



INAUGURATION LE 15 AVRIL DU STADE ALICE-MILLIAT

Situé dans la ZAC Boissière – Acacia, ce stade moderne et écologique fera la part belle aux féminines. ■ P.27

LE MONTREUIL DE SYANIE DALMAT

Journaliste de L'Équipe, marathonnienne et féministe elle réside depuis 2014 dans notre ville et n'y trouve que des avantages. ■ P.13



RETRAITES. COLLÈGES ET LYCÉES ENTRENT DANS LE MOUVEMENT !

Paul-Éluard a été bloqué pour protester contre une fermeture de classe. Les autres collèges et les lycées de Montreuil ont suivi pour affirmer leur opposition à la réforme des retraites. ■ P.9



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

FLIPPER, BABY-FOOT, BILLARD... MONTREUIL AIME LES JEUX DE BAR

Visite guidée et détaillée des lieux montreuillois où l'on peut s'adonner, seul ou en groupe, au plaisir du jeu pour le jeu. ■ P.10 ET 11



BUDGET : ÉCOLES ET CLIMAT EN PRIORITÉ



Dans un contexte d'inflation, le budget a été voté. Écoles et adaptation aux changements climatiques en sont les axes majeurs. ■ P.6 ET 7

NOS SENIORS VONT VOYAGER !



Grâce à la Ville, les aînés bénéficient de séjours détente et découverte à des tarifs avantageux et dans des décors de rêve. ■ P.28

A L'HONNEUR

Jacqueline Richard, poétesse, pianiste et centenaire



Le 25 janvier dernier, Jacqueline Richard fêtait ses 100 ans dans sa maison de la rue de Vincennes, où elle vit depuis 1962. Taquinant la muse à ses heures et pianiste autodidacte, elle écrit et joue « ce qu'elle a vécu ». Mère au foyer, Jacqueline s'est beaucoup impliquée dans la vie du quartier : « Pendant 38 ans, j'ai reçu à la maison les personnes âgées du coin, qui tricotaient et brodaient des pièces que vous vendions par la suite aux kermesses locales. » Depuis qu'elle l'a vu, fin 2022, remporter le concours télévisé *La France a un incroyable talent*, cette arrière-arrière-grand-mère rêve que le jeune Montreuillois Rayane lui rende visite pour lui jouer un petit air au piano ! Chiche ?

Photographie Juliette De Sierra



D'Artagnan apprend l'épée à Montreuil !

Le comédien François Civil, qui interprète D'Artagnan dans *Les Trois Mousquetaires*, sorti le 5 avril, a assuré seul 90 % des cascades, après six mois d'une préparation très physique, selon *Le Parisien*. C'est l'escrimeur montreuillois Yannick Borel, champion olympique d'épée par équipes, qui a entraîné le comédien pendant cinq mois, à raison de trois heures par semaine, à l'Académie d'arts martiaux coréens, 19a, rue Girard.



« Les Trois Mousquetaires »

Énorme production de 72 millions d'euros, la nouvelle adaptation cinématographique du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, par Martin Bourboulon, est saluée par les critiques pour sa fougue, son brio et son casting 5 étoiles. Autour de François Civil, on découvre en mousquetaires Romain Duris, Pio Marmai et Vincent Cassel, ainsi qu'Eva Green dans le rôle de Milady. Déjà tournée, la suite, *Milady*, sortira en décembre.

Sur le carnet de la Protection civile

Les 4, 15 et 22 mars : un équipage est resté de garde au centre de secours de Montreuil en guise de renfort aux pompiers de Paris.

14, 16, 18 et 19 mars : les bénévoles de la Protection civile ont organisé des formations de sensibilisation au secourisme et au diplôme de secourisme PSC1, à l'attention de nouveaux citoyens sauveteurs.

1^{er} mars : en soirée, une délégation de secouristes a été reçue à l'hôtel de ville sur l'invitation du maire, Patrice Bessac, à l'occasion de la journée mondiale de la Protection civile. Nos bénévoles ont formé des citoyens au diplôme de secourisme du PSC1, dans le cadre du partenariat avec la Ville de Montreuil.

Sur Facebook : Protection civile de Montreuil, Bagnolet, Romainville. Protectioncivile.org

Johnny Montreuil aux Acousticales

La mascotte des scènes montreuilloises (ici entre le guitariste Marceau Portron et l'harmoniciste Kik) a étreigné sans micro son nouvel album, *Tchao Narvalo*, les 31 mars et 1^{er} avril au Théâtre de La Girandole, dans le cadre du festival Les Acousticales.



GILLES DELBOS



HUGO LEBRUN

Stars du judo français et japonais à Arthur-Ashe !

Organisée par le Red Star club de Montreuil les 1^{er} et 2 avril, pour la première fois au centre sportif Arthur-Ashe, la Nuit du judo, dont c'était la sixième édition, a réuni près de 600 spectateurs. Lors de ce show gratuit se sont affrontés des combattants de clubs de Seine-Saint-Denis, de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep), et d'une prestigieuse université japonaise.



DR

Un Molière pour Léonore Confino ?

Décrochera-t-elle, le 24 avril, le Molière 2023 de l'auteur francophone vivant ? L'autrice montreuilloise est en effet nominée pour *Le Village des sourds*, actuellement joué au Théâtre du Rond-Point, à Paris. Un conte cruel sur l'appauvrissement du langage. Par ailleurs, Léonore Confino co-organise le festival Créatures, programmé mi-mai au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin.



JEAN-LUC TABUTEAU

Allevard et Montreuil plantent le pècher de l'amitié au square Patriarche

Le 22 mars, le maire, Patrice Bessac, et son premier adjoint, Gaylord Le Chequer, ont planté dans le square Patriarche un arbre un peu particulier : offert par Sidney Rebboah, édile d'Allevard, où Montreuil a établi un centre de vacances, ce pècher symbolise les 55 ans d'amitié liant les deux villes.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 20 et le 21 avril dans votre boîte aux lettres.

Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



GILLES DELBOS

FIERS

Montreuil en quarts de finale de la Coupe de France régionale

Petit poucet de la Coupe de France régionale (niveau régional et prénational), le Montreuil handball disputera son premier quart de finale le matin du 9 avril à Épernay (Marne) contre le club d'Épernon (Eure-et-Loir). En cas de succès, les Montreuillois joueraient la demi-finale l'après-midi même contre Wahagnies (Nord) ou Homécourt (Meurthe-et-Moselle), équipes évoluant deux échelons au-dessus du MHB 93. Le club présidé par le charismatique Karim Amine a déjà sorti Montereau-Fault-Yonne et Corbeil-Essonnes (de meilleur niveau sur le papier). Donc, tout est possible ! Rendez-vous en finale le 10 juin ?

LE MOT DU MAIRE

L'inflation prive le budget 2023 de la Ville de 7,5 millions d'euros

Nous avons connu les difficultés de recrutement de professeurs des écoles à la rentrée de septembre 2022, puis des pénuries de personnels soignants dans les hôpitaux et, il y a quelques mois, des transports publics sous tension et trop souvent en retard. Ici et là, des rustines sont posées. Mais, pour de nombreux usagers, l'enfer demeure.

Les collectivités territoriales seront-elles en rupture de service public ?

Nous vivons chaque jour les conséquences des crises. Et chaque jour est un peu plus dur. L'indice des prix à la consommation de l'Insee nous apprend que les prix de l'alimentation ont augmenté de 14,8 % et ceux de l'énergie, de 14,1 %. C'est dans ce contexte que la Ville de Montreuil a adopté son budget, le 29 mars dernier. Ces hausses de prix sont terribles pour nos finances. Le budget de la commune se voit ainsi amputé de 7,5 millions d'euros pour l'année 2023. À titre de comparaison, le budget de la santé à Montreuil, qui inclut le fonctionnement de nos CMS, les salaires de dizaines d'infirmières, de médecins et de personnels, s'élève à 6 millions d'euros. C'est donc comme si l'on supprimait un service entier. À la lecture de ces lignes, les Montreuilloises et les Montreuillois peuvent légitimement s'inquiéter. Je sais que tous les agents font des efforts considérables au quotidien. Mais cette gymnastique atteindra bientôt une limite. C'est la deuxième année consécutive que nous



Le maire en discussion avec le personnel de l'école Daniel-Renoult.

GILLES DELBOS

sommes confrontés à de telles hausses des prix.

Nous savons que la commune est le creuset de la solidarité, un soutien indispensable dans la vie quotidienne et une chance pour beaucoup de nos enfants.

Le budget qui a été voté est un budget de combat. Je veux vous faire part de quelques grands projets.

Nous continuerons de permettre à nos enfants d'apprendre dans de bonnes conditions. Concrètement, nous investirons 16 millions d'euros pour nos écoles. Je suis fier de vous annoncer que la réhabilitation du groupe scolaire Guy-Môquet – d'Estienne-d'Orves se poursuit, que nous créerons des classes à l'école Nanteuil ou encore que nous lancerons les travaux d'une nouvelle

école dans le quartier Branly – Boissière. Nous engagerons également la rénovation lourde du groupe scolaire Diderot.

Nous anticipons l'avenir, le réchauffement climatique et la ville de demain. Une ville qui protège. La débitumisation des sols se poursuivra partout où c'est possible, afin de permettre l'infiltration de l'eau et le développement de la végétation dans la commune. Cette eau alimentera les 5000 arbres que nous planterons d'ici 2026. L'objectif pour 2023, c'est 1000 arbres en plus, partout dans Montreuil !

Nous voulons des espaces publics créant la rencontre sociale, des espaces apaisés, plus fluides et plus frais. Le travail de réhabilitation de la place de la Croix-de-Chavaux débutera également. Pour la proximité, les petits irritants du

quotidien, la voirie et la réfection des routes, nous avons décidé de reconduire le budget d'un million d'euros décidé l'an passé.

Ces transformations engagent à long terme la ville vers un futur plus doux, plus respirable, plus solidaire et plus fraternel.

C'est ce dont tout le pays a besoin.

Alors que les conditions de vie sont de plus en plus dures, la réforme des retraites portée par le gouvernement résonne comme une double peine. Elle accentuera les inégalités devant la vieillesse et la maladie. Le peuple français rejette majoritairement le report de l'âge

légal de départ à la retraite. Notre peuple doit trancher le débat. Le gouvernement doit se plier à sa volonté et organiser un référendum.

Restons mobilisés dans les prochaines semaines. Tout dépend de nous. Prochaine étape, réussir la manifestation du 6 avril ! ■

Patrice Bessac, votre maire.

[@PatriceBessac](https://twitter.com/PatriceBessac)
[Patrice Bessac](https://www.facebook.com/PatriceBessac)

Mairie de Montreuil
 Hôtel de ville
 Place Jean-Jaurès
 93105 Montreuil Cedex
 Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, JULIETTE DE SIERRA, CONSTANCE DECORDE ET DR

SÉJOURS D'ÉTÉ DES 4-17 ANS. Les préinscriptions sont ouvertes jusqu'au 16 avril

Comme chaque année, la municipalité a concocté à destination des enfants et des adolescents des séjours d'été à la mer, à la montagne et même à l'étranger. Pour en profiter, il faut se préinscrire.

Pour les enfants et les adolescents monteillois, qui dit « grandes vacances » dit invariablement « offres de séjours proposées par la municipalité » et, donc, plaisir et découverte.

En 2023, les 4-17 ans vont pouvoir s'oxygéner la tête et les poumons dans les centres de vacances de la Ville (à Saint-Bris-le-Vineux, en Bourgogne; au Collet d'Allevard, dans les Alpes; à Sampzon, en Ardèche), mais aussi dans d'autres contrées aux paysages et activités multiples et variés. Les plus jeunes (4-11 ans) auront le choix entre la campagne, pour découvrir les joies de l'équitation, du cirque et...



Séjour d'été des 4-11 ans à Saint-Bris-le-Vineux.

du mode de vie des Indiens d'Amérique; la montagne, pour s'essayer à la luge d'été ou partir en randonnée; et la mer, pour s'initier à la voile en se faisant passer pour des pirates.

Les 12-14 ans qui opteront pour Sampzon, dans les gorges de l'Ardèche, auront droit, entre autres, à des balades en VTT, des virées canyoning et des séances d'accrobranche.

SÉJOURS À L'ÉTRANGER POUR LES 15-17 ANS

Ceux qui ont le pied marin se rendront aux Sables-d'Olonne (Vendée) pour faire du surf et sorties en bateau; ou dans le Sud (à Grau-du-Roi et Palavas-les-Flots) pour passer leur baptême de plongée sous-marine. Les amateurs d'altitude et de vie sauvage privilégieront Arâches-la-Frasse, en Haute-Savoie: activités rafting, pentaglisse

(toboggans aquatiques) ou encore big air bag (sauts en bouée sur un immense matelas gonflable).

Les 15-17 ans ne sont pas en reste. Entre la petite ville pittoresque de Cargèse, en Corse, connue pour ses magnifiques plages, les îles des Cyclades (Grèce), avec au programme des excursions à Santorin, Naxos et Paros, et un trip dans la moitié sud du Portugal (de Lisbonne à Faro), ils seront servis. Dépaysement garanti! Mais pour profiter de ces séjours, il est impératif de se préinscrire, au plus tard le 16 avril. Après cette date, les demandes seront étudiées sous réserve de places disponibles. ■ Grégoire Remund

À SAVOIR

Pour toute préinscription (qui, attention, ne fait pas office d'inscription définitive), il faut se rendre sur son espace famille (famille.montreuil.fr) ou directement à l'accueil prestation à l'enfant, tour Altaïs (1, place Aimé-Césaire). Pour en savoir plus: 0148 70 62 95.

Parlons des abords du tramway T1



La municipalité et Est Ensemble vous invitent à découvrir les derniers scénarios d'aménagements des abords du futur tramway T1, lundi 17 avril, dès 19 h, à l'hôtel de ville de Romainville. Il y sera question, concernant Montreuil, des secteurs « Aristide-Briand », « Théophile-Sueur » et « Côte du Nord ».

En savoir plus sur: est-ensemble.fr

98 % des usagers satisfaits de la prise en charge à l'accueil d'Altais

L'enquête de satisfaction réalisée du 7 novembre au 2 décembre 2022 auprès des usagers d'Altais a révélé un taux de satisfaction de 98 % concernant la prise en charge à l'accueil. La note moyenne d'appréciation de la visite du centre administratif s'établit à 8,31/10. Cette enquête, réalisée auprès de 568 personnes, a permis de mesurer la qualité du service offert et les besoins à prendre en compte dans leurs parcours. Seules deux thématiques ressortent un peu moins positivement: le confort auditif (77 % des usagers indiquent être très satisfaits) et la confidentialité (76 % de « très satisfaits »).

Préparez vos oraux à la bibliothèque

Élèves de 3^e, 1^{re} et terminale générale, technologique ou professionnelle, la bibliothèque Robert-Desnos et l'association Adao vous aident à préparer vos oraux. Apprenez à vaincre votre stress à l'oral, à mieux exprimer vos idées, et gagnez en confiance pour passer vos épreuves plus sereinement. Rendez-vous le 8 avril de 15 h à 17 h 30 pour les élèves de 1^{re} et de terminale, et les 26 et 29 avril de 15 h à 17 h 30 pour ceux de 3^e. Inscription au 0183 74 58 58 ou auprès des bibliothécaires.

Stationnement. De l'herbe à la place du bitume!

La municipalité a lancé un test concernant les places de stationnement végétalisées avenue Pasteur. L'enjeu? Moins de bitume, pour favoriser l'écoulement des eaux de pluie vers les nappes phréatiques. En effet, la sécheresse historique qu'a connue la France à l'été 2022 a accéléré la prise de conscience de l'importance de la préservation de nos ressources en eau. C'est dans cette perspective que la Ville de Montreuil a lancé en février cette expérience qui va changer l'aspect de nos trottoirs et la constitution des sous-sols urbains. Une vingtaine de places de stationnement ont ainsi été débitumées, puis recouvertes de gravier ou de gazon, afin de favoriser l'écoulement des eaux de pluie directement dans les sols.



UN DISPOSITIF ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE!

Outre l'absorption des eaux de pluie, ces places de parking d'un nouveau genre permettront d'alimenter les végétations alentour, mais aussi d'éviter le recours à des techniques chimiques d'imper-

méabilisation du goudron. Une solution bénéfique sur le plan écologique, mais aussi du point de vue économique. « Cela coûte moitié moins cher qu'une place de parking bitumée et permet l'évolution vers des espaces publics plus soutenables pour le cycle de l'eau », a ainsi souligné le maire, Patrice Bessac. Si nous parvenons à produire nous-mêmes le matériau, nous pouvons espérer diviser le prix par quatre. » Une fois passée la phase de test, prévue pour durer trois mois, la municipalité communiquera un bilan de ces expérimentations, dans l'espoir d'étendre ce revêtement écologique à l'ensemble des places de stationnement de la ville.

■ Antonin Padovani

Solidarité. Des caravanes pour les familles roms de la rue des Néfliers

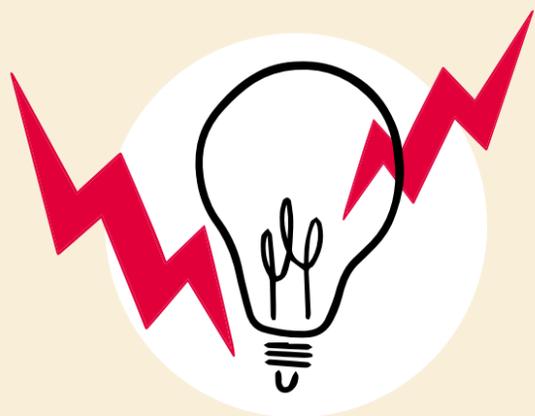
Dans le cadre d'une convention avec la Délégation interministérielle à l'hébergement et à l'accès au logement (Dihal), la municipalité aménage un terrain pour les familles roms victimes de l'incendie de leur logement, rue des Néfliers, en février 2022. Ce terrain, situé rue Nungesser, accueillera à terme vingt-quatre caravanes. Douze d'entre elles sont arrivées vendredi 31 mars. Elles ont été raccordées aux réseaux d'eau, d'assainisse-

ment et d'électricité (en échange d'une petite redevance). En parallèle, « la Ville poursuit l'accompagnement social de ces familles, qui vivent depuis plus de dix ans à Montreuil et dont les enfants fréquentent nos écoles », explique Halima Menhoudj, adjointe déléguée aux populations migrantes. Le lieu est géré par une société de services. Des temps de rencontres et d'échanges avec les riverains sont prévus. ■ Jean-François Montheil



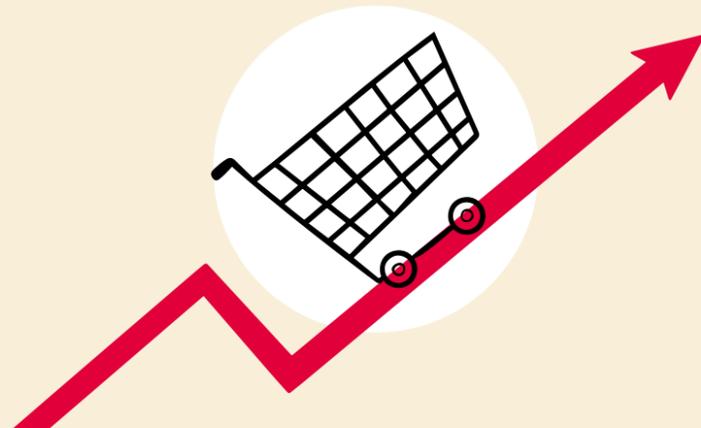
L'élue Halima Menhoudj (debout à gauche), aux côtés d'une famille rom découvrant sa caravane.

Budget : priorité aux écoles



→ En 2022, exposition des charges d'énergie :

+ 1,94 M€



→ Dépenses de fonctionnement en forte hausse, en 2022 :

+ 7,38 M€

Malgré **l'importante inflation**, la municipalité poursuit, en 2023, ses investissements

+ 54 M€



Dossier préparé
par Jean-François Monthel

La majorité municipale a adopté à l'unanimité, fin mars, le budget de la commune pour 2023. Dans un contexte économique et social difficile, marqué par une forte inflation, deux axes structurent les actions de la municipalité : la priorité aux écoles et la construction d'une ville adaptée aux changements climatiques.

Montreuil résiste. La crise est bien là. L'inflation galope. Elle touche tous les secteurs de l'économie. En janvier 2023, plus 14,8 % pour les denrées alimentaires, plus 5 % pour les produits manufacturés, plus 3 % sur les services, plus 14 % sur l'énergie, selon l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). Ces augmentations pèsent durement sur les ménages modestes. Elles ont aussi un impact majeur sur le budget des collectivités. On se souvient que, en 2022, l'augmentation des prix de l'énergie a obligé certaines communes à fermer des équipements, comme les piscines. À Montreuil, l'inflation a entraîné l'année dernière une hausse substantielle des dépenses de fonctionnement (d'environ 7 millions d'euros).

