au 0148 70 66 29.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE

Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr

Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 0148 70 6179.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 84.

Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES

Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr

Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES

Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 017189 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr

Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 0148 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains

77, rue des Blancs-Vilains

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30.

Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR

Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.

Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr

Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREUIL – LE MORILLON

Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 0148 70 64 93.

Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine.

Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Vers la défense des biens communs !**

A Est-Ensemble, le conseil communautaire a voté la création d'une régie afin de renforcer le contrôle public de l'eau. C'est une étape historique, issue d'un long travail afin de garantir l'accès à cette ressource. C'est aussi la traduction d'une volonté politique forte pour réaffirmer que l'eau est un bien commun, un moyen de garantir pour tous les habitant-es des 9 villes d'Est-Ensemble

sa qualité ainsi qu'un contrôle des prix. L'enquête publique sur le prolongement de la ligne 1 du métro s'achève le 2 mars. Pendant plus d'un mois, elle a permis à la population d'échanger, de s'exprimer autour du prolongement du métro jusqu'à Fontenay en passant par Montreuil dans le quartier du Bel-Air. C'est une opportunité pour désenclaver nos quartiers et agir pour le droit aux transports pour toutes et tous. Nous invitons tous les montreuillois à participer à l'enquête

publique, afin d'empêcher la petite bourgeoisie de Vincennes de décider à notre place. Que ce soit pour l'eau ou le métro, la volonté politique est identique : garantir le service public et combattre à vos côtés ! ■

Montreuil Rassemblée
Communisme - Coop & Écologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Régie publique de l'eau : une nouvelle étape est franchie !**

Nous l'avons déjà développé dans une tribune précédente, notre groupe est fortement attaché à la régie publique de l'eau. En effet, cette régie publique est la seule alternative possible dans un contexte de raréfaction de la ressource et de par la nature même de l'eau. L'eau n'est pas une marchandise mais un bien commun au même titre que l'air.

Grâce à la mobilisation citoyenne forte notamment de la coordination de l'eau Ile-de-France, mais aussi de la mobilisation des élu-es

territoriaux, notamment les élu-es insoumis-es, nous avons gagné le principe de la mise en place d'une régie publique de l'eau. Nous devons désormais fixer les principes qui guideront cette régie. Tout d'abord, chaque euro versé pour payer l'eau doit être automatiquement réinvesti dans l'entretien et la modernisation du réseau pour un service de qualité. Soyons clair-e-s : la régie publique n'a pas pour but de réaliser des bénéfices sur le dos des usager-es. Nous devons mettre en place une gouvernance transparente de la régie publique afin de permettre de rendre des comptes sur sa gestion auprès des usager-es. Dans cette dynamique, pourquoi ne pas permettre d'avoir des représentant-es des usagers dans le Conseil

d'Administration. Nous devons aussi mettre en place un contrôle citoyen par exemple sous la forme d'un Observatoire territoriale de l'eau.

Cette régie enfin, nous permettra d'appliquer concrètement notre politique de l'eau. Une politique sociale d'accès à l'eau, avec des tarifs progressifs et une gratuité pour les premiers mètres cubes. Une politique de sensibilisation à la protection et l'utilisation de l'eau. Avec la régie publique nous réussirons à baisser la facture d'eau tout en garantissant la qualité de l'eau et du service. ■

contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Montreuil ville cyclable**

Roulez Jeunesse ! Montreuil est la ville d'Ile-de-France qui a le plus progressé ces dernières années. C'est le résultat du baromètre des villes cyclables 2021 mené par la Fédération des usagers de la bicyclette. Le journal Le Parisien qui a relayé les résultats a d'ailleurs souligné le « volontarisme » de la municipalité et de vos élu-es du groupe Montreuil Socialiste particulièrement mobilisés sur cette question.

La volonté de la Ville a toujours été la même durant le mandat :

encourager les mobilités actives. C'est-à-dire accompagner les usagers de longue date du vélo et attirer sans cesse de nouveaux publics. Depuis le premier confinement ce sont plus de 7 km de voies cyclables transitoires qui ont été aménagées et qui vont être pérennisées. L'ampleur qu'a pris la pratique du vélo au quotidien nous oblige à rester attentif-ves aux nouvelles manières de se déplacer et à nous assurer de la sécurité et du confort des usagers. Deux conditions pour faire rentrer encore plus le vélo dans la vie des Montreuillois-es.

