



ILS CULTIVENT LES FLEURS DE MONTREUIL

À la découverte
de ces Montreuillois
qui perpétuent la tradition
horticole de notre ville. ■ P.9

THOMAS DE POURQUERY, VIRTUOSE DU JAZZ

Deux fois récompensé aux
Victoires du jazz, il a orchestré
la musique de la cérémonie
des Césars. ■ P.2



LA MAJORITÉ VOTE UN BUDGET DE RÉSISTANCE ET D'AVENIR

Crise sanitaire, inflation et menaces de restrictions budgétaires de l'État : c'est dans ce contexte que la majorité a adopté à l'unanimité, le 30 mars, un budget préservant les services publics communaux et les investissements d'avenir. Décryptage. ■ P.6



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

PRINTEMPS. VOICI VENU LE TEMPS DES HEUREUSES RETROUVAILLES

Repas des aînés, spectacles pour les écoliers et leurs familles, fêtes place Jean-Jaurès. En mars, Montreuil se retrouve ! ■ P.10



BOXE FRANÇAISE : RETOUR AU RING



Après deux années de crise
sanitaire, l'ESDM savate
boxe française voit revenir
ses adhérents et les podiums.
Reportage. ■ P.27

DANS LES YEUX D'AMINA



La Montreuilloise de 11 ans
a participé à l'émission
de télé *Au tableau*, diffusée
sur Canal+ et C8.
Portrait d'une jeune fille
engagée. ■ P.13

À L'HONNEUR

Thomas de Pourquery a mis les Césars en musique

Ses yeux en scintillent encore de plaisir. Avoir eu carte blanche pour la 47^e cérémonie des Césars, le 25 février à l'Olympia ! Avoir pu jouer 50 morceaux en direct à la télé à une heure de grande écoute ! Un « cadeau unique dans une vie de musicien », s'enflamme le saxophoniste chanteur Thomas de Pourquery, à qui Antoine de Caunes, maître de cérémonie de la soirée, avait confié la direction musicale. L'artiste du Bas-Montreuil, deux fois récompensé aux Victoires du jazz, a travaillé trois mois d'arrache-pied pour constituer « cette immense musique de films au casting incroyable » avec 15 musiciens, en partie membres de ses deux groupes, Von Pourquery et Supersonic – qui sera au Parc floral le 7 juillet, à Jazz à Vienne le 12 puis à Juan-Les-Pins le 14. « Gargantuesque ! » résume le rouquin épicurien natif de Seine-Saint-Denis, « une terre d'asile et d'avenir » qu'il chérit plus que tout. À part peut-être... Cate Blanchett, « son idole », qu'il a enfin vue en chair et en os le 25 février.

Photographie
Anastasia
Rosinovsky



Sur le carnet des sapeurs-pompiers de Montreuil

25 mars : vers 00 h 05, un feu s'est déclaré dans un parc de stationnement couvert, boulevard Théophile-Sueur. L'intervention a été rendue difficile par la présence de portes blindées verrouillées, qui ont retardé l'accès au parc de stationnement.

10 mars : aux alentours de minuit, les pompiers ont porté secours à un homme blessé à l'arme blanche sur la voie publique, rue Franklin. L'intervention rapide a permis de prodiguer les premiers soins et de sécuriser l'intervention. La victime a par la suite été prise en charge puis transportée en urgence absolue par une équipe médicale de la brigade.

7 mars : en fin de matinée, un incendie s'est déclaré dans les combles d'un bâtiment d'habitation de trois étages, rue de l'Église. La présence de bouteilles de gaz a complexifié l'intervention, le risque d'explosion n'étant pas écarté. L'incendie a nécessité d'importantes opérations de dégarnissage au niveau des combles et de la toiture du bâtiment.

5 mars : intervenus pour un feu de poubelle sur la voie publique en début de soirée, les pompiers ont fait face à une fuite de gaz enflammé sur un coffret en façade d'un pavillon, rue Irénée-Lecoq. L'intervention a nécessité la mise en place d'un important dispositif hydraulique. La fuite a été stoppée par les agents GRDF après qu'a été effectuée une trouée sous la chaussée. L'utilisation d'un robot d'extinction a permis de limiter l'engagement des personnels au contact de la flamme.

Informations et actualités de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris sur le site : pompiersparis.fr; twitter.com/PompiersParis; Instagram et Facebook : Pompiers de Paris.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 14 et le 15 avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



JEAN-LUC TABUTEAU

Citoyens du monde et solidaires

Les élèves de M^{me} Guerza, en CM2 à Joliot-Curie 1, ont été faits ambassadeurs de la solidarité internationale à l'hôtel de ville, le 25 mars. L'heureuse conclusion d'une semaine spéciale « Ville citoyenne et solidaire » organisée en partenariat avec la municipalité.

Un cessez-le-feu qui résonne dans les mémoires

C'était il y a soixante ans, jour pour jour. Samedi 19 mars, devant la stèle de la rue de Stalingrad, le maire Patrice Bessac a célébré l'anniversaire du cessez-le-feu en Algérie, aux côtés du député Alexis Corbière et d'anciens combattants.



JEAN-LUC TABUTEAU



GILLES DELBOS

Les chocolatiers de Montreuil vous régaler en avril

À l'approche de Pâques, les artisans chocolatiers de la ville (ici, Gérard Cosme) multiplient les cocottes, les œufs et friandises en chocolat. Avril promet un régime spécial, avec le ramadan et la traditionnelle Pessah juive. À Montreuil comme ailleurs, la cuisine réunit les être humains, sans risque de « crise de foi ».



GILLES DELBOS

Métiers d'art : des savoir-faire exceptionnels à quelques pas de chez vous

Pour les Journées européennes des métiers d'art (JEMA), Edith Molina propose une présentation de ses talents de céramiste dans son local, 13, rue Baudin. Du 28 mars au 3 avril, de nombreux artisans d'art vont ouvrir les portes de leurs ateliers pour montrer leur savoir-faire d'exception.



GABRIELLE KA

Les repas de quartier sont de retour !

Le 3 juin, on ressort les tables et les chaises dans la rue pour partager un moment de convivialité à l'occasion de ce moment festif. Vous pourrez vous inscrire à partir du 4 avril en remplissant un formulaire auprès de votre antenne de quartier ou en le téléchargeant depuis le site de la Ville. Attention, fin des inscriptions le 22 avril !



D.R.

RECORDMAN

Arthur Guérin-Boéry : un record qui ne laisse personne de glace...

Le 8 mars, l'apnéiste Arthur Guérin-Boéry a définitivement inscrit son nom dans l'histoire de son sport. Dans la carrière Morrison de Wakefield, près d'Ottawa (Canada), le quintuple champion du monde et toujours pensionnaire du club montreuillois Apnée passion (il s'y entraîne toutes les trois semaines) a battu le record absolu de distance parcourue en apnée sous la glace après avoir atteint 105 m, en maillot de bain et dans une eau à seulement 1°C. L'ancien record était détenu par la Finlandaise Johanna Nordblad, avec 103 m. À quand une statue (de glace) à l'effigie de ce champion sur le parvis de la piscine Maurice-Thorez ?

LE MOT DU MAIRE
LA PAROLE MAGIQUE...

Le président de la République a écrit une lettre aux 35 000 maires de France pour nous dire que, depuis cinq ans, nous avons traversé de nombreuses épreuves, notamment une pandémie. Et il ajoute : « C'est la main dans la main que nous avons fait face. »

«La main dans la main»? Vraiment?

Il en nous a manqué une : celle de l'État. Rappelons-nous comme a été minimisée la pandémie du Covid-19 à ses débuts. Puis, lorsqu'il a été reconnu que les masques étaient nécessaires mais qu'on n'avait pas renouvelé les stocks pour raisons financières, les maires ont dû faire face, souvent seuls. Nous avons couru toute l'Europe et même au-delà pour en trouver, aux frais de nos communes et grâce à la mobilisation de leurs agents. Et à Montreuil, quand les frigos sont restés vides faute d'argent, nous sommes aussi intervenus.

Cette «main» dont parle le président, elle nous a encore manqué à l'hôpital intercommunal André-Grégoire. Comme tous les établissements hospitaliers, il a été pris dans la tourmente infernale du Covid, qui a tué à ce jour 139 000 personnes en France et continue de frapper. Nous avons tous en mémoire les tragédies qui se sont déroulées quand les lits et les équipements manquaient. Nous ne tenons pas l'actuel président, qui fut préalablement ministre de l'Économie, pour unique responsable de cette carence hospitalière. Mais il ne peut se dédouaner des quelque 17 600 lits fermés sous son mandat entre 2017 et 2020. Ils l'ont été cette fois encore au nom de critères financiers.

«Malgré ce contexte, poursuit le président, nous avons changé la vie des Français.» C'est vrai. Et pour une minorité, ce changement fut rapide. Selon le rapport annuel du Crédit suisse, entre mai 2017 et mai 2018, 259 000 foyers français supplémentaires ont vu leur patrimoine financier

grimper et atteindre les sept chiffres. Un miracle, une sorte de multiplication des pains que l'on doit à la suppression de l'impôt sur la fortune et à un abaissement généralisé des impôts contenus dans les limites de la «flat tax». Les finances publiques y ont perdu 2,5 milliards d'euros. Les Échos rapportent que 10 % des personnes les plus aisées ont obtenu 79 % du gain total de niveau de vie suscité par les réformes. Résultat, notre pays compte 2,5 millions de millionnaires, ce qui fait de nous le champion d'Europe dans ce domaine.

Ce titre européen cache un revers sombre. Selon le Conseil national des politiques de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale (CNLE), 12 millions de personnes vivaient sous le seuil de pauvreté en 2021, soit un million de plus qu'en 2020. Selon l'Insee, ce taux de pauvreté monétaire est à son niveau le plus élevé depuis 20 ans. À Montreuil, cette terrible réalité, nous la subissons de plein fouet. Mais nous la combattons. Au fil des mois qui viennent de s'écouler, nous avons mis à la disposition de milliers de Montreuillois en difficulté des chèques alimentaires ou énergétiques. Nous continuons à le faire. Cette solidarité matérielle, nous la devons aux Montreuillois, qui concourent aux finances de leur ville.

S'il eût fallu qu'une main généreuse se tende, c'était à ce moment-là, et c'est encore maintenant. Or, le «quoi qu'il en coûte» du président Macron qui a prévalu pour le secteur économique s'est arrêté sur le seuil de l'hôtel de ville de Montreuil et sur celui des 35 000 mairies que compte la France. Une assistance de 179 milliards d'euros est accordée chaque année au monde financier et industriel. On est en droit de s'interroger sur l'efficacité de ces multiples cadeaux dont une partie disparaît dans les dividendes versés aux actionnaires. Bien que les collectivités aient démontré leur

rôle irremplaçable de boucliers sociaux, le président leur annonce qu'elles devront faire 10 milliards «d'économies» sur le dos de leurs administrés. Moins de moyens financiers, moins de services publics, moins de solidarité et donc moins de cohésion sociale. Où est l'équité dans tout ça ? Où est l'intérêt commun ?

C'est à l'aune de cette situation que la majorité municipale, composée de toutes les composantes de la gauche (communistes, socialistes, verts d'EELV et autres personnalités), vient de voter le budget communal. Il détermine les fonctions et le visage de votre commune pour le présent et pour l'avenir.

Pris entre le marteau du Covid et l'enclume de l'inflation galopante (plus d'un million d'euros pour le seul segment énergétique), aggravée par les restrictions, les manquements de l'État et les futures charges de fonctionnement qu'il annonce, jamais un budget communal n'aura été aussi complexe à construire. Conserver notre vocation sociale garante de la mixité de notre ville, investir en direction de l'école publique dont dépend l'avenir de nos enfants, soutenir la jeunesse, agir en faveur de la santé, l'environnement... Ces priorités illustrent notre ligne de conduite budgétaire. Depuis neuf ans, les Montreuillois n'ont connu aucune augmentation des impôts dépendant directement de la Ville. Cette année, face à une situation exceptionnelle, nous demandons à ceux assujettis à la taxe foncière une contribution minimale, très inférieure à l'économie représentée par la suppression de la taxe d'habitation. Ainsi, selon nos services, un foyer fiscal payant 1 000 € de taxe foncière par an déboursera 74 € supplémentaires. Dans le même temps, la baisse cette année de la taxe d'habitation permettra à ce même foyer fiscal d'économiser 400 €. Grâce à ces Montreuillois, ce coup de pouce aux finances communales permettra à

notre ville d'assurer, dans la conjoncture difficile que nous connaissons, sa mission sociale et écologiste dans l'intérêt de tous et de chacun.

Dans sa lettre aux maires, le président dessine l'avenir de l'école publique, qui est la richesse de ceux qui n'en ont pas. Il promet qu'elle redeviendra un ascenseur social. Mais alors, pourquoi nous en avoir privé jusque-là ? Cela aurait évité aux parents du collège Solveig-Anspach de décréter une opération «collège désert» pour obtenir les profs ou les surveillants manquants. Les enseignants du lycée Jean-Jaurès n'auraient pas eu besoin de se mettre en mouvement pour réclamer le dédoublement de certaines secondes et de la première technologique. Les élèves du collège Lenain-de-Tillemont n'auraient pas eu à attendre plus de deux mois un remplacement sur un poste vacant depuis le début de l'année scolaire !

Le président se plaît à dire que l'argent magique n'existe pas. De notre côté, nous pouvons souligner que la parole magique, fût-elle insérée dans une lettre, ne résiste pas aux réalités, et qu'au-delà des promesses, «un long avenir demande un long passé», comme l'écrit Honoré de Balzac, repris par le groupe Manau. ■



Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil - Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès - 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : HERVÉ BOUTET, GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, HUGO LEBRUN, ANASTASIA ROSINOVSKY, JEAN-LUC TABUTEAU.

7 AVRIL. Rendez-vous au forum de l'emploi, où plus de 100 postes seront à pourvoir... À vos CV !

Montreuil accueillera de 9 h 30 à 12 h 30 un forum de l'emploi consacré aux métiers de l'enfance et de l'éducation. Des postes d'animateurs, d'Atsem (agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles) et d'auxiliaires de puériculture seront proposés.

Christelle Labrit, responsable du service Ressources éducatives, explique : « Durant toute la matinée, nous allons proposer des postes d'animateurs, d'Atsem, d'auxiliaires de puériculture, car ce sont des métiers très demandés dans la ville. Cet événement gratuit et ouvert à tous nous permettra de renforcer nos effectifs pour la prochaine rentrée scolaire. » Cette initiative organisée par la municipalité permettra aux trois services présents sur place (Enfance, Petite Enfance et



Des emplois à pourvoir, du coaching, des conseils...

Éducation) d'informer les étudiants, jeunes diplômés ou personnes en recherche d'emploi sur les métiers et formations de ces domaines.

DES SESSIONS « COACHING »
Tous les participants seront accueillis à l'entrée par le stand Pôle emploi, qui délivrera *via* des sessions « coaching » de

bons conseils pour élaborer un CV ou une lettre de motivation. Cette aide bienvenue permettra de préparer les candidats au job dating de l'événement. En effet, « de nombreux entretiens d'embauche seront réalisés dans un court laps de temps. Ils nous permettront de voir beaucoup de candidats et de recruter des profils variés »,

ajoute Christelle. La demi-journée sera par ailleurs ponctuée toutes les heures de tables rondes et d'ateliers avec des professionnels en exercice qui renseigneront les candidats sur les métiers concernés. « Nous espérons pérenniser ce type d'événements », souligne Maud Gauthier, responsable de la mission Relations sociales. Bien que cette compétence relève d'Est Ensemble, la municipalité œuvre pour l'emploi. Avec un taux de chômage à 13 %, qui atteint 30 % chez les jeunes, la majorité municipale a ainsi décidé il y a de nombreuses années d'agir concrètement pour aider les habitants de la ville.

Le 9 avril, entre 9 h et 13 h, c'est le CHI André-Grégoire qui organisera un forum, dédié celui-là aux métiers de la santé. Des conférences et des stands découverte y seront proposés (plus d'infos sur le site Internet chi-andre-gregoire.fr). ■

À partir du 11 avril, les cuisines du monde s'invitent rue Franklin



Préparez-vous au voyage. Quatre bungalows bientôt installés rue Franklin vous proposeront, tous les midis de la semaine, des plats issus des cuisines du monde (Liban, Laos, Syrie, Mexique, Cuba...). Premier service au public le 11 avril de 11 h 30 à 14 h 30.

Une permanence d'écrivain public en langue ukrainienne

La municipalité a ouvert le 28 mars une permanence hebdomadaire d'écrivain public professionnel en langue ukrainienne. Mise en place pour accompagner les familles ukrainiennes arrivées à Montreuil, elle propose des entretiens d'une demi-heure tous les lundis matin, entre 9 h et 12 h, au 5^e étage de la tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, et sur rendez-vous pris au pôle Accueil, administratif et financier, ou par téléphone au 01 48 70 62 58 ou au 01 48 70 65 59. Par ailleurs, la municipalité recherche des écrivains publics bénévoles parlant russe ou ukrainien. Contact : service.integration@montreuil.fr ou 01 48 70 65 59.

26^e concours d'art floral

Samedi 2 (14 h - 19 h) et dimanche 3 avril (10 h - 18 h) se tiendra dans la salle des fêtes de la mairie le 26^e salon d'art floral organisé par l'association montreuilloise trentenaire Ver'tige. Les œuvres de 43 amateurs passionnés seront réalisées sur place vendredi et les prix (du jury et du public) seront remis dimanche à 16 h 30. Une démonstration d'art floral aura lieu samedi à 16 h. Samedi 2 et dimanche 3 avril, salle des fêtes, mairie de Montreuil, place Jean Jaurès. Entrée libre. ver-tige.fr. Contact : Franck Dieu au 06 16 77 77 00.

Le maire réclame à l'Éducation nationale plus de moyens pour les écoles montreuilloises

Devant le désengagement de l'État qui va en empirant année après année, les personnels des écoles de Montreuil, les associations de parents d'élèves et les syndicats d'enseignants sont indignés. Une colère qui n'est pas près de s'apaiser au regard des annonces faites par le ministère de l'Éducation nationale pour l'année 2022/2023, et dont s'est fait l'écho la FCPE de Montreuil dans un récent communiqué. Ainsi apprend-on, entre autres, que dans les écoles élémentaires, l'académie de Créteil va fermer des classes... Face à cette situation, et comme il l'avait déjà fait en décembre dernier, le maire de Montreuil Patrice Bessac a demandé, dans



Devant le collège Solveig-Anspach.

un courrier daté du 15 mars, à Antoine Chaleix, directeur académique des services départementaux de l'Éducation nationale (Dasen), d'appliquer « un moratoire sur

les projets de fermeture de classes et de réévaluer les moyens alloués pour cette rentrée, afin de faciliter une organisation plus favorable dans l'intérêt de toutes et tous ». S'appuyant sur le constat établi par les conseils d'école, le maire rappelle que « la Seine-Saint-Denis a de nombreux besoins éducatifs qui se sont accrus depuis la crise sanitaire. Celle-ci ayant aggravé les inégalités qui préexistaient » et amplifié « les difficultés liées au décrochage scolaire. » Pour Dominique Attia, élue en charge de l'éducation, « le décalage entre les décisions ministérielles et la réalité du terrain » est de plus en plus patent. Et toujours aussi inquiétant. ■

Rénovation. 12 et 14 avril : deux réunions publiques sur l'ANRU

Montreuil accueillera deux réunions publiques sur le Programme de renouvellement urbain (PRU). La première se tiendra au Morillon le 12 avril à 19 h à l'école maternelle Romain-Rolland (56, rue des Blancs-Vilains). La seconde concernera le quartier La Noue - Clos-Français et aura lieu le 14 avril à 19 h à la maison de quartier du 100, rue Hoche. Le but de ces ras-

semblements est d'informer les habitants sur l'état d'avancement du projet et de présenter le calendrier des futurs travaux. Ces rendez-vous s'effectueront en présence du maire et des élus référents. Pour rappel, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) a débloqué 100 millions d'euros qui seront consacrés à la rénovation et la refondation des quartiers Le Morillon et La Noue - Clos-Français. ■



Le quartier de La Noue vu du ciel.

Un budget 2022 de résist



Voici la répartition des principales dépenses d'équipement comprises dans le budget 2022.

Dossier préparé par Jean-François Monthel et Elsa Pradier

Le 30 mars, la majorité a voté à l'unanimité le budget de la commune lors du conseil municipal. Dans un contexte économique ébranlé par la guerre en Ukraine et la crise sanitaire, la municipalité sécurise ainsi le financement des services publics communaux, dont le rôle de bouclier social est essentiel, et préserve l'avenir de Montreuil.

Crise sanitaire, guerre en Ukraine, inflation record... Les contraintes et incertitudes qui vont peser sur Montreuil n'ont jamais été aussi grandes. C'est pourtant dans ce contexte que les élus ont adopté, mercredi 31 mars, le budget de la commune. Pour la Ville, la seule flambée des prix énergétiques va, pour l'heure, gonfler la facture de plus d'un million d'euros. L'annonce par certains candidats à l'élection présidentielle d'une réduction des recettes de l'État (30 milliards pour le candidat président) se traduirait inexorablement par un régime sec pour les collectivités locales au moment même où leur rôle de bouclier social est indispensable. Après «le quoi qu'il en coûte», l'heure est au règlement de l'addition. Et la méthode est claire : l'autonomie fiscale des communes doit être encore diminuée ! Suppression de la taxe professionnelle, diminution de la dotation globale de fonctionnement versée par l'État et fin de la taxe d'habitation, depuis plusieurs années les ressources propres des communes ont été réduites à peau de chagrin. Pourtant, en face, les besoins des populations n'ont jamais été aussi grands. Mais comment continuer à financer les services publics si indispensables ? Faut-il supprimer des prestations ou fermer des équipements pour compenser les pertes de ressources des communes ? À Montreuil, les élus de la majorité agissent pour maintenir

le niveau des services municipaux et construire l'avenir du territoire. Ainsi, pour ne pas avoir à rogner sur le service public municipal et augmenter la capacité financière de la commune, la Ville demandera un effort à 18000 propriétaires assujettis à la taxe foncière sur les propriétés bâties. Cela concerne à 60 % des entreprises. Concrètement, pour des propriétaires payant actuellement 1000 € par an, la taxe foncière augmentera en moyenne de 74 € par an, soit 6,20 € par mois. Ces chiffres évolueront évidemment en fonction des surfaces imposées.