TISSER UN RÉSEAU DE SOLIDARITÉ

L'augmentation du smic et du point d'indice, si elle sont bienvenue, pèse également sur le budget de la commune, sans compensation de l'État. Il faut y ajouter la progression des taux d'intérêt décidée par la Banque centrale européenne (BCE), et la stagnation des dotations de l'État, en dépit de la demande de nombreux élus locaux

d'indexer ces dotations sur l'inflation. Et pourtant... Montreuil résiste. « Le budget 2023 consacre une nouvelle fois ce que soutient Montreuil en profondeur : ses services publics. Il vise aussi à bâtir une ville adaptée au changement climatique, à travers la végétalisation et la création d'îlots de fraîcheur », a souligné le maire, Patrice Bessac, lors de la présentation du budget, en conseil municipal, le 29 mars. Ces services publics, à Montreuil, vont au-delà du

**« La bonne gestion financière de ces dernières années nous permet, pour l'instant, d'amortir le choc »
Wilfried Delcour, directeur des finances**

« minimum » légal. Ils tissent un réseau de solidarité essentiel, spécialement en cette période de crise. Ce sont : les centres de santé municipaux, les centres sociaux, les antennes de quartier et de jeunesse, les structures dédiées à la petite enfance (crèche, lieux d'écoute et d'accueil enfants-parents), les centres de loisirs... La municipalité les renforce, en lançant, pour 2023, le recrutement de quinze Atsem (agents territoriaux spécialisés

des écoles maternelles) supplémentaires, qui accompagneront les petits Montreuillois des moyennes et grandes sections. Les dépenses d'équipement, elles, augmentent, avec une enveloppe de 54 millions d'euros, contre 50,8 millions en 2022. Elles sont notamment destinées aux écoles, aux bâtiments et aux espaces publics, avec deux priorités : la rénovation énergétique et la « renaturation ». Celle-ci se fonde notamment sur la « désimperméabilisation » des sols et la plantation de 5 000 arbres d'ici à 2026, en partenariat avec Est Ensemble. Tout cela est possible, parce que les finances sont « saines », comme l'explique Wilfried Delcour, directeur des finances : « Nous avons un peu de réserve pour absorber l'augmentation des dépenses, grâce à la bonne gestion de ces dernières années. Néanmoins, les nombreuses incertitudes liées à l'inflation nous invitent à la plus grande vigilance. » ■

À SAVOIR

Toutes les délibérations du conseil municipal sont disponibles sur : data.montreuil.fr
La télévision locale via 93 retransmet en direct et en replay chaque conseil municipal.
Pour toute info : montreuil.fr

es et aux aménagements

Nouvelles classes, chemins de la glisse et Croix-de-Chavaux

Le budget 2023 prévoit de consacrer 54 millions d'euros aux investissements, dont 42 millions de nouveaux crédits. Voici quelques-uns des projets qui marqueront l'année.

« Plan école », une priorité

Budget numéro 1 de la collectivité, le « plan école » se voit allouer par la Ville 16 millions d'euros. Destiné à adapter les équipements scolaires à la population des écoliers, en augmentation, ce plan prévoit pour 2023 : la création de nouvelles classes à Nanteuil et Voltaire ; le lancement des études concernant une nouvelle école à la Boissière ; et le début du chantier du groupe scolaire Guy-Môquet-d'Estienne-d'Orves, pour une ouverture prévue à la rentrée 2024.

Les « chemins de la glisse »

2023 marque le lancement des « chemins de la glisse », pour près d'un million d'euros. Un projet novateur, qui prévoit l'aménagement de divers équipements de « glisse » (skatepark, pumptrack), à l'attention des pratiquants de skateboard, roller ou vélo BMX. L'idée étant de les connecter les uns aux autres grâce aux infrastructures existantes (pistes cyclables, « zones de rencontre », etc.) et à la géographie de Montreuil, avec ses collines.

Objectif désimperméabilisation des places de parking

Un million d'euros est réservé pour la désimperméabilisation (ou débitumisation, plus aisé à prononcer) des places de parking. L'objectif est double : anticiper



700 000 € prévus en 2023 pour débiter la rénovation de la Croix-de-Chavaux.

les effets du réchauffement climatique (canicule, tempête) ; et permettre à l'eau de pluie de nourrir le sol et les arbres.

Croix-de-Chavaux, lancement des aménagements

Objet depuis plusieurs années d'un urbanisme « expérimental », la place de la Croix-de-Chavaux va entamer sa métamorphose, avec une première enveloppe de 700 000 € prévue pour 2023. L'intention de la municipalité est de renforcer la centralité de cette place patrimoniale, en facilitant les circulations douces et en augmentant sa végétalisation.

Une beauté pour Saint-Pierre-Saint-Paul

Démarrés en 2021, les travaux de restauration de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul se poursuivent, pour environ 1,5 million d'euros en 2023. La façade désormais

resplendissante sera bientôt assortie d'un clocher rénové. Le chantier prévoit la restauration totale, d'ici à 2025, du plus vieil édifice de Montreuil, classé Monument historique.

Le centre d'Alleverd modernisé

Patrimoine cher à la municipalité, le centre de vacances du Collet d'Alleverd va bénéficier de travaux de rénovation et de sécurité (sanitaires, électricité...), pour un montant d'un demi-million d'euros environ. Ils seront en partie réalisés par les agents de l'atelier municipal.

Murs à pêches en sentier

Les parcelles des murs à pêches bénéficient, comme en 2022, d'un budget de 1,4 million d'euros. Il renforce notamment le projet de « sentier de la biodiversité », qui ouvre à tous les Montreuillois ces espaces naturels (et horticoles) protégés.

Budget participatif : saison 3

Trente-neuf projets portés par des habitants ont été élus lors de la saison 3 du budget participatif, clôturée mi-2022. Les premiers verront le jour en 2023, à hauteur de 1 million d'euros. Répartis dans tout Montreuil, ces projets vont de la plantation d'arbres à l'aménagement d'espaces collectifs, en passant par la pose de radars pédagogiques. ■

LE BUDGET EN CHIFFRES

54

millions d'euros sont prévus pour les investissements, dont près de 24 millions pour des travaux d'entretien du patrimoine communal (restaurations, rénovations énergétiques des écoles et des bâtiments publics, etc.)

15

millions d'euros pour l'entretien de la voirie et des espaces publics

1

million d'euros pour les gestionnaires urbains de proximité, dans les antennes de quartier, afin de répondre aux besoins des habitants

15

Atsem (agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles) seront recrutés, selon le budget 2023 ; 45 postes auront été créés, depuis le début du mandat, pour l'accompagnement des tout-petits

1 000

arbres seront plantés l'hiver prochain, dans le cadre du projet « 20 000 arbres pour le climat », mené en partenariat avec Est Ensemble

« Notre ville, exclue du bouclier anti-inflation au motif que nos finances sont saines »

Entretien avec Philippe Lamarche, adjoint délégué aux finances.

Que faut-il retenir de ce budget 2023 ?

Il reflète notre souhait de maintenir un service public de qualité, capable de répondre aux besoins des habitants. Dans un contexte difficile où l'inflation touche tous les secteurs de l'économie, nous prévoyons ainsi de consacrer aux investissements un budget de 54 millions d'euros, équivalent à celui de l'année dernière, notamment grâce aux efforts réalisés l'an dernier avec l'augmentation de la taxe foncière décidée en 2022. Cette année, cette taxation reste inchangée.

Quelles sont les priorités ?

Les travaux de rénovation énergétique dans les écoles et les bâtiments municipaux sont la première priorité. Il s'agit d'anticiper l'augmentation des prix de l'énergie. Plus de 16 millions d'euros sont également dédiés au « plan école »,



GILLES DELBOS

qui prévoit la création de nouveaux groupes scolaires. Les travaux de voirie et d'amélioration du cadre de vie représentent la deuxième part la plus importante des investissements, avec le souci de créer des îlots de fraîcheur. Nombre de ces projets sont éligibles au « fonds vert » de la loi de finances 2023.

Cette loi de finances prévoit-elle d'autres dispositifs d'aide ?

Montreuil a été exclue du « bouclier anti-inflation », au motif que notre situation financière est saine... La loi de finances prévoit en revanche la suppression de la cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises et l'augmentation de la « valeur locative », qui pèsera sur l'impôt de l'ensemble des contribuables. D'autres solutions étaient possibles, comme la taxation des superprofits des entreprises du CAC 40 ou des entreprises pétrolières. Une fois de plus, le libéralisme qui prévaut dans les décisions gouvernementales met à contribution la population, déjà trop impactée. ■

-10% SUR TOUTES NOS PRESTATIONS sur présentation de ce journal

Artisan-Couvreur JS BÂTIMENT

Couverture | Charpente | Maçonnerie

Peinture intérieur et extérieur
Création et remplacement de Velux
Isolation des combles



Nettoyage gouttière à partir de 30€

BUREAU **09 81 99 87 55**
CHANTIER **06 61 38 08 55**



Site : 409 928 776 804 93



Entretien et réparation toutes marques



Vente de voitures neuves et d'occasion

Réparateur agréé

GARAGE MOLIÈRE WILSON

16, rue Molière - 93100 MONTREUIL

Tél. : 01 42 87 16 22

**Vous accueillez
de lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et
de 13h30 à 18h00**

Climatisation, suspension, échappement, freins, pneumatiques



**ESPACE PÉDIATRIQUE
ALICE BLUM-RIBES**

Envie de travailler dans une structure active et innovante

L'EPABR RECRUTE

un MEDECIN spécialisé en Médecine Générale pour son secteur adolescent (H/F)

CDI - Temps plein

www.groupe-ugecam.fr/epabr

epabr.contact@ugecam.assurance-maladie.fr
01 49 88 22 55 - 4 place du Général de Gaulle 93100 Montreuil



**FORMATIONS AUX DIPLÔMES DE SANTÉ
ET DU SOCIAL - RENTRÉES 2022-2023
- ENSEMBLE POUR VOTRE RÉUSSITE -**



INFORMATION

La fondation Œuvre de la Croix Saint Simon gère 4 écoles de formations sanitaires et sociales : un institut de formation en soins infirmiers dans le 19^e arrondissement, un institut de formation de puériculture et un institut de formation en travail social dans le 20^e arrondissement, et l'Institut de Formation Paramédical et social (IFPS) à Montreuil. L'IFPS emménage dans de nouveaux locaux à Montreuil, au 44 rue Armand Carrel.

Prochaines rentrées	
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE / AIDE-SOIGNANT Septembre 2023-juillet 2024	SELECTIONS Du 27 mars au 10 juin 2023
INFIRMIER Rentrée septembre 2023	PHASE D'ADMISSION Inscriptions Parcoursup Du 18 janvier au 8 mars 2023 Formation professionnelle continue 28 novembre 2022 au 27 janvier 2023

**Venez nous rencontrer à Montreuil : Soirée Portes ouvertes
Vendredi 24 Mars 17h-19h**

Suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083777477830>

Informations sur nos formations et nos actualités :
<https://www.croix-saint-simon.org/institut-formation-formation-continue>

44 rue Armand Carrel - 93100 Montreuil - 01 41 58 56 70 / ifps@lafocss.org



Crédit photo : © SUEZ / Getty

*Créer des cycles. Pour la vie.



CREATING CIRCLES. FOR LIFE.

LE PARTENAIRE DE CONFIANCE POUR LES SOLUTIONS CIRCULAIRES DANS L'EAU ET LES DÉCHETS.

Depuis plus de 160 ans, SUEZ apporte des services essentiels pour protéger et améliorer la qualité de vie, face à des défis environnementaux grandissants.

SUEZ permet à ses clients de fournir l'accès à des services d'eau et de déchets, par des solutions résilientes et innovantes, de créer de la valeur sur l'ensemble du cycle de vie de leurs infrastructures et services et de conduire leur transition écologique en y associant leurs usagers.

SOUTIEN. COMMENT LES MONTREUILLOIS ALIMENTENT-ILS LES CAISSES DE GRÈVE ?

Alors que la mobilisation contre la réforme des retraites se durcit depuis le recours par le gouvernement au 49.3 pour la faire adopter par l'Assemblée nationale, les Montreuillois ne manquent pas d'idées pour alimenter les caisses de grève et soutenir le mouvement.

Contrairement aux prévisions du gouvernement, la mobilisation contre la réforme des retraites ne faiblit pas. À Montreuil, de nombreuses initiatives citoyennes visent à faire perdurer le mouvement. Dans les écoles, des ventes de gâteaux sont ainsi mises en place en soutien aux professeurs. Le personnel du collège Solveig-Anspach a organisé une projection du film *La Sociale*, tandis que les professeurs se sont lancés dans la confection de badges anti-réforme humoristiques. «L'argent est reversé en priorité aux plus précaires : les AESH [accompagnants d'élèves en situation de handicap, *ndlr*], les assistants d'éducation et les contractuels, explique Amandine Cormier, professeure de mathématiques dans l'établissement. C'est dur pour les jeunes collègues. Une caisse de grève ne rembourse pas le salaire.» Personnellement



Après avoir fermé les services publics le 31 janvier après-midi pour que les agents communaux puissent manifester sans perdre d'argent, en soutien au mouvement social contre la réforme des retraites, la municipalité a offert café et sandwiches au départ du cortège montreuillois.

concernée par la question, Marine Brickx, professeure d'histoire-géo à Jean-Moulin, a initié une garderie pour les parents souhaitant se rendre aux manifestations. «J'étais à la première assemblée générale, en janvier, avec mes enfants sur les bras. J'ai pris la parole pour proposer des garderies tournantes.» Un appel entendu par La Maison ouverte, où des volontaires assurent des garderies à prix libre pour financer

les repas et les goûters. «C'est une problématique à laquelle les militants ne réfléchissaient

Projection de films, vente de badges, brocante solidaire, organisation de garderies tournantes...

pas avant. Ce sont les idées féministes qui infusent», se félicite Marine Brickx. À l'AERI,

lieu autogéré social, culturel et solidaire, les volontaires de la cantine des Brigades de solidarité populaire (BSP) préparent, les mardis de manifestation, des sandwiches qu'ils revendent dans les cortèges. «C'est aussi une façon d'être ensemble», souligne Françoise, à la retraite depuis quatre ans et volontaire aux BSP depuis le Covid. Pendant ce temps, Marion, une Montreuilloise fonctionnaire d'État, a organisé dans son

ministère, avec son syndicat, un comité de lutte contre la réforme et une caisse de grève en soutien aux employés du centre de traitement des déchets d'Issy-Moulineaux. «Soutenir les grévistes dont les métiers sont pénibles et permettent de mettre à l'arrêt – et donc en visibilité – des activités essentielles faisait sens pour nous.»

LES ARTISTES S'ENGAGENT

De leur côté, les street artistes du groupe EvazéSir, qui vont inaugurer une fresque murale rue du Sergent-Godefroy, ont mis en vente cinq éditions limitées de leurs œuvres au profit des caisses de grève. «En tant qu'artistes, nous sommes engagés sur des sujets politiques, sociologiques, écologiques», indiquent-ils. Enfin, rue Marcelin-Berthelot, c'est rideau de fer contre réforme des retraites : la librairie Libertalia ferme pour installer une table-piquet sur le parcours du cortège et permettre à son salarié d'aller manifester sans perdre une demi-journée de salaire. «Une façon d'accompagner le mouvement social et de rencontrer ceux qu'on ne voit pas à la librairie, même si cela entraîne des pertes», expose Charlotte Dugrand, la propriétaire. Ainsi, les Montreuillois mettent en application mille et une façons de soutenir ce combat social qui n'est pas près de s'arrêter ! ■ Christine Chalier

Politzer, Berthelot, Anspach, Jean-Moulin... Blocus en chaîne dans les collèges et les lycées

Le 9 mars, les lycéens de Jean-Jaurès ont bloqué la cité scolaire durant toute une journée. «Nous sommes contents, car c'est la première fois qu'un blocus tient aussi longtemps», expliquait une jeune fille aux cheveux bleus en rangeant les poubelles qui avaient servi de barricades. Même si le blocus leur a valu, à ses camarades et elle, d'être fortement bousculés par la police. Quelques semaines plus tard, le mouvement de contestation s'étendait. C'est le collège Paul-Éluard qui a remis le feu aux poudres, le 20 mars, dès l'aube. Les collégiens protestaient essentiellement contre une fermeture de classe, tout en



Après le lycée Jean-Jaurès, blocus devant le collège Paul-Éluard.

portant des revendications contre la réforme des retraites et l'usage du 49.3. Par la suite, ce sont les collèges Berthelot, Jean-Moulin, Solveig-Anspach, Politzer

entre blocages, jours de grève et école déserte, dans l'espoir que les revendications des professeurs, élèves et parents soient enfin entendues. ■ C. C.



JULIETTE DE SIERRA

Jeux de bar. Game is not



JULIETTE DE SIERRA

GILLES DELBOS

Dossier réalisé
par Maguelone Bonnaud

Traditionnels ou new-look, deux générations de cafés-restaurants montreuillois proposent à leurs clients de venir jouer chez eux : billard, flipper, fléchettes, jeux de société... Un vrai plus pour les amateurs de challenges.

« J'étais tranquille, j'étais peinarde, accoudé au flipper, un type est entré dans le bar... » Quand le chanteur Renaud écrivit « Laisse béton », en 1977, un bar sans flipper était inconcevable dans l'Hexagone. Idole des jeunes pendant quatre décennies, le flipper a fini par être bouté hors des zincs par le portable et les jeux vidéo. À Montreuil, les rares établissements qui offrent encore à leurs clients le plaisir de l'extra ball se comptent sur les doigts

de la main. Le bar-tabac Le Montana fait partie de ceux-là. À son arrivée rue Michelet, en 2001, il était impossible pour « Mika » de ne pas en équiper son bar de quartier. Vingt ans plus tard, l'aficionado du tilt propose toujours à sa clientèle d'amateurs de sport et de jeunes du lycée professionnel de BTP voisin la trilogie flipper-baby-foot-fléchettes. « Après un verre ou deux, un client s'ennuie au comptoir. Il lui faut une occupation », estime le quinquagénaire, lui-même « classé numéro 1 » sur son flipper Theatre of magic et « difficile à battre au baby-foot » (« Un Bonzini, bien sûr ! »). Même tradition au Havane, à l'extrémité de la rue de Paris, où, depuis l'ouverture il y a vingt-huit ans, il y a toujours eu un flipper. « Il y en avait même trois ! » sourit le tenancier, Mohand Selloum. Désormais, seul un Monster Bash des

années 1990 trône sous l'effigie fatiguée du Che Guevara. « Mais il y a aussi jeux de cartes, dominos, 7 familles ou Monopoly... » Après un essai de quelques semaines, le bar-tabac de la Mairie, lui, a décidé de ne pas garder son flipper Avatar, « qui tombait tout le temps en panne ».

Au Mojito's, immense bar de la rue piétonne où se pressent étudiants et trentenaires conquis par la pinte à 3,50 €, on a installé billard, baby-foot et jeu de fléchettes. « On ne fait pas ça pour l'argent car, comme les machines ne sont pas à nous, on ne touche que 10 % des recettes. Mais cela attire des clients », précise Tony, l'un des responsables.

JEUX VIDÉO RÉTRO CHEZ LES TRENTENAIRES

À côté de cette famille de cafés-restaurants « à l'ancienne », qui comprend

aussi l'Ô bar lié, à Robespierre (voir page 11), une nouvelle génération de bars a vu le jour, qui chérissent « l'afterwork » et autres « DJ sets ». Le Birdie's café, dans le quartier de bureaux de la porte de Montreuil, accueille ainsi dans son décor de pub irlandais les employés d'Ubisoft et des banques voisines. Ici, les jeux vidéo sont rois : une borne Arcade offre (gratuitement) un choix de 3 500 parties, et des consoles Sony ou Nintendo branchées sur écran géant sont prêtées aux amateurs. Une soirée jeux a lieu chaque mardi, avec un « maître des jeux ». Même cible au Drunken, le bar lounge de la Croix-de-Chavaux, où le « rétrogaming » (jeux vidéo anciens) est prisé par une clientèle de trentenaires. Autre bar de jeunes qui met gratuitement des jeux à disposition : le Patio rooftop, créé par une bande de copains de La Noue sur le toit-terrasse de



GILLES DELBOS

2

over à Montreuil !



JULIETTE DE SIERRA

5

Decathlon. Entre deux DJ sets, la clientèle peut jouer au ping-pong, au baby-foot (version premiers prix Decathlon) ou autres parties d'Uno.

CARTES À JOUER ET TAPIS DE JEUX

Sans être équipés de machines, plusieurs autres bars montreuillois accueillent de façon informelle les joueurs de cartes ou de 421. C'est le cas de quelques bars kabyles, comme **Le Bienvenu**, petit établissement sympathique du boulevard de Chanzy, où la passion du jeu se mêle à celle de la musique, les paquets de 54 cartes tutoyant les derboukas. Des lotos y sont organisés chaque jour pendant le ramadan. Et à **La Station**, boulevard Rouget-de-Lisle, le nouveau gérant, Ahcène, a commandé il y a peu une demi-douzaine de jeux...
Aucun doute, les cafés montreuillois bichonnent leurs clients. ■

Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Léna Rouve, Le Bienvenu (brasserie tradi): fléchettes et échecs
J'ai installé la cible de fléchettes en

arrivant rue Mériel, il y a quatre ans. Nous recevons des amateurs qui viennent deux à trois fois par semaine après le service de midi, ou le soir, disputer des parties. Je joue avec eux parfois pendant deux ou trois heures. Le dimanche, comme il n'y a pas de restauration, des retraités se retrouvent l'après-midi pour jouer aux cartes. Et le groupe d'habitants du quartier qui venait jouer chaque vendredi soir avant le Covid est en train de se reconstituer.



MAGUELONE BONNAUD

David Montreuil, Ô bar lié (brasserie tradi auvergnate): baby-foot, fléchettes, jeux de plateau

J'ai installé le baby-foot et les fléchettes à mon arrivée, en 2015, pour qu'on rigole en buvant un verre. Les jeux attirent la clientèle le soir : celle des bureaux voisins ou du quartier. Je joue parfois avec mes clients, mais je pourrais faire un mur de bâtons tellement j'ai perdu en huit ans ! Je prête aussi des jeux de société pour des soirées à thème et des instruments de musique pour des soirées jam le vendredi.