Et Montreuil donne l'exemple : Sur l'ensemble de la petite cou-

ronne, le déploiement des pistes cyclables transitoires a eu un effet très fort dans la croissance de la pratique du vélo sur les axes allant jusqu'à la multiplication par 3 voir par 4 de la pratique antérieure. Prochaine étape : lutter contre le stationnement sur les pistes et travailler sur l'apprentissage du vélo. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Un bien essentiel**

En cent ans, l'utilisation de l'eau a augmenté 2 fois plus vite que la population.

Un cinquième de la population mondiale vit dans des régions où l'eau fait défaut, et un quart est confronté à une pénurie d'eau due à un manque d'infrastructures. Dans de nombreux pays, cette pénurie est l'enjeu socio-économique, environnemental et humain le plus préoccupant.

En France, nos ressources en eau, de plus en plus polluées, subiront les conséquences du dérèglement climatique, nous exposant à

des déficits pluviométriques encore jamais atteints. Nous sommes face à une grande responsabilité politique.

Le rachat de Suez par Veolia montre que les grands groupes tendent vers le monopole. Leur intérêt économique réside dans une vente d'eau toujours croissante qu'ils injectent dans un réseau vieillissant, aux multiples fuites, faute d'entretien convenable.

Nous devons changer de paradigme : s'extraire de la logique marchande, pour, à la place, considérer l'eau comme un bien essentiel et commun à l'ensemble du vivant. Une ressource à préserver, un droit fondamental.

Le passage à la gestion de l'eau en régie publique à l'échelle d'Est-Ensemble, dont nous nous félicitons, représente l'alterna-

tive la plus juste. Elle permettra d'associer les citoyen-nes à une gestion transparente, de financer la rénovation du réseau plutôt que rétribuer des actionnaires, de proposer des tarifs sociaux, et de gagner en indépendance.

C'est aussi un engagement collectif vers de nouvelles pratiques dans les usages municipaux ou individuels de l'eau. Et plus généralement, nous souhaitons que cet élément constitutif du vivant retrouve son accès dans l'espace public et participe de notre combat contre le dérèglement climatique. ■

L. Di Gallo, N. Leleu, H. Menhoudj, T. Molossi, C. Serres

EÉLV - MONTREUIL ÉCOLOGIE**Le vélo en progression, une bonne nouvelle pour le climat !**

Il y a deux semaines la grande enquête sur la « cyclabilité des villes françaises » a placé Montreuil comme la Ville en plus forte progression en Ile-de-France !

C'est un plaisir de voir se développer un mode de transport réellement écologique et économique. On sait qu'il va falloir réduire de près de la moitié nos émissions de gaz à effet de serre d'ici à 2050. Or les transports constituent le premier secteur émetteur en France ! Nous élu-e-s écologistes saluons cette avancée montreuilloise dé-

coulant du plan Vélo initié sous le mandat précédent par une collègue EÉLV, qui a pour objectif l'apaisement de la circulation et la création d'un réseau complet de pistes cyclables. Pour développer ce mode de transport, il s'agit aussi de permettre aux habitant-es de se familiariser avec sa pratique. C'est la mission portée par Anne-Marie Heugas, pour permettre aux enfants notamment des quartiers prioritaires d'apprendre à faire du vélo !

Plus qu'ailleurs en région parisienne, les coronapistes, lancée en 2020 par l'actuelle majorité à Montreuil, ont été des éléments moteurs du déploiement de l'usage du vélo et nous approuvons cette expérimentation. Il est maintenant l'heure du bilan pour

ces tronçons provisoires : ils doivent être pérennisés ou réévalués là où ils n'ont pas permis d'assurer un partage serein et efficace de la voirie.