UN EFFORT SOLIDAIRE

Ce montant est inférieur à l'économie réalisée par la suppression de la taxe d'habitation. Les foyers encore concernés bénéficieront d'une baisse de 400 € en moyenne en 2022, puis d'une suppression de cette taxe en 2023. Grâce à cet effort solidaire, Montreuil verra ses capacités financières augmentées à 5,8 millions d'euros et pourra réaliser 40 millions d'euros de dépenses d'investissements. La solidarité continuera d'être de mise. Les initiatives en direction de la jeunesse et l'éducation seront maintenues, avec notamment le recrutement de personnels municipaux (ATSEM) dans les écoles maternelles. Les espaces publics continueront d'être rénovés afin d'affronter le changement climatique. L'avenir sera préservé. ■

REPÈRES

22,4 %
C'est le pourcentage de l'augmentation du prix de l'essence en un an ; le prix du gaz a grimpé de 50 % et celui du poisson frais de 10,3 %

60 %
C'est la part occupée par les entreprises dans le total des contribuables assujettis à la taxe foncière sur la commune

400
C'est, en euros, la baisse moyenne du montant de taxe d'habitation dont bénéficieront les Montreuillois encore assujettis à ce prélèvement

ance et d'avenir



Parmi les priorités : rénovation des fenêtres et des peintures, et réfection de cours de récréation (ici, celle du groupe Odrü).

10 millions d'euros consacrés à la rénovation et à la construction d'écoles

Les écoles représentent une large part des dépenses d'équipement du budget 2022. Sur les 10 millions d'euros consacrés à l'éducation, 6 millions iront à la rénovation et à l'entretien des bâtiments. L'objectif étant de mettre à niveau un patrimoine souvent ancien et d'offrir aux petits Montreuillois un cadre d'étude sécurisé et de qualité.

Cette année, une dizaine d'écoles vont bénéficier d'importants travaux de rénovation. Avec, entre autres objectifs majeurs : la sécurité et l'embellissement des établissements. Sans oublier « les nécessaires travaux d'isolation énergétique et d'adaptation aux dérèglements climatiques », comme le souligne Philippe Lamarche, adjoint délégué aux finances. La plupart des chantiers seront menés durant les périodes de vacances, pour ne pas perturber la scolarité. Et les équipes de

l'atelier municipal (qui rassemble tous les corps de métier) seront à l'œuvre dans plusieurs établissements. En voici une petite revue de détail, par ordre alphabétique. À l'école **Anatole-France**, c'est le restaurant scolaire qui va bénéficier d'une totale rénovation. À l'élémentaire **Daniel-Renault**, les travaux engagés depuis deux ans se poursuivent, avec, notamment, le désamiantage, le changement des fenêtres et des luminaires, des reprises de peinture...

L'ATELIER MUNICIPAL

À la maternelle **Danton**, dans la continuité des travaux engagés en 2021, à l'étage : rénovation des fenêtres et des classes du rez-de-chaussée. À **Diderot**, gros chantier de consolidation des bâtiments, qui ont subi des désordres architecturaux. À la maternelle **Henri-Wallon**, le préau, l'office et la salle des maîtres vont bénéficier d'un coup de neuf. À l'élémentaire **Jean-Jaurès**, les équipes de l'atelier

municipal rénoveront les sanitaires, en en ajoutant un adapté aux personnes à mobilité réduite. À la maternelle **Joliot-Curie**, même mission pour les agents de la Ville : réfection complète des sanitaires. À l'élémentaire **Jules-Ferry**, gros œuvre, avec la réfection de l'étanchéité des terrasses. Et à la maternelle **Jules-Ferry** : achèvement de la complète rénovation de l'établissement menée depuis l'année dernière par l'atelier municipal (peinture, mobilier, etc.). À l'élémentaire **Paul-Lafargue** est notamment prévu le changement des fenêtres côté cour. S'ajoutent à ces gros chantiers, les travaux d'entretien menés tout au long de l'année par l'atelier municipal, ainsi que la livraison du nouveau groupe scolaire **Odrü** (environ 800 000 €, sur le budget 2022). Qui pourrait dire le contraire : rien n'est trop beau pour les quelque 11 500 enfants Montreuillois qui fréquentent au quotidien les cinquante-quatre écoles de la ville. ■

Deux nouveaux groupes scolaires

Pour répondre à l'augmentation de la démographie scolaire, la Ville prévoit la construction de deux nouvelles écoles dans les années à venir et une profonde rénovation du groupe scolaire Honoré-d'Estienne-d'Orves.

L'année 2022 marque le lancement d'un ambitieux « plan école » qui vise la construction de deux nouveaux groupes scolaires. Plus de 4 millions d'euros y sont consacrés dans le budget 2022. « Il s'agit de répondre au mieux aux besoins des familles montreuilloises, explique Dominique Attia, adjointe déléguée à l'éducation. Nous anticipons ces besoins, en fonction des naissances et des nouveaux arrivants. Avec l'objectif d'offrir aux enfants des équipements de la plus haute qualité. » De plus, le chantier du nouveau groupe scolaire Honoré-d'Estienne-d'Orves (lire notre article page 14), dans le quartier Paul-Signac, démarrera cette année (avec



Image de synthèse du parvis du groupe scolaire rénové.

une enveloppe prévue d'environ 3 millions d'euros). Il proposera notamment une nouvelle maternelle de dix classes, riche d'une vaste salle de motricité et de deux cours de récréation « oasis ». Les deux autres nouvelles écoles concernent le quartier Branly – Boissière et le Bas-Montreuil. Le budget 2022 prévoit un demi-million pour la première (lancement

des études et acquisition du terrain). Pour la seconde, seules les études démarrent cette année. En attendant la réalisation de ces deux projets (attendus d'ici à 2025), environ 600 000 € seront consacrés à l'installation de classes provisoires dans les écoles élémentaires Nanteuil et Garibaldi, dans des modulaires de « haute qualité ». ■

ET AUSSI...

Une balayeuse électrique

La Ville acquiert de nouveaux équipements pour la propreté d'un montant de 500 000 €, dont une nouvelle balayeuse, modèle de faible largeur, adapté aux pistes cyclables. La Ville possède trois balayeuses électriques. Elles renforcent le pool de dix machines (balayeuses et lessiveuses) en sous-traitance.

1,25

La Ville annonce un budget en hausse pour la restauration des Murs à pêches, avec une enveloppe de 1,25 million d'euros, contre 1 million en 2021 ; de quoi poursuivre la sauvegarde de ce patrimoine unique

Alleverd sécurisé et embelli

Le centre de vacances d'Alleverd va bénéficier de gros travaux visant à améliorer la sécurité et le cadre de vie, pour un montant total de 600 000 € environ. Sont prévus la réfection totale de tous les sanitaires des quatre bâtiments, ainsi que le changement du système de sécurité incendie.

Soigner les espaces verts et... les animaux

Les espaces verts bénéficient d'un budget en hausse, à 1,53 million d'euros, contre 1,4 million l'année dernière. Nouveautés : la création d'une équipe de jardiniers dédiée à la pépinière du parc des Hauteurs, dans la ZAC Boissière – Acacia, ainsi qu'une enveloppe inédite pour les animaux. « Une manière de pérenniser les actions de la municipalité autour de l'animal », selon Catherine Dehay, adjointe déléguée aux parcs, à la nature et à l'animal en ville.

Un million d'euros pour les interventions de proximité

Pour répondre au plus près aux besoins des habitants, le budget 2022 prévoit d'allouer 1 million d'euros aux gestionnaires urbains de proximité (GUP). Dans les antennes de quartier, ces agents sont notamment chargés de toutes les questions concernant le cadre de vie. Cette nouvelle enveloppe, répartie entre les six antennes de quartier, leur permettra de pallier sans attendre les petits tracas du quotidien.

► Suite de la page 7

NOTRE QUOTIDIEN. 20,4 millions d'euros pour rénover les espaces publics et embellir la ville

Éclairage, voirie, places, circulation... L'amélioration du cadre de vie fait partie des priorités de ce budget 2022, avec une enveloppe d'environ 20,4 millions d'euros. S'y ajoute la création d'un équipement innovant à l'attention des jeunes générations : les « chemins de la glisse ».

En 2022, Montreuil se refait une beauté. Avec, au menu, des réfections de la voirie, une modernisation de l'éclairage public, des aménagements de places et de placettes, etc. Autant de chantiers qui visent à améliorer le quotidien et le cadre de vie, dès aujourd'hui et pour les années à venir.

Éclairage public : tout en LED.

Près de 3,5 millions d'euros sont consacrés à la modernisation de l'éclairage public. Un gros effort de rattrapage concernant les LED a été consenti. En plus des économies d'énergie, les LED offrent l'avantage d'une intensité lumineuse homogène. Une vingtaine d'artères en bénéficieront, de la rue des Ramenas à la rue Lebour en passant par le boulevard Rouget-de-Lisle.

Voirie : on refait, on finalise, on crée.

Environ 1,5 million d'euros est consacré à la réfection de la voirie, avec deux chantiers majeurs : les rues des Clos-Français et Paul-Doumer. 2022 verra également la finalisation des aménagements des rues Étienne-Marcel et Marceau (250 000 €). Objectif : offrir des aménagements cyclables sur toute la longueur de ces deux axes. Enfin, du côté du complexe sportif Arthur-Ashe, qui accueillera bientôt des terrains de « five », la Ville va créer une allée piétonne « stratégique » pour tous les habitants du Bel-Air et des Ruffins (pour un budget de 250 000 €).

Square de poche et places : on embellit.

Dans le quartier Solidarité – Carnot, où un plan de circulation « apaisée » a été



Les travaux de la place de la République devraient s'achever cette année.

mis en place en 2020, la Ville consacre plus de 250 000 € aux aménagements des « squares de poche ». Cela concerne quatre carrefours, désormais enrichis d'espaces piétonniers. Dans le Bas-Montreuil, 2022 marquera la fin des travaux de la place de la République (1,9 million d'euros environ). Et, sur les hauteurs, la place des Ruffins sera achevée (500 000 € environ).

Un nouveau plan vélo... et piéton.

Le plan vélo 2018-2022 touche à sa fin. Un nouveau plan sera élaboré cette année. Et il sera également « piéton », formalisant une stratégie pour des déplacements piétonniers aisés (traversées, ajout de mobilier urbain, etc.). Près d'un million d'euros est alloué en 2022 pour « les mobilités et les pistes cyclables ». Au programme : la consolidation des

aménagements existants et la création de nouveaux stationnements (arceaux, garages à vélo dans les écoles, etc.). Dans la perspective de la future piste cyclable qui longera le tramway T1 d'ici à l'année prochaine, la municipalité inscrit également au budget les études d'un nouveau plan de circulation pour le Haut-Montreuil.

« Chemins de la glisse » : top départ!

Grande nouveauté 2022 : la Ville lance les « chemins de la glisse », avec un budget de 600 000 € environ. Pour les jeunes Montreuillois, amateurs de skateboard, BMX et autres disciplines à roulettes, le projet prévoit la création de plusieurs « spots » à travers la ville : un skatepark, un pumptrack (parcours en boucle fermée), une piste de rollers, etc. *Le Montreuillois* y reviendra prochainement en détail. ■

Interview de Philippe Lamarche



Adjoint au maire en charge des finances de la ville.

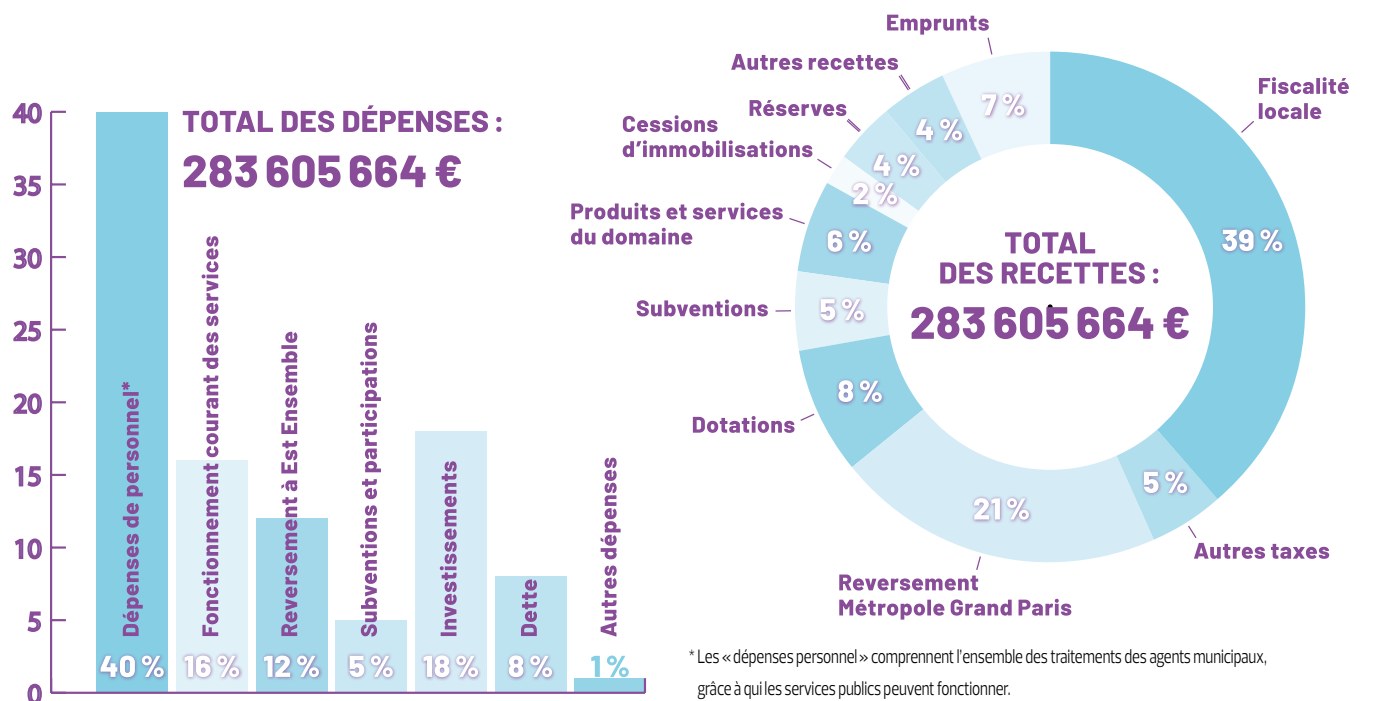
Dans quel contexte avez-vous préparé ce budget ?

Nous espérons que ce budget sera celui d'un retour à la normale après deux années de crise sanitaire. Cela a pour conséquence une augmentation de nos besoins. D'une part, nous devons prendre en charge les problèmes sociaux générés par la pandémie et les difficultés que traversent nos concitoyens. D'autre part, nous devons poursuivre les investissements nécessaires à l'avenir du territoire. Il faut ajouter à cela la crise économique majeure. L'explosion des prix de l'énergie a des conséquences encore non mesurables sur nos finances. Nous avons pour l'heure provisionné un million d'euros, sans savoir si cela suffira. Parallèlement, plusieurs candidats à l'élection présidentielle envisagent de nouvelles baisses d'impôts, qui diminueront les ressources des communes. Ce fonctionnement pose un problème démocratique. Les communes sont dépendantes des ressources versées par l'État, qui pourrait être en capacité de remettre en cause les choix politiques des collectivités.

Quelles ont été vos priorités ?

D'abord l'éducation. Nous devons remettre à niveau plusieurs écoles ainsi que construire trois nouveaux groupes scolaires. Ensuite, face au réchauffement climatique, nous souhaitons adapter les espaces publics mais aussi développer les circulations douces et rénover nos bâtiments. De plus, la crise sanitaire a révélé de nouveaux besoins en matière de santé auxquels nous tentons de répondre. Notre difficulté est de maintenir le niveau de nos services publics tout en ayant un niveau de recettes qui diminue. Nous avons donc fait le choix de travailler à une augmentation de la taxe foncière sur les propriétés bâties. L'autre choix aurait été de réduire les services publics. Cela n'était pas acceptable, à notre sens. Car le travail réalisé par la commune constitue une digue permettant d'éviter à de nombreux concitoyens de basculer dans la précarité. Par ailleurs, cet impôt est payé à plus de 60 % par les entreprises. Nous faisons un choix de solidarité qui bénéficiera à l'ensemble de la population. ■

Recettes et dépenses, la répartition du budget 2022



CES ARTISANS À LA MAIN VERTE FONT POUSSER LES FLEURS DE MONTREUIL



VERONIQUE GUILLIEN



VERONIQUE GUILLIEN



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLIEN

1 - Le jardin Pouplier. 2 - Aux Murs à fleurs, Sophie Jankowski. 3 - Loyce Hébert (alias L'Oiseau jardinier), avec Dorine Grignon. 4 - Les chrysanthèmes de Roger, l'ainé des MAP.

Haut lieu de l'horticulture pendant des décennies, les Murs à pêches voient ressusciter des productions florales artisanales. Deux ans après la création des Murs à fleurs, L'Oiseau jardinier se lance à son tour dans la culture de 40 espèces.

Loyce la glaneuse

Elle a semé mi-mars les premières graines de cosmos, giroflées et autres pois de senteur. Loyce Hébert, alias L'Oiseau jardinier, vendra bientôt des bouquets nés à Montreuil sur le marché du jardin-école et lors des marchés paysans de la ville. Trois ans et demi après avoir créé son atelier floral, cette fleuriste de 39 ans se lance dans la production *in situ*. Dès le mois de juin, elle glanera «ses» fleurs sur quelque 100 m², à cheval sur deux parcelles des Murs à pêches. Objectif : «une empreinte carbone minime, la création de paysages et l'inscription dans la tradition locale de l'horticulture», souligne cette ancienne plasticienne qui «n'achète jamais de fleurs qui ont pris l'avion» et se fournit l'été en Île-de-France et l'hiver dans le Var. Ses fleurs chemineront notamment le

long des pêchers et pommiers de la future forêt fruitière que l'association Fruits défendus crée rue Saint-Antoine. Pour se lancer dans cette production – qui ne couvrira pas tous ses besoins –, Loyce Hébert est aidée de Dorine Grignon, une floricultrice montreuilloise avec laquelle elle partage «l'attrait pour les fleurs des champs et la beauté naturelle». Ainsi qu'une approche bio de l'agriculture.

Sophie l'entrepreneuse

À quelques centaines de mètres de là, au pied du collège Cesaria-Evora, même éco-conception, sur la parcelle de 7000 m² des Murs à fleurs. Ici, dans un esprit «slow flower» «où l'on suit simplement les saisons», Sophie Jankowski bichonne ses lignes de culture sur les anciennes terres horticoles de la famille Dufour. Ce jeudi de mi-mars, cette quinquana native de Montreuil, à qui la Ville et le département ont accordé un bail rural de douze ans, prépare le lancement de sa troisième saison : le 2 avril, elle rouvre sa ferme florale aux visiteurs souhaitant acheter bouquets, graines ou aromates, choisir leurs fleurs en pleine terre ou simplement visiter cette enclave rurale enchantée. Une bonne

demi-heure à damer, ce matin-là, les «premiers semis de la saison, de cameline» (1). Un petit tour à la serre «pour surveiller [s]es bébés plants qui mijotent dans les bacs»... Depuis qu'elle a mis les pieds rue des Jardins Dufour, cette mère de famille n'a pas une seconde à elle. «Travailler à l'ancienne, c'est plus compliqué que de commander des fleurs en Hollande», résume l'heureuse bénéficiaire de subsides de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), qui «ne pourrait pas tenir sans soutien».

Roger l'inépuisable

À côté de ses voisins néophytes, Roger, 77 printemps, est l'aïeul des Murs à pêches. Soixante ans pile que le jardinier fait fructifier la terre de Montreuil. Comme salarié de la maison horticole Cart dès ses 17 ans. À son compte depuis dix ans, à cultiver des chrysanthèmes sur une parcelle privée de 2000 m² qu'on lui prête. À Pâques, ce floriculteur mettra en terre les boutures achetées en Belgique et dans le Val de Loire. En octobre, un millier de pots rouges, jaunes, violets ou blancs (qu'il vend 5 et 3 €) seront prêts à agrémenter les cimetières. «Mais la tradition se perd, souffle Roger, qui doit

pourtant «mettre au bout» pour payer l'Ehpad de sa femme. S'il fallait vivre de ça, je boufferais des cailloux.»

Françoise la passeuse

Dernier lopin de terre à générer des fleurs destinées à la vente : la parcelle historique de mademoiselle Pouplier, qui vendit ses fleurs au marché d'Aligre à Paris jusqu'en 2003. Quelque 500 m² de dahlias multicolores ainsi que des bouquets de tulipes, lilas, spirée, coquelicots... vendus lors des portes ouvertes (2) et à l'occasion de la distribution des paniers de l'Amap Légumes et compagnie. «Mais la parcelle de dahlias est menacée par la pollution à l'arsenic», s'attriste Françoise Spuhler, référente jardin de l'association Le Sens de l'humus, qui gère les lieux dans une optique pédagogique et solidaire. Il restera toujours les serres et le magnifique potager. «Mais une page de l'histoire se tournera.» Lorsque d'autres s'ouvrent. ■

Maguelone Bonnaud

(1) Ferme florale Murs à fleurs, 25, rue des Jardins Dufour. Marché le samedi de 11 h à 16 h. Entrée libre. Cueillette et confection de bouquets : 25 €. Inscription : contact@mursafleurs.com
(2) Le 4 juin, lors du festival des Murs à pêches.

Une tradition

Comme Geneviève Pouplier, ultime hortultrice historique des Murs à pêches, fille, petite-fille et arrière-petite-fille d'horticulteurs, plusieurs lignées sont entrées dans l'histoire agricole montreuilloise*. Aux cultures de pêchers et de pommiers palissés le long des murs, ces arboriculteurs adjoignaient celles de fleurs, cultivées au cœur de leurs parcelles. «Roses blanches, pivoines, tulipes, pensées... Les productions florales venaient s'intercaler dans le temps avec les cultures fruitières, assurant un complément de revenus», souligne Philippe Schüller, secrétaire général de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). Difficile de dater l'apparition des premiers champs de fleurs à Montreuil. Dans son roman *Le Ventre de Paris* (1878), Émile Zola mentionne déjà «les filles des grands jardiniers de Montreuil, venues au milieu de leurs roses».