MAGUELONE BONNAUD

Audrey ou son mari, Drunken (bar à bières): borne d'Arcade, jeux de société
Nous avons installé une

borne Arcade avec 1500 jeux vintage, de Pacman à Mortal combat, qui sont disponibles gratuitement. Nous avons aussi des jeux de plateau comme le *Scrabble* et la *Roue de la fortune*. Et même un vieux jeu de fête foraine : le passe-boules. Certains clients viennent pour ça. Nous accueillons chaque mardi (inscriptions jusqu'à 20 h 30) un tournoi de rétrogaming : le gagnant ne paye pas ses consommations.



DR

Camille Gambin, Chez Arsène: pétanque et ping-pong
Nous avons la chance d'avoir deux

terrains de pétanque et des tables de ping-pong en dur juste en face de notre établissement. Nous avons acheté des boules de pétanque et des raquettes, que nous prêtons aux beaux jours. Et toute l'année, nos tables sont en accès libre entre les services de midi et du soir. Les gens viennent surtout y travailler mais aussi jouer de temps en temps sur la grande table.

Où jouer dans les bars à Montreuil

CROIX-DE-CHAVAU

1-3. Le Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus : un billard, un baby-foot, deux jeux de fléchettes.

Le Drunken, 19, rue Girard : une borne d'arcade de 1500 jeux, jeux de société (accès libre).

Le Bienvenu, 122, boulevard de Chanzy : cartes à jouer, dés.

BAS-MONTREUIL

2. Le Montana, 15, rue Michelet : un flipper, un baby-foot, deux cibles de fléchettes.

4. Ô bar lié, 16, rue de la République : un baby-foot, un jeu de fléchettes électronique, des jeux de société, des instruments de musique.

Chez Arsène, 54 ter, rue Robespierre : prêt de boules de pétanque et de raquettes de ping-pong.

Re-Naissance, 71, rue Marceau : soirée jeux de société le premier samedi du mois.

Paris bar, 113, rue de Paris : billard.

PORTE DE MONTREUIL

5. Le Birdie's café, 26, rue de Valmy : une borne de jeux d'arcade, des jeux de société, des consoles Playstation et Nintendo à brancher sur la télé...

Le Patio rooftop, au-dessus de Decathlon, accès ascenseur magasin ou par le 38, rue Léon-Gaumont : un baby-foot, une table de ping-pong, jeux de société (accès libre).

Le Havane, 248, rue de Paris : un flipper (Monster Bash), des jeux de société.

CENTRE-VILLE :

La Station, 27, bd Rouget-de-Lisle : jeux de société.

Le Bienvenu, 1, rue Mériel : un jeu de fléchettes (accès libre), échecs, *Scrabble* et jeux de dés (421...).

Les vaches et les boucs sont de retour !



VÉRONIQUE GUILLEN

Deux vaches et huit boucs ont pris leurs quartiers d'été au parc des Beaumonts. Comme chaque année, les herbivores se chargeront de la tonte des parcelles au sommet du parc. Praline et Rosa, les vaches, sont en terrain connu : elles sont toutes deux nées aux Beaumonts, en 2019 et 2020. Mené sous la houlette d'Est Ensemble, en partenariat avec la ferme Écoterra et la Ville, l'écopâturage favorise la biodiversité tout en ravissant petits et grands.

Participez au forum des associations

Le Conseil de la vie associative (CVA) organise, dans le cadre du forum des associations, l'assemblée générale des associations montreuilloises le samedi 15 avril prochain de 9 h à 12 h 30 dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville. Ce rendez-vous, qui se déroulera en présence du maire, sera l'occasion de renouveler le Conseil de la vie associative. Toutes les associations sont les bienvenues.

Donnez votre sang

En avril, l'Établissement français du sang (EFS) d'Île-de-France organisera deux collectes mobiles à Montreuil. La première se tiendra les 12 et 13 avril de 12 h à 17 h à Ubisoft, au 28, rue Armand-Carrel. La seconde aura lieu le 27 avril de 12 h à 17 h à l'hôpital André-Grégoire. Avant de se rendre sur place, prenez rendez-vous sur : dondesang.efs.sante.fr.

PETITE REINE. Au printemps 2023, un nombre toujours croissant de Montreuillois à vélo ?

Depuis plusieurs années, la municipalité s'est engagée à faciliter l'usage de la petite reine. Avec le retour des beaux jours, les trajets à vélo vont se multiplier ! C'est la période idéale pour faire un point sur l'aménagement des pistes cyclables.



GILLES DELBOS

Place Jacques-Duclos, les cyclistes peuvent se dénombrer grâce au compteur quotidien et annuel.

« Les avenues de la Résistance et Gabriel-Péri, la rue Étienne-Marcel, le boulevard Aristide-Briand jusqu'au quartier de la Boissière... À Montreuil, il y a de nombreuses pistes cyclables sympas », lance Philippe, un jeune quadra féru de vélo. Dans le cadre du plan vélo lancé il y a cinq ans, la ville a multiplié ces aménagements cyclables. Elle dispose aujourd'hui d'un réseau de 30 km. « Nous avons gagné 12 km depuis 2018, annonce Simon Burkovic, chef de projets Mobilité. Nous mesu-

rons sur nos différents sites de comptage disséminés sur toute la ville (Croix-de-Chavaux, Étienne-Marcel, boulevard Paul-Vaillant-Couturier, avenue Gabriel-Péri...) la croissance continue de la pratique. Entre 2021 et 2022, on a une augmentation moyenne des passages de 26 % ».

VERS UN NOUVEAU PLAN VÉLO

Dans l'enquête sur le ressenti des habitants sur la « cyclabilité des villes françaises » publiée le 6 février 2022 par la Fédération

française des usagers de la bicyclette, Montreuil obtient une note en forte progression. Elle passe ainsi de la 14^e à la 6^e place dans la catégorie des villes de 100 000 à 200 000 habitants. « L'idée serait d'aller encore plus loin avec le nouveau plan vélo qui devrait être adopté cet été pour la période 2023-2028, explique Olivier Stern, adjoint au maire en charge des mobilités. Nous souhaitons apporter plus de sécurité aux abords des grands carrefours, doubler la capacité de stationnement de type Vélobox, étendre le sta-

Quelques adresses utiles pour les adeptes de la bicyclette

Decathlon, 67 bis/79, rue de la République (atelier réparation efficace et performant); Au Vieux Vélo Montreuil, 11, rue du Capitaine-Dreyfus (entretien, réparation et vente sur rendez-vous); Oh Cyclo, 1, bd Henri-Barbusse (atelier de réparation associatif, coopératif et solidaire, emmené par une équipe accueillante); Cycles du château, 4, rue de Lagny (magasin assurant montage et entretien, et proposant des accessoires).

tionnement vélo aux abords des futures stations de tram et de métro, et prévoir l'installation de 400 nouveaux arceaux près des écoles. » La Ville s'engage également dans le dispositif national « Savoir rouler à vélo ». Deux classes de l'école Daniel-Renault vont bénéficier d'une formation de 10 heures pour se déplacer en toute sécurité sur la voie publique. L'objectif étant d'étendre l'opération dans tous les établissements scolaires. ■ El hadji Coly

Comment renouveler vos papiers plus vite ?

Il faut plusieurs semaines pour renouveler ses papiers d'identité mais, à l'approche des vacances d'été, les demandes vont augmenter et les délais s'allonger. Voici quelques conseils pour éviter les embouteillages.

Si vous souhaitez renouveler vos titres d'identité pour cet été, il va falloir lancer votre démarche le plus tôt possible ! Ça tombe bien, la mairie de Montreuil a changé son mode de fonctionnement. Depuis le début de cette année, il est possible, par téléphone ou en ligne, de trouver un créneau pour réaliser une première demande ou un renouvellement de pièces d'identité en mairie, dans les jours ou la semaine



GILLES DELBOS

Privilégiez les demandes de renouvellement en ligne pour accélérer le processus d'obtention de rendez-vous.

qui suivent. Cette nouvelle procédure permet de limiter à neuf jours le délai d'obtention d'un rendez-vous. « Une astuce : privilégiez la prise de rendez-vous en ligne, il y a plus de créneaux », conseille Frédérique Gobert, responsable du service Accueil/Sesam.

RACCOURCIR LES DÉLAIS

Pour accélérer votre demande, il est également conseillé de privilégier la pré-demande en ligne, disponible sur la plateforme de l'Agence nationale des titres sécurisés (ANTS). Elle permet au service qui réceptionnera votre dossier d'avoir

déjà les bonnes informations en main. Veillez également à bien respecter les critères pour la photo. Elle doit avoir été prise il y a moins de six mois et être ressemblante. La tête doit être nue (pas de casquette, de bonnet, de foulard de serre-tête...) et visage face à l'objectif. Enfin, une fois que vous aurez reçu le SMS vous indiquant la disponibilité de votre titre d'identité, inutile de prendre à nouveau rendez-vous à la mairie de Montreuil : présentez-vous directement au guichet d'accueil. ■

À SAVOIR

À Montreuil, la prise de rendez-vous peut se faire en ligne ([sur montreuil.fr](http://sur.montreuil.fr)) ou par téléphone au 0148 70 63 14. En mairie annexe, la prise de rendez-vous se fait directement sur place.

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil
République
■ Étienne-Marcel
Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue
Clos-Français
■ Villiers
Barbusse

■ Solidarité
Carnot
■ Centre-ville
Jean-Moulin
■ Beaumonts

■ Ramenas
Léo-Lagrange
■ Branly
Boissière

■ Bel-Air
Grands-Pêchers
Renan
■ Signac
Murs-à-pêches

■ Ruffins
Théophile-Sueur
■ Montreau
Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. Journaliste, marathoniennne et féministe, Syanie Dalmat ne trouve que des avantages à la vie à Montreuil

Son visage vous dit sans doute quelque chose : Syanie Dalmat est journaliste à *L'Équipe* et régulièrement présente sur le plateau de La Chaîne L'Équipe. Spécialiste du football, elle cultive un amour inconditionnel pour la course à pied et... Montreuil.

Entre les voyages professionnels, la couverture des matchs de football et sa vie de famille, Syanie Dalmat vit à 100 à l'heure. À 39 ans, cette journaliste qui a déjà 15 ans de carrière à son actif n'en finit plus de nous étonner. Quand elle lève le pied, on la retrouve à Montreuil, dans un appartement de l'avenue du Colonel-Fabien. C'est là qu'elle parvient à recharger ses batteries et, occasionnellement, traîner ses guêtres. « Je suis arrivée par hasard, en 2014. C'est un choix que je ne regrette pas, car j'ai tout à proximité : le métro, les commerces, l'hôpital, l'école de mon fils et les parcs pour préparer le marathon. » Membre de l'association Femmes journalistes de sport, qui milite pour que le genre féminin soit davantage représenté dans les médias sportifs, elle se trouve aussi en résonance avec les valeurs véhiculées par cette ville « de gauche ». Elle a notamment été séduite par les actions des collectifs féministes tels que les Colleuses. ■

El hadji Coly

LA MATERNITÉ DE L'HÔPITAL ANDRÉ-GRÉGOIRE. J'ai une affection particulière pour cet endroit « top » situé près de chez moi. On a de la chance de pouvoir bénéficier d'un tel équipement. 12, avenue du Docteur-Fernand-Lamaze.



VERONIQUE GUILLEN

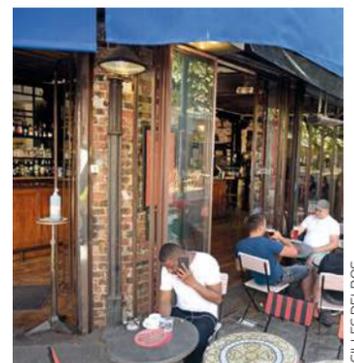
SYANIE DALMAT

Née en 1984 en Martinique, Syanie est arrivée à l'âge de 4 ans à Aulnay-sous-Bois. C'est lors de la Coupe du monde 1998 qu'elle se prend de passion pour le football. Elle intègre le journal *L'Équipe* en 2014 en tant que grand reporter. Elle prépare actuellement la sortie d'un livre sur 50 stars du football féminin.



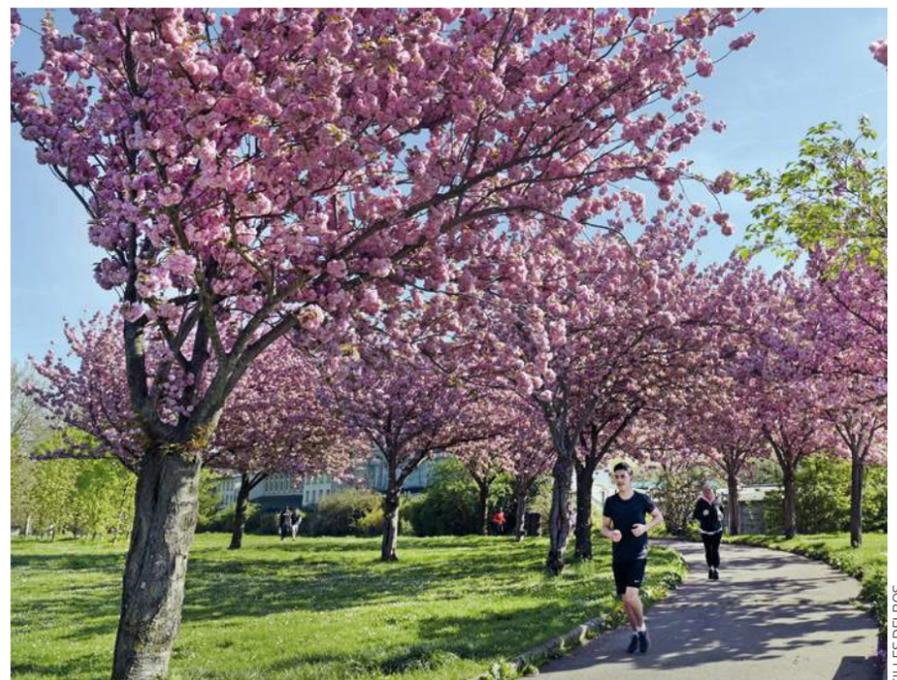
HERVÉ BOUTET

LE GLACIER MARTINEZ. Dès que mon fils sort de l'école, rituellement, on va manger des glaces !



GILLES DELBOS

LE CAFÉ SALÉ. Idéal pour un rendez-vous « pro » ou boire un verre entre amis. 1-3, avenue Pasteur.



GILLES DELBOS

LE PARC DES BEAUMONTS. Parmi les trois parcs de la ville, j'ai une petite préférence pour celui-ci. On a une belle vue quand on est là-haut. Ce parc change selon les saisons, c'est très beau !

Apéro pop [lab] à la Maison pop



GILLES DELBOS

Le mardi 11 avril à 18 h, la Maison pop propose une rencontre entre curieuses, curieux, bricoleuses, bricoleurs, à la découverte de son laboratoire de fabrication numérique. Elle sera animée par Simon Larcher, le fabmanager de l'association. Vous pourrez découvrir à cette occasion les nombreuses possibilités créatives qu'offrent les imprimantes 3D, les découpeuses laser... Maison pop, 9 bis, rue Dombasle.

Ateliers broches et chouchous à La Collecterie

Le 15 avril, deux ateliers réemploi sont proposés à La Collecterie. De 10 h à 12 h, fabrication de chouchous et bandeaux pour les cheveux, en maniant les bases de la machine à coudre. Et de 14 h à 16 h, confection de broches à partir de vieux verres de lunettes. Renseignements et inscriptions sur helloasso.com (associations/la-collecterie). La Collecterie, 18, rue Saint-Antoine.

« Les Voix du château » sillonnent les Murs à pêches

L'émission de radio *Les Voix du château*, qui donne la parole aux habitants du Bel-Air (voir LM n° 135, 17/03/2022), lance un partenariat avec l'association Didattica pour la réalisation d'une série d'émissions intitulées : *Qu'est-ce que je veux pour nous aux Murs à pêches ?* Le collectif Voix machine, à l'origine du projet, a poussé la porte des Murs à pêches pour « y rencontrer celles et ceux qui y jardinent, vivent, travaillent, militent ». Retrouvez le premier épisode, « Portrait des Murs à pêches », sur podcast.ausha.co (les-voix-du-chateau-1/episode1).

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à Fatoumata Dicko

Au niveau du 12, rue du Bel-Air, un petit triangle de verdure est devenu le terrain de jeu favori des membres de l'association Les Mamies du Bel-Air. Avec Fatoumata Dicko, qui prend déjà soin d'un beau jardin dans la résidence où elle vit, une dizaine de grands-mères font de cet espace public un lieu de rencontre et de jardinage pour elles et les enfants du coin. « J'ai vu dans mon jardin que les enfants aimaient venir m'aider, raconte Fatoumata. J'ai donc demandé à l'OPHM si je pouvais venir le faire ici. »

LYCÉE HORTICOLE. Les élèves plantent et vendent des arbustes et des vivaces 100 % sans engrais

Articulant plantation et commercialisation, les élèves des différentes sections du lycée horticole Jeanne-Baret se sont activés depuis le début de l'année pour organiser, les 1^{er} et 22 avril, deux ventes d'arbustes et de vivaces.

Le samedi 1^{er} avril, les élèves du lycée horticole mettaient en place sur leur plateau technique, auquel on accède depuis la rue Henri-Wallon, une première vente de printemps d'arbustes et de plantes vivaces. « Tout ce que les élèves proposent aux visiteurs a été produit par eux, au lycée, et tout est garanti 100 % sans engrais, annonce fièrement la proviseure Marie-Anjes Da Silva, c'est le fruit du travail des filières de production horticole que mettent en valeur les élèves en spécialité conseil/



JULIETTE DE SIERRA

Dans une des serres du lycée horticole Jeanne-Baret.

vente. » Ainsi, les lycéens, qui au quotidien mettent en terre, pratiquent des boutures et font pousser, peuvent compter sur leurs camarades des filières « vente » et « fleuriste » pour organiser la commercialisation de leur production. Nesrin Taskiran, professeure d'horticulture, abonde : « Cette vente permet de valoriser notre

production, et démontre à nos élèves que leur travail est important. »

RENDEZ-VOUS LE 22 AVRIL POUR LA SUITE DE LA VENTE

Sur le plan pédagogique, cette vente de printemps constitue donc un atelier de travaux pratiques à l'échelle de tout le

lycée, auquel chaque élève aura participé de près ou de loin. C'est ainsi le cas de Kevin, 15 ans, qui prépare un bac professionnel production horticole. « On a travaillé dur », estime-t-il, lui qui par ailleurs se montre très satisfait d'avoir pu vivre « l'expérience de collaboration avec les autres sections et tout ce qu'elle nous a apporté ». Élève de terminale de la même filière, Lucien 17 ans, ajoute que cela permet « d'épauler les premières années » et de récolter « un peu d'argent en vue d'améliorer le foyer du lycée et d'investir dans les plantes et du matériel ». Ne manquez pas, donc, la seconde partie de la vente de plantes annuelle et de végétaux d'intérieur, le samedi 22 avril de 9 h à 13 h sur le site principal du lycée, accessible au 16, rue Paul-Doumer. Vous pourrez rencontrer les lycéens par la même occasion. ■

Appel à candidatures pour une cuisine collective au foyer des Grands-Pêchers

La résidence sociale du 141, rue Lenain-de-Tillemont, qui accueille des travailleurs migrants pour la plupart originaires du Mali et du Sénégal, cherche à se doter d'un espace de restauration au rez-de-chaussée du bâtiment. L'association ADEF Habitat, qui propose ce logement temporaire, lance un donc un « Appel à manifestation d'intérêt du projet de cuisine collective du foyer des Grands-Pêchers ».

Adressé à tout porteur de projet du domaine de la restauration, l'espace sera mis à disposition du futur exploitant dans le cadre d'une convention d'occupation temporaire. Ce projet répond à la demande des résidents, désireux de disposer d'une offre de repas économique, mais aussi à celle de la municipalité, qui souhaite la création d'une activité de restauration à destination des résidents et des autres habitants du quartier. ■



Le futur visage de l'espace de restauration de la résidence.

DR



JULIETTE DE SIERRA

COUP DE CHAPEAU

à **Didier Beddar**

Ses élèves l'appellent « Sifu » (« maître », en chinois), car Didier Beddar est l'expert français du wing chun (kung-fu favorisant le combat à mains nues). Après un long apprentissage, il a commencé à enseigner son art à Paris en 1989. Mais en 2019, un incendie a détruit son temple... « Mon fils aimait beaucoup Montreuil et nous y avons été bien accueillis », raconte celui qui transmet désormais sa pratique au 71, rue Robespierre. Dans une atmosphère digne des plus beaux temples chinois. wingchunbeddar.com

« Faites du printemps » : un marché de créateurs sous la halle du marché



DR

Le samedi 15 avril de 11 h à 18 h, le collectif Label main organise un marché de créateurs sous la halle de la Croix-de-Chavaux. Un événement qui aura lieu à chaque saison de l'année. Pour proposer un stand ou avoir plus de renseignements sur le marché, écrivez à collectiflabelmain@gmail.com

DYNAMISME. Le Village du réemploi sort progressivement de terre à la ZAC Fraternité

Entre logements neufs et essor de l'économie sociale et solidaire, les travaux du Village du réemploi sont la vitrine d'un Bas-Montreuil attractif et dynamique.



Voici à quoi ressemblera le Village du réemploi en 2025.

Vous avez sans doute remarqué le vide qui s'est creusé entre la rue de Paris (à hauteur du n° 198) et le 159, rue Étienne-Marcel, qui lui est parallèle. Reconstituée depuis plusieurs années par la Ville et l'Établissement foncier d'Île-de-France, cette immense parcelle accueille ambitieusement un projet d'habitat et d'économie circulaire : le Village du réemploi (voir *LM* n° 138, 28/04/2022). À l'issue d'un concours lancé par Montreuil et le Soreqa (établissement public spécialisé dans l'habitat indigne), la Cogedim (promoteur immobilier) et l'architecte Nicolas Reymond ont imaginé, dans l'esprit des venelles parsemant la rue de Paris, un îlot d'habitats et de commerces reliant celle-ci à la rue Étienne-Marcel grâce à un parc public accessible en journée.