Ceci en lien avec les habitant-es et dans le respect du développement d'une multiplicité de solutions de transports, car nous savons que la pratique du vélo n'est pas possible pour tous-tes et que nous devons veiller à rendre compatibles les modes de circulation ! ■

Groupe EÉLV - Montreuil Écologie : Mireille ALPHONSE - Anne-Marie HEUGAS - Liliana HRISTACHE - Wandrille JUMEAUX - Djamel LEGHMIZI

MONTREUIL LIBRE**L'application des 35 h**

Le Maire s'obstine à refuser d'appliquer la loi sur les 35 heures pour les agents comme l'y oblige pourtant la loi sur la transformation de la fonction publique.

A ce jour, les agents travaillent moins de 35h par semaine. Pourtant, le rapport de la chambre régionale des comptes rappelle que le passage à 35h permettrait une économie de 4.000.000,00 € par an !!!

« Aux 25 jours de congés annuels réglementaires, s'ajoutent 12 journées accordées par la municipalité et deux jours de fraction-

nement. Le temps de travail annuel est donc de 1 548 heures, soit 59 heures de moins que la durée réglementaire ou encore l'équivalent de 8 jours non travaillés. Cet écart représentait l'équivalent de 87 ETP en 2018. Le surcoût budgétaire théorique correspondant pouvait être évalué à 3,9 M€ » (§362 du rapport de la CRC - nous demander le rapport si besoin).

Nous, groupe Montreuil Libre, préconisons d'appliquer la loi et de répartir l'économie générée de la manière suivante : 3 millions d'euros par an au désendettement de la ville, 1 million d'euros par an sous forme de primes assises sur la performance des agents (notamment pour lutter contre le taux d'absentéisme).

La loi sur les 35 h doit permettre plus de service public et moins de dépense publique.

Mais le maire s'obstine dans un combat idéologique perdu d'avance, le Tribunal administratif vient de condamner la ville. Triste.

La solution qu'il retiendra n'ira pas dans le bon sens ... on s'en reparlera lorsque vous recevrez votre taxe foncière 2023, avec une belle surprise... enjoy ■

Montreuil Libre - Centre, Droite, Indépendants et Citoyens. Murielle Mazé - Julien Guillot. montreuilibre@gmail.com

MOVICO**Urbanisation de la ville : un débat nécessaire à ouvrir.**

Le débat sur les orientations budgétaires 2022 a mis en évidence la fragilité de la situation financière de la ville. Désormais, Montreuil est placée en situation de surveillance par les services de l'Etat. Avec une dette qui s'établit à plus de 210 millions d'€, des dotations de l'Etat qui stagnent, et un taux des impôts locaux déjà élevé (38,58% pour la taxe foncière) les marges financières de

la ville apparaissent limitées pour faire face aux besoins en entretien - rénovation du patrimoine existant et pour construire de nouveaux équipements. Dans ces conditions, il devient impératif d'ouvrir le débat sur le rythme de développement de la ville. Est-il raisonnable de continuer sur un rythme de construction que les finances de la ville ne permettent plus d'assumer ? ■

Choukri YONIS
YouTube : Montreuil invisible
https://choukriyonis.wordpress.com

MOVICO**Massacre à la tronçonneuse !**

Ce qui s'est passé rue Voltaire le 9 février montre la réalité des grandes déclarations écolos du maire : sous faux prétexte de sécurité, les derniers arbres d'alignement du bas Montreuil ont été anéantis. Il ne reste rien de ces 20 platanes malgré la résistance sur place et le recours que j'ai déposé. C'est à pleurer. C'est aberrant écologiquement : ces arbres de 40 ans, il faudra des décennies pour en retrouver la valeur en terme

d'îlot de fraîcheur et de captation carbone (sans parler de cette beauté perdue). C'est une entorse à la loi qui protège la valeur patrimoniale et écologique des arbres. Car la ville a menti : l'expertise censée tout justifier ne préconisait que 7 coupes pour raisons de sécurité, pas 27 ! Charte de l'arbre votée fin 2021, piétinée dès 2022!