*srhm.fr/grandfamille.htm

Les heureuses retrouvailles

Repas des aînés, spectacles pour les écoliers et fête des retrouvailles. En ce mois de mars, Montreuil a pu enfin se rassembler autour d'heureux moments de partage, tant attendus après ces mois d'isolement dûs au Covid.

Christine, 77 ans, jubile sous les lumières de la salle des fêtes de la mairie : « Cela faisait deux ans que nous attendions cela ! » Elle fait partie des 1 000 convives qui ont partagé du 21 au 26 mars les traditionnels repas des aînés. Obligée d'annuler cet événement deux années de suite à cause de la crise sanitaire, la municipalité tenait à recevoir dignement les seniors. Michèle Bonneau, adjointe déléguée aux personnes âgées, s'est ainsi enthousiasmée de ce retour aux temps heureux où l'on peut enfin se voir et discuter autour d'un bon repas. Ces moments forts succédaient aux spectacles organisés, comme chaque année, pour les écoliers de Montreuil (voir *Le Montreuillois* n° 135 du 17 mars, page 11). Les 12 et 13 mars, 8 800 enfants et leurs parents étaient ainsi invités par la municipalité à partager une représentation culturelle, dans la prestigieuse salle Gaveau et au Palais des congrès, à Paris.

Spectacle pour les enfants, concerts pour les jeunes, bal pour les seniors

Enfin, ce mois de retrouvailles s'est clôturé par une grande fête, le 26 mars place Jean-Jaurès. Pour le maire, Patrice Bessac, « se rassembler dans ce contexte de divisions » est primordial, en particulier après cet « isolement qui nous a tant pesé ». Associatifs, militants ou entrepreneurs locaux étaient de la partie et sont venus montrer qu'ici le terreau est propice au partage et à l'intégration. Intégration par le travail : les Forgerons et les Tailleurs artisans ont fait un tabac, tandis que La Ruche, incubateur d'entreprises, exposait son investissement auprès des Montreuillois. Intégration par la solidarité : l'Association des femmes maliennes était là, comme la Ligue des droits de l'homme, l'association Aurore ou le Collectif des Sorins. Intégration par la cuisine : des cantines érythréenne, syrienne, subsaharienne ou sri-lankaise ont régalié à petits prix. Intégration par l'histoire : une exposition sur les Tziganes a été montée place Jean-Jaurès par le Musée national de l'histoire de l'immigration (clôture le samedi 2 avril, entre 11 h et 15 h). Mais aussi, au programme de cette journée festive, le solo d'une danseuse ukrainienne, la griotte malienne Aminata Diabate, le chanteur soudanais Yalla Sawa, Dendana, la Cubaine Dame blanche et sa salsa dancehall, et les reprises rock du groupe Bratz. ■



1 GILLES DELBOS



2 HERVÉ BOUTET



3 HERVÉ BOUTET



4 HERVÉ BOUTET



5 HERVÉ BOUTET

illes de printemps



1 - Mille seniors ont fêté leurs retrouvailles à l'occasion du retour des repas organisés en leur honneur dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. 2, 3, 4, 5, 6, 7 - Grand bal des retrouvailles, le 26 mars, place Jean-Jaurès, où la diversité et l'unité étaient au cœur des animations. 8 - Au Palais des congrès de Paris, plus de 5 000 Montreuillois ont assisté gratuitement, le 12 mars, à des représentations exceptionnelles du spectacle *Zéphyr* du chorégraphe Mourad Merzouki.

DANS LES COULISSES DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DES 10 ET 24 AVRIL

Lors des deux tours de la prochaine élection présidentielle, les 10 et 24 avril, 400 agents municipaux seront mobilisés afin de permettre aux plus de 61 000 électeurs montreuillois d'exercer leur droit de vote. Pour comprendre comment s'organise cette grosse machine électorale, *Le Montreuillois* a suivi la préparation du scrutin avec les services de la Ville.

Pour Sylvia, Sonia, Laura, Marie-Élise, l'effervescence des veilles électorales commence. Les agents municipaux du service État civil/Élections ont en effet inscrit plus de 2 000 Montreuillois sur les listes électorales avant leur clôture. « Pour la seule journée du 4 mars, nous avons enregistré 600 électeurs, indique Michaël Costa, le responsable de ce service. Pour faire face à ces demandes, nous avons mobilisé 23 agents. » Désormais, les agents travaillent à l'impression des cartes électorales. Elles sont toutes fabriquées à l'atelier municipal d'impression numérique. « Tous les électeurs montreuillois en recevront une nouvelle, ce qui équivaut à 61 000 cartes », explique Christian Brickx, responsable de cette mission. Puis viendra la préparation des dossiers administratifs (textes de lois, procès-verbaux, procurations...) et le recrutement de 57 responsables, 57 adjoints et 228 agents d'accueil pour la tenue des bureaux de vote lors



STEEVE FAUVIAU



JUSTINE RAY



JEAN-LUC TABUTEAU



SURYAGARNIER

Pose des panneaux électoraux, installation des urnes, impression des bulletins de vote et tenue des bureaux les jours de scrutin.

de la présidentielle (les 10 et 24 avril) et des législatives (les 12 et 19 juin). « Pour la présidentielle, nous avons pour le moment, 1 300 procurations à traiter », ajoute Michaël Costa.

224 PANNEAUX ÉLECTORAUX

Depuis des mois, les responsables et agents des services suivent des formations afin que, le jour J, tout se passe bien. Mario Guadagno, gestionnaire à l'atelier municipal, va vivre sa sixième élection présidentielle. Une journée de mobilisation hors norme attend ses équipes. Le lundi 21 mars, à 8 h, elles chargent les camions de pan-

neaux électoraux dans leur local situé à Mozinor. « C'est ici, dans cet atelier de 3 000 m², qu'est stocké tout l'équipement des bureaux de vote, explique Mario Guadagno. Aujourd'hui, nous avons sept agents opérationnels et six camions pour installer 224 panneaux électoraux dans 32 lieux de la ville. La pose des affiches des candidats débute le 28 mars. Pour anticiper, nous commençons toujours à monter les panneaux une semaine avant. »

Destinés aux bureaux de vote, 57 urnes, 225 isolements, 200 tables et 500 chaises seront livrés dans la semaine qui précède

l'élection. « Le samedi 9 avril, poursuit le gestionnaire, nous aurons une équipe de 40 personnes réparties en six groupes qui réalisera le montage des bureaux. Le dimanche matin, dès 5 h 30, nous livrerons tout le matériel nécessaire, à savoir 1 000 enveloppes et 1 000 bulletins par candidat et par bureau, soit 114 000 documents. À 8 h, ce sera l'ouverture, et jusqu'à la fin du dépouillement, des centaines d'agents seront sur le qui-vive. »

Il faudra renouveler tout ce processus pour le second tour de la présidentielle puis pour les deux tours des élections législatives. ■

INCITER LES JEUNES À PRENDRE PART AU VOTE

C'est la mission de l'association Sol-ci-sport. « Le droit de vote est un acquis de la Révolution française. Les jeunes ne doivent pas rater ce rendez-vous démocratique, même si c'est pour voter blanc. C'est la raison pour laquelle on leur rappelle à chaque échéance de s'inscrire sur les listes », explique Steeve Fauvau, président de Sol-ci-sport. En 2006, son association a remporté un concours organisé par les animateurs de la radio hip-hop Génération (88.2 FM). « L'objectif était d'inciter, dans toutes les villes de la Seine-Saint-Denis, les jeunes à s'inscrire sur les listes électorales. Montreuil est arrivée première, avec 1 200 inscriptions. » Seize ans plus tard, Steeve reste prudent : « Il y a beaucoup à faire. » L'association poursuit son action en organisant de nombreux débats dans les quartiers, au plus près des jeunes électeurs.

Le mémo citoyen pour l'élection des 10 et 24 avril 2022

- **Comment faire si je n'ai pas reçu ma nouvelle carte électorale ?**
Pour les nouveaux inscrits sur les listes électorales ou les personnes ayant changé d'adresse, la carte électorale est distribuée au plus tard trois jours avant la date du scrutin. Les cartes n'ayant pu être distribuées seront remises le jour du scrutin.
- **Que faire si je ne retrouve pas ma carte d'électeur ?**
Si vous êtes inscrit sur les listes électorales, il suffit de présenter une pièce d'identité (carte d'identité, passeport, permis de conduire) pour voter.
- **Comment savoir où je dois voter ?**
L'adresse du bureau de vote dont vous dépendez est inscrite sur votre carte électorale.
- **Je suis une personne âgée et à mobilité réduite, comment me rendre au bureau de vote ?**
La Ville met à votre disposition un transport adapté afin de vous permettre de voter. Appelez le 0148 70 60 04.

- **Quels sont les horaires d'ouverture des bureaux de vote ?**
À Montreuil, les 57 bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 20 h.
- **J'aimerais voter, mais je ne suis pas là le jour de l'élection. Que faire ?**
Vous pouvez établir une procuration jusqu'à la veille du scrutin. La procuration permet de se faire représenter par la personne de son choix inscrite sur les listes électorales de la même commune (une procuration par personne). Pour l'établir, il faut connaître l'identité complète de la personne qui vous représentera et se rendre, avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile, au commissariat de police ou au tribunal d'instance de sa commune de domicile ou de travail.
Une permanence sera ouverte à la tour Altaïs, 1, place Aimé-Césaire, les jours de scrutin, de 8 h à 20 h.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreuil
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Cours de hip-hop à La Noue, brocantes, actions civiques... Les lieux de partage d'Amina Loche Doucouré

«La valeur n'attend point le nombre des années.» Cette sentence de Pierre Corneille semble écrite pour Amina Loche Doucouré. En 2020, à tout juste 11 ans, cette collégienne a monté une grande opération de nettoyage dans sa ville de cœur : Montreuil.

Son engagement pour Montreuil force l'admiration. En 2020, Amina s'est lancée à plusieurs reprises avec sa junior association, Stop la pollution, à l'assaut des rues du centre-ville afin de ramasser des débris. Pour motiver sa démarche, elle cite en exemple le parcours de la fondatrice de la Maison des femmes à Montreuil : Thérèse Clerc. Son amour pour la ville s'est forgé à travers des rendez-vous : les cours de danse hip-hop à La Noue, la brocante du quartier de Villiers – Barbusse, dont elle est originaire, et les fêtes du centre-ville. « Montreuil est une ville conviviale où toutes les communautés se retrouvent. On peut y tisser de nombreux liens. C'est un endroit unique. » Pour célébrer cet attachement, elle espère créer cet été un événement culturel dans la ville avec l'aide d'associations du département. ■ El hadji Coly

AMINA LOCHE DOUCOURÉ

Durant le mois de janvier, cette Montreuilloise a été sélectionnée parmi plus de 3 000 enfants pour participer à l'émission *Au tableau*. Elle y a interrogé quatre des douze candidats à l'élection présidentielle. L'émission est disponible en replay sur Canal+ et C8.



LE RESTAURANT LA SOURCE DU BEL R.

J'aime y manger un yassa-frites. 49, rue Lenain-de-Tillemont.



L'ESPACE 40. J'y ai rencontré l'avocat Mbeko Tabula et Assa Traoré. 40, rue Bel-Air.

LE FOUR À PAIN. C'est un endroit très amusant dans le square Barbara où l'on peut fabriquer du pain ou des pizzas. On finit souvent avec de la farine sur le visage (rires). 30, rue Ernest-Savart.



LE CAFÉ LA PÊCHE. C'est festif ! Il y a de la bonne musique ! On peut écouter du jazz, du reggae, du rap, du classique... 16, rue Pépin.

Fernande Lambert, la centenaire du Bel-Air



CONSTANCE DECORDE

Née le 30 mars 1922, Fernande a fêté son centième anniversaire avec sa famille. Résidente de l'Ehpad Arpavie Les Beaux Monts depuis 2017, Fernande a grandi en Lorraine. Durant la Seconde Guerre mondiale, ses parents ont été déportés. Infirmière durant toute sa vie, Fernande a eu trois enfants : Jean-Marc et les jumeaux Sylvie et Gilles, qui habitent tous à Montreuil. Aujourd'hui arrière-grand-mère, Fernande a transmis aux siens des valeurs de solidarité et de générosité.

Un nouveau compost à Paul-Signac !

Depuis le 26 mars, l'association Le Sens de l'humus, en partenariat avec Est Ensemble, propose un nouveau point de collecte de vos déchets organiques au croisement de la rue de la Ferme et de l'avenue Paul-Signac, derrière le terrain multisports. Les permanences ont lieu le dimanche de 11h à 12h 30. Plus d'informations : senshumus.org ou compost@humus.org

Première en plateau pour « Les Voix du château »

Le vendredi 8 avril à 18h 30, l'émission podcast *Les Voix du château*, qui donne la parole chaque mois aux habitants du quartier, animera son premier plateau à la maison de quartier du Grand-Air. podcast.ausha.co (Les Voix du château).

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : lemontreuillois@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11h à 13h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Alban Gérôme

Comédien, lecteur et même clown, Alban Gérôme axe son art théâtral sur le corps et l'improvisation. Montreuillois depuis 3 ans, il vit au Bel-Air : « Dès mon arrivée, l'idée a été d'explorer, d'aller à la rencontre du quartier. » C'est ainsi qu'il donne des cours à la maison de quartier et à l'IUT, et crée pendant le premier confinement « AlloLyre », des lectures par téléphone pour les Montreuillois en manque d'art. Alban rêve d'un quartier décroisé, « où chacun sortirait un peu de son réseau pour se rencontrer ». albangerome75.wixsite.com/monsite

FUTUR. Réunion publique avec les parents d'élèves autour de la nouvelle école Estienne-d'Orves

Le projet de création d'un groupe scolaire, dont l'achèvement est prévu pour la rentrée 2024, est lancé. L'établissement s'enrichira d'un nouveau bâtiment, tandis qu'une esplanade publique et un ensemble de cours créeront une « oasis de fraîcheur ».

J eudi 24 mars, au centre de quartier Marcel-Cachin, avait lieu une réunion publique concernant la réhabilitation de l'école d'Estienne-d'Orves. Face à des représentants du conseil de quartier, des parents d'élèves, l'élue déléguée à l'éducation Dominique Attia et la directrice de l'éducation Lise Marchand, les architectes de Sylvametal ont présenté le futur groupe scolaire Honoré-d'Estienne-d'Orves. L'entreprise retenue pour imaginer le projet a prévu



VERONIQUE GUILLEN

L'actuelle cours de l'école sera rénovée.

de s'appuyer sur l'école élémentaire existante. À partir de celle-ci sera créé un ensemble de bâtiments assemblés autour d'un parvis « intergénérationnel ». Ce dernier, situé entre les rues des Hanots et d'Estienne-d'Orves, et le boulevard Aristide-Briand, pourra accueillir en plein air des spectacles et des projections de cinéma. Le gros du chantier résidera ensuite dans

la construction, au cœur de ce nouvel espace, d'un bâtiment dédié à la maternelle. Il remplacera l'école Guy-Môquet, « dont le bâtiment sera conservé pour un usage éducatif », explique Dominique Attia.

UNE PROMENADE POUR ACCÉDER À L'ENTRÉE

Pour accéder au futur groupe scolaire et à son parvis intergéné-

rationnel et rafraîchissant, les habitants et écoliers emprunteront une promenade dont l'entrée se situera à l'angle du boulevard Aristide-Briand et de la rue d'Estienne-d'Orves (où se trouve l'actuelle école primaire du même nom). La cour existante, d'une surface de 1 500 m², en perdra 300, consacrés à la construction de la maternelle. Deux nouvelles plus petites cours verront le jour. De nombreuses questions ont été posées par les habitants, au sujet notamment des arbres présents sur place. Une vingtaine devront être abattus pour permettre la réalisation des travaux, mais le projet prévoit d'en replanter le double. Les travaux auront lieu tout au long des années 2023 et 2024, en privilégiant les périodes de vacances et l'utilisation d'éléments préfabriqués pour limiter les nuisances et l'impact sur le fonctionnement de l'école. ■

La Remorque, le foodtruck des Beaumonts

Vous ne pouvez pas les rater dans la rue Paul-Doumer, en haut des Beaumonts : Myron et Idriss servent sandwiches, burgers, pâtes et autres plats de snack aux habitants du Bel-Air et aux promeneurs du parc. Myron Marquant a monté son camion de restauration avec l'aide de son père en 2017. « Ici, il n'y a pas trop d'endroits où manger, surtout de fast-foods, estime le gérant. On s'est dit qu'avec un service de qualité, il y avait quelque chose à faire. » Après

quelques années dans un camion noir à la déco « manga », Myron a investi dans un second véhicule et renouvelé la carte. Il propose des sandwiches bon marché et une gamme supérieure, avec de la viande de boucher. « Le nouveau véhicule servira pour aller sur des événements, précise-t-il. On veut profiter de la dynamique des fêtes de quartier ou des Murs à pêches pour proposer nos services. » ■

La Remorque sur les réseaux sociaux : Snapchat @streetfood93 et Instagram @laremorque93



CONSTANCE DECORDE

La Remorque, c'est, de gauche à droite, Idriss le cuisinier, Myron le gérant et le chiot Belle à l'accueil !



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Elisabeth Maria

Habitante du Morillon depuis 16 ans, Elisabeth s'occupe, aux côtés de Catherine Vigneron, de l'association Les Poulettes de Montreuil et de son poulailler situé dans le square Paul-Lafargue. Ainsi vient-elle chaque mercredi nourrir Biscotte et Nuggets et veiller à leur bonne santé. L'association a été créée en mai 2018 en vue d'attirer les enfants. « Nous faisons des rencontres avec ceux des centres de loisirs et ceux qui fréquentent le square. Nous leur donnons des œufs. » Quatre poules sont attendues en avril!

12 avril : réunion publique sur la rénovation urbaine



NOSWIL

Le 12 avril, à 19 h, à l'école maternelle Romain-Rolland, sera organisé un point information sur le projet de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine concernant Le Morillon. Cette réunion se tiendra en présence des élus référents, Gaylord Le Chequer et Thomas Mettey.

LE MORILLON. Déviations des lignes bus en raison des travaux d'assainissement des eaux.

Le 7 mars, quatre rues ont été fermées afin qu'Est Ensemble puisse commencer les travaux sur le réseau d'assainissement du Morillon. Ce chantier devrait se terminer fin 2023. Explications.



GILLES DELBOS

Quatre rues sont fermées, entraînant des déviations pour les bus. La Ville est en lien avec la RATP.

L'eau devient une question cruciale dans les agglomération à forte densité de population. En vue des Jeux olympiques de Paris, et afin de rendre les eaux de la Seine et de la Marne plus propres pour les compétitions de natation, depuis début mars Est Ensemble réalise des travaux au Morillon. Ils se déclineront en 15 phases sur deux ans. La première phase concerne les rues Babeuf, la Défense, les Batteries, Jules-Guesde et Pierre-Curie. Le Morillon dispose d'un réseau pour les eaux usées (polluées par un usage domestique), amenées à une station d'épuration. Et d'un second dédié aux eaux de pluie (peu polluées), déversées

dans la Marne. Des canalisations destinées à l'assainissement ont parfois été connectées au réseau d'eaux de pluie, provoquant une pollution dans la Marne. Les travaux impliquent d'ouvrir des tranchées dans les rues mal raccordées afin de remplacer les tuyaux pour assurer l'étanchéité du réseau et établir de

bons branchements. « La mairie, explique Quentin Chabernaude, directeur de l'espace public et mobilités, veille à garantir le cadre de vie des habitants et à limiter l'impact des travaux. Ainsi la Ville est-elle en lien avec la RATP au sujet des déviations de bus. » Un certain nombre ont effectivement été

mis en place pour les bus 122 et 127. Les informations sur les prochaines phases de travaux seront fournies sur le site estensemble.fr. Des fiches concernant ce chantier seront aussi à disposition des habitants chaque mois à la mairie annexe des Blancs-Vilains. ■ Mairie annexe : 77, rue des Blancs-Vilains.

18 projets de budget participatif ont été déposés pour les quartiers Ruffins et Le Morillon

Portraits de femmes place Le Morillon

Découvrez jusqu'en mai, place Le Morillon, une exposition de portraits de femmes inspirantes. Son but : sensibiliser à la lutte contre le harcèlement de rue. Installée le 16 mars, elle a été financée par la mission Droits des femmes et la Direction de la culture, et conçue par la Maison des Femmes Thérèse-Clerc.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : juliette.testa@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

Ça joue! Voici l'équipe féminine de foot des soignantes communales

Chaque mardi et jeudi midi, des infirmières, secrétaires et médecins des différents centres municipaux de santé (CMS) de Montreuil se retrouvent dans le parc Montreau pour s'entraîner et jouer au football. « Pendant le premier confinement, en 2020, nous avons réalisé qu'une heure de sport hebdomadaire et en extérieur nous ferait beaucoup de bien », raconte Florence Dage, secré-

taire au CMS Léo-Lagrange, qui a initié ces rendez-vous footballistiques. Aujourd'hui, elles sont une dizaine à partager chaque semaine non plus un moment sportif hebdomadaire à la mi-journée mais deux. « Nous continuons de chercher de potentiels participants qui travailleraient dans les CMS et aimeraient le football comme nous », ajoute Florence. Une ultime précision : les hommes sont les bienvenus. ■



GILLES DELBOS

Visites à la ruche



GILLES DELBOS

Visitez les ruchers de Montreuil et participez à des ateliers de 3 heures d'initiation à l'apiculture. Visite d'une ruche avec sa colonie, approche de la responsabilité et de la transition écologiques, dégustation de divers miels, pollens...