UNE ALLÉE COMMERÇANTE PIONNIÈRE DU RÉEMPLOI

C'est ainsi que 116 appartements à prix maîtrisés verront le jour, dont 30 % en logements sociaux. Sera également expérimenté sur ce site un espace de « coliving » (concept de colocation avec chambre privative et espaces de vie partagés). En pied d'immeubles, 1 800 m² de commerces spécialisés dans

le réemploi verront le jour. Cinq structures de l'économie sociale et solidaire se sont en effet engagées à investir les lieux pour favoriser l'insertion sur le marché du travail des personnes les plus fragiles, et surtout rendre accessibles des produits de première nécessité à bas coût pour les habitants du

territoire via la rénovation de biens recyclés. La Collecterie, bien connue des habitants du Haut-Montreuil, mais aussi l'Atelier R-Are, le réseau Envie, la Recyclerie sportive et le Refer (Réseau francilien du réemploi) se sont ainsi structurés en société civile immobilière (SCI) de manière qu'à

l'avenir, en cas de départ d'un de ces acteurs, une structure solidaire du même secteur le remplace. La solidarité, le réemploi – et son village, ce lieu où l'on prend soin, des individus, du collectif et des objets – ont donc de beaux jours devant eux dans le quartier ! ■



JULIETTE DE SIERRA

Une ouverture à l'horizon 2025

Le chantier, qui a commencé à la fin de l'année 2021, affecte aujourd'hui la circulation, côté Étienne-Marcel notamment. Un plan de circulation avec feux de signalisation a été mis en place à la sortie de la place de la Fraternité en direction de la porte de Montreuil. Il sera maintenu pour la durée des travaux, jusqu'à fin 2024. La livraison des bâtis se fera à l'hiver de la même année. L'accès aux habitations et l'ouverture du « village du réemploi » sont programmés quant à eux au printemps 2025.

1800

C'est, en mètres carrés, la surface totale des locaux qu'occupera le Village du réemploi en 2025 dans la ZAC Fraternité

Comme vous émoi accueille une résidence de clowns

VENDREDI 14 AVRIL 2023
LES CLOWNS FONT LEURS SORTIES DE RÉSIDENCES !

"AU TRAVAIL !"
Avec Eloïse Auria & Bernardo Garcia
À 19h30 (25min)
À partir de 7 ans
Réservation par mail

"ASTUCES EN CUISINE"
Avec Fred Robbe & Felipe Magana
À 20h30 (45min)
À partir de 7 ans
Réservation par mail

contact@commevousemoi.org
Adhésion au Café Associatif à 2€
Comme Vous Émoi : 5 rue de la Révolution - 93100 Montreuil

Les clowns Éloïse Auria et Bernardo Garcia présentent *Au travail!*, spectacle issu de leur résidence dans les locaux de l'association Comme vous émoi. Le vendredi 14 avril à 19 h, retrouvez-les mettant en scène un échange des rôles entre une secrétaire et son directeur. Suivra l'émission *Astuces en Cuisine*, présentée par Monsieur Bertrand et Guacamole! À partir de 7 ans, spectacle gratuit à réservation indispensable par e-mail à contact@commevousemoi.org; adhésion au Café associatif : 2 €.

DES ARTICLES DE :
ANTONIN PADOVANI
antonin.padovani@montreuil.fr

Une nouvelle date sur la concertation de l'aire de jeux à La Noue – Clos-Français



GILLES DELBOS

Initialement prévue le 24 mars, la réunion d'information sur la deuxième aire de jeux à la Noue – Clos-Français a finalement été reportée au 17 avril à 18 h. Organisée au centre social La Noue – Clos-Français, elle permettra de sélectionner les jeux pour les tout-petits, en présence de Thomas Mettey, adjoint délégué à la politique de la ville.

Tout habitant souhaitant y participer peut se rapprocher de l'antenne de quartier au 017186 29 35.

Le programme des Compagnons bâtisseurs

À partir du mois d'avril, tous les mercredis de 14 h à 17 h, au 4, place Anne-Marie-Boyer, les Compagnons bâtisseurs proposent aux habitants d'apprendre les bons gestes pour réparer une fuite d'eau. Des cours qui permettent de se faire la main avant de se lancer seul chez soi.

Atelier de Montreuil :

La Noue – Clos-Français, 4, place Anne-Marie-Boyer ; 06 14 25 04 87 / 06 61 25 26 01 ; a.voisin@compagnonsbâtisseurs.eu

Gratifieria le 9 avril à La Maison ouverte

La gratifieria est un marché gratuit où l'on donne et l'on reçoit des objets en bon état. Organisée par le groupe Montreuil-Récup-Recycle, la 19^e édition se tiendra le 9 avril à La Maison ouverte de 11 h à 19 h. Vous pourrez faire don de vos vêtements, livres, CD/DVD, bijoux, vaisselle...

Conseil de quartier

Le conseil de quartier La Noue – Clos-Français se tiendra le 11 avril, à 20 h, à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2, square Jean-Pierre-Timbaud. Contact: cdqjanoueclosfranc@gmail.com

DES ARTICLES DE :
EL HADJI COLY
Elhadji.coly@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marion Sertillage

Si elle a caressé l'ambition de devenir fleuriste, à 32 ans, Marion fait éclore... des projets. Depuis août 2022, elle est responsable de Cité à Mundo-M, un fleuron de l'économie sociale et solidaire à Montreuil. Sa mission : encourager l'essor des 60 structures (180 personnes) qui occupent cet espace en créant un écosystème vertueux. Cette Montreuilloise est aussi coprésidente des Aliennes, une association visant à « propulser les femmes sur le devant de la scène ». mundo-m@etic.co ; 06 18 70 57 93.

RETOUR À L'EMPLOI. Une nouvelle permanence au 100, rue Hoche pour vous aider et vous conseiller

Depuis le 25 janvier, l'organisme Formidom tient tous les mercredis matin une permanence emploi au 100, rue Hoche. Un rendez-vous à ne pas rater pour les habitants désireux de peaufiner leur CV et d'obtenir de précieux conseils pour l'emploi. Reportage.

« Comment vais-je faire pour retrouver un emploi ? » Cette question trotte dans la tête de Fouleymata Traoré depuis plusieurs mois. Cette Montreuilloise de 38 ans est au chômage depuis presque un an. Elle a occupé durant plusieurs années des postes d'agent de traversée et d'entretien en région parisienne. Elle s'est arrêtée en 2022 pour mettre au monde son troisième enfant. Maintenant que son garçon a 11 mois, elle souhaite reprendre une activité. « J'aimerais idéalement travailler pour la mairie dans la restauration scolaire ou pour faire du ménage dans les écoles. » Pour mettre son CV et sa lettre de motivation à jour, elle a été orientée vers la nouvelle permanence emploi que tient tous les mercredis, de 10 h à 12 h 30, l'organisme Formidom au 100, rue Hoche. Ce mercredi 29 mars, elle a rendez-vous avec la directrice pédagogique de l'organisme, Sonia Ouidir, 38 ans. Cette spécialiste en ingénierie de la formation ne manque pas d'imagination pour aider au mieux ces personnes. « Nous offrons des entretiens individualisés et réalisons un mini-bilan de compétences



GILLES DELBOS

Spécialiste en ingénierie de la formation et directrice pédagogique de Formidom, Sonia Ouidir reçoit, oriente et accompagne ici une Montreuilloise désireuse de retrouver un emploi.

afin de pouvoir cibler les besoins. Nous essayons d'être flexibles. Ainsi, par exemple, nous acceptons de recevoir les mamans avec leurs enfants. »

DES ENTRETIENS SUR MESURE

À l'issue de son premier entretien, Fouleymata est satisfaite. Des cours de français lui ont

été conseillés, ainsi qu'une formation diplômante en cuisine, mais elle préférerait trouver du travail le plus rapidement possible. L'organisme va maintenant mobiliser son vaste réseau. Affaire à suivre...

Depuis l'ouverture de la permanence, une vingtaine de personnes sont accompagnées par cette petite équipe de femmes

savantes composée de Sonia, Salima, Arfen et Myriam, qui œuvrent à tour de rôle. Pour parfaire ce coaching sur mesure, elles proposent le quatrième mercredi du mois, au 1, square Jean-Pierre Timbaud, un atelier consacré aux CV et aux lettres de motivation. Prochaine session le 3 mai. Venez nombreux ! ■

Place à l'emploi !



Le samedi 15 avril, de 10 h à 18 h, Est Ensemble habitat organise son forum de l'emploi en deux temps. Le matin au 100, rue Hoche, et l'après-midi au 29-31, rue des Clos-Français. La journée permettra à une dizaine d'entreprises et structures (Bouygues Construction, Est Ensemble habitat, Provert...), acteurs de l'emploi et de l'entrepreneuriat, de rencontrer les participants. Au programme : le matin, du coaching professionnel animé par l'association La Cravate soli-

daire, de 10 h à 12 h. Cet atelier (sur inscription au 0627 13 28 71) portera sur la préparation aux entretiens d'embauche et la rédaction de CV. De 14 h à 18 h, les personnes en recherche d'emploi ou de formation pourront obtenir des conseils et des informations auprès de recruteurs. Sont également programmés un atelier de réparation de vélo et des animations gratuites pour les enfants. Plus d'infos sur estensemble-habitat.fr.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU**à Serge Rio**

Coordonnateur au Conseil des aînés, trésorier de l'association Loisirs solidarités retraités, membre du conseil de la vie associative, Serge Rio est un retraité... actif ! « Je suis bénévole depuis mes vingt ans », sourit-il. Passionné de sport, Serge est aussi élu au comité départemental olympique et sportif. Et s'est bien sûr porté volontaire pour l'organisation des Jeux olympiques 2024. Des JO qui, selon lui, « offrent une chance exceptionnelle de développer le sport en Seine-Saint-Denis ».

Chantier participatif

GILLES DELBOS

Le café associatif Le Fait-tout lance un chantier participatif du samedi 15 au samedi 22 avril (de 10 h à 17 h). Objectif : la construction d'une terrasse et d'un accès pour les personnes à mobilité réduite. Contact : 07 83 74 92 59.

ANTI-GASPI. Un de vos appareils électroménagers est défectueux ? Réparez-le à l'atelier de la BOM

Le café associatif Le Fait-tout accueille désormais, une fois par mois, un atelier de co-réparation d'appareils électroménagers, animé par l'équipe de la Bibliothèque d'objets de Montreuil, ou BOM. Instructif et écologique !



GILLES DELBOS

À droite, Édouard et « Tonton Sim », permanents de la Bibliothèque d'objets de Montreuil, se penchent sur un aspirateur en panne.

Il est 16 h dans la nouvelle salle d'activité du Fait-tout, chaude et lumineuse. « Tonton Sim » et Édouard sont prêts. Assis côte à côte, ils ont aligné devant eux toutes sortes de pinces et de clés spéciales. En partenariat avec Le Fait-tout, ils inaugurent ce vendredi 24 mars un nouvel atelier de co-réparation d'appareils électroménagers, sous la houlette de la Bibliothèque d'objets de Montreuil (BOM). Permanents de la BOM, « Tonton Sim » et Édouard sont des passionnés de bricolage. Ce qu'ils aiment ? Décortiquer, désosser, trouver

la faille et la solution. Édouard est également mécanicien vélo (diplômé !). Au Fait-tout, leur atelier dure trois heures, de 16 h à 19 h, avec, en théorie, 30 minutes par réparation. Il faut s'inscrire au préalable, et c'est gratuit (contre une adhésion au Fait-tout). Pour cette première, les rendez-vous s'enchaînent. Jean-François a apporté un aspirateur qui « aspire mal » (alors

que celui de Zouzou « fait un bruit d'enfer » !). Flavien, sa bouilloire électrique qui « ne s'allume plus »... « Tonton Sim » et Édouard auscultent, posent un diagnostic et démontent les appareils, en associant leur propriétaire aux réparations. « Tous les objets sont différents, et beaucoup ne sont pas conçus pour être réparés », explique « Tonton Sim »,

qui déplore cette « obsolescence programmée ». Il faut inventer. Et, parfois, « créer soi-même ses outils », précise Édouard. Entièrement démonté, l'aspirateur de Jean-François semble fonctionner à nouveau correctement. C'était un problème de filtre. La bouilloire électrique de Flavien, en revanche, se montre toujours récalcitrante. Édouard ne baisse pourtant pas les bras. Et s'engage à explorer les « tutoriels » disponibles sur Internet pour trouver la solution. Fidèle à l'engagement de la BOM en faveur de la réduction des déchets... ■

A SAVOIR.

Au Fait-tout, 166, rue Édouard-Branly, les prochains ateliers de co-réparation auront lieu les 14 avril, 19 mai et 23 juin de 16 h à 19 h. Informations et inscription : 06 51 91 23 36. La Bibliothèque d'objets de Montreuil est installée dans l'ancien centre de santé Savattero, à Croix-de-Chavaux. Pour en savoir plus : Bom93.com

École Boissière : l'ancienne loge refaite à neuf

Au rez-de-chaussée de l'école Boissière, les peintres de l'atelier municipal ont achevé, mi-mars, la rénovation de l'ancienne loge de la gardienne, sous la houlette de Florence, agent de maîtrise. Inoccupée depuis plus de deux ans, cette loge avait souffert de l'usure du temps. Les peintres ont entièrement révisé les murs et les plafonds (à 4 mètres de hauteur, selon les normes en vigueur dans les années 1930 !). Les menuisiers y ont ajouté des étagères sur mesure. La loge

accueille désormais le bureau du nouveau gardien (Kevin), un vestiaire et une salle de pause pour l'équipe (féminine) des agents d'entretien et de restauration. « Jusqu'à présent, nous nous changions dans le réfectoire, explique Véronique, référente restauration. Nous avons fait la demande d'un vestiaire, c'est donc super, ce nouvel espace. Bravo aux agents de l'atelier ! » Présentes auprès des enfants tous les jours de l'année, Véronique et ses collègues le valent bien... ■



GILLES DELBOS

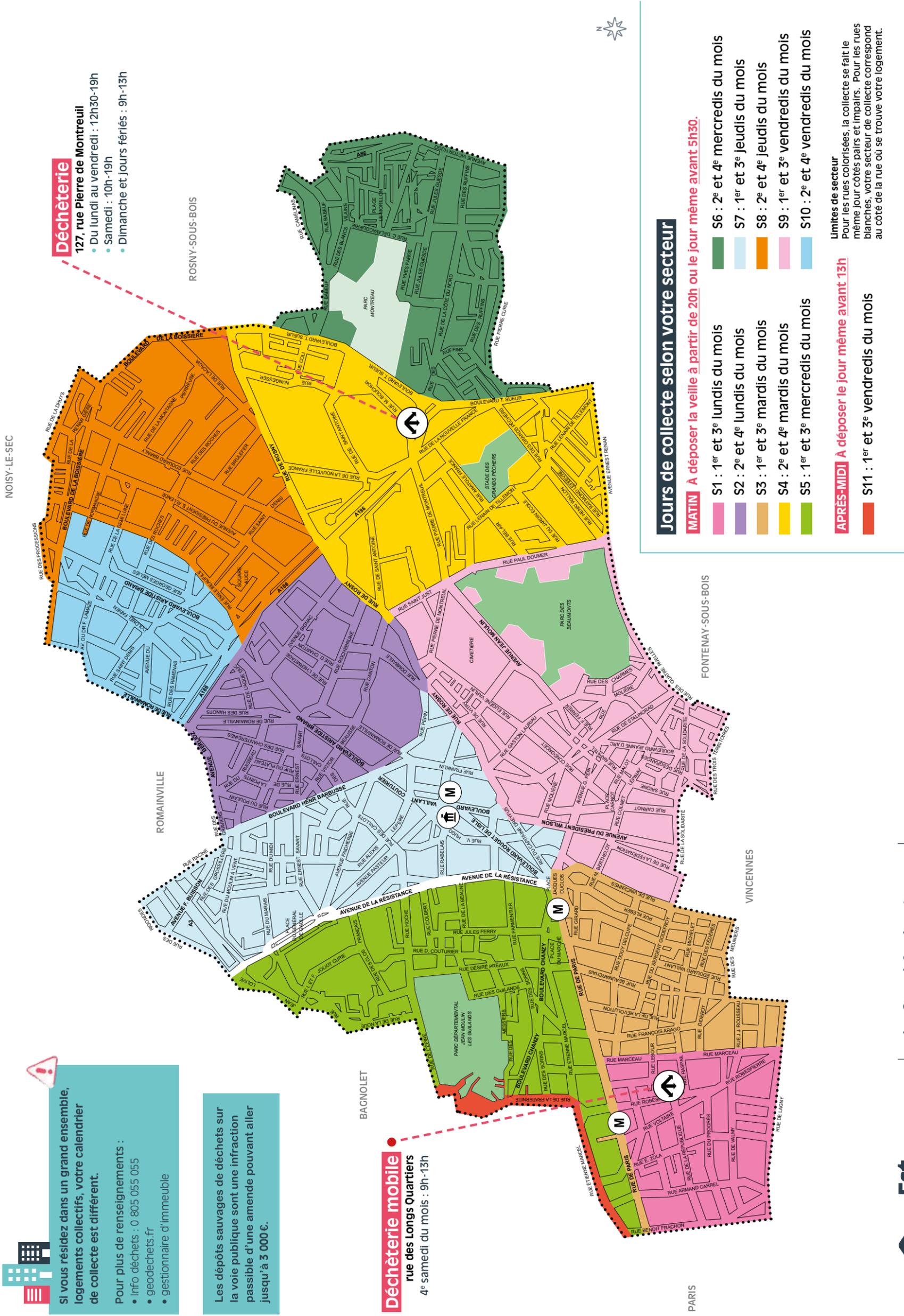
La salle de pause de l'équipe féminine des agents d'entretien et de restauration, installée dans l'ancienne loge, rénovée.

Hors limites

Dans le cadre du festival littéraire de Seine-Saint-Denis Hors limite, rencontre avec l'auteur de BD adulte Lucas Harari à la bibliothèque Colonel-Fabien, samedi 15 avril, à 15 h.

DES ARTICLES DE :
JEAN-FRANÇOIS MONTHEL
jfmonthel@montreuil.fr

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE



Déchèterie
 127, rue Pierre de Montreuil
 • Du lundi au vendredi : 12h30-19h
 • Samedi : 10h-19h
 • Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Jours de collecte selon votre secteur

MATIN A déposer la veille à partir de 20h ou le jour même avant 5h30.

- S1 : 1^{er} et 3^e lundis du mois
- S2 : 2^e et 4^e lundis du mois
- S3 : 1^{er} et 3^e mardis du mois
- S4 : 2^e et 4^e mardis du mois
- S5 : 1^{er} et 3^e mercredis du mois
- S6 : 2^e et 4^e mercredis du mois
- S7 : 1^{er} et 3^e jeudis du mois
- S8 : 2^e et 4^e jeudis du mois
- S9 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois
- S10 : 2^e et 4^e vendredis du mois

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.

APRÈS-MIDI A déposer le jour même avant 13h

- S11 : 1^{er} et 3^e vendredis du mois

!
 Si vous résidez dans un grand ensemble, logements collectifs, votre calendrier de collecte est différent.
 Pour plus de renseignements :
 • Info déchets : 0 805 055 055
 • geodechets.fr
 • gestionnaire d'immeuble

Les dépôts sauvages de déchets sur la voie publique sont une infraction passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 €.

Déchèterie mobile
 rue des Longs Quartiers
 4^e samedi du mois : 9h-13h

geodechets.fr
 L'info déchets sur mesure

Info déchets
 0805 055 055
N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile

Est Ensemble
 Grand Paris

Sortir à Montreuil

« La culture partout et pour tous »

LM Sorties en famille, spectacles, concerts, ateliers, balades...

Retrouvez chaque vendredi dès midi, sur les réseaux sociaux du Montreuillois, nos bons plans du week-end.

 Le Montreuillois journal

 Le Montreuillois

vendredi 7/04 • Lecture karaoké à la bibliothèque Robert-Desnos

Dans le cadre du festival Hors limites, Emmanuelle Bayamack-Tam présentera son roman *La Treizième Heure* sous la forme d'un karaoké. 19h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **B.Cool-Aid à La Marbrerie**

Un rap expérimental phénoménal, teinté de néo-soul, de funk, de punk et de jazz, à découvrir en primeur sur la scène de Banlieues bleues. 19h, 21, rue Alexis-Lepère, de 10 à 16 €.

• **Marlow Rider à L'Armony**



Retrouvez le heavy blues de Marlow Rider, le trio emmené par le Montreuillois Tony Marlow. 19h, 39, rue Édouard-Vaillant, prix libre.

• **L. Etchart à Libertalia**

Dans *Tupamadre*, l'auteur évoque sa mère, devenue braqueuse contre le pouvoir fasciste en Uruguay. La soirée sera l'occasion de présenter sa maison d'édition Terrasses. 19h30, 12, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Zypher Z au TPM**

Confrontez-vous à vos propres monstres dans une fascinante allégorie futuriste. Dès 15 ans. Jusqu'au 12 avril, du lundi au vendredi à 20h, le samedi à 18h, salle Jean-Pierre-Vernant, 10, place Jean-Jaurès, de 8 à 23 €.

• **Punk rock au Café La Pêche**

Événement ! Les Anglais de Grade 2 et les Californiens de Death By Stereo seront précédés par le trio Punk Rock Slip. 20h, 16, rue Pépin, 11 et 14 €.