#HONTE Et d'autres arbres sont menacés à court terme comme av. G. Péri. Mobilisons-nous ! ■

Pierre.serne@montreuil.fr

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 28 février au vendredi 11 mars 2022

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 28/02	MAR 01/03	MER 02/03	JEU 03/03	VEN 04/03	LUN 07/03	MAR 08/03	MER 09/03	JEU 10/03	VEN 11/03
ENTRÉE	Carottes râpées LCL Chou rouge frais LCL Vinaigrette au cumin Dés de Cantal AOP	Salade de betteraves Salade verte Vinaigrette moutarde	Mousse de canard et cornichon	MENU VÉGÉTARIEN Potage de légumes variés et dés de gouda	Céleri LCL en rémoulade Pomelo		Endives LCL Carottes râpées LCL Vinaigrette moutarde	Crêpe au fromage	LES PAS PAREILLES Salade verte Chou rouge Vinaigrette moutarde Dés de gouda	MENU VÉGÉTARIEN
PLAT	Poulet LR Pommes smilè	Thon à la tomate et au basilic Coquillettes et emmental râpé	Rôti de bœuf LR et jus aux oignons Petits pois mijotés	Omelette Gratin de brocolis	Francfort de volaille Purée de courge butternut	Pavé de colin d'Alaska PDU pané au riz soufflé et quartier de citron Épinards branches et pommes de terre béchamel	Boulettes de bœuf charolais sauce tomate Pâtes	Filet de saumon sauce oseille Haricots verts	Sauté de veau LR marengo Carottes LCL	Couscous de légumes
PRODUIT LAITIER	Yaourt nature Yaourt vanille				Yaourt brassé au citron Fromage blanc	Saint-paulin Edam	Yaourt brassé à la vanille Yaourt à la framboise	Crème dessert à la vanille Crème dessert chocolat		Coulommiers Camembert
DESSERT		Fruit au choix	Tarte aux pommes	Pomme LCL Fruit		Fruit au choix			Moelleux chocolat lentilles du chef	Fruit au choix
PAIN	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain		Pain
GOÛTER	Brownie Yaourt à boire vanille Fruit	Baguette Confiture de fraises Compote pêches allégée en sucre Petit fromage frais aux fruits	Brioche Fruit Lait chocolaté	Baguette Chocolat noir Yaourt nature Jus de pommes	Cake breton en barre Fruit Lait demi-écrémé	Baguette Beurre doux et miel Fromage blanc nature Jus d'orange	Chausson aux pommes Fruit Lait demi-écrémé	Pain au lait Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Confiture d'abricots Yaourt aromatisé Fruit	Baguette Chocolat au lait Fromage blanc nature Jus multifufruits

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 28/02	MAR 01/03	MER 02/03	JEU 03/03	VEN 04/03	LUN 07/03	MAR 08/03	MER 09/03	JEU 10/03	VEN 11/03
DINER	Crumble aux poireaux Petit-suisse aromatisé Poire	Salade de fenouil à l'orange Brie Compote de pommes	Bouillon de légumes et pâtes Comté Banane	Radis Couscous aux légumes Crème dessert vanille	Velouté de légumes Tarte épinards chèvre Ananas	Salade de carottes Risotto aux asperges vertes Flan nappé caramel	Gratin de chou-fleur et brocolis Saint-nectaire Kiwi	Bruschetta aux légumes grillés et mozzarella Petit-suisse Pomme	Pâtes au pesto Chèvre Orange	Salade d'endives et de betteraves aux œufs durs et croûtons Yaourt à la vanille



Notre conseil de nutrition

Une pomme par jour aide à éloigner le médecin

L'information peut paraître étonnante, mais la pomme est toujours de saison au mois de février. À la fois sucrée et acidulée, elle est l'un des fruits les plus consommés en France. Originaires d'Asie, elle se décline en plusieurs centaines de variétés (les plus connues sont la golden, la reinette ou encore la pink lady). Véritable concentré de vitamines, elle réduit les risques de cancer, combat le mauvais cholestérol et participe au bon fonctionnement des intestins. Comme le dit si bien le dicton, « une pomme par jour aide à éloigner le médecin ».

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALE

- I – Nageuse... dans la bière.
- II – Que du vent !
- III – Éloignés.
- IV – Porta en soi.
- V – Propre à Londres.
- VI – Qui manque de souplesse. – Acquis (phon.).
- VII – Utilise. – Passereau.
- VIII – Un peu dans cette grille. – Négation.
- IX – Pas daté.