Le samedi jusqu'au 31 juillet, de 10 h à 13 h ou de 14 h à 17 h. Tarif : 20 € (15 € pour les moins de 15 ans), sur place. Réservation : lesruchersdemontreuil@gmail.com; lesruchersdemontreuil.com

Des paniers aux Marmites volantes

L'Amap Les Pirates de Moyembrie, qui distribue ses paniers le mercredi aux Marmites volantes, cherche de nouveaux adhérents. Cette Amap soutient la ferme du Moyembrie, dédiée à la réinsertion de personnes en détention en milieu ouvert. Légumes bio de saison, œufs, fromages de chèvre, pain... sont au prix de 20 € le panier. Inscription sur place le mercredi de 18 h à 19 h 30, ou tél. 06 30 3123 78 ou 06 62 34 79 89.

Club informatique

Vous ne savez pas bien utiliser votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur ? Vous avez du mal à payer vos impôts en ligne ou à réserver un billet de train ? Le club informatique de Montreuil vous accueille les lundis et mercredis de 15 h à 18 h. Centre de quartier Pablo-Picasso, 8, place du 14-Juillet. Tél. 01 41 72 02 16 ou cim.picasso@yahoo.fr. Cotisation pour 12 mois : 50 €. (40 € pour les retraités et les personnes sans emploi.)

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 80, rue Carnot, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h. Place du 14-Juillet, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30. Square Lucie-Aubrac, le dimanche de 11 h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Léontine Zebri Gnako
Depuis son arrivée à Montreuil en 2006, Léontine garde des enfants. Elle a participé en 2015 à la création de Montreuil association auxiliaires parentales (MAAP), qui met en relation les familles à la recherche d'une garde partagée. Amoureuse des chiffres, elle en est également la trésorière. « Une auxiliaire parentale fait partie de la famille. On s'occupe des enfants mais aussi des mamans qui ont besoin de soutien », sourit Léontine. Permanences Maison des associations : asso.maap@gmail.com

CENTRE-VILLE. Des commerces fleurissent, le dynamisme économique ne se dément pas

Malgré la crise sanitaire qui a fortement impacté les commerces dits non essentiels, le centre-ville continue d'être un quartier très attractif pour les nouvelles enseignes.

À quelques jours de l'ouverture de son futur salon de thé japonais au 21 bis, avenue Paul-Vaillant-Couturier, Anna Yoko Oliya gérait les derniers imprévus. Le projet de cette Montreuilloise de rendre la culture japonaise (cuisine, artisanat ou langue) accessible à tous, lui a fait longtemps chercher le local approprié, avec des salles attenantes à une salle de restauration pour y proposer des ateliers. Grâce au soutien du service Commerce de la Ville et à l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), Anna a pu trouver ce local et lancer son projet. Une chance pour



GILLES DELBOS

Au centre, Anna Yoko Oliya, gérante du salon de thé Yookoso, entourée de Shiho, à gauche, et Tokiko, à droite.

cette future commerçante car les mètres carrés deviennent une denrée rare en centre-ville. « Ce quartier témoigne d'un regain d'intérêt et d'attractivité, confirme Frédéric Molossi, maire adjoint délégué aux commerces. Les prix des transactions et les loyers ne cessent d'augmenter, ce qui

rend les choses difficiles pour ceux qui s'installent. »

LA VENTE DE FONDS DE COMMERCE

On estime à 30 000 le nombre de personnes qui circulent par semaine en centre-ville, ce qui explique son attractivité. La vente de fonds de commerce est

un marché sur lequel la municipalité n'a pas la main, les transactions se faisant généralement entre personnes privées. S'il y demeure attentif, l' élu au commerce ne peut intervenir. Il joue un rôle de facilitateur pour certains porteurs de projet, qui le sollicitent en faisant de la mise en relation, en se tournant vers l'OPHM, qui dispose de surfaces commerciales. « Nous travaillons à la création d'une foncière commerciale qui devrait nous permettre de nous porter acquéreurs des murs ou des baux commerciaux afin de mieux accompagner la création d'activité », poursuit Frédéric Molossi. Un accompagnement auquel participent les quatre associations de commerçants du centre-ville. En plus de représenter des interlocuteurs privilégiés pour la mairie, celles-ci contribuent par ailleurs à proposer des animations dynamisant le commerce. ■

Le vestiaire des Loupiots, petits prix et réemploi

L'association Les Loupiotes propose des ateliers ludiques aux enfants et organise le Vestiaire des loupiots, une vente éphémère de seconde main pour habiller ses enfants de 0 à 12 ans. Avec une tarification adaptée, permettant aux familles modestes de choisir et d'acheter comme dans un magasin, sans justificatif. « Durant le premier confinement, nous avons recensé via nos réseaux et les écoles les besoins des familles qui ont du mal à vêtir leurs enfants.

C'est pourquoi nous proposons quelques vêtements de grossesse », explique Julie Bon, cofondatrice des Loupiotes. Cette initiative est possible grâce aux collectes qui ont lieu à la salle Résistance chaque premier samedi du mois, de 9 h à 11 h. Durant cette journée qui devrait devenir trimestrielle, les enfants pourront participer à deux ateliers créatifs, dont un dédié au climat. ■ Samedi 2 avril, salle Résistance, 50, avenue de la Résistance de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.



Le premier samedi du mois, collecte de vêtements.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Michel Jamet

À 74 ans, ancien enseignant en philosophie, Michel aurait pu se contenter d'une paisible retraite. Mais le désormais « peintre-lithographe et littérateur » a choisi en 2019 de s'investir au centre social SFM ainsi que, plus récemment, au centre social La Noue, où il anime des ateliers d'écriture et de peinture. « Pour permettre aux élèves de retranscrire leurs émotions et leur montrer différentes manières d'appréhender la peinture. Mes cours mêlent théorie et pratique. »

Contact : 0171862935.

Inscriptions au vide-greniers



GILLES DELBOS

Le vide-greniers organisé par le Comité des fêtes du quartier Villiers – Barbusse se tiendra le samedi 28 mai. Pour réserver un emplacement, inscrivez-vous à partir du 1^{er} avril à l'adresse mail suivante : cfqvb93@gmail.com

DÉCOUVERTE. Section athlétisme du collège Marais-de-Villiers : les inscriptions ouvrent le 8 avril !

Depuis 1993, le collège Marais-de-Villiers dispose d'une section athlétisme qui enseigne aux élèves les bases de la discipline. Cette belle formation a permis l'éclosion de sportifs prometteurs comme Annaelle Nyabeu Djapa (à l'heptathlon) ou encore Safiatou Faty (au triple saut). Reportage.



CONSTANCE DECORDE

Pour franchir une haie : technique, vitesse et coordination.

C'est sous un ciel radieux que débute ce jeudi après-midi l'entraînement de la section athlétisme du collège Marais-de-Villiers. Une vingtaine d'élèves en t-shirt jaune s'échauffent dans la bonne humeur sur la piste du stade Jean-Delbert. Ils effectuent une série de « talons-fesses » et de montées de genou sous l'œil vigilant de leur professeur d'EPS, Benjamin Nouvian. Depuis

4 ans, ce passionné prépare des élèves de la 6^e à la 3^e à toutes les spécialités de l'athlétisme.

DES TALENTS À PEAUFINER

« Le collège compte depuis de nombreuses années une section football et athlétisme qui propose deux entraînements par semaine, en plus des heures

de cours, explique-t-il. La classe « athlé » a été installée en partenariat avec le Club d'athlétisme de Montreuil (CAM). Le recrutement s'effectue selon les résultats scolaires et des tests sportifs. Objectif : permettre à chacun d'acquérir des fondamentaux dans chaque discipline. »

Pour la séance du jour, ce jeune homme de 28 ans est épaulé par deux éducateurs du club : Rodolphe Darsau-Carré et Mynah Bloud. Les élèves sont divisés en trois groupes, qui prennent part à différents ateliers. Au programme : saut en longueur, passage de relais et course de haies. Zakaria, Sarah, Dounia et Arthur répètent scrupuleusement les mouvements. S'ils ont eu un peu de mal sur le saut en longueur, ils montrent une belle vitesse sur la course de haies. Grâce à cet entraînement, ils espèrent approcher rapidement les performances d'Usain Bolt ou de Marie-José Pérec, leurs idoles. ■

À SAVOIR

Vous êtes intéressé par cette classe spéciale ? Le recrutement pour les futurs élèves de 6^e s'ouvrira par un test physique, vendredi 8 avril à 16 h 30 au stade des Grands-Pêcheurs.

Venez flâner à la buvette de la Maison du parc !

La douceur de mars a incité de nombreux passants à se désaltérer à la buvette de la Maison du parc. Après plusieurs mois de fermeture, la cantine buvette Chez Noue a rouvert le 12 février. Ève Bruant, gestionnaire du lieu, vous y accueille tous les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 10 h à 18 h. Au menu ? Boissons, snacks, glaces et goûter. Les repas seront de nouveau disponibles courant avril.

Renseignements : buvetteduparc@gmail.com ■



FRANCESCO GATTONI

« Tous est permis » : il reste des places !

Le centre social La Noue vous propose l'atelier « Tout est permis », une session gratuite d'apprentissage du code de la route avec Katia. Ce rendez-vous se tiendra tous les mardis de 17 h à 19 h et tous les jeudis de 14 h 30 à 16 h 30. Renseignements : 0171862935.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : elhadji.coly@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : Square Barbara : 30, rue Ernest-Savart, dimanche de 11 h à 12 h ; La Noue : rues des Clos-Français et Delpêche, samedi de 11h30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

Tarifs du cinéma Le Méliès : Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

DU 30 MARS AU 5 AVRIL

ARISTOCRATS (VO), de Y. Sode : Mer.: 13h45, 20h30. Jeu.: 11h, 13h45, 18h15. Ven.: 16h05, 20h45. Sam.: 16h, 20h30. Dim.: 13h45, 18h15. Lun.: 18h. Mar.: 16h10, 20h45.
EN CORPS, de C. Klapisch : Mer.: 14h, 15, 18h, 20h30. Jeu.: 18h, 20h15. Ven.: 12h, 14h30, 20h30. Sam.: 13h45, 18h20, 20h45. Dim.: 11h, 14h, 20h15. Mar.: 16h, 18h20, 20h45.
LE GRAND MOUVEMENT (VO), de K. Russo : Mer.: 13h45, 20h15. Jeu.: 11h, 16h15. Ven.: 12h15, 16h15. Sam.: 14h15, 20h45. Dim.: 11h15, 16h15. Lun.: 18h15. Mar.: 14h, 18h.
LE MONDE D'HIER, de Diastème : Mer.: 16h30, 20h45. Jeu.: 18h30. Ven.: 14h30, 16h30, 20h45. Sam.: 14h, 20h15. Dim.: 11h15, 18h15. Lun.: 18h15. Mar.: 16h, 20h15.
RETOUR À REIMS (FRAGMENTS), de J.-G. Périot : Mer.: 18h15. Jeu.: 20h45. Ven.: 18h15. Sam.: 18h45. Dim.: 20h30. Lun.: 20h15. Mar.: 11h, 16h15.
VEDETTE, de C. Bories et P. Chagnard : Mer.: 20h45. Jeu.: 14h. Ven.: 18h30. Sam.: 11h, 14h. Dim.: 14h15. Mar.: 18h15.
BRUNO REIDAL (INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS), de V. Le Port : Mer.: 14h15, 18h40. Jeu.: 11h, 20h45. Ven.: 12h, 16h15. Sam.: 18h15. Dim.: 11h, 20h45.

Lun.: 18h15. Mar.: 11h.
DE NOS FRÈRES BLESSÉS, d'H. Cisterne : Mer.: 18h20. Jeu.: 16h15, 20h45. Ven.: 12h, 14h, 18h45. Sam.: 18h30. Dim.: 16h15, 20h45. Lun.: 20h30. Mar.: 11h, 14h, 18h40.
EN NOUS, de R. Sauder : Mer. jeu.: 16h30. Ven.: 14h15, 20h45. Sam.: 16h15. Dim.: 18h30. Lun.: 20h30. Mar.: 16h.
LA BRIGADE, de L.-J. Petit : Mer.: 14h, 20h15. Jeu.: 16h. Ven.: 14h15, 16h15, 20h15. Sam.: 16h15, 20h45. Dim.: 13h45, 18h45. Lun.: 18h. Mar.: 16h15, 18h30.
L'OMBRE D'UN MENSONGE (VO), de B. Lanners : Mer.: 18h30. Jeu.: 16h15, 20h30. Ven.: 12h15, 18h30. Sam.: 11h, 18h. Dim.: 16h, 20h15. Lun.: 20h15. Mar.: 18h.
PLUMES (VO), d'O. El Zohairy : Mer.: 15h45. Jeu.: 14h, 18h15. Ven.: 14h, 20h15. Sam.: 11h, 16h30. Dim.: 14h, 18h05. Mar.: 20h15.
LA MIF, de F. Baillif : Mer.: 17h45. Jeu.: 18h. Ven.: 12h. Sam.: 18h15. Dim.: 20h45. Lun.: 20h. Mar.: 20h30.
 Rétro Tanaka :
LA NUIT DES FEMMES (VO) : Jeu.: 18h45. Dim.: 16h30. Mar.: 14h.
PLANÈTE SANSEVERINO, de P. Crnogorac et M. Mignon : Jeu.: 20h30 + rencontre.
 Aux frontières du Méliès :
THE KINGS OF THE PIGS (VO - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS), de S.-H. Yeon : Sam.: 20h30 + rencontre.

EN MÊME TEMPS, de G. Kervern et B. Delépine : Dim.: 16h30 + rencontre.
LES ABIMÉS, de M. Lorgetie : Lun.: 20h30 + rencontre.
O FIM DO MUNDO (VO), de B. Da Cunha : Mer.: 20h30 + rencontre.
JUJUTSU KAISEN MOVIE O, de P. Sung-Ho : Ven.: 18h15 (VO). Sam.: 16h10 (VF).
ICARE, de C. Voegelé : Mer.: 14h jeux vidéo, 16h. Ven.: 18h15. Sam.: 11h15, 14h15. Dim.: 11h15, 14h15, 17h.
PONYO SUR LA FALAISE, d'H. Miyazaki : Mer.: 16h15. Sam.: 11h, 13h45. Dim.: 11h.
LE GRAND JOUR DU LIÈVRE, de D. Riduzze et M. Brinkmanis : Mer. jeu.: 16h45. Ven.: 17h. Sam.: 11h. Dim.: 15h45.
PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, ciné-goûter pour les tout-petits : Sam.: 16h + goûter.

DU 6 AU 12 AVRIL

À LA FOLIE, d'A. Estrougo : Mer.: 13h45, 20h15. Jeu.: 11h, 16h15. Ven.: 16h15, 20h30. Sam.: 14h15, 20h15. Dim.: 18h30. Lun.: 18h15. Mar.: 16h, 20h15.
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES, de R. Hamaguchi : Mer.: 14, 18h, 20h45. Jeu.: 16h, 20h45. Ven.: 12h, 14h30, 18h20. Sam.: 11h, 13h45, 20h15. Dim.: 15h30, 18h, 20h30. Lun.: 18h, 20h30. Mar.: 18h15.
EMPLOYÉ/PATRON (VO) : Mer.: 16h, 20h45. Jeu.: 16h. Ven.: 12h, 16h45. Sam.: 15h30, 20h30. Dim.: 11h, 18h30. Lun.: 17h45. Mar.: 16h, 20h45.
EN MÊME TEMPS, de G. Kervern et B. Delépine : Mer.: 13h45, 17h45,

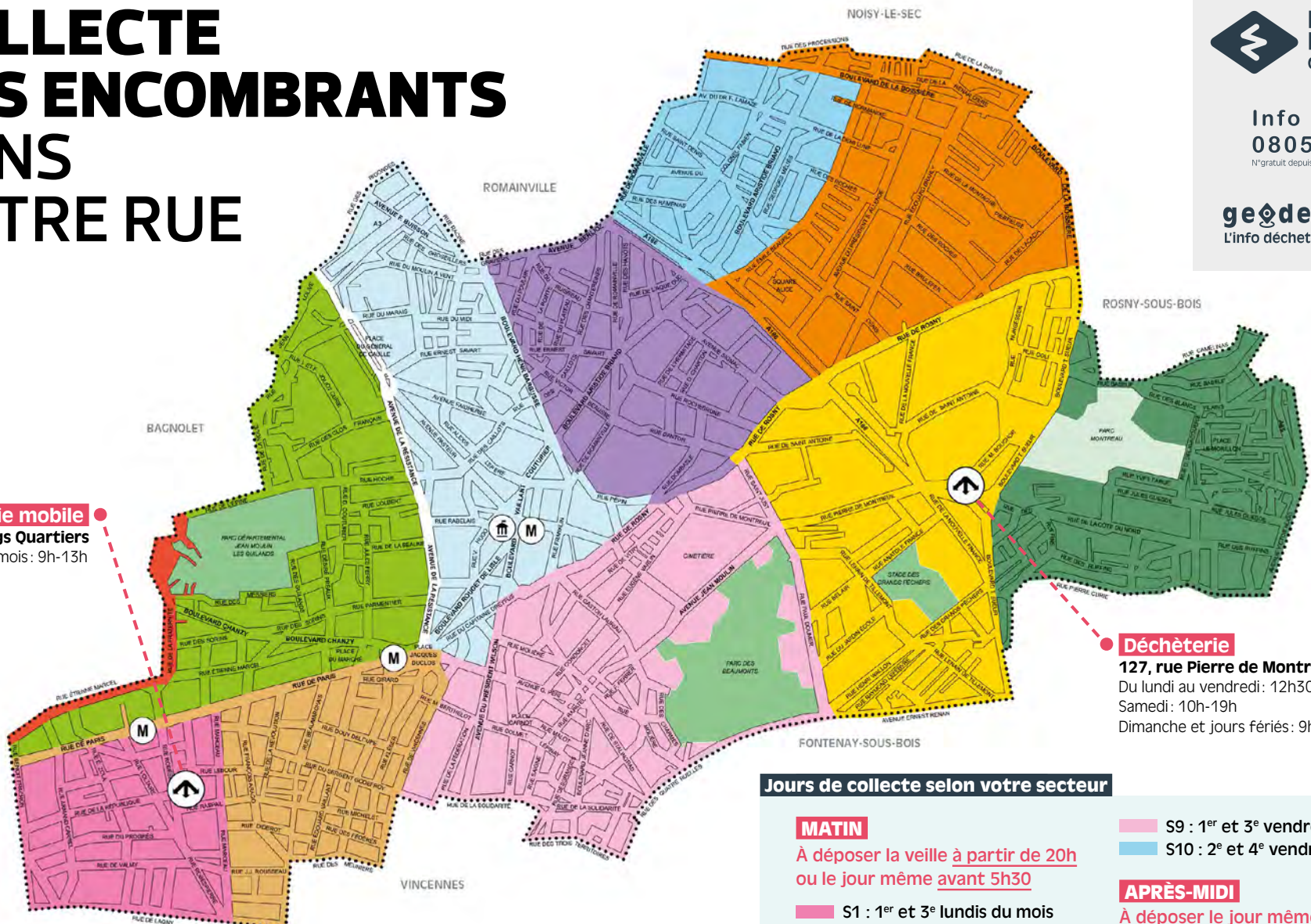
20h15. Jeu.: 16h, 18h10. Ven.: 12h15, 16h30, 21h. Sam.: 14h, 18h15, 20h45. Dim.: 11h, 17h45, 20h10. Lun.: 20h30. Mar.: 16h, 18h15, 20h30.
LIBERTAD (VO), de C. Roquet : Mer.: 15h45, 20h30. Jeu.: 14h, 18h30. Ven.: 12h, 16h30, 18h45. Sam.: 15h45, 20h45. Dim.: 11h, 18h15. Lun.: 18h. Mar.: 16h, 20h45.
O FIM DO MUNDO (VO), de B. Da Cunha : Mer.: 14h15, 20h30. Jeu.: 14h. Ven.: 14h, 18h15. Sam.: 14h15, 20h30. Dim.: 11h, 15h45. Lun.: 18h. Mar.: 20h15.
ARISTOCRATS (VO), de Y. Sode : Mer.: 18h15. Jeu.: 20h30. Ven.: 14h15, 20h45. Sam.: 17h45. Dim.: 11h15, 20h45. Lun.: 20h15. Mar.: 18h15.
EN CORPS, de C. Klapisch : Mer.: 18h. Jeu.: 11h, 16h10, 20h45. Ven.: 14h10, 21h. Sam.: 11h, 18h15. Dim.: 14h, 20h45. Lun.: 20h30. Mar.: 11h, 14h, 16h20.
LE GRAND MOUVEMENT (VO), de K. Russo : Mer.: 15h45. Jeu.: 14h, 20h15. Ven.: 12h15, 18h30. Sam.: 11h15, 16h10. Dim.: 14h15, 20h30. Mar.: 11h, 18h.
LE MONDE D'HIER, de Diastème : Mer.: 18h30. Jeu.: 11h, 20h15. Ven.: 12h, 16h15. Sam.: 11h15, 18h30. Dim.: 13h45. Lun.: 20h15. Mar.: 11h, 16h15.
RETOUR À REIMS (FRAGMENTS), de J.-G. Périot : Mer.: 16h30. Jeu.: 16h15. Ven.: 20h30; Sam.: 16h30. Dim.: 20h15. Mar.: 18h30.
VEDETTE, de C. Bories et P. Chagnard : Mer.: 17h45. Jeu.: 18h. Ven.: 14h. Sam.: 18h. Dim.: 16h15. Mar.: 14h.
EN NOUS, de R. Sauder : Jeu.: 18h15. Ven.: 14h30. Lun.: 18h15.

LA MIF, de F. Baillif : Jeu.: 18h30. Ven.: 20h45. Sam.: 17h45.
MÉDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?, de V. Oberti et L. Hermann : Ven.: 18h55. Sam.: 11h. Dim.: 14h15.
 Rétro Tanaka :
MADEMOISELLE OGIN (VO) : Jeu, dim.: 18h. Mar.: 14h.
SYAM OU LE TEMPS FORGÉ, de P. Worms : Jeu.: 20h30 + rencontre.
 Cours au Méliès :
ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS (VO), de S. Leone : Lun.: 20h + rencontre.
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR (VO), de P. Kapadia : Mar.: 20h30 + rencontre.
JUJUTSU KAISEN MOVIE O, de P. Sung-Ho : Ven.: 18h45 (VF). Dim.: 15h30 (VO).
ICARE, de C. Voegelé : Mer.: 14h, 16h. Sam.: 11h15, 14h, 16h30. Dim.: 13h45, 16h30. Mar.: 18h45.
LES 101 DALMATIENS, de C. Geronimi, W. Reitherman et H. Luske : Mer.: 14h15. Sam.: 13h45. Dim.: 16h15.
DE PÈRE EN FILS, LE GRUFFALO + LE PETIT GRUFFALO, de J. Schuh, M. Lang et J. Weiland : Mer.: 16h30. Ven.: 17h. Sam.: 16h15. Dim.: 11h15, 14h.

Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur : www.montreuil.fr/cinema

COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Déchèterie mobile rue des Longs Quartiers 4^e samedi du mois : 9h-13h



Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements : ● Info déchets : 0 805 055 055 ● geodechets.fr ● gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000€.

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN

À déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois

- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

APRÈS-MIDI

À déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

Limites de secteur

Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.



Info déchets 0805 055 055

geodechets.fr

L'info déchets sur mesure

Gustave Kervern et Benoît Delépine

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS, 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 0183 74 58 20

« Il faut prendre des décisions radicales avant que ça nous pète à la gueule ! »



RICHARD DUMAS

Gustav Kervern sera au Méliès le 3 avril pour l'avant-première d'*En même temps*, le nouveau film qu'il a réalisé avec Benoît Delépine. Hilarante satire politique, le dixième opus des auteurs et comédiens de *Groland* (l'émission de Canal+) met en scène deux maires de petites villes que tout oppose. L'écologiste amoureux des arbres (Vincent Macaigne) et l' élu de « l'hyper extrême centre » (Jonathan Cohen), sexiste et corrompu, vont se retrouver forcés par un trio survitaminé de jeunes femmes de se côtoyer de très près... Une farce en hommage à l'écologie et au féminisme.

Qu'évoque pour vous la formule macronienne « en même temps » que vous avez choisie comme titre du film ?

Benoît Delépine : Quand il y a des enjeux aussi cruciaux que l'avenir de la planète et de l'humanité, il n'est plus possible de ménager la chèvre et le chou en menant une politique à court terme. Devant le chaos qui s'annonce, c'est la certitude absolue d'aller droit dans le mur.

Gustav Kervern : Ce n'est pas en distribuant des parapluies qu'on se protège d'un tsunami.

Vous avez bouclé le film en quatre mois pour qu'il sorte avant le 10 avril.

Espérez-vous peser sur le vote ?

G.K. : On a des convictions, on veut les partager, et ce qui nous semble primordial aujourd'hui, c'est l'écologie et le

féminisme. Or ces thèmes ne sont pas du tout dans le débat.

Avez-vous toujours été féministes ? Ou ce film est-il la prise de conscience sur le tard des boomers que vous êtes ?

G.K. : On n'a aucune affaire de #MeToo au cul, hein (rires)... Nous, on a fait du cinéma après avoir rencontré nos femmes, alors que d'habitude, on fait du cinéma pour rencontrer des femmes (rires)... On a toujours été féministes, mais le mouvement #MeToo a été un révélateur. J'ai pris conscience que j'avais pu être lourdingue avec ma femme.

B.D. : J'ai aussi été éduqué par mes filles...

Vous filmez ces élus locaux avec pas mal de tendresse...

G.K. : On veut montrer que le travail de politicien n'est pas évident, on est pris entre le marteau et l'enclume. Le moindre sursaut du pétrole et on se retrouve avec tout le monde à dos... Les élus locaux sont peut-être les seuls importants, avec les médecins. Voyez en Ukraine, les maires de Marioupol, Slavoutych... ils sont encore là pour gérer leurs villes.

B.D. : Mon père a été maire d'un bourg en Picardie pendant quarante ans. Je vis aujourd'hui dans un village de Charente et j'en apprécie beaucoup le maire. Il y a un côté héroïque chez eux. Je trouvais intéressant de faire un portrait humain de ceux qui nous gouvernent, avec leurs bonnes et mauvaises volontés, leurs limites, leurs angoisses.

Comment est venue l'idée de « coller » ces deux adversaires politiques ?

G.K. : En le pratiquant nous-mêmes, bien sûr, ça se fait beaucoup à Montreuil, vous savez (rires) ! Non, c'est une idée qui nous faisait beaucoup rire et nous permettait de dire des choses intéressantes.

Qu'est-ce qui fait qu'un homme puisse en tuer cent autres au cinéma sans gêner personne, alors que le même collé à un autre devient terriblement gênant ?

N'avez-vous pas eu peur que ce soit lourdingue ou perçu comme homophobe ?

G.K. : C'était archiflippant, si. On était encore plus que d'habitude sur le fil du rasoir. Ça me réveillait la nuit... On a fait relire notre scénario à Ovidie [ex-actrice porno, documentariste féministe, ndlr], qui a été notre script doctor.

B.D. : Ma fille m'avait dit que si je faisais le film, elle me renierait... On a eu beaucoup de mal à trouver des financements, aucune chaîne ne nous a suivis, à part Canal+. Heureusement, l'accueil du public lors des avant-premières nous a rassérénés.

Ce ne fut pas trop dur pour Vincent Macaigne et Jonathan Cohen de jouer emboîtés ?

B.D. : Eux, contrairement à nous, n'ont eu aucun doute. Ce sont deux copains de conservatoire qui se connaissent bien et s'apprécient. Ça a facilité les choses. Ils nous ont bluffés.

Ce film est une ode à la nature.

Quels liens avez-vous avec la nature ?

G.K. : Je suis né à l'île Maurice, en 1962. Il y avait deux hôtels sur l'île, c'était un paradis sur terre, et soixante ans plus tard, c'est-à-dire rien à l'échelle de l'humanité, il n'y a plus un oursin, plus un coquillage, toutes les espèces ont disparu, le corail se meurt, la mer monte... Ça devient une piscine. C'est très grave. On n'est pas des donneurs de leçons, mais on aimerait être entendus. ■

Propos recueillis

par Maguelone Bonnaud



CHLOE CARBONNEL

« En même temps » : une farce politique

Bienvenue en Absurdie. À la veille d'un vote sur la construction d'un parc de loisirs sur le site d'une forêt primaire, deux élus locaux aux antipodes, l'écologiste Pascal Molitor et Didier Bequet, représentant de « la droite décomplexée », se retrouvent coincés dans une position aussi farfelue qu'embarrassante : collés l'un derrière l'autre par le bassin sans pouvoir se détacher. Le geste vengeur d'un trio de passionnariés féministes (India Hair, Jehnny Beth et Douilly) contre les « gros bitards représentants du patriarcat ». S'ensuit une nuit truffée de scènes loufoques, de personnages secondaires hauts en couleur, comme la patronne de bordel (Yolande Moreau), le vétérinaire brut de décoffrage (Thomas VDB) ou le restaurateur trumpiste (François Damiens), et de tirades jubilatoires éreintant aussi bien la droite que la gauche, les mâles dominants, la langue inclusive, le greenwashing ou... les profs de gym. On est fans de cette farce écolo-féministe qui exhorte à parler plus des (oiseaux) « migrants que des migrants pour avoir des campagnes électorales moins pourries ».

En même temps, comédie de Gustav Kervern et Benoît Delépine, avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair, Jehnny Beth, Douilly, Yolande Moreau... En salles le 6 avril.

BANDE DESSINÉE ET LITTÉRATURE

QUATRE PLUMES MONTREUILLOISES PRIMÉES !

Quatre montreuillois viennent d'être récompensés pour un premier ouvrage. Découverte !

1 - Sylvain Repos, la revanche du tourneur-fraiseur

Les jurés du Fauve des lycéens – l'un des 13 prix du festival de BD d'Angoulême (FIBD) remis le 19 mars – ont choisi *Yojimbot* du débutant Sylvain Repos : une dystopie colorée, « à la croisée des trois registres de la BD, manga, comics et franco-belge », qui raconte l'histoire d'un petit orphelin adopté par des robots samourais... L'auteur et illustrateur montreuillois de 33 ans a publié en janvier le tome 2 de *Yojimbot*. Un « miracle » pour l'ancien promis à une carrière de tourneur-fraiseur... Mais le passionné d'images, biberonné aux cartes Magic, n'avait pas dit son dernier mot. Les écoles d'art méprisent les bacheliers pro ? Il se tourne vers la fac d'arts plastiques. Et finit par dessiner ses premières planches pendant le confinement rue Gaston-Lauriau, où il s'est installé deux ans plus tôt. Celui qui s'est « longtemps cherché » a transformé en atouts ses handicaps d'antan. Ses robots squelettiques doivent beaucoup aux boulons et cylindres de ses cours de design industriel. Et son petit héros orphelin à son enfance marquée par l'absence du père.



CONSTANCE DECORDE



GILLES DELBOS

2 - Kei Lam, de la Chine à La Noue

L'autobiographie est encore plus présente chez Kei Lam, l'autre autrice et illustratrice primée au festival d'Angoulême. *Les Saveurs du béton*, auréolé du prix BD de la Porte dorée lancé par le FIBD et le Musée de l'immigration, est le récit illustré de l'enfance de Kei Lam. Arrivée enfant de Hong Kong avec ses parents, la jeune femme de 36 ans y raconte son adolescence à La Noue. À ce portrait d'adolescente, l'ancienne ingénieure en urbanisme apporte un éclairage sur le quotidien dans un quartier de banlieue. Sorti en juin 2021, *Les Saveurs du béton*, mis à l'honneur au dernier Salon du livre jeunesse de Montreuil, a reçu de bonnes critiques. « Dans mon monde, les invisibles passent de l'ombre à la lumière. Nourrissons les futures générations d'une folle ambition : se réconcilier et s'appropriier leur histoire », a commenté Kei Lam.

3 - Laetitia Lajoinie, révolte dans les vignobles

Elle n'oubliera jamais ce coup de fil alors qu'elle travaillait, fenêtre ouverte, face au parc Montreau. « On a tous voté pour vous », hurlait une ado. Laetitia Lajoinie comprend : c'est elle que le jury de six lecteurs de 9 à 14 ans du nouveau prix organisé par *Le Monde des ados* et l'éditeur Michel Lafon a élue « Nouvel auteur jeunesse ». *Lou et le pouvoir de la lune*, ce roman fantasy initiatique, écrit en un mois, pendant le confinement, a rassemblé tous les suffrages... « J'ai fondu en larmes », souffle celle qui invente des histoires depuis la maternelle et n'a jamais raté un Salon du livre jeunesse depuis ses 18 ans. Pour dépeindre son héroïne de 14 ans, opprimée par des magiciens tyranniques, la chargée de publicité à la Cité des sciences s'est beaucoup inspirée de l'histoire de sa mère, élevée dans les grands domaines du



GILLES DELBOS



DR

Médoc. « C'est un roman sur la maltraitance parentale et l'asservissement », résume la romancière de 39 ans. Mais Lou finira par s'en sortir... Comme dans tous les meilleurs romans jeunesse.

4 - Dartig ou la reconversion gagnante

Autre illustrateur récompensé : Adrien Dartiguenave, alias Dartig, qui s'est vu attribuer le 24 mars le Coup de cœur étudiant du Trophée Presse citron (organisé par la Bibliothèque nationale de France et l'école d'arts appliqués Estienne). L'année dernière, cet ancien chargé de communication de l'agglomération Plaine Commune (93) a entamé une reconversion pour devenir illustrateur et déjà obtenu un prix du concours Patrimoine et bande dessinée, organisé par la Bibliothèque nationale de France. ■

Maguelonne Bonnaud

Festival des arts de rue aux Roches

La septième édition du festival des arts de la rue du Théâtre des Roches démarre bientôt. Du 9 avril au 8 octobre, soit pendant près de six mois, dix-huit compagnies se produiront dans le jardin des Roches, place Jean-Jaurès, au parc des Guilands, square Denise-Buisson ou encore place Jules-Verne, à raison d'une ou deux journées par mois. « Gravier des sommets, s'élançant dans les airs, danser dans un parc, faire jaillir la poésie au coin d'une rue, rendre visibles les invisibles... L'imaginaire des artistes n'a d'égal que leur désir de partage », résume Alexie Lorca, adjointe au maire en charge de la culture. Rendez-vous samedi 9 avril à partir de 15 h pour une inauguration clownesque et acrobatique avec quatre spectacles gratuits. Informations : lesroches-montreuil.fr ; réservation : 0171862880 ou lesroches@montreuil.fr ; jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils.

Marcel Powell à La Marbrerie



DR

« On est super fiers ! » La Marbrerie, dont l'activité en ce début de printemps redouble d'énergie, accueillera le 14 avril Marcel Powell, fils de l'extraordinaire guitariste brésilien Baden Powell. Lui-même guitariste hors pair, ce musicien de 40 ans présentera son album *So Baden*, hommage à son illustre père, disparu en 2000 : des compositions écrites par Baden et arrangées par Marcel. Né à Paris en 1982, le guitariste a enregistré deux albums avec son père : *Baden Powell et ses enfants* (Marcel avait 12 ans) et *Afro-Brazilian Suite*, avec son frère, le pianiste Philippe Baden Powell.

Des livres courts et faciles à lire dans les bibliothèques

Donner envie de lire à des adultes que la lecture rebute ? C'est l'objectif du dispositif « Facile à lire » qui sera inauguré samedi 2 avril dans les bibliothèques montreuilloises, premières de Seine-Saint-Denis à expérimenter l'initiative. Concrètement, des ouvrages (200 à Robert-Desnos et 50 dans les trois autres bibliothèques) seront présentés dans un petit meuble dédié à celles et ceux qui, pour des raisons diverses (fatigue, dyslexie, illettrisme, langue étrangère...),

s'imaginent incapables de lire une histoire. « Il s'agit de livres de moins de 100 ou 200 pages, souvent très illustrés, à la mise en page aérée, avec des polices de caractère à même d'être mieux déchiffrées quand on souffre de troubles cognitifs, ou d'œuvres classiques abrégées », détaille Agathe Vovard, bibliothécaire en charge du projet « Facile à lire ». La romancière Carole Martinez, marraine de l'opération, sera présente à l'inauguration à Robert-Desnos, samedi 2 avril à 15 h. ■ M.B.



GILLES DELBOS



VERONIQUE GUILLEN

Les chorales redonnent de la voix !

Sans jamais s'arrêter complètement, elles ont fonctionné en sourdine depuis mars 2020. Voici venu le temps de la libération pour les chorales montreuilloises, nombreuses et éclectiques.

Le 20 mars, les joyeux drilles de La Caravane La Vida ont chanté sans masque pour la première fois depuis des lunes au bar Les Pianos. Le 27, Musicanoue a égayé la Gratifieria de la rue Hoche et Les Oies sauvages ont relancé leur cabaret musical à la salle Résistance. Le 15 avril, les choristes de Cécéki présenteront au Fait-tout leurs nouvelles compositions militantes tandis que les chants du monde de la chorale d'Ici ou d'ailleurs animeront le marché paysan. Le 22 avril, les chœurs du conservatoire de musique de Montreuil chanteront à l'église Saint-André. Et le lendemain, la Crewrâle93 surprendra la rue du Capitaine-Dreyfus avec son flow hip-hop et ses tempos beatboxés... De la Boissière à Robespierre, les chorales de Montreuil redonnent de la voix tous azimuts. Deux ans qu'elles se démenaient,

s'échinant à répéter, en Zoom, en demi-groupes, dans les jardins... « Depuis mars 2020, on a essayé toutes les formules pour continuer à chanter », résume Stéphanie Barbarou, dont la bande de copains qu'elle dirige depuis vingt ans a chanté en public la dernière fois le 4 décembre en mairie, lors du parrainage républicain organisé par RESF (Réseau éducation sans frontières). « Depuis plusieurs semaines, avec la fin des masques, l'énergie revient à 200 % », applaudit Babeth Joinet, qui dirige la Crewrâle93, « première chorale rap électro »,

« Montreuil est une ville de musiciens où l'on chante plus qu'ailleurs »

après avoir orchestré trois autres chœurs à Montreuil. « On peut de nouveau communiquer avec les sourires. Quelle libération ! » jubile Marie Estève, autre chef de chœur historique de la ville, qui a improvisé il y a un an sa Caravane La Vida pour sillonner marchés et parcs et « mettre un peu de joie dans cette période sinistre ». De son côté, la vétérane Chorale de l'Est parisien, cinquante ans d'existence, s'apprête à renouer avec ses stages estivaux à la campagne (ouverts à tous). Dans les écoles, les collèges, les salles municipales ou même les maisons particulières, on chante

tous les jours et dans tous les styles dans cette ville mélomane, qui depuis des années voit fleurir des chorales atypiques, souvent engagées. Ce lundi, c'est le Chœur de Louise à la salle Julie-Daubié ou la Chorale de l'Est parisien dans la salle Résistance ; mardi, la Crewrâle93 à Résistance, le Pop house choir à la Maison populaire ou le Grand Chœur du conservatoire au collège Paul-Éluard ; mercredi, Les Beaux Lead à l'école Jules-Ferry, Le Premier Jour de May à la Maison ouverte, ou Musicanoue au centre Fratellini ; jeudi, Les Oies sauvages à la salle L'Oiseau Lyre, la cho-

rale d'Ici ou d'ailleurs à l'Atelier Coriandre, Les Voix de Montreuil au collège Anspach ; vendredi, le Chœur des Vergers à l'Ephad des Vergers ; dimanche, l'Écho chorale au centre Jean-Lurçat... « Montreuil est une ville de musiciens où l'on chante plus qu'ailleurs », constate Marjolaine Ott, pilier des polyphonies montreuilloises. En 2009, la cheffe du Chœur de Louise, associée à d'autres, lança le festival Montreuil sous voix. La dernière édition, en 2019, regroupait 40 chorales. « On espère bien qu'il renaîtra », souffle Françoise Dessery, choriste des Beaux Lead. Nous aussi. ■ M.B.

À chacune son style

Classiques

Le Grand Chœur du conservatoire (recrute) : federiconeimark@gmail.com ; **Chœur de chambre du conservatoire** (recrute) : pavilek.fr ; **Les Premiers Jours de May**, chants de la Renaissance, Maison ouverte (recrute) : Jany Seytor, 06 68 00 6100, premier-jour-de-may.fr ; **Ostinato in voce, musique baroque** (recrute sous conditions) : Facebook : Ostinato in voce

Engagées

Les Voix de Montreuil, chants populaires et révolutionnaires (recrute) : pavilek.fr ; **Cecéki**, compositions militantes (cooptation) : choralececeki.free.fr ; **Si bémol et 14 demis**, chants révolutionnaires et militants (cooptation) : sibemolet14demis.org

Chants du monde

Chorale d'Ici ou d'ailleurs (recrute) : Joëlle Filippi : 06 43 36 98 89, choralemontreuil.wordpress.com ; **Le Chœur de Louise** (recrute) : marjolaine.ott@gmail.com ; **L'Écho chorale** (recrute) : ouvriersdejoie.org ; **Musicanoue** (recrute) : fdauplay@gmail.com

Variété, pop, rock

Les Beaux Lead : lesbeauxlead.fr ; **Pop house choir**, à la maison pop (recrute dès le 18 juin) : 01 42 87 08 68 ; **Les Oies sauvages** (recrute) : isabelle.mambour@free.fr

Musique urbaine

Crewrâle93 rap électro (recrute) : crewrale93@free.fr

Les chœurs du conservatoire de Montreuil à la Philharmonie !



HERVÉ BOUTET

Cachés derrière des paravents, au troisième étage de la Philharmonie de Paris, les choristes montreuillois ovationnent Stanislav Pavilek. Sourire aux lèvres, le professeur de chant choral du conservatoire de musique de Montreuil, qui dirige trois chorales dans la ville, a permis à 32 amateurs, membres du Chœur de chambre et du Grand Chœur du conservatoire,

de participer, ce samedi 19 mars, au concert *Chœurs d'orgue* à la Philharmonie. Installés, « dans le public », au deuxième balcon de la majestueuse salle Pierre-Boulez, les choristes ont non seulement interprété le *Salve Regina* d'Arvo Pärt mais également contribué à l'œuvre contemporaine *Les Paroles gelées* de la compositrice Lucia Ronchetti. Tuyaux d'orgue en bouche fabriqués pour le concert, chacun émettait une note et faisait des percussions... « Pour un petit chœur comme le nôtre, chanter un jour à la Philharmonie était inimaginable », s'enthousiasme Yvon. Le 12 juin prochain, ce seront les enfants du conservatoire qui seront sous les projecteurs, au Théâtre des Champs-Élysées. Merci Stanislav.

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

CONCERTS

Tremplin Zebrock

CONCERT

Avec deux artistes émergents repérés lors du tremplin Zebrock.

Jeudi 31 mars, 20 h.
Café La Pêche. 4 et 6 €.

Post-Chaabi

CONCERT

Wael Alkak, Shafta-talli, Maurice Louca sont trois artistes qui explorent et contribuent à faire évoluer le chaabi, ce genre musical qui peut venir de l'Algérie ou du Maroc, en mêlant tradition et sons modernes.

Vendredi 1^{er} avril, 19 h.
La Marbrerie. De 7 à 12 €.

L'uZine

HIP-HOP



Un groupe de rap férocement indépendant qui produit à un rythme industriel un hip-hop old school tout en étant moderne. Après avoir mis le feu aux salles de concert de toute la France, les quatre rappers et les deux DJs reviennent sur la scène où ils ont fait leurs premiers pas il y a plus de dix ans...
Vendredi 1^{er} avril, 20 h.
Café La Pêche. 11 et 14 €.

Dance Again Party

MUSIQUE DANSE

Pour fêter le retour du dancefloor, La Marbrerie réunit les musiciens de la Tap Water Jam, amateurs de hip-hop, house, broken, soul en version live. Avec les DJs Amadeo 85 & Uncle T!
Samedi 2 avril, 19 h.
La Marbrerie. De 7 à 12 €.

La Cour de récré

HIP-HOP

Concerts rap de qualité pour public exigeant. Dans un cadre intimiste avec une réelle proximité artistique, venez vivre une expérience unique et découvrir les tendances de demain !

Samedi 2 avril, 20 h.
Café La Pêche. 11 et 14 €.