• **LO and the Goose au Fait-tout**

Le groupe reprend le concept des groupes de pub rock : jouer simplement pour faire plaisir aux gens. 20h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Theodore Kaczynski au TMB – Jean-Guerrin**

Créée à partir du brûlot technophobe de Theodore Kaczynski, *L'Avenir de la société industrielle* est une pièce qui met en garde contre le caractère incontrôlable de la société technologique. 7 et 8 avril, 20h30, 6, rue Marcelin-Berthelot, de 5 à 12 €.

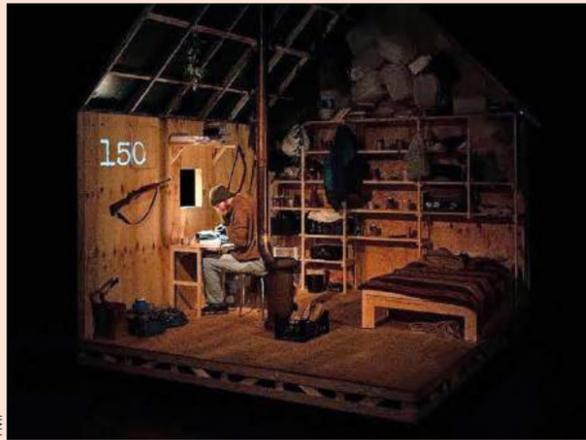
• **Yoa + Claude à la Maison pop**

La troublante Yoa chante le sexe, la maladie mentale ou les inégalités sociales sur des airs de pop mâtinés de RnB. L'intrigant Claude nous fera danser sur ses airs électro. 20h30, 9 bis, rue Dombasle, 10 et 12 €, réservation: 0142870868.

• **Techno orientale au Chinois**
Cette Habibi night propose live et DJ sets. Avec Khiero, de Kabylye Minogue, Yane, Baajar Sound System et Jamajim, sur des mix organiques aux influences trans et orientales. 23h, 6, place du Marché, 10 €.

• **Soirée tropicale à La Marbrerie**

Le talentueux collectif de DJ Tropical Bongo Club sortira ses meilleurs vinyles de cumbia, soukous, afrobeat, salsa, latin soul, samba funk et kompa. 23h30, 21, rue Alexis-Lepère, 5 et 8 €.



TPM Theodore Kaczynski au TMB – Jean-Guerrin, les 7 et 8 avril.

samedi 8/04 • Rencontre BD à la bibliothèque Paul-Éluard.

Le scénariste de BD Mathieu Gabella et le directeur de collection Cédric Illand dévoileront les secrets de fabrication d'une série de BD documentaires à succès. 11h, 10, rue Valette, entrée libre.

• **Club lecture à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Découvrez des lectures et partagez les vôtres lors d'un club lecture. 11h, 118, avenue du Colonel-Fabien, entrée libre.

• **Roda de choro à la BOM**

Passer un moment musical en écoutant le club du choro de Paris faire ses gammes. Il suffit de venir et de s'asseoir. De 14h à 17h, 2, rue Girard, gratuit.

• **Théâtre oralité à la Maison du parc**

Créer un « cabaret des histoires ». Ouvert aux jeunes et aux adultes qui apprennent le français mais aussi à ceux qui le parlent couramment. De 14h30 à 16h30, parc Jean-Moulin – Les Guillauds, gratuit, inscription obligatoire: parcsinfo.seinesaintdenis.fr

• **Claire Castillon à la bibliothèque Robert-Desnos**

Les adolescents du club de lecture Lékri Dézados rencontrent l'autrice Claire Castillon pour parler de son parcours et des livres qui les ont marqués, dans le cadre du festival Hors limites. 16h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Jazz aux Pianos**

Avec le Gabriel Sauzay quartet. 18h30, 26, rue Robespierre, participation libre.

• **Soirée spéciale Turquie à La Maison ouverte**

Soirée de solidarité avec les victimes des séismes de la région de Hatay, en Turquie. 19h, 17, rue Hoche, participation libre.
• Un plateau commun allant du rock indé à la country, en passant par des standards irlandais. 20h, 39, rue Édouard-Vaillant, participation libre.

• **Balkanbeat au Chinois**

Le meilleur du son des Balkans et d'Europe de l'Est, mixé d'Orient et d'Occident. 20h30, 6, place du Marché, 10 €.

• **Baïle funk à La Marbrerie**

Le funk des cariocas arrive à La Marbrerie avec des DJ de Rio, Londres et Lisbonne : BIN, DJ Bia Marques, Toinho do Fluxo, Blue Canariño & Daviaa. 22h, 21, rue Alexis-Lepère, de 20 à 30 €.

dimanche 9/04 • Marché de commerce équitable à La Maison ouverte

Un marché proposé par Artisans du monde Montreuil. De 11h à 13h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Concert au Fait-tout**

Découvrez les Yves, un savant mélange de folie, d'énergie pure et de classe pour un style dandy rock. 14h30, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Soirées harmoniques à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul**

Au programme : de la musique baroque italienne (Boccherini, Del Cincque...), des œuvres des périodes romantique (Ysaÿe, Monti...) et actuelle. 17h, 2, rue de Romainville, entrée libre.

mardi 11/04 • Yann Couvin à Folies d'encre

À l'occasion de la fête des librairies indépendantes, Folies d'encre reçoit en dédicace Yann Couvin, dessinateur jeunesse auteur des livres-jeux *Cherche et trouve*. 11h, 9, avenue de la Résistance, entrée libre.

• **Apéro pop [lab] à la Maison pop**

Rencontre entre curieux et bricoleurs, et découverte du fablab de la Maison pop. 18h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

• **Musiques expérimentales aux Instants chavirés**

Quasi est un moment convivial centré sur la scène expérimentale locale. 20h30, 7, rue Richard-Lenoir, entrée libre.

mercredi 12/04 • Les Instants thé à l'Association des femmes du Morillon

Rendez-vous dans le local des Femmes du Morillon pour des discussions autour de la présentation d'ouvrages. 15h, 18, place Le Morillon, entrée libre.

• **Afro jazz à La Marbrerie**

Au programme, le groupe Roforofo Jazz, composé de musiciens d'afrobeat aguerris. 19h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Cendres & Confettis au théâtre Thénardier.**

Deux sœurs transforment leur deuil, après la perte de leur mère, en arrachant du sens à l'absurde. Du 12 au 14 avril, 20h, 19, rue Girard, de 8 à 18 €, réservation indispensable à cievolezvous@gmail.com

• **Concert aux Instants chavirés**

L'artiste sonore et musicienne expérimentale Evichsen, ainsi que les complices Mats Gustafsson, figure légendaire du free-jazz, et Joachim Nordwall, force vive de la musique électronique d'avant-garde, seront sur scène. 20h30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

• **Chœur de meufs à la Maison du parc**

Improvisation vocale, voix et chant spontané, ouvert à toutes. De 17h30 à 19h30, parc Jean-Moulin – Les Guillauds, gratuit, inscription obligatoire: parcsinfo.seinesaintdenis.fr

jeudi 13/04 • Club d'écoute à la bibliothèque Robert-Desnos

Venez partager vos coups de cœur et découvrir de nouveaux morceaux. 18h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **La Bidouille, à la Maison du parc.**

La Bidouille, c'est faire vivre un hackerspace, promouvoir la culture hacker et l'ingénierie critique, proposer des ateliers d'éducation populaire sur des logiciels libres. De 18h à 22h, parc Jean-Moulin – Les Guillauds, gratuit, inscription obligatoire: parcsinfo.seinesaintdenis.fr

• **La résistance en héritage, à la bibliothèque Robert-Desnos**

Rencontre avec Sika Fakambi et Isabelle Fruleux, pour la BD *Wake, l'histoire cachée des femmes meneuses de révolte*

d'esclaves, dans le cadre du festival Hors limites. 19h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Musiques klezmer à La Marbrerie**

Avec l'ensemble KKO, qui réunit des musiciens d'horizons divers autour du répertoire des juifs d'Europe de l'Est. 19h, 21, rue Alexis-Lepère, 9 et 12 €.

• **Baden party au Drunken**

La brasserie O'Clock Brewing proposera dix bières à la dégustation. 19h, 19, rue Girard, entrée libre.

• **Les Jeudis Zebrook au Café La Pêche**

Ne manquez pas Pumpkin, une très talentueuse rappeuse, qui présentera son projet *Jazz* avec François Poutou. 20h, 16, rue Pépin, 10 €.

• **Ghetto folk festival au Chinois**

Électro et world music avec Najma, Boris Viande et Raavni. 20h, 6, place du Marché, 7 €.

vendredi 14/04 • Atelier de co-réparation au Fait-tout

Réparez votre appareil ménager défectueux avec la BOM. De 16h à 19h, 166, rue Édouard-Branly, gratuit après adhésion, sur inscription au 06 51912336.

• **Polina Panassenko à la bibliothèque Robert-Desnos**



Dans le cadre du festival Hors limites, l'autrice, dans son roman *Tenir sa langue*, retrace avec beaucoup d'humour le parcours de sa narratrice depuis le Moscou des années 1990 jusqu'au tribunal de Bobigny aujourd'hui. 19h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Le Studio Boissière au TMB – Jean-Guerrin**

Dans le cadre du festival Rares talents, le Studio Boissière vous invite à poser dans son studio ambulancier pour repartir avec un portrait « ambiancé » à la Malik Sidibé. 14 et 15 avril, de 19h à 20h, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre.

• **Boxe à La Marbrerie**

Les rookies du 93 face au futur de la boxe sénégalaise sur du gros son afro-funk dans la plus pure tradition Rixe club. 19h, 21, rue Alexis-Lepère, 15 et 18 €.

Des festivals comme s'il en pleuvait



Le festival Créatures, deuxième édition, aura lieu les 12 et 13 mai au Théâtre Berthelot : textes et pièces d'autrices montreuilloises.

Le Festival des Murs à pêches se tiendra les 27 et 28 mai : deux jours de concerts et spectacles tous azimuts dans l'écrin vert de la ville.

Le festival Détonnants amateurs, qui permet à de nombreux Montreuillois de montrer leurs créations en théâtre, musique ou danse, est programmé lui du 1^{er} juin au 1^{er} juillet.

Le festival Sous les pavés la plage est programmé du 3 juin au 23 juillet.

• **Najma au Fait-tout**
Des arabesques oniriques qui jallissent d'un saxophone poétique. 20 h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

• **Clubbing au Chinois**
Du live avec la pop synthétique de Condorski, l'indus de Badbad et la pop orientale de Cheikh Efrita, suivis de DJ sets. 20 h, 6, place du Marché, 10 €.

• **Concert lecture au TMB – Jean-Guerrin**
Dans le cadre du festival Rares talents, la mezzo-soprano Julia Sarr se livrera à la lecture chantée d'une autofiction, un carnet de diaspora en correspondance avec ses chansons. 20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, de 10 à 15 €.

samedi 15/04 • **Atelier numérique à la bibliothèque Robert-Desnos**
Google Drive : est-ce que j'en ai un et à quoi ça sert ? 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre sur inscription au 0183 74 58 58.

• **Initiation musicale à la bibliothèque Robert-Desnos**
Apprenez trois accords et formez votre groupe, avec le piano. 10 h 30, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Atelier de sophrologie à La Marbrerie**
Initiez-vous à la sophrologie en groupe et à petit prix. 11 h, 21, rue Alexis-Lepère, 20 €.

• **FFP fête ses 30 ans à la Parole errante**
Radio libre et militante, Fréquence Paris plurielle fête ses 30 ans avec des émissions en direct et en public, des concerts et des stands associatifs. 14 h, 9, rue François-Debergue, entrée libre.

• **De fils en aiguilles au Fait-tout**
Venez participer, apprendre, transmettre, exprimer votre créativité autour de bouts de chiffons, de fils et d'aiguilles, dans le partage et la convivialité. De 14 h à 18 h, 166, rue Édouard-Branly, gratuit.

• **Lucas Harari à la bibliothèque Colonel-Fabien**
Dans le cadre du festival Hors limites, Lucas Harari revient avec *Sans frein, on nachave*, un album court de 25 pages, muet et percutant. 15 h, 118, av. du Colonel-Fabien, entrée libre.

• **Sophie Daull à La Clinik**
Une rencontre atelier ouvert avec l'écrivaine montreuilloise Sophie Daull, organisée par l'association Les Accents têtus. 15 h, 72, rue Gaston-Lauriau, entrée libre.

• **Jazz aux Pianos**
Avec le Dan Nicholas quartet. 18 h 30, 26, rue Robespierre, participation libre.

• **Festival Rares talents à La Marbrerie**
Une soirée afro disco, tropical, inspirée de l'esprit « Notting Hill », avec Pat Kalla & Le super Mojo, Voilaa, DJ Cubongo, DJ Martin Meissonnier. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, de 9 à 15 €.

• **Rock garage punk à L'Armony**
Une soirée avec The Red Riding et les Fab Mods. 20 h, 39, rue Édouard-Vaillant, prix libre.

• **Le Bal du Limo chez Théardier**
Un groupe, un bal, des chanteuses et des chanteurs qui se succèdent, des rocks, des slows, de la variété, du blues, de tout, mais que des tubes. 20 h, 19, rue Girard, entrée libre.

• **Oua-Anou Diarra + Amina Annabi au TMB – Jean-Guerrin**
Un concert dans le cadre du festival Rares talents avec l'artiste multi-instrumentiste burkinabé Oua-Anou Diarra et la chanteuse franco-tunisienne Amina Annabi. 20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, de 10 à 15 €.

• **World music au Chinois.**
Le festival 7^e Lune propose des lives avec Blerta Kosova et Congago, suivis de DJ sets. 23 h, 6, place du Marché, 10 €.

dimanche 16/04 • **Balade ornithologique au parc des Guilands**
Venez découvrir la richesse ornithologique qui vous entoure lors de vos balades dans le parc. 8 h 45, à la Maison du parc, gratuit, réservation obligatoire au 06 87 23 69 95 ou groupe. montreuil-alentours@lpo-idf.fr

• **Balade autour du patrimoine industriel**
Partez à la découverte de Montreuil et de son riche et vivant patrimoine industriel datant des XIX^e et XX^e siècles. 11 h, 17 €, réservation sur exploreparis.com

• **Brunch jazz à La Marbrerie**
Les élèves des ateliers chant de Stefka Miteva du conservatoire de Bagnolet interpréteront des standards jazz bossa accompagnés des instrumentistes jazz. 11 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

• **Concert au Fait-tout**
So Watts jouera son rock pop blues. 14 h 30, 166, rue Édouard-Branly, prix libre.

• **Ciné balade à Montreuil**
Une balade dans les hauts lieux qui ont marqué le cinéma, sur les pas de Georges Méliès. 14 h 30, 8 et 15 €, réservation sur exploreparis.com

• **Roda de samba à La Maison ouverte**
Une après-midi de chansons populaires brésiliennes. De 15 h à 20 h, 17, rue Hoche, entrée libre.

• **Les Musicales de Montreuil à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul**



GILLES DELBOS

Interprétation de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, avec des œuvres de Bach, Dvorak, Elgar, etc. 17 h, 2, rue de Romainville, de 5 à 12 €, gratuit pour les - 18 ans.

• **Matchs d'improvisation à La Marbrerie**
Deux équipes de comédiens talentueux, Les Pépins frappés et la Ludi, s'affrontent en créant sur place d'étonnantes histoires. 17 h, 21, rue Alexis-Lepère, 6 et 8 €.

lundi 17/04 • **Apéro jazz au Drunken**
Venez écouter le duo formé par Rachel Therrien (trompette) et Jean-Philippe Viret (contrebasse). 19 h, 19, rue Girard, entrée libre.

mardi 18/04 • **Conférence aux Instants chavirés**
Marie Thompson, maîtresse de conférences en musique populaire, évoquera « les acouphènes, l'écoute musicale et le travail dans la musique ». 19 h, 7, rue Richard-Lenoir, entrée libre.

• **Koudour au TMB – Jean-Guerrin**
Un spectacle musical évoquant les récits de transe chez les mystiques soufis du XIII^e siècle. 20 h 30, 6, rue Marcellin-Berthelot, 4 €.

mercredi 19/04 • **Cycle des veilles à la Maison pop**
Lancement du roman graphique de Gala Vanson sur l'expérience unique du *Cycle des veilles*. (Voir *Le Montreuillois* n° 137, 14/04/20227.) 19 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre.

jeudi 20/04 • **Ciné seniors à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Projection d'un film suivie d'un débat. 9 h 30, 22, place Le Morillon, entrée libre.

• **Erri De Luca à Folies d'encre**
Rencontre exceptionnelle avec cet immense auteur, journaliste engagé et poète napolitain. 19 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

• **Post-rock à La Marbrerie**
Avec le groupe Oiseaux-Tempête. 19 h, 21, rue Alexis-Lepère, 19 et 22 €.

• **Rap au Café La Pêche**
Carte blanche à Daitai au mic'. 20 h, 16, rue Pépin, entrée libre.

• **Festival Banlieues bleues aux Instants chavirés**
Baba Commandant, joueur de kamélé n'goni et chanteur incantatoire burkinabé, sera sur scène avec le Mandigo band. 20 h 30, 7, rue Richard-Lenoir, de 10 à 14 €.

EXPOSITIONS

• **As-tu vu tomber les étoiles ? à la galerie Lumière des roses**
Une exposition qui mêle peinture et photographie. Des clichés de palmiers, fleurs, éruption volcanique, puisés dans le fonds de la galerie, dialoguent avec des œuvres du peintre contemporain Xavier Combes déclinant le thème du feu d'artifice. Jusqu'au 8 avril, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau, du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h, jusqu'à 18 h le samedi, entrée libre.

• **Stéphane Cojot-Goldberg au Centre Tignous d'art contemporain**
Ce photographe montreuillois expose des portraits de concitoyens sous forme de triptyques dans lesquels il capture trois aspects de leur personnalité : leur histoire, leur culture et leurs rêves. Jusqu'au 15 avril de 15 h à 18 h, 116, rue de Paris, entrée libre.

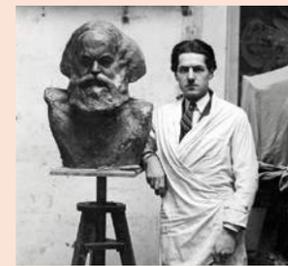
• **Axel Swann Poulsen au TMB – Jean-Guerrin**
Chorégraphe et danseur, Axel Swann Poulsen expose des photographies qui interagissent avec la danse. Jusqu'au 29 avril, 6, rue Marcellin-Berthelot, entrée libre.

• **Sublimations au Studio Boissière**
Sélection de photos de communiants prises en studio par Varastade Kasparian entre 1955 et 1965. Jusqu'au 1^{er} mai, du mercredi au samedi de 15 h à 19 h, 268, bd Aristide-Briand, entrée libre.

• **Des fissures dans l'archive à la Maison pop**
Quel pouvoir le langage a-t-il de transformer la réalité, de réécrire l'histoire ? se demande l'artiste tchèque Zbyněk Baladrán dans cette exposition. Jusqu'au 22 avril, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi

de 10 h à 17 h, 9 bis, rue Dombasle, entrée libre. <https://exploreparis.com/fr/5884-des-fissures-dans-larchive-exposition-a-la-maison-populaire-de-montreuil.html>

• **Marx en France au musée de l'Histoire vivante**
Partez sur les traces de Marx dans le Paris des années 1840 jusqu'à



COLL. MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

ses rencontres avec les mondes ouvrier et intellectuel, socialistes et anarchistes, mais aussi avec d'autres exilés allemands. Jusqu'au 31 décembre, 31, bd Théophile-Sueur, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h, jusqu'à 18 h samedi et dimanche, de 0 à 4 €. Visite guidée le 16 avril à 14 h 30, 6 € avec exploreparis.com

• **Fiat lux, au Centre Tignous**
Dix artistes, dont le Montreuillois Olivier Ratsi, travaillent sur la lumière. Jusqu'au 15 avril, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi, 19 h le samedi), 116, rue de Paris, entrée libre.

COURS, ATELIERS ET STAGES

• **Portes ouvertes au conservatoire**
Venez découvrir les cours de chant, de danse et de musiques traditionnelles lors des cours portes ouvertes 2023 en prévision de la campagne de préinscription du 5 au 17 juin 2023. Du 11 au 17 mai, 11, rue du Sergent-Bobillot, renseignements et inscription obligatoire à conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

• **Sérigraphie à Yestoday**
La boutique de mode durable vous initie à la sérigraphie sur textile. Tous les mercredis de 14 h à 18 h, à partir du 19 avril, 14 place de la République, 100 et 150 €, sur réservation à enjoy@yestoday.fr

SORTIR AVEC SES ENFANTS

• **Animations à la bibliothèque Robert-Desnos**
Les enfants sont invités à jouer, lire ou regarder des films avec les bibliothécaires. Dès 4 ans. Tous les mercredis, 15 h, 14, bd Rouget-de-Lisle, entrée libre.

• **Animations à la bibliothèque Daniel-Renoult**
Les enfants sont invités à jouer, lire ou regarder des films avec les bibliothécaires. Dès 7 ans. Tous les samedis, 15 h, 22, place Le Morillon, entrée libre.

vendredi 7/04 • **À l'envers, à l'endroit, au TPM**

Et si Blanche-Neige était un homme, cela changerait-il quelque chose ? En s'emparant d'un classique dont elle renverse les points de vue avec malice, la metteuse en scène suisse Muriel Imbach se saisit de la question des stéréotypes de genre. Dès 6 ans. Jusqu'au 8 avril, le 7 à 10 h et 14 h 30, le 8 à 15 h, salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo, de 8 à 23 €.



A l'envers, à l'endroit, au TPM, jusqu'au 8 avril.