VERTICALE

- 1 – Quartier chez nous (Deux mots). – Premier en géographie.
- 2 – Pièce anglaise. – Dehors !
- 3 – Psychiatre.
- 4 – Irlandais avec Féin. – Hymne avec un Te.
- 5 – Forme d'une soie de porc. – Ordinateur retourné.
- 6 – Ne forme pas son contraire. – Avec l'histoire au lycée.
- 7 – Harmonie.
- 8 – Mitraille japonaise. – Respire.
- 9 – Vital.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

7 : Unite / 8 : Sen – Ahane / 9 : Essentiel
1 : Belair – AA / 2 : Room – Ouste / 3 : Allentore / 4 : Simn – Deum / 5 : Sétacé – CP / 6 : Éna – Geo
VIII : Use – Geal / VIII : Astuce – Ne / IX : Atemporel
I : Brassense / II : Eolimes / III : Lohitain / IV : Arvena / V : Clean / VI : Poide /

Grille proposée par Christophe Bourrée

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE : Hôtel de ville, place Jean-Jaurès
93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET : montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS :

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM : Signaler les problèmes dans l'espace public,
tél. 01 48 70 66 66. E-mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Grand Paris

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile

DÉCHÈTERIE : 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

POLICE

Composer le 17.

POMPIERS

Composer le 18.

PÉDIATRES DE GARDE

Composer le 15.

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek,
26, rue de Paris, est ouverte
7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de
Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de
9 h à 22 h.

URGENCES HOSPITALIÈRES

**Centre hospitalier
intercommunal André-Grégoire,**
56, boulevard de la Boissière.
Tél. 01 49 20 30 76. Urgences
polyvalentes (adultes, enfants,
maternité).

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact
24 heures sur 24 avec un service
d'urgence : un médecin, voire le
Samu si cela s'avère nécessaire.

**CENTRES MUNICIPAUX
DE SANTÉ (CMS)**

Tél. 01 71 89 25 50.
CMS Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
CMS Savattero
Tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire.
CMS Léo-Lagrange
3, avenue Léo-Lagrange.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Tél. 06 49 59 02 38.
38, boulevard Rouget de Lisle
le samedi de 12 h 30 à 20 h
et le dimanche de 8 h à 20 h.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit,
le vendredi de 18 h à 21 h,
4 bis, rue de Vitry.
Tél. 01 48 18 71 31.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit).
Enfants et adultes peuvent
témoigner et être conseillés
24 heures sur 24.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales.

Altais, 1, place Aimé-Césaire, 93100 Montreuil.
Tél. 01 48 70 64 47, e-mail : lemontreuillois@montreuil.fr
Directeur de la publication : Patrice Bessac.
Directrice de la communication : Sarah Bastien.
Rédactrice en chef : Elsa Pradier.
Secrétaire général de rédaction : Grégory Protche.
Maquettiste en chef : Anastasia Rosinovsky.
Maquettistes : Frédo Coyère, Sébastien Thomassey, Cécile Wintrebert.
Journalistes : Maguelone Bonnaud, El Hadji Coly,
Jean-François Montheil, Juliette Testa.
Photographes : Constance Decorde, Gilles Delbos, Véronique Guillien.
Ont participé à ce numéro : Christine Chaliar, Antonin Padovani,
Grégoire Remund, Catherine Salés.
Correcteur : Laurent Palet.
Concepteur, conseiller éditorial : André Ciccodicola.
Conception graphique : Jean-Pierre Créac'h.
Secrétaire : Nathalie Delzongle.
Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé.
Publicité : Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46,
fax : 01 49 46 29 40, e-mail : jpiron@groupemedias.com
Distributeur : Isa Plus.
Tirage : 56 000 ex.

l'Adresse

l'immobilier coopératif

RECRUTE

SOYEZ ACTEUR DE

VOTRE RÉUSSITE

Débutant ou Confirmé ?

Nous vous accompagnons et
vous formons !



CONTACTEZ-NOUS :
drh@ladresse.com

7 agences
EST-PARISIEN