Carol Robinson et Serge Teyssot-Gay

MUSIQUE NOUVELLE, ROCK

ALTERNATIF

Clarinete basse électrique et guitare électrique : de cette alliance émane une musique aussi poignante que déchirante. Peu importent leurs formations divergentes, la complicité musicale de Carol Robinson et Serge Teyssot-Gay fut une évidence, développée par la suite dans le groupe Interzone Extended.
Mercredi 6 avril, 20 h 30.
La Marbrerie. 9 et 12 €.

Tour de chauffe

ROCK'N'ROLL GARAGE

Une soirée prétexte à se retrouver autour du thème des motos de caractère, avant d'entrer dans le vif du sujet, le vrai Iron Motors les 16 et 17 avril sur le circuit Carole. Suivie d'un concert des Shaky Things, un trio de jeune belges adepte du garage rock.
Jeudi 7 avril, 19 h.
La Marbrerie. 8 €.

Marcela

CONCERT

La chanteuse tzigane Marcela et son groupe éponyme, dont une partie appartient également au groupe Aal-

ma Dili, reviennent brûler les planches à deux pas de Montreuil pour une démonstration festive dans laquelle l'ivresse le disputera à la joie de jouer de la musique ensemble. Une soirée pour danser sur des chants écrits en rom et en français, avec la voix profonde de Marcela.
Jeudi 7 avril, 20 h 30.
Studio de l'Ermitage. 8, rue de l'Ermitage, 75020 Paris. 15 et 17 €.

Éric Chenaux Ashley Paul + Ray James Stilton & le Petit Ménestrel

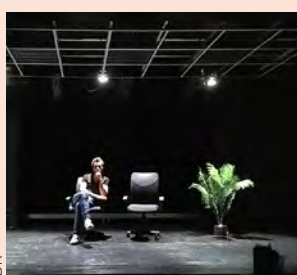
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Guitariste et chanteur, Éric Chenaux viendra présenter son nouvel album *Say Laura*, son disque le plus clair, le plus limpide, le plus immédiatement poignant. Ashley Paul est une multi-instrumentiste et compositrice américaine qui s'approche de la musique pop et laisse beaucoup de place à l'improvisation. Ray est son trio, qui explore, disèque et reconstitue les chansons en s'appuyant sur l'improvisation. La soirée s'achèvera avec les DJs James Stilton et le Petit Ménestrel.
Mercredi 13 avril, 20 h.
Les Instants chavirés. De 9 à 13 €.

THÉÂTRE

Building

THÉÂTRE



Un building. 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coaches, de

conseiller les conseillers. Suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu.
Dès 13 ans.

7 et 8 avril
TMB - Jean-Guerrin. 20 h 30 le 7 et 14 h 30 et 20 h 30 le 8. De 5 à 12 €.

Le Feu la Fumée le Soufre

THÉÂTRE

Né la même année que Shakespeare, en 1564, Christopher Marlowe fait figure de météore noir du théâtre élisabéthain. Son *Édouard II* est une tragédie meurtrière au verbe cru et flamboyant. Sur l'entêtante musique du duo électronique Mont Analogue, neuf comédiens et deux comédiennes donnent corps à cette ample fresque théâtrale où chaque personnage est le jouet de ses propres démons.

Jusqu'au 9 avril.
Nouveau Théâtre de Montreuil, salle Jean-Pierre-Vernant. 20 h, 18 h le samedi, relâche dimanche et lundi. De 8 à 23 €.

Le Vieux Roi en son exil

THÉÂTRE

August, parfois, ne reconnaît plus son fils Arno, comme il ne reconnaît plus les lieux, ni ne sait plus qui est vivant ou mort. Refusant de le résumer à son statut de malade, Arno enquête sur le mystère qu'est devenu August et réhabilite un être apparemment en déclin dans toute son humanité et sa grandeur. L'auteur autrichien Arno Geiger signe un texte remarquable sur un sujet sensible, dans une langue d'une grande élégance. Dès 12 ans.

13 et 14 avril
TMB - Jean-Guerrin. 20 h 30 le 13 et 15 h et 20 h 30 le 14. De 5 à 12 €.

EXPOSITIONS

Montreuil et environs...

PHOTOGRAPHIE

Nicolas Will photographie sa ville depuis 40 ans. « Ce sont des instants de rupture dans le quotidien qui font tout le plaisir de cette façon de pratiquer la photographie. »
Du 8 au 30 avril
Galerie éphémère, 1, rue Kléber.
Jeudi, vendredi, samedi de 16 h à 20 h. Entrée libre.

Tignous forever

EXPOSITION

Tignous, dessinateur de presse et journaliste assassiné le feutre à la main en janvier 2015, nous a donné à voir, en près de 40 ans de dessins, le pire et le meilleur de nous-mêmes. Des dessins intemporels qui,



à travers l'artiste, donnent à voir l'homme tendre, le veilleur au trait acéré, le très grand dessinateur.
Du 14 avril au 21 mai
Centre Tignous d'art contemporain.
Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, jeudi de 14 h à 21 h, et samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

RENCONTRES

Hors limites

FESTIVAL

Porté depuis plus de dix ans par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, le festival Hors limites est un véritable temps fort de la vie culturelle du département se déployant chaque année dans plus de trente villes (sur quarante) que compte le 93, ainsi qu'à Paris. Rencontres entre autres avec le photographe Francesco Gattoni, la romancière Clémentine Beauvais, l'écrivaine Nathalie Quintane, la podcasteuse Maud Ventura... L'écrivaine Katrina Kalda dialoguera avec les élèves du lycée Eugénie-Cotton.
Du 1^{er} au 23 avril
Retrouvez le programme complet sur hors-limites.fr

Jean-Paul Demoule

RENCONTRE

Laurent Klajnbaum, du collectif *Changer de cap*, introduira cette soirée en nous parlant du livre *Terre d'humanité* en soutien à Mimmo Lucano, maire de Riace, en Calabre, condamné le 30 septembre dernier à 13 ans de prison pour délit de solidarité. Pistant les traces laissées par l'homme sur les routes hypothétiques des invasions présumées, l'archéologue Jean-Paul Demoule mène l'enquête, sur près de deux millions d'années, et affirme haut et fort que nous avons toujours été des migrants.
Vendredi 1^{er} avril, 19 h.
Folies d'encre. Entrée libre.

Dorphé aux Enfers

LECTURE

Éric Cénat invite Luc Tartar à retravailler *La Rumeur d'Orléans*, à la mettre en perspective et à la relier aux rumeurs et thèses contemporaines.
Mercredi 6 avril
Bibliothèque Robert-Desnos. 15 h et 18 h 30. Entrée libre.

Club lecture senior

RENCONTRE

Retrouvons-nous un jeudi par mois pour échanger sur nos coups de cœur, les auteurs découverts récemment, ou nous lire des passages à voix haute...
Jeudi 7 avril, 15 h.
Bibliothèque Paul-Éluard.
Entrée libre.

Grainothèque

RENCONTRE

La grainothèque est de retour pour une nouvelle saison, l'occasion de faire le plein de graines et de bons conseils pour vos plantations. En partenariat avec le pôle valorisation de la nature du service Jardins et nature en ville de Montreuil.
Vendredi 8 avril, 16 h 30.
Bibliothèque Daniel-Renoult.
Entrée libre.

Café philo

RENCONTRE

Le café philo vous donne rendez-vous autour d'un ouvrage.
Dimanche 10 avril, 10 h 45.
Chez Idjjs, 2, place de la République.
Entrée libre.

Mirion Malle

PETIT-DÉJEUNER DEDICACE

Dans *Adieu triste amour*, une tranche de vie douce-amère et très « nouvelle vague », nous suivons le parcours de

Les femmes ont de la voix... et le font savoir !

Parce que la parole des femmes est parfois inaudible dans l'espace public et parce qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-

même, trois militantes, Nadège de Vaulx, Hélène Vitorge et Coralie Pradet, conférencières gesticulantes, artistes, et coanimatrices de l'émission de radio qui accompagnera cet événement, ont décidé d'organiser leur propre week-end d'éducation populaire afin de porter la voix de femmes inspirantes. Le week-end du vendredi 1^{er} au dimanche 3 avril s'articulera autour de trois conférences gesticulées. Chaque journée donnera lieu à des ateliers d'éducation populaire et

des rencontres. Venez chanter le désir et le plaisir au féminin avec les Levrettes de Belleville, un quatuor vocal érotique, écouter la conférence gesticulée *La Môme Catch au pays du patriarcat* ou redécouvrir *L'Histoire du sexe pour les femmes*, le seule en scène d'Anna Cottis.
Du 1^{er} au 3 avril
Comme vous émoi, 5, rue de la Révolution. Prix libre ; contact@commevousemoi.org ; programme sur Facebook : les femmes sont de la voix festival ; espace garderie pour les enfants.



Rap et tango au festival Banlieues bleues



Premier partenaire musical du département de la Seine-Saint-Denis, le festival Banlieues bleues fête son grand retour en public après une édition 2020 vite arrêtée pour cause de Covid et une

édition 2021 uniquement en ligne. Cette année, Banlieues bleues fera trois étapes à Montreuil. Expéka Sexte, qui allie gwoka, rap, le verbe acéré de Casey et la batterie de Sonny Troupé, et Rocé

et son rap coup de poing, seront à La Marbrerie le 9 avril. Le CDN accueillera le 13 avril l'iconoclaste Melingo, l'un des artistes les plus fascinants de la scène argentine. Chanteur et acteur à la voix rauque, qui oscille sur scène entre Charlie Chaplin et Tom Waits, Melingo revisite ses maudits tangos avec un grand orchestre typique des bals des années 1940 à Buenos Aires. Tango qui s'invite également dans les bibliothèques de Montreuil sous les formes d'une présentation du bandonéon par Facundo Torres, musicien de Melingo, et une conférence.

– Expéka Sexte/Rocé, La Marbrerie, samedi 9 avril, 20 h 30. De 10 à 20 €.
– La Tipica Melingo, Nouveau Théâtre de Montreuil, mercredi 13 avril, 20 h 30. 16 €.
– « Le bandonéon dans le tango », bibliothèque Colonel-Fabien, samedi 16 avril, 15 h 30 et bibliothèque Paul-Éluard, mercredi 20 avril, 15 h. Entrée libre.
– « La poésie du tango », bibliothèque Robert-Desnos, samedi 9 avril, 11 h. Entrée libre. Banlieuesbleues.org

Cléo, jeune autrice de BD qui quitte tout du jour au lendemain : une ville (Montréal), un amour dont elle doute et une vie à laquelle elle se sent étrangère. Un roman graphique aussi fort que joyeux et une superbe histoire d'émancipation. Samedi 10 avril, 11 h. Folies d'encre. Entrée libre.

Rigouste et Louis Imbert inaugurent cette collection à qui nous souhaitons longue vie. Mercredi 13 avril, 19 h. Folies d'encre. Entrée libre.

Télé réalité : la fabrique du sexisme

RENCONTRE
Valérie Rey-Robert pointe l'importance d'arrêter de détourner le regard de nos écrans qui sont tout à la fois le reflet et le modèle pour nos sociétés actuelles et qui influencent parfois plus que de raison nos comportements dans « la vraie vie ». Mercredi 13 avril, 19 h 30. Librairie Libertalia. Entrée libre.

Anne-Sophie Novel

RENCONTRE
Économiste de formation, Anne-Sophie Novel s'intéresse aux alternatives écologiques, à l'innovation éco-sociale et à la sensibilisation des problématiques environnementales. Dans *L'Enquête sauvage*, elle analyse la relation de l'homme à la nature, en partant à la rencontre de ceux qui veulent faire bouger les choses et montre qu'il est possible d'agir pour modi-

fier sa manière de cohabiter avec le vivant. Jeudi 14 avril, 19 h. Le Kraft, 11 avenue de la Résistance. Entrée libre.

COURS, ATELIERS, STAGES

Jam pop

STAGE
Venez pratiquer la danse contact-improvisation, une danse ouverte où les partenaires évoluent en contact physique. Précédé d'un atelier. 2 avril et 14 mai. Maison populaire. De 15 h 30 à 19 h. 5 €. Sur réservation.

Masterclass

CHORÉGRAPHIE
La chorégraphe, plasticienne et performeuse Magda Kachouche et la chorégraphe et danseuse Marion Carriau invitent à une masterclass en lien avec la création du spectacle *Chêne centenaire*. Dès 13 ans. Samedi 9 avril, 10 h. Maison populaire. Gratuit.

Réserver en ligne

ATELIER NUMÉRIQUE
Smartphone : sauvegarder vos photos en ligne. Samedi 9 avril, 10 h 30. Bibliothèque Robert-Desnos. Gratuit. Inscriptions : 0183 74 58 58 ou bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr

Chœur de meufs

ANIMATION
Tous les samedis, Claire Serres vous invite à un atelier d'improvisation vocale, voix et chant spontané, ouvert à toutes. Deux heures d'inspiration, de technique vocale, de souffle et d'écoute pour toutes celles qui veulent vibrer loin ! Activité 100 % féminine. Tous les samedis. Maison du Parc, parc des Guilands – Jean-Moulin. De 14 h à 16 h. Gratuit. Inscription sur parcsinfo.seinesaintdenis.fr

L'Histoire de la jeune fille intelligente : inventer la suite

APPEL À PARTICIPATION!
La compagnie Le Regard du loup propose des ateliers oralité-théâtre qui font progresser dans la pratique du français à l'oral ! On imagine un spectacle à partir du conte *L'Histoire de la jeune fille intelligente* avec les participants qui en seront les interprètes. Le spectacle sera présenté au festival D'Étonnants Amateurs au Théâtre Berthelot. Les ateliers sont ouverts aux jeunes (18 ans) et aux adultes qui apprennent le français mais aussi à ceux qui le parlent couramment. Tous les samedis. Maison du Parc, parc des Guilands – Jean-Moulin. De 14 h 30 à 17 h. Gratuit. g.beaudout@free.fr

Amorce

LANCEMENT DE COLLECTION
Les éditions 10/18 lancent Amorce, une collection de courts essais, didactiques et engagés, sur des sujets de société et dont le but est d'offrir des grilles de lecture émancipatrices. Romaric Godin, Mathieu



Avec les enfants

Robin Le Garsmeur

PIANO-BRUNCH



Premier prix au concours Steinway des jeunes talents, élève pianiste au conservatoire de

région de Paris, Robin Le Garsmeur se produit régulièrement en récital solo et en musique de chambre. Dimanche 3 avril, 11 h. La Marbrerie. De 7 à 10 €. Gratuit pour les - 12 ans.

PROJECTION, LECTURE, MUSIQUE

Plongez dans les océans pour partager les meilleures histoires et chansons qui nous parlent de ces animaux fascinants. À partir de 5 ans. Mercredi 6 avril, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

C'est quoi ce cirque !

CIRQUE



Les compagnies s'installent en plein air pour des spectacles innovants et farfelus. Au programme : clowns, trapèze, acrobates et tireuse de cartes. Samedi 9 avril, 15 h. Théâtre des Roches, jardin des Roches, 86, rue Émile-Beaufils. Entrée libre.

Éh-Oh !

SPECTACLE MUSICAL

Éh-Oh ! est une exploration sensorielle et ludique autour du bruit, du rythme, du langage universel de la musique. C'est le parcours d'une apprentie musicienne qui, sous nos yeux, apprivoise les sonorités et crée son univers musical. De 2 à 6 ans. Du 12 au 16 avril. Théâtre de La Noue. 9 h 15 et 10 h 30. De 4 à 8 €.

JEUX

Est-ce que les poissons peuvent s'habiller ? Comment s'appelle le petit poisson-clown qui veut retrouver l'océan ? Et les poissons boivent-ils du thé ? Venez découvrir ça et bien plus ! Dès 6 ans. Mercredi 13 avril, 15 h. Bibliothèque Robert-Desnos. Entrée libre.

ADRESSES ET INFOS PRATIQUES

ADRESSES RÉCURRENTES

Les Instants chavirés, 7, rue Richard-Lenoir. Tél. 01 42 87 25 91 ; instantschavires.com
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. Tél. 01 43 62 71 19 ; lamarbrerie.fr
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Tél. 01 48 70 48 90 ; nouveau-theatre-montreuil.com
Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin, 6, rue Marcellin-Berthelot. Réservations : 01 71 89 26 70 ou resa.berthelot@montreuil.fr
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. 01 71 86 28 80 ; maisonsdesamateurs@montreuil.fr ; lesroches-montreuil.fr
Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Réservation : centretignousdartcontemporain.fr

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle.

Tél. 01 42 87 08 68 ; maisonpop.fr
Librairie Folies d'encre, 9, avenue de la Résistance. Tél. 01 49 20 80 00 ; Facebook : Librairie Folies d'encre Montreuil
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Tél. 01 71 86 29 00 ; lapeche@montreuil.fr ; Facebook : Café La Pêche Montreuil ; lapechecafe.com
Librairie Libertalia, 12, rue Marcellin-Berthelot. Tél. 01 75 47 62 32 ; librairie@editionslibertalia.com ; librairielibertalia.com/web ; twitter.com/LibertaliaLivres

LES BIBLIOTHÈQUES

– **Bibliothèque Robert-Desnos**, 14, bd Rouget-de-Lisle. Tél. 01 83 74 58 58 ; bibliotheque-robert-desnos@est-ensemble.fr
– **Bibliothèque Paul-Éluard**, 10, rue Valette. Tél. 01 48 57 66 56 ; bibliotheque-paul-eluard@est-ensemble.fr

– **Bibliothèque Colonel-Fabien**, 118, avenue du Colonel-Fabien. Tél. 01 48 57 64 41 ; bibliotheque-colonel-fabien@est-ensemble.fr
– **Bibliothèque Daniel-Renoult**, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17 ; bibliotheque-daniel-renoult@est-ensemble.fr

SUR INTERNET ET LES RÉSEAUX

montreuil.bibliotheques-estensemble.fr ; Facebook : @BiblioMontreuil ; Twitter : bibliothequesdemontreuil

La cantine du samedi



FRANCESCO GATTONI

La Cantine de Récolte urbaine est ouverte à tous chaque samedi, de 12 h 30 à 14 h. L'équipe bénévole se retrouve le matin pour vous proposer un menu complet à prix libre (entrée/plat/dessert, thé ou café). Lasagnes de légumes, pizzas au feu de bois, soupes de saison... À chaque semaine une nouvelle recette.
2, rue de la Montagne-Pierreuse.

Prenez place, première!

L'opération « Prenez place », à l'initiative de l'antenne de quartier, débutera le mercredi 6 avril, de 14 h à 17 h, sur la place Colette-Lepage, dans la ZAC Boissière – Acacia. Au programme : sophrologie pour enfants avec le café associatif Le Fait-tout ; jeux géants de la ludothèque Ludoléo ; atelier musical de Koshka Luna ; fabrication d'instruments de musique avec Ensemble notre quartier ; présentation du service de prêt de vélos électriques, par le Praxinoscope. « Prenez place » proposera un rendez-vous régulier sur toutes les places du quartier.

Rosa-Parks se fait une beauté

Les bordures du square Rosa-Parks, dans la rue Saint-Denis, ont bénéficié d'une complète réfection. Les trottoirs ont été refaits, et des clôtures en bois posées autour des espaces verts. Le petit square des Ramenas gagne en sécurité et... en charme.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : jfmonthel@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28

COMPOST : passage des Petits-Pains, dimanche, de 11h à 12h 30. Prairie de la ZAC, samedi, de 11h 30 à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Ourida Aliouane

Ourida est la nouvelle responsable de la bibliothèque Colonel-Fabien. Passionnée de lecture, elle a été libraire, journaliste, chef de projet « lecture » pour une association de lutte contre les exclusions (Acces), avant de devenir bibliothécaire. À la Boissière, elle tombe à pic pour accompagner le projet d'agrandissement de la bibliothèque, prévu pour 2023. « L'objectif est d'améliorer l'accueil, avec une grande salle pour les groupes et les animations, spectacles, ateliers et rencontres... »

CÔTÉ BRANLY – BOISSIÈRE. Les grandes retrouvailles de l'association Ensemble notre quartier

Dans ses nouveaux locaux de la cité de l'Amitié, après deux ans de pandémie, l'association « historique » de Branly – Boissière retrouve sa vitesse de croisière. Soutien scolaire, café des parents, chanson... Des activités et animations qui rassemblent toutes les générations.

Un grand appartement refait à neuf et redessiné. Avec un espace pour les tout-petits, sûr et cosy, un coin cuisine, plusieurs salles d'activité... Grâce au soutien de la Ville et de l'Office public de l'habitat montreuillois, l'association Ensemble notre quartier dispose désormais de son propre local, au rez-de-chaussée de la tour de la cité de l'Amitié. Elle y a emménagé en novembre 2019. Quelques mois donc avant le début de la crise du Covid. « La pandémie a certes bousculé



FRANCESCO GATTONI

Les générations se retrouvent grâce à Ensemble notre quartier.

notre installation, mais l'association a toujours fonctionné, même pendant le premier confinement », raconte son président, Jean Ngangwa.

SOUTIEN SCOLAIRE

« Dès que nous avons été vaccinés, nous avons repris le soutien scolaire, avec des jauges limitées », souligne Serge Théron,

référént du soutien scolaire. L'association compte sur une équipe de bénévoles fidèles. À l'instar de Jacqueline, retraitée, qui prend le bus deux fois par semaine, en soirée, pour accompagner les enfants dans leurs devoirs. « Ensemble notre quartier est née, il y a trente ans, de la volonté de créer du lien social, elle a été portée par des

gens hyper-engagés, militants, et cet esprit se perpétue », raconte Marie-Brigitte Levassor, référente des activités « À l'écoute des parents » et « Seniors ». Celles-ci sont nombreuses : café des parents en compagnie d'un thérapeute familial ; ateliers couture et « création » ; permanences d'information aux droits ; yoga parents-enfants ; chanson et danse avec la compagnie Hayos ; gym douce... Sans oublier les sorties culturelles en famille. « Notre philosophie, ce qui nous réunit, c'est cette volonté de favoriser la mixité, l'intergénérationnel et le vivre-ensemble », ajoute Serge. Et comme le dit la petite Amrati, 9 ans, accompagnée en soutien scolaire : « Ça m'aide beaucoup, et on est bien, ici ! » ■

À SAVOIR

Contact : ensemblenotrequartier.fr ou 06 17 56 86 62.
118, av. du Président-Salvador-Allende.