• **Valentine Goby à Folies d'encre**
Dans le cadre du festival Hors limites, la romancière Valentine Goby et le musicien Xavier Llamas joueront de courts extraits de leur concert littéraire adapté du roman de Valentine Goby, *L'enfant et la montagne magique*. 19 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

samedi 8/04 • **Yoon-sun Park à Folies d'encre**
L'autrice de BD Yoon-sun Park dédicacera *L'Incrovable Mademoiselle Bang!*, l'adaptation fraîche et féministe d'un conte coréen pour la jeunesse. 11 h, 9, av. de la Résistance, entrée libre.

mercredi 12/04 • **Midi-concert à La Marbrerie**
Les élèves du conservatoire de Montreuil et La Marbrerie vous proposent une programmation classique, riche et variée de 30 minutes, ouverte aux enfants. 12 h 30, 21, rue Alexis-Lepère, entrée libre.

• **Le didgeridoo à la bibliothèque Paul-Éluard**
Sylvestre Soleil vous racontera l'histoire de cet instrument venu d'ailleurs. 15 h, 10, rue Valette, entrée libre.

• **Concert de clarinette au Théâtre de La Girandole**
Avec les élèves du conservatoire de Montreuil. 19 h, 4, rue Édouard-Vaillant, entrée libre.

samedi 15/04 • **C'est quoi ce cirque ! au théâtre des Roches.**
Retrouvez trois compagnies

dans le jardin des Roches pour une après-midi 100 % cirque. Avec un spectacle des enfants des ateliers de cirque des Roches en première partie. 14 h 30, 86, rue Émile-Beaufils, 4 € sur réservation au 017186 28 80.

• **Atelier confection avec Les Fleurs**
L'association Les Fleurs propose un atelier « Les animaux du jardin » : fabrication de petit mobilier pour décorer en forme d'insectes, d'oiseaux et autres animaux du jardin, à l'aide de différents supports. De 15 h à 16 h, 25, rue des Jardins Dufour, gratuit.

mercredi 19/04 • **Femmes pirates au Théâtre de La Noue**
Anne Bonny et Mary Read sont deux femmes pirates. Venez écouter l'histoire extraordinaire de leur vie errante, leurs voyages en mer, les abordages...

Un spectacle sur l'égalité filles-garçons et l'égalité des chances. 19 avril à 10 h 30 et 14 h 30 et 22 avril à 15 h, 12, place Berthie-Albrecht, de 4 à 8 €.

• **Atelier menuiserie à la BOM**
Un atelier pour construire son propre petit objet en bois. Dès 7 ans. De 14 h à 17 h, 2, rue Girard, prix libre.

f Retrouvez chaque vendredi sur la page Facebook du *Montreuillois* une liste de sorties plus exhaustive, notamment les concerts dans les bars, dont la programmation est plus tardive. Avis aux organisateurs d'événements (concerts, spectacles, balades...) : envoyez vos informations à : christine.chalier@montreuil.fr et maguelone.bonnaud@montreuil.fr

Un nouveau bistrot pour Le Méliès, avec les trois joyeux drilles de Takotak



De gauche à droite, François Lancellotti, Badre Akaaboune et Gérald Cacciutolo, les nouveaux patrons du restaurant-bar du Méliès.

La FabU, qui gérait le restaurant du cinéma municipal depuis sept ans, a cédé la place à Takotak. La joyeuse bande organisatrice d'événements, en partie montreuilloise, prendra les commandes le 24 avril.

Le premier est un pro du cocktail, passionné de musique et d'art urbain. Le deuxième un fin connaisseur du marché du vin, expérimenté dans l'organisation d'événements. Le digital n'a pas de secrets pour le troisième. Gérald Cacciutolo, François Lancellotti et Badre Akaaboune, associés de l'agence événementielle montreuilloise Takotak, sont les nouveaux patrons du restaurant-bar du Méliès. «L'authentique, le papa poule et l'affectif», comme ils se définissent eux-mêmes, ont été choisis par Est Ensemble pour reprendre la convention d'occupation du domaine public à l'issue d'une procédure de remise en

concurrence. Exit La FabU, et bonjour au nouveau «Bistrot du Méliès», qui ouvrira le 24 avril. La bande d'amis sur-vitaminés, âgés de 36 à 41 ans, annonce de la nouveauté tous azimuts, dans la restauration comme dans l'animation. C'est d'ailleurs pour cela que la commission décisionnaire – Alexie Lorca, élue d'Est Ensemble à la culture, la direction du Méliès et les directions culturelle et économique d'Est Ensemble – a retenu leur projet. Le trio a tellement tapé dans l'œil des décideurs qu'il a décroché en même temps la concession du bar du Ciné 104 de Pantin. «Nous avons été attirés par leur polyvalence et leur expérience dans l'événementiel culturel, souligne Antoine Heudes, le directeur administratif du Méliès. Ce sont de gros bosseurs, très réactifs, qui connaissent bien le territoire.» La guinguette éphémère place Jacques-Duclos, en 2018 et 2019, c'était eux. Eux aussi qui ont organisé l'anniversaire du Centre Tignous

en 2018 et les 50 ans du Méliès l'été dernier, de la programmation musicale à la restauration. Ils ont déjà un (petit) pied dans le cinéma puisqu'ils gèrent la cafétéria du festival Cinéma du réel, au Centre Pompidou. Autre réussite à leur actif : la reprise du restaurant Le Beckett, près de la Madeleine, à Paris : en deux ans, l'établissement s'est transformé en bar à vin couru.

INVENTER DES HAPPENINGS

Au Méliès, Takotak promet un renouveau festif et «une adaptation» au rythme du cinéma. «Notre but est de participer aux événements à notre échelle», résume Badre Akaaboune. Proposer des accompagnements culinaires, thématiser la carte en fonction de la programmation, inventer des happenings... La scénographe montreuilloise Jessica Vargas a été mandatée pour rendre la terrasse plus accueillante : des petits concerts acoustiques et des DJ sets où la scène

La FabU va rester à Montreuil

La coopérative La Fabrique utile, qui gérait depuis octobre 2015 le bar-restaurant du Méliès, a fait ses valises le 19 mars. Elle reprendra dans l'année un restaurant à Montreuil, un peu plus excentré. «La vente est en train de se finaliser», précise le gérant, Adrien Heyvaerts, «heureux d'avoir passé sept belles années au Méliès». Dans ce nouveau restaurant-salon de thé, doté de belles terrasses et où la cuisine «sera faite maison avec des produits frais», des concerts seront régulièrement programmés. Si vous voulez aider l'équipe pour ce projet (même 10 € sont les bienvenus), rendez-vous sur la plate-forme de crowdfunding mymoneyhelp (cherchez «projet la fabrique utile»). mymoneyhelp.fr.

montreuilloise sera mise en avant. À table, les clients se verront proposer, chaque jour, quatre temps culinaires : le petit déjeuner (formules de 8 à 10 €), le déjeuner (de 10 à 18 €), le goûter (de 7 à 10 €) et... l'apéro (mezze, planches... de 10 à 40 €). Takotak annonce des «plats réconfortants», une carte simple, renouvelée chaque jour, qui privilégiera bio et circuit court. Des contacts ont été pris avec des artisans montreuillois. «Nous développerons également une dimension tiers-lieu, avec des avantages pour les créatifs, qui pourront travailler dans des espaces dédiés», précise Badre Akaaboune. Un service de traiteur en ligne sera proposé aux entreprises louant des espaces pour leurs événements. Autre bonne nouvelle : la fibre devrait sous peu être installée dans les locaux, délivrant un Wi-Fi public attendu depuis des lunes. Une nouvelle vie s'annonce au Méliès.

■ Maguelone Bonnaud

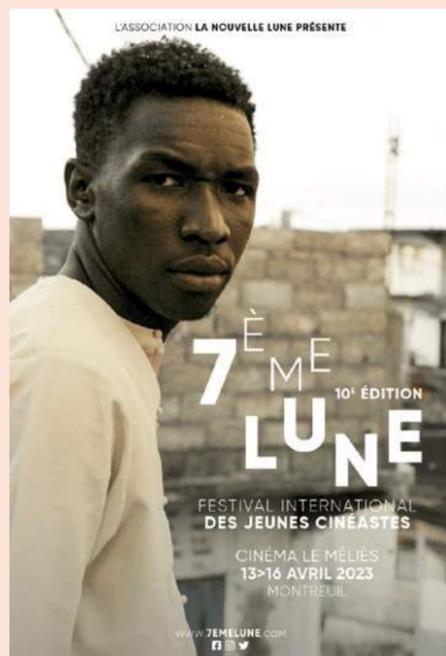
Le festival Septième lune tutoie les étoiles

La dixième édition du Festival international des jeunes cinéastes se tiendra du 13 au 16 avril au Méliès.

La fougue de la jeunesse. Son idéal. Son intransigeance. Les deux fondateurs du festival Septième lune vont chercher leur programmation avec les dents, dans les interstices des filières classiques. «Des films qui viennent du monde entier réalisés par des moins de 30 ans», souligne Pierre X. Garnier, directeur du festival. Des films «sélectionnés nulle part, réalisés parfois en urgence, qui témoignent dans des formes innovantes d'instant du monde captés dans des

moments précieux», renchérit son comparse José Revault. Une jeune réalisatrice grecque explore ses relations sexuelles avec des inconnus ; un Kirghize filme deux frères seuls au monde incapables de payer une facture de 13 € ; une Syrienne raconte le calvaire des poissons-chats sur les marchés, métaphore de celui de son peuple... Qu'importe la durée (il n'y a qu'un seul long métrage sur les 14 sélectionnés) pourvu qu'on ait l'ivresse. «Et quand on voit la qualité de la programmation cette année et le niveau exceptionnel du jury, on sait qu'elle sera là», résume Stéphane Goudet, le directeur artistique du Méliès. Pour délivrer trois

des quatre prix (le quatrième est celui du public), un jury de professionnels aguerris est convié : les réalisateurs Jonás Trueba et Philippe Grandrieux, l'écrivain François Bégaudeau, la comédienne Nathalie Baye... Carte blanche a été donnée aux cinéastes Jonas Trueba et Mati Diop, «qui ont programmé des films formidables», insiste Pierre X. Garnier. Amis «depuis la crèche» à Rennes, les deux organisateurs de 28 ans, qui ont commencé à «bricoler des films» au collège, viennent de lancer leur boîte de production «pour aider ces jeunes réalisateurs qui repensent le cinéma». Un vent nouveau soufflera sur Le Méliès ce week-end-là ! ■ M.B.





Face à la mairie et à côté du cinéma Le Méliès, le TPM installe des tables et des fauteuils pour le confort des visiteurs.

LE THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL, SON HALL ET SA MEZZANINE N'ATTENDENT PLUS QUE VOUS

Travailler, lire, jouer, pique-niquer... Le TPM a installé des tables dans son hall et des fauteuils sur sa mezzanine pour accueillir en journée tous ceux qui souhaitent faire une pause au chaud sans être obligés de consommer.

Leurs voix retentissent dans le grand hall. Il est 16h, ce jeudi 30 mars, et six élèves du lycée Jean-Jaurès sont attablés dans l'entrée du Théâtre public de Montreuil (TPM). « Notre lycée est bloqué, donc nous nous sommes repliés ici », sourit Isabelle Debyser, professeur de français de cette classe de première, qui encadre l'atelier théâtre. « Il fait

trop mauvais pour travailler dehors, et le café c'est trop cher. J'aime bien le mood ici, c'est chill », applaudit Elisha, 17 ans, tresses turquoises et grand sourire. « Les théâtres ouverts l'après-midi, c'est rare. Ce serait bien que les gens soient au courant », renchérit Mouna. Depuis quelques semaines, le TPM ouvre grand ses portes aux Montreuillois et au-delà. Et pas seulement à ceux qui viennent voir les spectacles le soir ou déjeuner à la Cantine, le restaurant des lieux : « À tous les habitants qui cherchent un espace pour venir lire, travailler ou même jouer », souligne Albane Pedrone, responsable de l'hospitalité et de la billetterie du TPM.

UN LIEU HOSPITALIER

Vous cherchez une table où poser votre ordinateur ? Un lieu à l'abri pour pique-niquer ? Un espace où faire une partie d'*Aventuriers du rail* ? Vous êtes un particulier ou une association ? N'hésitez pas à pousser la porte en verre. « On évite de trop éclairer, pour faire des économies d'énergie. » Mais à l'intérieur, on vous attend à bras ouverts. Souhela, grande brune chaleureuse chargée de l'accueil, s'emploie au quotidien à mettre à l'aise les nouveaux venus un peu intimidés. « Nous installons des petites lampes à variateur de couleur, il y a des prises pour recharger ses batteries et nous prêtons des jeux », détaille celle

qui accueille déjà une fois par mois, depuis novembre, un rendez-vous de l'association de lien social L'Entourage. Dès son arrivée, il y a un an, la directrice Pauline Bayle avait annoncé son intention de faire de son théâtre « un lieu où l'hospitalité règne en reine ». Elle a, depuis, fait descendre la cantine sur le parvis, transformé le desk d'accueil du rez-de-chaussée en bar permanent, accueilli l'association Bouq'lib pour mettre des livres à disposition, invité la librairie Zeugma, organisé des expositions... Voici donc franchie une nouvelle étape de l'ouverture du TPM sur la ville. ■
Maguelone Bonnaud



« L'Œil en coin », c'est le « Dixit » des Montreuillois !

On connaissait le *Dixit* et ses merveilleuses cartes qui embrasent l'imaginaire. Voilà maintenant *L'Œil en coin*, un jeu de société édité par la galerie montreuilloise de photos anciennes Lumière des roses. Les règles sont les mêmes que celles du célèbre jeu créé en 2008. Mais les cartes, en noir et blanc pour la plupart, reproduisent 100 photos du fonds de la galerie montreuilloise : des scènes de la vie quotidienne immortalisées par des photographes anonymes entre les années 1920 et 1960. Une ado en short sur son vélo derrière une DS, une silhouette au bord d'une falaise... « Chaque photo est le début d'une histoire », poétise Philippe Jacquet, le codirecteur de la galerie, qui « a mis deux ans à sortir ce jeu ». Le résultat est admirable : les cartes sont grandes (17 x 11 cm), le papier épais et soyeux, la boîte d'un bleu Klein séduisant. Un fort joli objet made in Montreuil. ■ M.B.

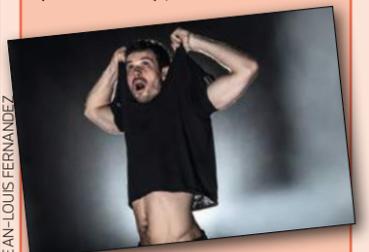
Le jeu est vendu (35 €) à la galerie Lumière des Roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau, ou sur loeilencoin.com

Carte blanche au Munstrum théâtre

Déjà un spectacle complet, et les deux autres se remplissent à vive allure. C'est peu de dire que le Munstrum théâtre est très attendu au TPM. Associée au Théâtre de Montreuil, l'équipe de Louis Arene et Lionel Lingelser s'est vu confier les clés du théâtre pendant un mois. Cette carte blanche, baptisée « Quartiers d'artistes », sera reconduite chaque saison avec une compagnie différente. Le Munstrum théâtre, qui crée de puissants univers visuels avec des masques étranges et des costumes baroques, présentera trois spectacles pendant le mois d'avril :



Zypher Z, conte d'anticipation aux inflexions kafkaïennes (du 4 au 12) ;



Les Possédés d'Ilfurth, fascinant seul en scène initiatique habité de légendes de l'enfance (du 14 au 22) ; et



Clowstrum, épopée de trois clowns perdus dans un monde apocalyptique (du 27 au 30).

Le Munstrum, qui propose en outre une exposition de photos (à vendre), organisera aussi une table ronde sur le masque (le 11), une nuit de fête à La Marbrerie, avec musique et autres surprises (le 22), et une projection au Méliès (le 25). ■ Informations sur theatrepublicmontreuil.com

Pour Amina, « Montreuil est un pays » !

Trente ans après avoir représenté la France à l'Eurovision, la chanteuse Amina Annabi poursuit son chemin à la croisée des cultures. Elle est l'une des têtes d'affiche du festival Rares talents, qui se déroulera, à Montreuil, les 14 et 15 avril au Théâtre municipal Berthelot – Jean-Guerrin et à La Marbrerie.

Elle avait déjà joué dans des bars mais jamais sur une « vraie » scène montreuilloise. La chanteuse franco-tunisienne Amina Annabi sera en concert le 14 avril au Théâtre Berthelot. Issue d'une famille de mélomanes, la Montreuilloise « universaliste » interprétera son répertoire avec le vibrato d'exception qui la caractérise.

Qu'allons-nous entendre à Berthelot, le 15 avril ?

Amina Annabi : Quelques titres de mon sixième album de chansons françaises, *La Lumière de mon choix* [sorti fin 2021, *ndlr*]. Mais surtout des morceaux world, jazz, électro, gnawa, africain, en français, arabe ou espagnol : la musique métissée qui est la mienne, des chansons connues, moins connues...

Celle avec laquelle vous avez représenté la France à l'Eurovision en 1991, notamment ?

A.A. : Oui, « C'est le dernier qui a parlé ». L'Eurovision reste un souvenir fabuleux. J'avais 27 ans, et j'avais fixé mes conditions : je ne venais qu'avec ma chanson et mon équipe. Je n'aurais jamais cru qu'une comptine très politique dont le refrain était en arabe arriverait première *ex aequo* (avec la Suède). Vous vous rendez compte que j'ai représenté la



La Montreuilloise Amina Annabi jouera pour la première fois au Théâtre Berthelot.

France avec des musiciens sénégalais, tunisiens, français ! C'était pendant la guerre du Golfe. Plusieurs années plus tard, j'ai compris que cela avait compté dans leur décision de me choisir.

Qu'avez-vous fait après ?

A.A. : J'ai beaucoup tourné aux États-Unis, puis je me suis installée en Suède. J'ai alors mélangé les musiques scandinave et arabe. J'ai aussi appris le chamanisme avec les Lapons. J'ai travaillé sur les chakras. Je suis devenue prof de yoga du son... Parallèlement, j'ai joué dans

22 films, dont *Polisse* de Maiwenn ou, récemment, dans un *Capitaine Marleau* avec Corinne Masiero. La musique est ma passion, mais j'adore faire l'actrice !

Vous avez travaillé avec Goran Bregovic...

A.A. : J'ai tourné dix ans avec lui dans toute l'Europe. On a travaillé avec les Voix bulgares, des chœurs hongrois. J'ai vécu dans une caravane... J'ai adoré. Pour moi, le monde, c'est ça : l'universalité ! Chaque être humain a un son magique à apporter aux autres. Il faut savoir s'écouter.

Festival Rares talents

Le festival Rares talents, qui promeut les musiques africaines d'ici, est de retour pour sa 12^e édition. Cinq soirées, du 14 au 22 avril, dont trois à Montreuil. Le Théâtre Berthelot – Jean-Guerrin ouvrira le bal le 14 avec la puissante voix jazz mezzo-soprano Julia Sarr. Le lendemain, le théâtre municipal accueillera le griot burkinabé Oua-Anou Diarra puis la princesse du Sahara Amina Annabi. Toujours le 15, à La Marbrerie, on dansera jusqu'à l'aube entre cumbia et afrobeat, avec les DJ Cubongo et Martin Meyssonier ainsi que les collectifs Pat Kalla & le super Mojo et Voilaaa. Le Studio Boissière recréera un décor studio au Théâtre Berthelot : les amateurs repartiront avec leur portrait « ambienté » à la Malik Sidibé, le grand photographe malien. Infos et billetterie sur rarestalents.com

Vous habitez Montreuil depuis 2000.

Y êtes-vous bien ?

A.A. : Je vis ici depuis vingt ans et ne peux pas m'imaginer ailleurs ! Je suis tellement heureuse grâce à tous ces cafés, ces concerts, ces artistes, toutes ces communautés... On se parle, à Montreuil. Il y a des envies de partage partout, que les maires successifs ont su préserver. Dans Montreuil, il y a « treuil » : c'est mon élévation. Pour moi, Montreuil est un pays ! ■

Propos recueillis par Maguelone Bonnaud

Goguette. Les drôles de chansons des Instants volés



L'art des mots, l'art d'en rire... Le chanteur Patrice Mercier fait mouche avec ses textes drôles et engagés. Dans son nouveau spectacle musical, *Les Cousins jumeaux*, cet auteur-compositeur-interprète montreuillois se démultiplie à la guitare, sur la mise en scène de la talentueuse artiste, également montreuilloise, Sélima Casati. Patrice, Patrick, Fabrice, chansonnier, goguetier, guitariste... Chacun sa partition. Ça se croise, ils se toisent, on jubile. Chansons inédites, chansons parodiées sur l'air de tubes, morceaux de guitare classique. C'est tout l'art de Patrice Mercier, bouffeur d'actualités, de faire sonner les luttes en musique. Il invective les Gafam, interroge l'euthanasie, fustige le

comptage des manifestants... Le tout en rimes, sans frime et en boutades. L'été dernier, Patrice Mercier avait enchanté Avignon avec son spectacle de « goguettes » (détournement de chansons populaires) *Mélodies chroniques*. La compagnie Les Instants volés, dont Sélima Casati et lui sont les maîtres d'œuvre, a également relancé le 24 mars la Goguette des vénéraliens, qui se tient une fois par mois au bar La Lanterne, rue Marcel-Sembat : scène ouverte à tous ceux qui veulent chanter espoirs et colères sur des airs entendus. On adore.

■ **M. B.**

SAVOIR PLUS : Prochaine date des *Cousins jumeaux* : le 13 mai au Forum Léo-Ferré, à Ivry. Plus d'infos sur lesinstantsvoles.com

Iran. Un café musique pour aider la jeunesse iranienne

Une fois par mois, le Café Parvāz (« envol », en persan) propose concerts, poésie et projections graphiques en soutien à la jeunesse iranienne. « Comme je joue de la batterie en plus d'être architecte, j'ai embarqué mes copains du collectif jazz Gingembre Electric, que j'ai fondé avec le Montreuillois Peter Corser (sax), Daniel Meszaros (guitare), Aïgerim Yersaïnova (kobiz), Karsten Hoshapfel (violoncelle), plus Christopher Dell en invité », explique le Montreuillois Reza Azard. Musique, poésie et graphisme... Les (très belles) affiches projetées pendant la musique racontent le combat des femmes, la douleur de la persécution. « Elles sont produites par des Iraniens du monde entier, et dédiées à la révolution en marche », précise Reza.

FEMME, VIE, LIBERTÉ زن، زندگی، آزادی



SAMEDI 15 AVRIL 2023 À 21H30

L'actrice montreuilloise Vinora Epp lit quant à elle des poèmes traduits du persan en français. Tous les intervenants sont bénévoles, et les sessions improvisées. ■

Catherine Salès

SAVOIR PLUS : Le 15 avril à 21h30, Théâtre de la Guillotine, 24/26, rue Robespierre, tout au fond du passage. Tarif : 5 €.

Activités manuelles à l'Espace Romain-Rolland



VERONIQUE GUILLEN

Venez passer des mercredis après-midi ludiques et conviviaux à l'Espace Romain-Rolland. Le centre social Espéranto propose aux grands et aux petits un espace de rencontre pour des après-midis de découverte, de jeux, de création et d'activités manuelles.

Espace Romain-Rolland, 56, rue des Blancs-Vilains, tous les mercredis de 14 h 30 à 17 h 30, gratuit et ouvert à tous, tél. 017189 25 18.

Permanence du CCAS

Le centre communal d'action sociale (CCAS) tient désormais une permanence mensuelle au sein du centre social Espéranto. Accessible uniquement sur rendez-vous, cette permanence a vocation à vous accompagner dans vos démarches administratives pour l'accès à vos droits (fonds de solidarité énergie et eau, domiciliation, AME, RSA...).

Inscription et renseignements à l'accueil du centre social Espéranto, 14, allée Roland-Martin, tél. 017189 25 20.

Écrivain public à la Maison Montreau

Tous les jeudis après-midi, la Maison Montreau accueille la permanence d'un écrivain public. Elle est accessible sans rendez-vous et a pour objectif de vous aider dans vos démarches administratives Maison Montreau, 31, bd Théophile-Sueur, tous les jeudis de 14 h à 17 h, gratuit et sans rendez-vous.

DES ARTICLES DE :
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Dehab Sayah

Habitante du quartier depuis trente ans, Dehab a tellement apprécié fréquenter le centre social que lorsque La Maison Montreau a cherché une médiatrice, elle a postulé. Tant pour travailler à proximité de chez elle que pour donner autant qu'elle a reçu. Elle anime à présent La Maison Montreau avec énergie et générosité, en mettant en relation les publics et les associations qui proposent des activités gratuites. « Il règne une vraie mixité. Je suis heureuse des relations tissées avec les habitants. »

TREMPLIN. L'université populaire des Cousines accompagne les jeunes artistes

Pour accompagner de jeunes artistes talentueux aux parcours atypiques, l'association Les Cousines lance l'U.Pop, une formation courte aidant à accéder aux métiers des arts visuels.

Depuis sa création en 2014, l'association Les Cousines n'a cessé de soutenir et de médiatiser la création dans les arts visuels à Montreuil. Le 12 mai prochain, elle inaugurerà son propre local aux abords de la place Descartes, obtenu dans le cadre d'une convention d'occupation temporaire avec Est Ensemble Habitat (ex-OPHM). Une bonne nouvelle qui se conjugue avec le lancement d'U.Pop, une université populaire dédiée aux arts visuels. L'objectif : accompagner dans leur développement professionnel dix jeunes de Seine-Saint-Denis ayant déjà un pied



Hans, Cathy, Jeannie, Lolita et Adam, de l'association Les Cousines.

dans la création mais n'ayant jamais fait d'école. « La formation s'adresse à un public qui n'a pas accès aux écoles d'art, qui se situe dans un entre-deux, explique Adam Diakité, chargée de projet. C'est véritablement de l'insertion professionnelle que nous proposons. Souvent ces jeunes n'ont ni les moyens ni un lieu pour se lancer. »

RAMENER DU COLLECTIF

Photographes, dessinateurs, graffeurs... Tous les arts visuels sont concernés par cette formation de six mois, gratuite et rémunérée dans le cadre de la Garantie jeune, qui débutera le 15 mai prochain. Grâce à elle, les futurs étudiants auront également l'occasion de mettre leurs

techniques en application en animant des ateliers en direction des habitants du quartier. Ils seront « mentorés » tout au long de leur parcours par des artistes de Banlieues plurielles, des créatrices qui ont elles-mêmes été soutenues l'année dernière par Les Cousines à l'occasion de résidences et d'ateliers avec les habitants à La Maison Montreau. « C'est également l'assurance d'entrer dans le réseau des Cousines, souligne Lolita Bourdet, directrice de l'association. Nous souhaitons ramener du collectif au sein de ces métiers solitaires. »

Artistes en herbe, sachez-le, le moment est venu de vous porter candidats ! ■

À SAVOIR

Pour candidater, envoyez vos visuels avant le 15 avril prochain par e-mail à associationlescousines@gmail.com ou par Instagram : @hellollescousines

Des artistes maliens illuminent les cours à Politzer

Cours d'arts plastiques très spécial pour les 6^e et 5^e du collège Politzer, ce 21 mars. Invités par l'Association vivre-ensemble par l'éducation et avec les citoyens (Aveec), deux artistes maliens les ont initiés à la pratique de leur artisanat traditionnel. Idrissa Coulibaly a montré la fabrication du tissu bogolan, dont les teintures (marron, orange, jaune et noir) sont 100 % naturelles. Grâce à des pochoirs découpés dans des radiographies (car rien ne se

perd !), les élèves ont exécuté des calicots aux couleurs du collège. Ils se sont également attelés au tressage de bracelets en caoutchouc, dont ils se sont facilement approprié la technique avec Chata Traoré. « Cette activité fait plaisir aux élèves. Elle fait écho chez certains à leur propre culture, qu'ils ont rarement l'occasion d'évoquer en classe », a noté leur professeur d'arts plastiques, Bruno Fogola, qui imagine déjà les prolongements qu'il pourra donner à cet atelier. ■



Idrissa Coulibaly, à droite, et Chata Traoré initient les élèves de 6^e et 5^e du collège Politzer à la fabrication du tissu bogolan.

GILLES DELBOS



À L'HONNEUR

à Marjorie Phlippoteau

Prof de roller, cette jeune femme met depuis deux ans son amour du vélo au service de tous au sein de l'association Ohcyclo. « Être bénévole, c'est hyper-qualitatif. Cela permet d'aider les gens à devenir autonomes. » D'abord adhérente, elle s'est ensuite impliquée dans la gestion de la structure jusqu'à la création d'un atelier de réparation en mixité choisie*. « C'est important, parce qu'il y a des personnes qui n'osent pas pousser la porte. »

* Atelier destiné aux femmes et aux minorités de genre. Premier et dernier mardis du mois, de 17 h à 21 h.

INITIATIVE. Quand les élèves du collège Jean-Moulin réinventent la place du Scribe

Créer un cabinet de conseil et proposer des aménagements pour faire vivre une place : tel est le cas d'école sur lequel ont planché les 4^e Segpa du collège Jean-Moulin.

Les élèves de 4^e Section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) du collège Jean-Moulin ont relevé le défi : proposer à l'antenne de vie de quartier Gaston-Lauriau des idées d'aménagement de la place du Scribe (qu'ils appellent « la statue de JM » !). Le but ? Relier les cités pavillonnaires et urbaines, s'approprier cet endroit et en faire un lieu d'échange et de mixité sociale. Initié par l'association francilienne Les Idéateurs dans le cadre du dispositif Parcours école entreprise, ce programme en huit séances a pour objectif de mettre les seize élèves dans les conditions d'une création d'entreprise – ici, un cabinet de conseil – et de les faire plancher sur un vrai projet, encadrés par François Parent, leur professeur, et par Jean Phaliah, chargé de mission pour Les Idéateurs. « Ils ont pu formaliser des idées à l'écrit, travailler en groupe, se familiariser avec le monde de l'entreprise et même expérimenter la démocratie en votant pour choisir un logo », détaille Philippe Gotin, responsable des Segpa au collège Jean-Moulin.

LES ROIS DU CONSEIL, TOUT POUR VOUS SATISFAIRE

Baptisée « Conseils pour tous », l'entreprise imaginée par les élèves affiche un slogan con-



Au premier plan, des élèves de la 4^e Segpa. Derrière, à gauche, leur professeur François Parent et, à droite, Jean Phaliah, chargé de mission pour l'association francilienne Les Idéateurs.

rant : « Les rois du conseil, tout pour vous satisfaire ». Pour faire vivre la place, Diaby, Mamadou, Armando, Yasmine, Jeanne, Esther et leurs camarades ont proposé l'installation d'une table de ping-pong, d'une aire de jeux pour les tout-petits, d'un échiquier, d'un potager et d'un « tableau des métiers » facilitant les échanges de services ou de savoirs. Ils prévoient même une scène et un atelier de

danse. Autant d'éléments qui ont été mis en maquette par les élèves. « J'ai pu observer une importante progression chez chacun d'entre eux, en ce qui concerne la prise de parole en public », confie François Parent. Chacun, en effet, a dû s'entraîner à restituer le projet à l'oral. Ce qui a été fait devant l'équipe de l'antenne Gaston-Lauriau à l'occasion d'un goûter préparé par les élèves. L'antenne a été

si impressionnée que certaines propositions pourraient être retenues pour l'aménagement de cet espace peu visible. « J'ai appris à avoir confiance en moi, à parler devant des adultes, à me présenter », confirme Mamadou. Quant à Yasmine, elle confie que cette expérience lui a donné envie de se lancer plus tard dans l'entrepreneuriat et qu'elle a peut-être fait naître une vocation ! ■

Les classes Segpa, qu'est-ce que c'est ?

Sections d'enseignement général et professionnel adapté, ces classes de seize élèves maximum accueillent les jeunes rencontrant d'importantes difficultés scolaires. Bénéficiant d'un suivi individualisé dès la 6^e, les élèves se voient proposer des enseignements généraux et des cours en atelier dès la 4^e, ainsi que des stages leur permettant de préparer leur orientation professionnelle. À Jean-Moulin, ils bénéficient d'un atelier Hygiène alimentation service (HAS) où ils s'initient aux règles du nettoyage, au repassage et à la cuisine, et un

atelier Habitat qui leur permet d'effectuer de la petite construction et des aménagements. Le 6 avril, nos 4^e de Jean-Moulin participeront, à Saint-Denis, à ArtExpro, un salon valorisant les réalisations artistiques et culturelles des lycées professionnels, des sections d'enseignement professionnel des lycées polyvalents, des Éréa (établissements régionaux d'enseignement adapté) et des Segpa de l'académie de Créteil. Ils y présenteront, avec leur professeur d'atelier, leur projet de maison autonome réalisé à partir de fûts métalliques.

Récits contés à La Cerisaie



La Cerisaie vous ouvre les portes de son jardin, le vendredi 21 avril à 19 h, pour une séance de « Contes tous publics ». Laissez-vous tenter par cette petite heure de ravissement dans l'univers des contes merveilleux...

Entrée libre sur réservation par e-mail à theatre.berthelot@montreuil.fr ou par téléphone au 0171 89 26 70. Repli en intérieur en cas de pluie.

Collecte de la Protection civile

Les bénévoles de la Protection civile collecteront des produits d'hygiène et d'entretien corporel toute la journée du samedi 8 avril auprès des clients du Monoprix de la Croix-de-Chavaux. Le produit de cette collecte est destiné aux maraudes effectuées toute l'année par la Protection civile auprès des personnes sans abri.

Venez construire la ludothèque de rue

Porté par l'association Vivons notre quartier et l'association des Beaumonts, le projet d'une ludothèque de rue installée sur la place du Scribe a été élu dans le cadre du troisième budget participatif. Destiné à devenir un pivot de la convivialité, il se construit avec les acteurs et les habitants du quartier. Si vous souhaitez contribuer à ce beau projet afin qu'il corresponde à vos besoins, envies, souhaits, n'hésitez pas à participer à la prochaine rencontre, mardi 18 avril à partir de 19 h 30, à l'antenne de vie de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

DES ARTICLES DE:
CHRISTINE CHALIER
christine.chalier@montreuil.fr

Repas de quartier

édition n° 22

En soirée
Vendredi
2 juin
2023

À Montreuil, tous ensemble, tous à table!



INSCRIPTIONS DU 3 AU 21 AVRIL 2023

Renseignements : www.montreuil.fr

Tel. 01 48 70 67 09 et 01 48 70 66 35

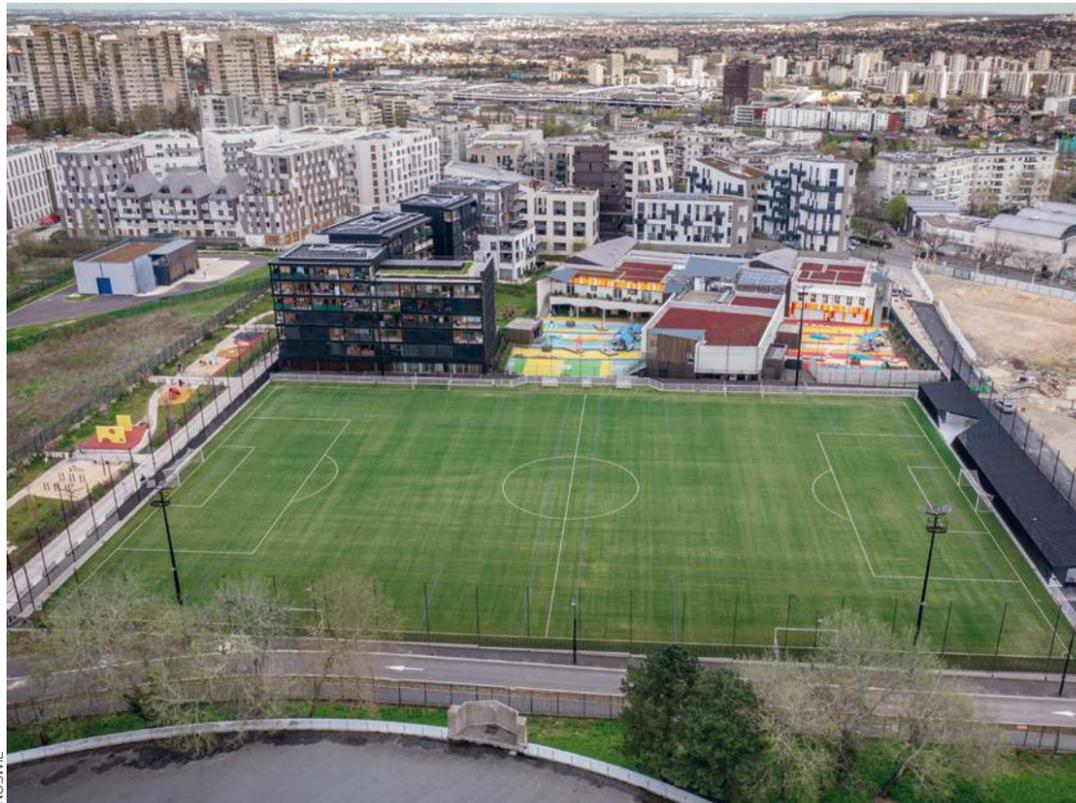


Montreuil.fr

AVEC LE STADE ALICE-MILLIAT, LA VILLE MET L'ACCENT SUR LE FOOT FÉMININ

Situé dans la ZAC Boissière – Acacia, le stade de football Alice-Milliat sera inauguré le 15 avril. Confortable, moderne et écologique, il offre de nouveaux créneaux horaires aux clubs et, conformément à la volonté municipale, entend faire la part belle à la pratique féminine.

Encerclé par de grandes grilles noires assorties aux façades du bloc d'immeubles voisin, le nouveau stade de football de la ZAC Boissière – Acacia, fraîchement baptisé Alice-Milliat (lire encadré ci-dessous), se fond parfaitement dans le décor. Situé dans un quartier en pleine mutation, où les bâtiments flambant neufs côtoient quelques grues et engins de chantier, cet écrin, réalisé par Nexity et Crédit agricole Corporate et Promotion dans le cadre d'une concession d'aménagement, brille par son confort et sa modernité. Les granulés de liège parsemant le gazon synthétique possèdent de multiples vertus : recyclables, inodores, dépourvu de substances chimiques (contrairement aux billes en caoutchouc). Grâce à un ingénieux système d'avaloirs, ces granulés seront, en cas de fortes intempéries, déversés dans des bacs installés de chaque côté de la pelouse, sans passer par la case réseau d'assainissement. Une fois récupérées, les billes de liège pourront être réintroduites sur la pelouse et apporter une solution



Voici un nouvel équipement sportif à la ZAC Boissière – Acacia : le stade de football Alice-Milliat.

pérenne. Autre innovation : le système de gestion des eaux pluviales. Lors des fortes pluies, l'eau viendra s'infiltrer dans un tapis drainant constitué de graviers qui permettra de la retenir puis de la restituer en différé au réseau public. Une météo capricieuse n'aura donc aucun impact sur le déroulé du jeu et n'endommagera pas le réseau d'évacuation.

LE FOOT VIT DE BEAUX JOURS À MONTREUIL

Conçu pour le football à 11, ou à 8 sur demi-terrain, le stade Alice-Milliat est également doté d'un bloc vestiaire pouvant accueillir, en plus du corps arbitral qui dispose de son propre

espace, jusqu'à quatre équipes en même temps. « Il fallait au moins cela pour gérer les flux d'usagers, qui seront majoritairement les clubs de foot et les scolaires », estime Maxime Lebaube, directeur des Sports de la Ville. À travers ce nouvel équipement sportif, qui sera inauguré le 15 avril et qui remplace dans le quartier l'ancien stade Alfred-Wigishoff (démoli en 2014), la municipalité entend développer la pratique féminine du football de concert avec les clubs montreuillois. « Nous les avons sollicités et ils se disent intéressés », affirme Maxime Lebaube, avant d'ajouter : « Un terrain de sport supplémentaire, c'est davantage de

créneaux horaires, lesquels sont très convoités toute l'année et peuvent constituer une source de tension. » Avec l'ouverture du Five, livré en décembre dernier, et aujourd'hui la livraison du stade Alice-Milliat, le ballon rond a décidément un bel avenir à Montreuil. ■ **Grégoire Remund**

À SAVOIR

Le stade Alice-Milliat est le septième terrain de « grand jeu » de Montreuil. Les autres équipements du même type sur la ville sont : Jules-Verne et Robert-Barran à la Boissière ; Robert-Legros et Jean-Delbert au complexe sportif des Grands-Pêcheurs ; Les Guilands à La Noue ; et Romain-Rolland dans le quartier Le Morillon.

« Priorité à la pratique féminine »



La parole à Olivier Charles, conseiller municipal en charge des sports

Ce stade est livré en 2023, mais voilà presque dix ans qu'il est dans les cartons. Il fait partie du projet de la ZAC depuis le départ pour remplacer l'ancien terrain. Ce nouvel équipement fait grand bien, du fait de la difficulté des clubs à trouver des créneaux horaires et parce qu'il permet d'éviter la suroccupation des autres terrains, qui seront ainsi plus faciles à entretenir. S'il est ouvert à tout le monde, la Ville souhaite qu'il soit accessible en premier lieu aux féminines, en vertu de la politique sportive qu'elle mène en ce sens depuis plusieurs années. Je suis persuadé que les clubs sauront répondre à cet enjeu. Le nom d'Alice Milliat nous a paru évident car, si cette femme reste méconnue du grand public, elle a énormément œuvré en faveur du sport féminin à une époque (la première partie du XX^e siècle) où c'était loin d'être gagné. Elle est morte dans l'oubli, il était essentiel d'honorer sa mémoire.

PORTRAIT



ALICE MILLIAT

Footballeuse et dirigeante, elle fut une pionnière du sport féminin en France

Lors des Jeux olympiques de Paris en 2024, la parité entre athlètes femmes et hommes sera pour la première fois parfaitement respectée en plus d'un siècle d'histoire. Ceci, en grande partie grâce à Alice Milliat. Marquée par le combat des suffragettes anglaises, celle-ci reste aujourd'hui encore méconnue du grand public. Pourtant, c'est à elle qu'on doit le premier championnat de France d'athlétisme puis le premier match de football féminin officiel, en 1917. Deux ans plus tard, la jeune femme, née à Nantes en 1884, participe à la création de la Fédération des sociétés féminines sportives de France (FSFSF), qui tente de développer le sport féminin sur le territoire. Devant l'immobilisme des fédérations sportives, peu enclines à inclure les femmes dans le monde du sport,

Alice Milliat fonde ensuite, en 1921, la Fédération sportive féminine internationale. Elle fait de la participation des femmes aux Jeux olympiques son plus grand combat. C'est ainsi que, le Comité international olympique (CIO) ne cessant de refuser d'intégrer les femmes aux compétitions, elle organise les premiers Jeux olympiques féminins à Paris en 1922. Le succès de cette compétition est tel que le CIO autorise enfin les femmes à concourir aux Olympiades d'Amsterdam en 1928. Alice Milliat est du reste invitée à faire partie du jury (où elle est la seule femme) des épreuves d'athlétisme de ces Jeux. Le reste de son existence se poursuit dans l'anonymat jusqu'à sa mort, en 1957. Mais son combat et sa détermination auront permis au sport féminin de se faire entendre. Et respecter. ■ **G.R.**

À MONTREUIL, ON FAIT VOYAGER LES AÎNÉS... ET EN PLUS À PETITS PRIX!