Mettre en musique la « semaine des maths »

Dans le cadre de la « semaine des maths », qui vise à donner une « image vivante des mathématiques », le collège Colonel-Fabien et le conservatoire de Montreuil se sont unis pour un projet... musical. Sur une idée d'Elise Kermanac'h, professeure au conservatoire et mère d'élève. Les élèves des classes musicales Cham (à horaires aménagés) et leurs professeurs ont donné quatre concerts, entre le 14 et le 18 mars. Les profs ont inauguré cette première,

samedi 12, devant les familles. Ensuite, les élèves ont joué pour les professeurs, les agents et les autres élèves. « Vibration, ondes, tempo, la musique, c'est aussi des maths, explique Elise Kermanac'h. Pour certains élèves, c'était une première devant un public. » Lors du dernier concert, la soixantaine d'élèves présents les a ovationnés. Comme le dit le proviseur, Laurent Kaufmann : « Ce sont des moments importants, après deux ans de pandémie, où cela n'était pas possible. » ■



CONSTANCE DECORDE

Une jeune clarinetiste du collège Fabien.



CONSTANCE DECORDE

COUP DE CHAPEAU

à Alexis aka Manny et Ivan Robillard

En janvier, ils sont devenus coprésidents de l'association Comme vous émoi. Alexis y a créé le label Omani et un studio d'enregistrement, Ivan y a installé un studio de création visuelle. « Nous faisons déjà équipe dans nos activités, ça permet de mutualiser les compétences, note Alexis. Il est plus facile de donner du temps quand on est deux. » Les présidents souhaitent ouvrir l'association sur le quartier via son bar, L'Éléphant.

Facebook : Association Comme vous émoi.

Dédé Macchabée à l'Armony



DR

Dédé Macchabée revient à l'Armony avec son ukulélé pour un concert le vendredi 8 avril à 20 h. Pour ce retour printanier, elle sera accompagnée par son incroyable combo The Montreuil Peach Pickers, avec Kik à l'harmonica, Tex à la steel guitare et Al au violon. Yiha ! L'Armony, 39, rue Édouard-Vaillant.

AUTISME. Le Silence des justes, l'association qui a inspiré le film « Hors normes », aide à l'insertion

L'association Le Silence des justes s'est installée dans le Bas-Montreuil, où son atelier de menuiserie participe à l'insertion professionnelle de jeunes autistes, mais aussi à leur autonomie et à leur ouverture au monde en révélant leurs compétences et talents. Le cinéma ne s'y est pas trompé.



CONSTANCE DECORDE

Tous les objets de décoration sont réalisés par de jeunes autistes.

En remontant la rue Garibaldi, l'œil est attiré par des vitrines végétalisées où sont exposées de magnifiques objets en bois massif. Les anciens locaux d'OhCyclo sont aujourd'hui occupés par le show-room d'un atelier de menuiserie pas comme les autres. Ici, chaque objet a une histoire. Portemanteaux, nichoirs, mangeoires, hôtels à insectes, pieds de lampe, tables basses,

objets de décoration ont été réalisés de façon participative ou individuelle par de jeunes autistes accueillis par l'association Le Silence des justes qui vient d'ouvrir son unité de vie menuiserie à Montreuil. Cette association, qui accueille et accompagne dans leur quotidien les adolescents et adultes atteints d'un trouble du spectre autistique

(TSA) et leur famille, a inspiré le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache *Hors normes* (2019), avec Reda Kateb et Vincent Cassel. En plus des hébergements, des accueils de jour ou des séjours à la campagne, elle propose des ateliers d'insertion qui favorisent l'autonomie. « Nous partons des centres d'intérêt du jeune pour faire naître son projet et

adapter notre accompagnement. Ces ateliers développent des compétences pour une vie professionnelle qui méritent d'être reconnues autant qu'un diplôme », explique Judith Ohayon, responsable formation et développement au sein de la structure. Un dispositif d'inclusion scolaire au sein du lycée ORT permet également à certains d'entre eux de participer à la vie du lycée sur des temps communs comme la récréation, le déjeuner ou des sorties au cinéma ou au Centre Tignous d'art contemporain.

RÉVÉLER LES TALENTS ET LES APTITUDES

Dans l'atelier, Patrice est en train de faire des semis de brocolis destinés au potager de Sacy-le-Grand, ville où ils vont en séjour, tandis que Loïc ponce une boîte à souvenirs. Accueilli dans la structure depuis l'âge de 13 ans, le jeune homme n'a cessé de révéler des talents cachés, notamment pour le dessin. Tout ne fut pas simple : « Au début, il les recouvrait de noir, raconte Étienne, éducateur. Maintenant il accepte de les rendre visibles. » Faire les courses pour le déjeuner, couper du bois, vernir sont autant de tâches que la timide Mawada affectionne, surtout si c'est avec ses amis Jévine ou Naby, et surtout si c'est en écoutant Aya Nakamura, qu'elle adore. Tous ne socialisent pas facilement, mais tous prennent du plaisir à être là. ■

Le Silence des justes, 8, rue Garibaldi. lesilencedesjustes.fr

Cours de yoga et Afrovibe

Connaissez-vous l'Afrovibe ? Il s'agit d'un mélange de fitness et de danses afro-descendantes. Très ludique, cette pratique qui vous garantit le lâcher-prise à 100 % est à découvrir deux lundis par mois à La Fonderie, grâce à Stéphanie Alexandre, qui propose également des cours de yoga. La Fonderie, 106, rue Édouard-Vaillant. Tél. 07 50 28 38 01. Afrovibe de 19 h à 20 h ; yoga de 0 h à 21 h, @stefy_dance_n_fit

Le bridge en toute liberté

Passionné de bridge ou simple amateur de parties de cartes conviviales, venez vous joindre au petit groupe qui se réunit tous les mardis après-midi au centre de quartier Jean-Lurçat pour jouer au bridge en parties libres et en toute convivialité. Détente et bonne humeur garanties. Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Tous les mardis de 14 h à 18 h.

Ce qu'ils en disent...



Étienne Rabaud, éducateur technique
Le projet a commencé à Sacy-le-Grand, dans l'Oise, où nous accueillons

les jeunes en séjours de rupture – et d'où nous rapportons des pièces de bois pour finir de les travailler. Le bois est aussi récupéré dans les encombrants montreuillois. Nous avons développé une double compétence en menuiserie et en espaces verts. Nous sommes intégrés maintenant, les gens nous connaissent, sont curieux, s'arrêtent, entrent, questionnent. Les jeunes sont bien ici. On espère bientôt proposer une vente de semis dans le quartier.



Patrice, 27 ans
Cela fait neuf ans que je suis à l'association. J'aime beaucoup cet atelier, on travaille le bois, on s'occupe

des plantes. J'aime aussi faire du sport, participer à l'atelier cuisine à Saint-Denis avec Max, l'éducateur. Je me sens bien, mais j'ai encore besoin d'être accompagné. Les éducateurs m'ont proposé de faire de la menuiserie. J'aime le jardinage. Plus tard, je souhaite travailler dans un Esat (établissement et service d'aide par le travail) en bureautique, pour y faire de la saisie, du façonnage, des impressions ou de l'expédition de courrier.



Michaël, 19 ans
Je suis à l'association depuis trois ans. J'aime beaucoup tout ce qui est artistique, travailler le bois,

les plantes, tout ce qui est en rapport avec les mains. Si je viens, c'est parce que j'ai un projet. Je veux avoir un travail qui me plaît. En rapport avec l'art, parce qu'il y a des choses qu'on ne peut exprimer qu'à travers l'art. Il vaut mieux réussir sa vie que réussir dans la vie. Parvenir à aimer ce que tu fais quand tu te lèves tous les matins. J'ai déjà vendu un tableau.

DR

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 28.

COMPOST : 116, rue de Paris, le dimanche de 11 h à 12 h 30. 24, rue Jules-Ferry, le dimanche de 11 h à 12 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 18.

Livraison de repas & service à domicile



Cuisine traditionnelle et copieuse

Au choix :
3 entrées, 3 plats et 2 garnitures

Déjeuner à la carte : **14,90 €**
Déjeuner équilibre : **14,25 €**

Interventions 7 jours sur 7
Aide aux repas, courses, lever, coucher, aide à la toilette, accompagnement, stimulation...
Travaux ménagers, repassage

01 48 57 06 21



Devis gratuit personnalisé avec prise en compte de vos aides éventuelles APA, PCH, CNAV... Chèques CESU, ADPA acceptés. Déduction fiscale sur toutes nos prestations.

Charte nationale qualité 2022 SERVICES À LA PERSONNE

le Service au Quotidien

102, avenue de la Résistance 93100 MONTREUIL • www.service-quotidien.fr

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur

J. Schtenegry

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles

Nettoyage gouttière à partir de 30€

Devis et déplacements gratuits
GARANTIE DÉCENNALE

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**

Siret : 449 938 772 604 93



MAISON & SERVICES

entretien du domicile



Nouveau à Montreuil !

ménage ■ repassage
nettoyage vitres ■ grand nettoyage

MAISON ET SERVICES MONTREUIL
49 Boulevard Henri Barbusse - 93100 MONTREUIL
01 48 58 73 08

RCS BOBIGNY 904 912 920




50%
CRÉDIT
D'IMPÔTS

*Selon loi de finances en vigueur

SEMI

MO

OÙ STATIONNER VOTRE VÉHICULE ?

Parking

CROIX DE CHAUX

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Stationnement horaire et diverses formules d'abonnement trimestriel pour Voiture, Moto et Vélo.


Parking sous vidéosurveillance

Contactez-nous

Parking
Croix de Chaux

3 rue Parmentier
93100 MONTREUIL

Tél : 01 48 51 53 50
parc.croixdechaux@semimo.fr





cours d'essai

OFFERT

ATELIER ML

PORTES OUVERTES

04 AU 09 AVRIL 2022
20 RUE DE L'EGLISE - MONTREUIL

Pilates tapis | Pilates appareils
hatha yoga | ashtanga yoga | yoga prénatal
yoga nidra | yin yoga
mouvements en conscience | Gyrokinesis
cercle de femmes

PLANNING: WWW.ATELIERML.FR/PORTESOUVERTES
Places limitées | Inscription obligatoire | bonjour@atelierml.fr

l'aide à domicile



Besoin d'aide à domicile ?

ADHAP s'occupe de tout en 48h - 7j/7 - 24h/24

Aide à l'hygiène et aux repas • Garde active
Garde de nuit (selon législation en vigueur)
Aide à la mobilisation • Accompagnement • Travaux ménagers

50%

de crédit d'impôt
selon article 199 sexagésimes du CGI

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé.



Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de tarification spécifique

01 56 63 09 35

216 rue du Général Leclerc
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
adhap93a@adhapservices.fr

Nous intervenons sur :
MONTREUIL - ROSNY SOUS BOIS - NOISY LE SEC - NOISY LE GRAND - BAGNOLET - GAGNY ROMAINVILLE - VILLEMOMBLE - LES LILAS LE PRE ST GERVAIS - NEUILLY SUR MARNE - NEUILLY PLAISANCE - MONTFERMEIL - GOURNAY SUR MARNE COUBRON - PANTIN - CLICHY SOUS BOIS

www.adhapservices.fr

ESDM SAVATE BOXE FRANÇAISE AU TOP DES CLUBS FRANÇAIS

Après deux années marquées par la crise sanitaire, la section savate boxe française de l'Élan sportif de Montreuil (ESDM) renoue avec les adhérents et le succès.

À la Savate boxe française de Montreuil (SBFM), la section la plus titrée – et de loin – de l'ESDM, les années passent et les victoires s'enchaînent. Lors des prochains championnats de France, les 23 et 24 avril prochains à la Halle Carpentier (Paris 13^e), le club comptera six représentants (trois filles, trois garçons), tous âges et catégories confondus, avec autant de chances de médailles. « C'est le genre de compétition où on a l'habitude de s'illustrer, on est confiants mais on reste humbles », fait savoir Guillaume Le Prévost, entraîneur. Une modestie doublée d'un talent évident pour ce club qui, depuis 2003 (l'année où la savate a retrouvé des couleurs à l'ESDM), a empoché 54 titres régionaux, 29 titres nationaux et 20 podiums internationaux (dont quatre championnats du monde et un championnat d'Europe) ! Aujourd'hui, la SBFM est l'un des meilleurs clubs de l'Hexagone en « assaut », l'une des trois déclinaisons (avec le



HUGO LEBRUN

Si les poings peuvent être utilisés, la spécificité de ce sport reste le coup de pied.

combat et la canne de combat) que comprend ce sport. « Au club, "l'assaut" a conquis le cœur des adhérents car c'est une compétition plus accessible, détaille Frédo, autre coach du club. Contrairement au "combat", on ne met pas son intégrité physique en danger car l'objectif n'est pas le K.-O. mais de marquer des points en touchant. »

UN SPORT QUI SE FÉMINISE

Devant l'expansion des arts martiaux et des autres sports de ring (kick-boxing, muay thai et surtout MMA), et en raison d'un désintérêt médiatique, la savate boxe française aurait pu

tomber aux oubliettes. Mais avec environ 50 000 licenciés, il reste en France un des sports pieds-poings plébiscités. Née au XIX^e siècle à partir des codes de l'escrime, la SBF est l'héritière de la culture traditionnelle française. « La savate peut véhiculer une image vieillotte. C'est un sport ancien qu'on a longtemps pratiqué dans un collant peu seyant, mais un nombre incalculable de champions du monde de boxe anglaise et de kick-boxing sont des purs produits de cette pratique, assure Guillaume. C'est une excellente école, du fait de son exigence : grâce aux chaussures,

on peut frapper avec toutes les surfaces du pied, ce qui en fait une pratique complète sur le plan technique. » Selon Frédo, la SBF a su rester fidèle à ses valeurs, à commencer par son amateurisme. « Il n'y a aucune dotation, ce qui en fait un sport sain où les cas de dopage sont rarissimes. » Depuis quelques années, à l'instar des autres sports de combat, la savate attire de plus en plus le public féminin (30 % à l'ESDM). D'ailleurs, au club montreuillois, l'athlète le plus titré encore en activité est une femme, et elle se nomme Moussou Tounkara. ■ **Grégoire Remund**

ROLLER DERBY. Les 2 et 3 avril au gymnase René-Doriant, c'est « Las Vegas Narvalo » !

La section roller derby du Roller skating montreuillois (RSM) organise la 5^e édition du « Derbyland » les 2 et 3 avril au gymnase René-Doriant. Un tournoi qui réunit plusieurs centaines de spectateurs et où l'enjeu sportif le dispute à la franche déconade.

Après une interruption due au Covid, le Derbyland fait son grand retour. La 5^e édition de cette « grosse teuf » – où se mêlent sport et spectacles exubérants – organisée par les Nasty Pêcheresses, la section roller derby du Roller skating montreuillois (RSM), se tient le week-end des 2 et 3 avril au gymnase René-Doriant. Sur le thème « Las Vegas Narvalo » (en référence au film sous acides



CHRISTIAN PETIT

L'esprit rock and roll et les tatouages contribuent à l'engouement !

Las Vegas Parano, avec Johnny Depp), l'épreuve mettra aux prises les Death Trackées de Meaux, les Saône Valley Roller Girls de Mâcon, les Lutèces Destroyeuses de Paris, les Simones de B d'Orléans, les Wheel Spirit de Nancy et, bien

sûr, les Nasty Pêcheresses (Montreuil) avec ses équipes A, B et C. Soit sept matches sur deux jours. Nouveauté cette année : l'épreuve se tient hors championnat de France. Ce qui n'enlèvera rien à la qualité des rencontres et du show qui pro-

mettent d'être explosifs avec, entre autres, les performances des Pêches pêches boys, une version masculine et revisitée des pom pom girls, et de DJ All In, qui sera aux platines pour le traditionnel roller disco (les spectateurs auront la possibilité de louer des patins à prix libre). Mais « Las Vegas Narvalo », ce sera aussi une buvette tenue par le collectif Les Mamelles, un stand de coiffure animé par Queer chevelu (prix libre également), une chapelle de mariage en présence d'un sosie d'Elvis et une tombola avec plein de lots à gagner. Bref, la fête sera à n'en pas douter très belle ! ■ **G.R.**

À SAVOIR :

Ouverture des portes le samedi à 9 h 30, le dimanche à 10 h. Entrée : 6 € par jour, gratuit pour les moins de 12 ans.

« Sport dans les parcs » revient avec des nouveautés



CHRISTIAN PETIT

À Montreuil, printemps rime avec « Sport dans les parcs ». Ce dispositif municipal qui permet de pratiquer une activité physique encadrée et gratuite le dimanche matin (de 10 h à 11 h puis de 11 h à 12 h) dans les trois parcs de la ville fait son retour à partir du 3 avril, et jusqu'au 30 octobre (hormis les 7, 14 et 21 août). Pour cette 6^e édition, deux nouveautés. Véritable succès dans le cadre du dispositif hivernal « Garde la pêche », le kick-boxing sera reconduit au parc des Guilands. L'activité sport en famille, pilotée en collaboration avec l'association Récrésport, fait pour sa part son apparition au parc Montreau (au gymnase Romain-Rolland en cas d'intempérie). Pour le reste, rien ne change : le yoga est proposé aux Guilands et le renforcement musculaire aux Beaumonts. Pour s'inscrire, remplir le formulaire disponible sur le site montreuil.fr avec une adresse e-mail valide. L'inscription vaut pour la durée du dispositif.

Le Montreuil FC organise son tournoi de Pâques

Le traditionnel tournoi de Pâques organisé par le club de foot Montreuil FC se déroulera les 16 et 17 avril de 8 h à 18 h au stade Robert-Legros (complexe des Grands-Pêchers). Cet événement, qui verra s'affronter des équipes de toute l'Île-de-France, sera consacré aux catégories U11 et U12 (et non plus aux U13). Sur place, un service de restauration et des animations seront proposés. À noter enfin qu'une minute de silence sera observée au début de chaque rencontre pour rendre hommage à Mickaël Faelli, ancien éducateur du club disparu l'an passé.

CHOISIR LE BON INSTRUMENT : TAILLE-HAIES OU SÉCATEUR ?



En ville, les haies sont très présentes dans les différents espaces verts ; ici, au parc Montreau.

Lancinante, chaque année se pose la question du taillage des haies et de son bienfondé. Si on décide d'y recourir, comment et quand le faire ? Il existe plusieurs approches. On observe que les jardiniers municipaux s'appliquent à toujours plus respecter le cycle de vie des plantes.

Qu'il s'agisse des arbres, fruitiers ou non, ou des arbustes, on dit en général qu'il convient de les tailler à la fin de l'hiver pour une reprise plus vigoureuse des végétaux – font toutefois exception les arbustes à floraison printanière, que l'on taille après. Et ne plus toucher à rien du 31 mars au 31 juillet. Mais avant de sortir taille-haie

et sécateur (qui offre le grand avantage de ne pas consommer de pétrole, lui !), il faut réfléchir. Une taille raisonnée exige une connaissance des variétés composant la haie, de leur cycle de vie (basitone, acrotone ou mesotone). Il faut savoir si la floraison se fait sur les branches de l'année, sur celles d'un an ou celles de deux. Vont-elles porter des fruits, des baies (ce qui changerait le poids qu'elles supportent) ?

VEILLER À LA PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ

Parfois, il vaut mieux aussi attendre, pour protéger la biodiversité (nidification, nourriture ou abri pour la faune et les oiseaux). Ce sont quelques-unes des questions que se posent les jardiniers municipaux, et que devraient également

se poser les jardiniers amateurs avant de couper tout ce qui dépasse !

Une fois que l'on connaît le ou les sujets, on les observe. Sont-ils dégarnis, mal équilibrés, voire devenus laids à force d'avoir été taillés au carré ? Car la taille n'a pas pour unique but de redonner de la vigueur à un végétal, elle sert aussi à le rendre plus esthétique. C'est de la dentelle, beaucoup plus amusant et gratifiant que de couper tout ce qui dépasse au taille-haie (qu'il faudra repasser de toute façon un ou deux mois plus tard). Et, contrairement à ce que l'on croit, cela ne fait pas perdre de temps car, quand on se sert d'un sécateur, nul besoin de se baisser pour ramasser les petites branches, que l'on peut laisser (broyées de préférence) au pied de l'arbuste. ■

Catherine Salès

Le 8 avril, nouvelle saison à la grainothèque



Une grainothèque est un outil d'échanges basé sur le troc, hors du système marchand. Deux fois par an, celle de la bibliothèque Daniel-Renoult organise un événement pour encourager les habitants à apporter, à l'automne, les graines qu'ils glanent (dans leur jardin, en promenade...), et au printemps, à venir s'en procurer. Avec le printemps qui arrive, justement, on programme ses semis de fleurs, voire de légumes d'été. Vendredi 8 avril, à partir de 16 h 30, on pourra venir chercher des petits sachets de semences préparés à la bibliothèque, ainsi que des conseils pour réussir ses semis. Coorganisé avec le pôle Valorisation de la nature du service Jardins et nature en ville (qui fournit aussi la grainothèque avec les graines récoltées au centre horticole), cet après-midi d'échanges aura pour invités les associations et/ou les animateurs de jardins partagés qui produisent aussi leurs semences, comme le Jardin des couleurs, Fruits défendus, Un tramway nommé désir ou les Murs à fleurs. On pourra également déguster des gâteaux... aux graines ! Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Tél. 01 48 54 77 17.

VERONIQUE GUILLEN

Comment prendre rendez-vous avec votre élu de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT
Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès. Tél. 01 71 86 29 10.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Dominique Attia : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Olivier Stern : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Marie-Hélène Carlier : pour prendre rendez-vous : mariehelene.carlier@montreuil.fr
Romain Delaunay : pour prendre rendez-vous : romain.delaunay@montreuil.fr

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT
Méline Le Gourrière : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.

Olivier Madaule : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, olivier.madaule@montreuil.fr

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE
Antenne vie de quartier, 100, rue Hoche. Tél. 01 71 86 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Belaïde Bedreddine : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.
Nathalie Leleu : pour prendre rendez-vous : nathalie.leleu@montreuil.fr

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Olivier Charles : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Karine Poulard : pour prendre rendez-vous : karine.poulard@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 71 86 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.
Danielle Creacheadec : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51.
Wandrille Jumeaux : pour prendre rendez-vous : wandrille.jumeaux@montreuil.fr

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.
Anne Ternisien : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Richard Galera : pour prendre rendez-vous : richard.galera@montreuil.fr

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. Tél. 01 71 89 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Baptiste Perreau : pour prendre rendez-vous : baptiste.perreau@montreuil.fr
Michelle Bonneau : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 61 79.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne vie de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Philippe Lamarche : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 84.
Catherine Serres : pour prendre rendez-vous : catherine.serres@montreuil.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN / SIGNAC – MURS À PÊCHES
Antenne vie de quartier, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Haby Ka : pour prendre rendez-vous : haby.ka@montreuil.fr
Amin Mbarki : pour prendre rendez-vous : amin.mbarki@montreuil.fr

SIGNAC – MURS À PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard. Tél. 01 71 89 26 55.

Florent Guéguen : pour prendre rendez-vous : florent.gueguen@montreuil.fr
Nathalie Lana : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 65 62, nathalie.lana@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON
Antenne vie de quartier Blancs-Vilains
Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h à 17 h 30. Tél. 01 48 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Centre de quartier Micheline-Marquis, 172, bd Théophile-Sueur.
Yann Leroy : pour prendre rendez-vous : yann.leroy@montreuil.fr
Murielle Bensaïd : pour prendre rendez-vous : murielle.bensaïd@montreuil.fr

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.
Florian Vigneron : pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 93.

Dominique Glemas : pour prendre rendez-vous : dominique.glemas@montreuil.fr

Vos conseillers départementaux

Canton Nord
Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 01 43 93 93 77.

Belaïde Bedreddine, vice-président chargé de l'écologie urbaine. Les permanences ont lieu sur rendez-vous au 06 24 64 52 60, soit au centre social La Noue, 100, rue Hoche, soit en mairie (à préciser lors de la prise de rendez-vous).

LES FAITS DIVERS MONTREUILLOIS AU VITRIOL DU XIX^e SIÈCLE

« Le 22 octobre 1885, vers quatre heures du soir, l'audience des saisies immobilières du tribunal de la Seine fut troublée par des actes de violence du caractère le plus grave. » Le « trouble » : un flacon d'acide sulfurique – ou vitriol – jeté par Armandine Eugénie Lahaye au visage de Cyrille Félicien Gallas.

Résumé des faits. Au mois d'octobre 1879, le sieur Laizier, cultivateur à Montreuil-sous-Bois, cherchait des fonds à la fois pour se désendetter et dégrever des biens dont il venait d'hériter. Il se met en rapport avec un dénommé Gallas, agent d'affaires, qu'il charge de négocier des prêts hypothécaires. Un premier emprunt de 3000 francs est contracté auprès de la veuve Dukette, de Versailles (Yvelines). Puis un deuxième du même montant auprès du sieur Boin, rentier parisien. S'y ajoute un troisième, le 27 janvier 1880, de 15000 francs celui-là, souscrit auprès d'un sieur Sitois de Villeneuve-sur-Yonne (Yonne). Un troisième emprunt qui avait pour but de rembourser capital et intérêts des deux précédents. Notre modeste cultivateur montreuillois venait d'appliquer le système de Ponzi (qui consiste à payer les premiers investisseurs avec les fonds apportés par les suivants) quarante ans avant son créateur. Mais il se trouve que le sieur Laizier avait convolé avec dame Lahaye le 24 janvier, trois jours avant l'emprunt et sans en informer l'agent d'affaires Gallas. Ledit Gallas en a pris ombrage du fait de la modification de la situation hypothécaire. D'autant que cette chère Armandine n'apportait dans le couple, outre son sourire, « que des vêtements et quelques objets de literie et de lingerie de minime valeur », et pas la moindre fortune personnelle.

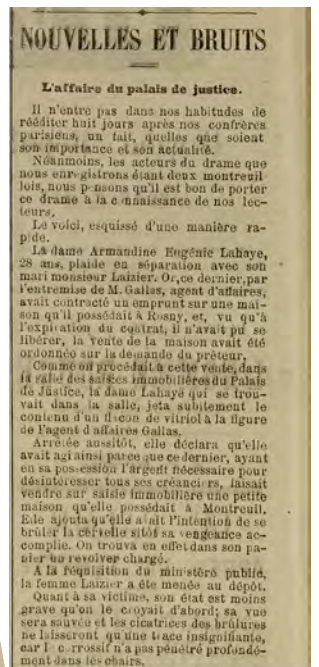
SUSPICIEUSE ARMANDINE

Suspicieuse, dame Armandine avait sollicité à plusieurs reprises le sieur Gallas pour connaître le passif réel de son époux. Elle avait été éconduite comme il se doit au nom du secret des affaires. Les démarches ont eu pour effet d'énervé quelque peu le mari au point qu'il s'est livré à des sévices à en transformer le foyer conjugal en « un théâtre de scènes scandaleuse », toujours selon la presse locale. Elle plaidera d'ailleurs son divorce d'avec Laizier en novembre 1885, mais c'est une autre affaire.

Un peu benêts, les Laizier s'en étaient remis à ce Gallas, qui avait pris toute la mesure de leur naïveté. Gallas n'avait versé que 600 francs au couple, et quelques intérêts aux prêteurs, et conservé par-devers



lui l'essentiel des 15000 francs. Ce qui endettait du coup les Laizier à hauteur de 21000 francs. Le sieur Boin, le rentier parisien a perdu patience et intenté des poursuites qui se sont traduites tout naturellement par la mise aux enchères d'une maison appartenant aux Laizier. Gallas, sans doute mal inspiré, a l'audace de se pointer avec la morgue de son statut d'agent d'affaires à l'audience des saisies, ce 22 octobre 1885. Il y rencontre pour son malheur Armandine, qui l'arrose de vitriol avec des dégâts collatéraux minimes causés sur la personne d'un avoué dont la robe parsemée de trous figurera parmi les pièces à conviction lors du procès qui se déroulera en mars 1886 aux assises de la Seine. Et parmi ces pièces, un revolver. Celui dont Armandine Lahaye avait fait l'acquisition en même temps que celle de petites quantités d'acide sulfurique avec le prétexte de « quelques robes à teindre ». Parce qu'Armandine avait l'intention de se suicider une fois son forfait accompli. Une lettre retrouvée dans son sac en témoigne : « Je ne peux plus vivre, mon âme se déchire... Je suis toute languissante, toute brisée, car mon cœur, pendant cinq ans, n'a poussé que des sanglots et des cris... Il faut que j'agisse contre cet homme... Si je peux m'approcher de lui, ce sera pour lui brûler les yeux... Je vais acheter un revolver et me



« La ballade du vitriolé », illustration de Théophile Steinlein, 1893 (Gallica-BnF). La Une du *Tribun* du 1^{er} novembre 1885 et l'article consacré à l'affaire Laizier.

lancer toutes les balles dans le cœur, la seconde après ma vengeance.»

Gallas s'en est tiré avec un œil perdu, un visage définitivement grêlé et une mention peu glorieuse lors du réquisitoire de l'avocat général : « Vous êtes intéressant parce qu'un malheur vous a frappé, mais comme agent d'affaires, vous ne l'êtes pas du tout... J'ai le regret de vous le dire, mais ce sont des vérités qu'il est bon de dire aux agents d'affaires véreux, et vous êtes du nombre ! »

Après délibération du jury, Armandine redevenue Lahaye a écopé de six mois de prison, avec les témoignages de sympathie d'un public étonné de la sévérité de la peine. ■

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 61 66 ou 01 48 70 66 12.

Au cinéma Le Méliès

Vendredi 15 avril à 14 h

Suivi d'un échange et d'une collation.

En même temps de Gustave Kervern et Benoit Delépine (comédie - France - 2022). Avec Vincent Macaigne et Jonathan Cohen.

À la veille

d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaie de corrompre son confrère écologiste.

■ PAR LE PÔLE SENIORS

Renseignements et préinscriptions au 01 48 60 66 12 ou 6166.

Judi 14 avril (après-midi) Visite guidée du quartier de la Mouzaïa

Surnommé « la petite Amérique », ce quartier, proche du parc des Buttes-Chaumont regroupe des « pavillons » noyés dans la verdure. À découvrir ! Tarif : 7 € ou 10 € + 2 tickets RATP.

Préinscription téléphonique : 4 et 5 avril

IL RESTE ENCORE QUELQUES PLACES.

Mardi 19 avril de 14 h 30 à 16 h Atelier yoga

(Salle jaune - 35/37 avenue de la Résistance.)

Venez vous détendre et oublier vos soucis quotidiens. Tarif : 7 € ou 10 €. Préinscription le 11 avril.

Mardis 5 et 12 avril après-midi Atelier : stage « corps et voix »

(villa Sully - 42, bd Chanzy) La compagnie Man Drake propose ateliers axés sur le corps et la voix. Gratuit.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

CENTRE DE QUARTIER MARCEL-CACHIN

Jeux de société

avec goûter partagé

Tous les mardis de 14 h à 17 h. Inscription préalable le lundi auprès du pôle seniors 01 48 70 61 66 ou 66 12).

CENTRE DE QUARTIER JEAN-LURÇAT

Moments conviviaux et jeux

Tous les après-midis de 14 h à 17 h

Loto : mardi 5 avril

Sur inscription préalable au 06 89 39 39 12.

Ping-pong : du lundi au vendredi de 15 h à 18 h

Renseignements au 06 75 10 95 13.

Bridge : tous les mardis de 14 h à 18 h

Parties libres en toute convivialité.

À VENIR

Mardi 26 avril de 14 h à 17 h Thé dansant

(salle des fêtes de l'hôtel de ville)

Tarif : 4 € Montreuillois, 6 € non-Montreuillois.

inscription par téléphone uniquement les 20 et 22 avril au 01 71 89 25 07

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Un budget audacieux pour Montreuil et la qualité du service public**

C'est soucieux de garantir un service public à la hauteur des besoins de la population que nous avons voté le budget 2022 lors du conseil municipal du 30 mars. C'est un budget sérieux et audacieux qui répond aux enjeux de justice sociale et climatique dans la période. Nous dénonçons depuis plusieurs années les insuffisances et manquements de l'État à l'égard des collectivités territoriales. Cumulées aux effets persistants de la crise sanitaire et à la hausse des prix

de l'énergie, la Ville doit compenser les pertes et augmenter ses recettes. Pourtant, malgré les crises, Montreuil a tenu à maintenir le service public de proximité pour venir en aide à celles et ceux qui en avaient besoin.

L'alignement de la taxe foncière sur la moyenne des communes de l'EPT Est Ensemble est une décision réfléchie et responsable qui permettra d'augmenter les capacités d'investissements de Montreuil à 40 millions d'euros. Ces nouvelles recettes ne serviront qu'une seule boussole : améliorer la qualité du service aux usagers, notamment pour la rénovation et la construction de bâti-

ments scolaires. Ce sont deux nouvelles écoles à terme qui pourront voir le jour pour accueillir l'évolution démographique que nous présente la prospective scolaire.

800 000€ seront par ailleurs dédiés aux antennes de quartier et à la gestion urbaine de proximité pour permettre un accompagnement au plus proche des lieux de vie des montreuilloises et montreuillois et intervenir sur les problèmes du quotidien. ■

Montreuil Rassemblée
Communisme · Coop & Ecologie
montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUMISE**Budget 2022 : une action municipale de qualité malgré une austérité imposée**

Le budget 2022 permet de continuer l'action municipale guidée par nos axes forts : démocratie, quartiers populaires et écologie. Et cela dans un contexte où les collectivités territoriales subissent d'année en année la baisse de leurs moyens alloués. Les collectivités sont donc une variable d'ajustement comme le prouve les 10 milliards d'économie que Macron veut leur demander en cas de réélection. Afin de mener à bien, ce que nous pensons prioritaire : rénovation des écoles, création d'une salle polyvalente aux Ruffins, rénovation

du centre technique municipal, gratuité de la cantine scolaire pour les plus bas quotients familiaux, nous assumons le choix d'augmenter la taxe foncière dans le but de permettre plus d'investissements et de services publics. De plus, cela permettra d'atténuer la forte augmentation des coûts de l'énergie qui va aussi peser lourdement sur notre budget.

En revanche, nous regrettons le maintien d'investissements importants sur la vidéosurveillance dont nous pensons que certains effets néfastes ne doivent pas être occultés et dont l'efficacité doit encore être démontrée.

Du fait de l'austérité imposée aux communes par l'État, le périmètre

des politiques publiques est à réinterroger. Nous serons extrêmement vigilants sur les délégations de services publics. En effet, à l'heure où l'eau revient en gestion publique et où nous envisageons la remunicipalisation de la cantine scolaire, nous pensons que nous ne devons pas privatiser d'autres secteurs.

Pour finir, la masse salariale est garantie. Cependant, un vrai travail doit être engagé, par exemple, sur les vacances de poste afin de palier à la surcharge de travail dans certains services. Nous porterons ce message au côté des agent-es pour un service public de qualité. ■

contact@fimonreuil.fr

MONTREUIL SOCIALISTE**Un budget pour défendre le service public**

Les socialistes ont adopté un budget dont on espère qu'il marque la sortie de la crise sanitaire dans un contexte économique de double incertitude. Nationale avec la sortie du quoi qu'il en coûte et une inflation qui pèse sur le pouvoir d'achat. Internationale avec la guerre en Ukraine qui provoque incertitude et envolée des prix de l'énergie au détriment des ménages et des finances publiques locales. Les villes sont confrontées à de nombreux défis et doivent faire des choix pour préserver leur capacité d'investissement. À Montreuil,

parmi les investissements incontournables, il y a celui de continuer à construire des écoles, de progresser sur la résolution des dysfonctionnements qui empoisonnent le quotidien, d'agir pour la nécessaire transformation de l'espace public, pour un cadre de vie plus apaisé et un air plus respirable.

Pour faire face à ces défis et maintenir le service public local, le groupe Montreuil Socialiste a choisi de voter la hausse des taux de la taxe foncière. Cet effort doit s'accompagner d'une nécessaire maîtrise de la dépense publique et doit financer intégralement l'investissement. Il intervient dans un contexte particulier, celui du dégel du point

d'indice pour les fonctionnaires, dont nous espérons que la hausse soit conséquente pour les agents publics.

Les socialistes sont engagés pour une ville éducative, sportive, qui développe les mobilités alternatives, qui œuvre pour une ville plus respirable, qui apaise son espace public et défend un meilleur cadre de vie, et qui lutte efficacement contre les irritants du quotidien pour une ville plus sûre et plus agréable. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Heduin, Romain Delaunay ; contact@montreuil-socialiste.fr

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Un enjeu de cohésion**

Le vote du budget primitif de la Ville est un acte qui engage la commune au titre de ses investissements et de ses charges de fonctionnement pour l'année, en regard d'une vision globale sur le mandat. Au niveau intercommunal, Est-Ensemble vient également de voter son propre budget, à l'équilibre duquel notre ville participe via la dotation du Fonds de Compensation de Charges transférées (FCCT), et ce à hauteur de 32,9M€. Nous souhaitons

ainsi attirer votre attention sur la question de l'interconnexion entre les communes et l'échelle intercommunale. En effet, il n'est plus possible aujourd'hui de s'intéresser aux finances d'une commune sans considérer son appartenance à un établissement territorial, en l'occurrence Est-Ensemble au sein de la Métropole du Grand Paris. De même, il n'est plus possible d'évaluer l'efficacité d'une politique publique sur un territoire sans prendre en compte globalement les actions des communes et des établissements publics. Véritable enjeu économique, politique, stratégique, l'intercommunalité doit s'inscrire aujourd'hui dans une logique de défense de

intérêts publics locaux. Qu'il s'agisse de la transition écologique, de l'urbanisme, de l'activité économique, de l'action sociale, de la politique culturelle, de la gestion des déchets ou de la politique de la Ville, l'intercommunalité devrait, à travers la coopération et la mutualisation, avoir pour objectif de permettre et de structurer les initiatives locales. Cette cohésion ne peut se faire qu'en développant toujours plus la relation de proximité avec les habitant-es. ■

Luc Di Gallo, Nathalie Leleu, Halima Menhoudj, Tobias Molossi, Catherine Serres Pour nous contacter : gmes_montreuil@laposte.net

EELV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Solidarité avec le peuple ukrainien**

La guerre en Ukraine déclenchée par la Russie fait chaque jour plus de victimes et de réfugié-e-s.

Avec le soutien aux collectes de dons et le vote d'une subvention de 10 000 euros pour venir en aide aux réfugiés, notre ville est, au niveau de la municipalité comme de ses habitant-e-s, fidèle à ses valeurs, solidaire du peuple ukrainien en souffrance.

Les élu-e-s écologistes rappellent leur attachement à l'inconditionnalité du soutien aux réfugié-e-s, et à la non-discrimination en

fonction des zones de guerre dans le monde.

Certes la solidarité envers les réfugiés ukrainiens a trouvé une réponse favorable, indispensable de notre gouvernement, elle ne doit pas faire oublier la situation des réfugiés en provenance de Syrie, d'Afghanistan, de Lybie ou du Mali, qui restent en attente de solutions urgentes d'accompagnement et d'hébergement.

L'ensemble des peuples européens doivent afficher avec détermination leur volonté de paix sur notre continent et leur solidarité avec les Ukrainien-nes. Nous sommes attachés à ce que la France élabore avec ses voisins et partenaires de l'Union européenne les

réponses politiques, diplomatiques et économiques à ce conflit, tant au niveau des sanctions contre la Russie que de l'affirmation d'une nécessaire force de défense européenne.

Les élu-e-s écologistes EELV – Montreuil écologie apportent par ailleurs leurs soutiens aux mobilisations pour la paix qui se développent en Russie. Ils et elles soutiennent également la journaliste russe Marina Ovsianikova, gravement menacée par le dictateur Poutine. ■

Groupe municipal EELV-Montreuil écologie. Anne-marie Heugas, Djamel Leghmizi Mireille Alphonse, Wandrille Jumeaux ; Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Protéger la biodiversité**

Comme l'indique très justement le scientifique Marc Lachize-Rey, de nombreuses calamités nous menacent. Le réchauffement climatique occupe le devant de la scène médiatique. Mais une récente publication scientifique déplore que cette attention occulte une autre menace : la perte de la biodiversité.

Les deux menaces nous préoccupent à juste titre. Pour analyser les facteurs de la perte de biodiversité, les chercheurs ont examiné des données concernant les extinctions des amphibiens, oiseaux et mammifères, sur plus d'un siècle.

Deux facteurs principaux émergent clairement : destruction des habitats et surexploitation. Les habitats naturels sont perdus ou fragmentés par le béton, la déforestation ; les terres, les eaux et l'air sont empoisonnés par les pesticides, les divers pollutions et déchets ; les ressources biologiques sont surexploitées (pêche et chasse). L'analyse montre que l'impact du changement climatique vient loin derrière. Sans le minimiser, les auteurs explicitent ses conséquences sur la biodiversité : aggravation des risques d'incendie, espèces envahissantes et maladies...

Il est donc à leurs yeux plus urgent (et peut-être plus facile aussi) d'agir pour préserver le vivant dans son ensemble, plutôt que se

focaliser sur le seul changement climatique.

Cette recommandation pourrait sembler négliger la menace climatique, bien réelle. Au contraire, expliquent les chercheurs, cette conservation des écosystèmes « constitue la seule stratégie mondiale disponible, économiquement viable, pour l'inverser ». Réduire les émissions de GES est essentiel, mais cela ne fait que ralentir leur accumulation, tandis que savanes et forêts inversent le réchauffement en éliminant le CO2 atmosphérique. Sans oublier un substantiel bénéfice additionnel, aujourd'hui bien documenté : la diminution des risques d'émergences de nouveaux pathogènes ! ■

Montreuil Libre – Murielle Mazé – Julien Guillot montreuilibre@gmail.com

MOVICO**Pollution+opacité=danger!**

C'est avec stupéfaction et inquiétude que j'ai appris de source officielle la grave pollution qui s'est produite sur le chantier du 232 rue de Paris : émanations de vapeur toxiques dans l'atmosphère, interruption des travaux, intervention en urgence impérieuse pour évacuer des déchets dangereux de la parcelle mitoyenne.

Tout ça dans le plus grand secret puisque pas un riverain n'a été informé, même la mairie semble tout ignorer de ce dossier!

C'est scandaleux et il est urgent que soient faites, en toute transparence, analyses et mesures de protection.

Cette affaire ne fait, en tout cas, que renforcer les légitimes inquiétudes des habitants sur les sites pollués d'EIF ou de la SNEM. Pour cette dernière, riverains et parents d'élèves ont de justes exigences sur la dépollution (<https://lusineverte.wordpress.com/2022/03/24/la-depollution-nest-pas-sans-danger/>). ■

Pierre Serne

MOVICO**Hausse de la taxe foncière : les montreuillois payent la mauvaise gestion de la ville**

Dans un contexte de baisse du pouvoir d'achat, le Maire et sa majorité ont voté sans état d'âme l'augmentation de la taxe foncière soi-disant pour faire des investissements. Ce faisant, ils bafouent leur promesse de mars 2020 de ne pas augmenter les impôts locaux jusqu'en 2026. Dans le même temps ils refusent de présenter leur plan pluri annuel d'investissements. Cette

absence de transparence et ce refus du débat sont inquiétants. Nul doute qu'une communication habile et surpuissante sera déployée pour faire passer la pilule. Les montreuillois qui vivent au quotidien la baisse des services rendus à la population, la malpropreté de la ville, l'éclairage urbain défaillant, la voirie dégradée et les écoles mal entretenues apprécieront. ■

Choukri YONIS
YouTube : Montreuil invisible
<https://choukriyonis.wordpress.com>

L'Adresse

Participez
à la chasse
aux oeufs
virtuels !

L'Adresse
l'immobilier coopératif



Tentez de gagner des séjours et des chocolats* !

Scannez un QR code pour démarrer
la chasse aux oeufs :

L'Adresse Mairie de Montreuil



L'Adresse Croix de Chavaux



L'Adresse La Boissière



*Voir règlement en agence, dans la limite des stocks disponibles, jeu du 02 au 23 avril 2022.