Les seniors montreuillois ont la possibilité de partir en vacances grâce au centre communal d'action sociale (CCAS), qui propose des séjours détente et découverte à des tarifs avantageux. L'occasion de nouer de nouvelles amitiés. Revue de détail et modalités.

En partenariat avec l'ANCV (Agence nationale pour les chèques vacances), le pôle activités loisirs seniors du CCAS propose des séjours à destination des retraités montreuillois de plus de 60 ans. Chaque année, les seniors peuvent ainsi profiter de trois séjours en juin et septembre, dont l'un est adapté aux personnes valides mais à mobilité réduite. Pour la première fois depuis dix ans, le prix du séjour a été revalorisé, alors qu'il n'avait pas changé malgré les augmentations successives de l'organisme. Ces séjours ont pour vocation de faire partir des seniors en vacances à moindres coûts afin de leur permettre



Les ravissantes danseuses de la guinguette du Théâtre de verdure, l'été, aux Murs à pêches.

de se retrouver en groupe, de changer d'air et d'environnement, de s'évader et de faire de belles rencontres...

DES SÉJOURS QUI CRÉENT DU LIEN

Cette année encore, ce ne seront pas moins de 80 seniors qui pourront bénéficier d'un

séjour « clé en main » d'une durée d'une semaine, hors périodes scolaires, que ce soit à la mer (Île de Ré ou La Grande-Motte) ou à la montagne (Morzine). Comme en témoignent les accompagnatrices, ces séjours sont si agréables que le retour est toujours un moment émou-

vant, autant pour les seniors que pour elles-mêmes. Et tous gardent de ces vacances de jolis souvenirs en pagaille. Sans compter que les liens créés durant cette petite parenthèse en groupe amènent inmanquablement certains seniors à se revoir à Montreuil ! ■

Christine Chaliier

FORMALITÉS D'INSCRIPTION

Préinscriptions **UNIQUEMENT** par téléphone du 17 au 26 avril 2023 au 014870 6166 ou 66 12 ou 66 97, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 (excepté le jeudi matin). Tarifs (séjour 8 jours/7 nuits) :

- personne non éligible à l'aide : 523 € ;
- personne éligible à l'aide ANCV* : 279 € ;
- personne bénéficiaire du minimum vieillesse : 134 €.

Ces tarifs comprennent l'hébergement en chambre double, une participation au transport, les repas, les activités et les sorties.

* À noter : une personne éligible à l'aide ANCV est une personne dont le revenu net imposable est inférieur à 15 175 € (pour un couple, ce revenu doit être inférieur à 28 637 €).



SÉJOUR NATURE ET DÉCOUVERTE en montagne à Morzine (Haute-Savoie)

du 3 juin au 10 juin 2023 (28 places)
Mode de transport : SNCF Paris/Thonon (et transfert en car)

Dynamique station alliant traditions et modernité, et offrant une multitude d'activités et de grands espaces naturels. Vous serez accueillis au village club du Soleil***. Vous pourrez profiter de ses espaces « détente » et de son espace bien-être avec sauna, hammam et bains à remous. Et tous les soirs, des animations thématiques sont prévues. Au programme : découverte de Morzine, avec son marché traditionnel et son parc des Derêches ; balade pédestre à la cascade de Nyon ; visite de la fruitière de Morzine ; journée excursion à Annecy...



SÉJOUR DÉTENTE ET DÉCOUVERTE* à l'île de Ré (Saint-Clément-des-Baleines, Charente-Maritime)

du 17 juin au 24 juin 2023 (20 places)
Mode de transport : car
* Ce séjour est adapté et prioritairement réservé aux personnes se déplaçant avec difficulté.

Saint-Clément-des-Baleines se situe au cœur de la nature sauvage et à quelques pas de la plage de la Conche. Le village club du Phare** où vous serez accueilli est équipé d'une piscine extérieure chauffée et de terrains multisports (pétanque, volley...). Au programme : balade autour du village, au phare des Baleines et au milieu des marais. Sont prévues des excursions à la demi-journée à Saint-Martin-de-Ré et à la journée à La Rochelle. Des temps libres sont également programmés afin de permettre aux seniors de se reposer. Les animations en soirée viendront clôturer ces belles journées.



SÉJOUR SPORTIF ET DÉCOUVERTE à La Grande-Motte (Hérault)

du 16 septembre au 23 septembre 2023 (28 places)
Mode de transport : SNCF Paris/Montpellier (et transfert en car)

Venez découvrir le charme de la Camargue... dans cette station vivante et réputée. C'est au village club Miléade*** que vous déposerez votre valise. Il est pourvu d'une piscine extérieure chauffée, d'un terrain multisports et d'un terrain de pétanque. Vous pourrez aussi apprécier son espace bien-être et ses soirées d'animation. Au programme : activités sportives, visite d'Aigues-Mortes, du Grau du Roi et de La Grande-Motte. Excursion à la journée dans une manade où vous aurez l'occasion de déguster une paëlla, suivie par la visite guidée de Sommières, cité médiévale de caractère.

L'agenda des aînés

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions :
 tél. 01 48 70 61 66
 ou 01 48 70 66 12
 ou 01 48 70 66 97.

Cinéma Le Méliès
Vendredi 7 avril à 14 h.
Habib la grande aventure, de Benoît Mariage, avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès (1h 28).

■ PAR LE PÔLE SENIORS DU CCAS

Visite France miniature (journée)
Judi 20 avril.
 La France en 1 jour ! Partez à la découverte de 117 monuments français. Visite du parc et déjeuner au restaurant.
 Tarif : 32 € ou 36 €, préinscriptions téléphoniques les 11 et 12 avril.

Thé dansant
Judi 27 avril de 14 h à 17 h.
 Dansez avec Didier Couturier. Préinscriptions téléphoniques au 01 71 89 25 07 les 21, 24 et 25 avril.

■ PAR LES SENIORS BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Centre de quartier Marcel-Cachin :
 jeux de société avec goûter partagé **les mardis de 14 h à 17 h.**

Centre de quartier Jean Lurçat :
 moments conviviaux et jeux **les après-midis de 14 h à 17 h.**
 Loto : **mardi 11 avril de 14 h à 17 h.**
 Repas convivial : **mardi 18 avril de 12 h à 14 h.**
 Renseignements au 06 89 39 39 12.
 Ping-pong : **du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.**
 Renseignements au 06 75 10 95 13.
 Bridge : **tous les mardis de 14 h à 18 h.**

RAPPEL :

Séjours ANCV seniors en vacances
 Préinscription obligatoire pour les trois séjours, du 17 au 26 avril uniquement.

SÉCU, RETRAITES... LES RÊVES UN PEU FOUS D'AMBROISE CROIZAT

La figure et la pensée d'Ambroise Croizat réapparaissent en 2023 dans les cortèges et sur les réseaux sociaux, à la faveur du combat contre la réforme des retraites. Car ce syndicaliste et député communiste, ministre du Travail de 1945 à 1947, fut, non le seul, mais le principal auteur d'un « plan complet de sécurité sociale », aujourd'hui encore pierre angulaire de notre système de retraite. Nous avons sélectionné quelques extraits d'une de ses plus marquantes interventions à l'Assemblée nationale. C'était le 8 août 1946, un an après la fin du second conflit mondial, dans une France exsangue et en reconstruction.

Nul ne saurait ignorer que l'un des facteurs essentiels du problème social en France, comme dans presque tous les pays du monde, se trouve dans ce complexe d'infériorité que crée chez le travailleur le sentiment de son insécurité, l'incertitude du lendemain qui pèse sur tous ceux qui vivent de leur travail. Le problème qui se pose aujourd'hui aux hommes qui veulent apporter une solution durable au problème social est de faire disparaître cette insécurité. Il est de garantir à tous les éléments de la population qu'en toutes circonstances ils jouiront de revenus suffisants pour assurer leur subsistance familiale. C'est ainsi seulement, en libérant les travailleurs de l'obsession permanente de la misère, qu'on permettra à tous les hommes et à toutes les femmes de développer pleinement leurs possibilités, leur personnalité, dans toute la mesure compatible avec le régime social en vigueur. Voilà qui suffit à démontrer l'ampleur du contenu de la notion de sécurité sociale. Celle-ci implique d'abord une organisation économique qui fournisse à tous les hommes et à toutes les femmes en état de travailler une activité rémunératrice. [...]

PARER À LA PERTE DE L'ACTIVITÉ RÉMUNÉRATRICE

« Il faut, en second lieu, que l'activité ainsi garantie à tous les hommes et à toutes les femmes leur apporte les ressources suffisantes pour satisfaire à leurs besoins personnels et pour couvrir leurs charges familiales. [...] « D'autre part, le travailleur ne peut maintenir son activité qu'en conservant sa capacité de travail. Par suite, la sécurité sociale se trouve étroitement liée à tout le problème de l'organisation médicale, au problème des soins d'abord, au problème de la prévention de la maladie et de l'invalidité, au problème de l'hygiène et de la sécurité du travail, au problème de la prévention et de la réparation des accidents du travail et des maladies professionnelles. Enfin, et c'est le dernier chapitre de la sécurité sociale, il faut parer aux conséquences de la perte possible, par le travailleur, de son activité rémunératrice. [...] « Quel que soit le but particulier auquel peuvent tendre les diverses institutions, qu'elles aient pour objet de couvrir les charges de la maladie, de fournir des retraites de vieillesse ou des pensions d'invalidité professionnelle, ou d'alléger les charges de familles nombreuses, il s'agit toujours d'opérer un prélèvement sur les revenus de la masse pour couvrir



Dans les marches contre la réforme des retraites, des pancartes célèbrent la figure d'Ambroise Croizat, d'autres ses punchlines !

l'insuffisance des ressources de certains. L'unité de la sécurité sociale n'est à cet égard que l'affirmation d'une solidarité nationale indiscutable. [...] « Enfin et peut-être surtout, l'unité de la sécurité sociale s'affirme sur le plan social. Il s'agit toujours, en effet, d'apporter des moyens d'existence à des familles manquant de ressources, de sauvegarder le capital humain du pays par la prévention de la maladie et de l'invalidité, de permettre à tous les individus

de développer au maximum leurs moyens propres. [...]

CONFIER LA GESTION DES CAISSES AUX TRAVAILLEURS

« L'organisation de la sécurité sociale française, telle qu'elle a été conçue et réalisée dans le cadre des principes que je viens d'exposer, repose encore sur une règle fondamentale, qui est celle de la gestion des caisses par les intéressés eux-mêmes. C'est là certainement l'innovation la plus profonde qui ait été apportée dans toute l'organisation nouvelle. Le plan français de sécurité sociale, en effet, à la différence de la plupart des plans étrangers, est inspiré du souci de confier à la masse des travailleurs, à la masse des intéressés la gestion de leur propre institution, de manière que la sécurité sociale soit le fait non d'une tutelle paternaliste ou étatiste, mais de l'effort conscient des bénéficiaires eux-mêmes. [...]

« L'organisation de la sécurité sociale [...] peut maintenant vous apparaître comme tendant avant tout à regrouper, en un ensemble cohérent et logique, des institutions qui, jusqu'à ce jour, étaient dispersées : assurances sociales, allocations familiales, accidents du travail. Mais si c'est là le premier résultat de l'organisation nouvelle de la sécurité sociale, il faut y voir, non pas le terme, mais le point de départ de cette organisation. Le but qu'il convient d'atteindre, en effet, c'est de généraliser la sécurité sociale. » ■

Biographie rapide d'Ambroise Croizat



Né en 1901 en Savoie et décédé en 1951 en région parisienne, Ambroise Croizat était un syndicaliste et un homme politique communiste. Contraint de quitter l'école à 12 ans, il fut ouvrier ferblantier, plombier zingueur et même cafetier... Ses engagements

(animation de grèves dans la métallurgie, réalisation de l'unité syndicale, direction des Jeunesses communistes...) lui vaudront plusieurs licenciements. Dès 1916, il adhère au syndicat des métaux (en 1936, il deviendra secrétaire général de la Fédération unique des métallurgistes). En 1920, lors du congrès de Tours qui voit les socialistes se diviser, plutôt qu'à la Section française de l'internationale ouvrière (SFIO, ancêtre du parti socialiste), Croizat adhère à la Section française de l'Internationale communiste (SFIC, ancêtre du Parti communiste). Élu député de

la Seine en 1936, il est déchu de ses mandats politiques et emprisonné en 1939, puis transféré en 1941 près d'Alger. Il est libéré en 1943, après le débarquement allié en Afrique du Nord. La CGT l'envoie alors participer à la commission consultative du gouvernement provisoire. Il est nommé ministre du Travail en novembre 1945. Son nom est associé au rétablissement des libertés syndicales, à la création des comités d'entreprise, à la généralisation des conventions collectives, au statut des délégués du personnel, à la médecine du travail, à la majoration des heures supplémentaires.

MONTREUIL RASSEMBLÉE**Investissons dans Montreuil, ne détruisons pas Guernica**

En 2023, la ville de Montreuil investit 11,14 millions d'euros dans la réfection des écoles et la création de classes. Les investissements prévus dans le budget sont courageux, ambitieux pour l'avenir et éminemment politiques.

Depuis plusieurs années, les moyens alloués aux collectivités territoriales diminuent et affaiblissent le tissu économique des collectivités. Un exemple parmi d'autres : la participation financière de l'État aux conservatoires d'Est Ensemble est passée de

330.000 euros en 2013 à 50.000 en 2021.

Plutôt que d'investir dans l'éducation ou la culture pour tous et toutes, le Gouvernement fait entendre depuis quelque temps une autre mélodie. Elle se joue sur le son des clairons : d'ici 2025, la production d'obus triplera pour la forge de Tarbes, dans les Hautes-Pyrénées, atteignant 160 000 obus par an. Un effort de guerre pour l'OTAN mené par l'État, qui investira 50 % des 15 millions d'euros pour la forge de Tarbes.

Le 26 avril 1937, Guernica était bombardée par l'aviation des pouvoirs fascistes et par la Légion Condor, une unité spéciale de l'Armée de l'Air de l'Allemagne nazie qui a servi aux côtés des

forces nationalistes de Franco, fondée quelques mois plus tôt. L'escalade militaire est ignominieuse car elle ne profite jamais aux peuples : elle profite aux actionnaires et aux grands patrons, spéculateurs pour qui les guerres sont fastes. Bâtissons le chemin pour un projet global de sécurité humaine.

Les collectivités sont exsangues et le Gouvernement dépense dans l'armement ? Ces milliards seraient plus utiles pour le genre humain et la planète que pour détruire tout cela à la fois. ■

Montreuil Rassemblée

Communisme · Coop' & Ecologie

montreuil-rassemblee.fr

MONTREUIL INSOUmise**Poursuivre la bataille des retraites, résister face à la répression**

Après deux mois et demi de mobilisations historiques contre la réforme des retraites, E. Macron et son Gouvernement sont plus que jamais acculés. Minoritaires, ils déploient une stratégie de répression policière violente pour tenter d'étouffer le mouvement social par la peur et le chaos. Interpellations et gardes à vue arbitraires se multiplient. Sur les 292 personnes placées en garde à vue, jeudi 23 mars, seules 9 ont été présentées au parquet, montrant ainsi que ces actions sont injustifiées et donc

politiques. A côté, de plus en plus de manifestant.e.s reçoivent des amendes pour avoir participé à une manifestation non déclarée alors qu'il ne s'agit pas d'un délit pénal et que manifester est un droit fondamental. Dans le même temps, les nasses, illégales, se multiplient en totale impunité tout comme les exactions de la BRAV-M, cette brigade de la terreur (signez la pétition en ligne pour dissoudre cette unité : <https://petitions.assemblee-nationale.fr/initiatives/i-1319>). A Sainte-Soline, le résultat de la répression ultra-violente est dramatique : 2 manifestants sont, à l'heure où nous écrivons ces lignes, entre la vie et la mort, et plus de 200 sont blessés.

A Montreuil, la jeunesse des collèges et des lycées se mobilise contre les conditions d'enseignement qui se dégradent et contre la réforme des retraites. La jeunesse est légitime à prendre place dans l'action et elle a droit à notre solidarité et notre soutien.

Face à cela, le front politique, social et syndical inédit tient bon, tout comme les grèves, et nous formons le vœu qu'il reste uni, et solidaire, dans tous ses modes opératoires. On continue, jusqu'au retrait ! ■

Montreuil Insoumise : Murielle Bensaid, Thomas Chesneaux, Richard Galera, Dominique Glémas, Nathalie Lana, Olivier Madaule, Thomas Mettey, Sidonie Peyramaure.

MONTREUIL SOCIALISTE**Un budget 2023 qui illustre une accélération de l'adaptation de Montreuil au dérèglement climatique et une préservation du service public de proximité**

Les incertitudes liées à la hausse des prix et aux conséquences pour notre budget municipal et pour les Montreuillois-es persistent. C'est un véritable défi de construire un budget fondé sur des prévisions solides. En dépit de ces incertitudes, nous avons construit les équilibres avec un double objectif : préserver le périmètre du service public de proximité et maintenir notre effort d'investissement.

Et parmi les efforts incontournables, il y a l'adaptation de notre ville au changement climatique. Alors que nous entamons une deuxième année consécutive frappée par la sécheresse, nous devons amplifier notre effort : débitumisation, cours oasis dans les écoles, lutte contre les îlots de chaleur, plantation de très nombreux arbres (5000 dans les 3 prochaines années), développement d'une offre de mobilités décarbonée, poursuite de la mobilisation pour exiger plus de bus, notre municipalité est déterminée à accélérer son adaptation aux effets du changement climatique.

Nous poursuivrons en 2023 la politique de plans de circulation protecteurs qui s'accompagne de restitution d'espaces auparavant dévolus au trafic routier pour les piétons et la revégétalisation.

Aux abords du futur T1, une nouvelle ville se pense dès 2023 et va se construire. Elle devra être résiliente, écologique, solidaire, culturelle, éducative, vivante, et permettre aux Montreuillois-es de trouver des logements à des prix accessibles. Cette année est aussi marquée par les études préalables au réaménagement de la Croix de Chavaux.

Ce budget, et vous savez que les socialistes sont constants sur le sujet, poursuit son effort sur l'école qui demeure le premier budget de la ville. Vous pouvez compter sur vos élu-es socialistes pour poursuivre ce travail et préparer l'avenir de notre ville. ■

Montreuil Socialiste : Michelle Bonneau, Olivier Stern, Loline Bertin, Frédéric Molossi, Karine Poulard, Amin Mbarki, Céline Hedhuj, Romain Delaunay, Tarek Rezig

GÉNÉRATION.S MONTREUIL ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**Après des années d'études et de concertations, le cadre opérationnel du NPNRU de La Noue et des Malassis est fixé par une convention de renouvellement urbain.**

Ses principaux objectifs sont : la mobilité piétonne, la montée en qualité de l'offre de logement, le développement de la trame verte, un stationnement mieux organisé, le dynamisme de l'activité économique et des commerces, et un meilleur rayonnement des équipements de proximité.

« NPNRU » : il faut être fort en acronymes pour mettre le doigt sur le mot-clé de ce programme.

Le R de NPNRU est le R de « renouvellement » et non de « rénovation ». Ce terme a un sens à la fois concret et profond du point de vue politique.

Les travaux en cours au Clos Français relèvent bien sûr de la rénovation, voire de la transformation, mais font partie, comme ceux programmés à La Noue et aux Malassis, du renouvellement global de la ville pour un équilibre favorable à la vie de ses habitants, et limiter l'empreinte écologique.

L'action de reconstruction de la ville sur elle-même, de recyclage de ses ressources bâties et foncières, contribue à traiter de

concert les problèmes que connaissent certains quartiers. Cette action appelle nécessairement le développement et la solidarité à l'échelle de l'agglomération.

Si le programme est localisé, ses paramètres tendent vers une échelle globale afin que ne se reproduisent pas l'isolement qu'ont connu certains de nos quartiers.

C'est cette vision globale qui permet de chercher la meilleure solution pour ne pas refaire les erreurs du passé, pour mutualiser les expériences et participer à la création de la ville de demain, écologique, solidaire et partagée. ■

Nathalie Leleu, Luc Di Gallo, Halina Menhoudj, Tobias Molossi et Catherine Serres

EÉLV- MONTREUIL ÉCOLOGIE**Adoption du budget 2023**

Le mercredi 29 mars, notre majorité a adopté le budget 2023. Comme chaque année cet exercice est complexe pour nos collectivités avec à chaque fois son lot de difficultés, mais cette année il en revêt de nouvelles. La situation des collectivités est de plus en plus compliquée. Ces dernières se retrouvent à devoir faire des arbitrages entre des projets indispensables pour Montreuil et ses habitant.e-s et cela nous interroge sur notre avenir...

Néanmoins, nous ne nous résignons pas. Le budget 2023 reste ambitieux et nous tenons nos engagements initiaux, en cherchant tou-

jours à préserver notre offre de service public. Concrètement, nous engageons cette année nos efforts pour la rénovation des quartiers de La Noue, du Clos-Français et du Morillon. Nous poursuivons le développement de notre offre de soin et l'école, pour finir, reste une de nos priorités fortes en demeurant le premier budget de la ville.

Dans un second temps, nous souhaitons malgré tout alerter notre majorité sur un point d'une grande importance : celui d'engager l'immense chantier de rénovation thermique de nos bâtiments publics. Le secteur du bâtiment étant l'un des principaux postes d'émissions de gaz à effet de serre et aussi fortement consommateur d'énergie, nous voyons une urgence à baisser la consommation énergétique

des bâtiments en engageant des programmes ambitieux de rénovation énergétique ! Ce chantier d'envergure est une composante majeure de la transition écologique, il est aussi socialement juste, et nous voulons le promouvoir. Étant le principal levier de réduction, à terme, des dépenses publiques et privées, notre vote de ce budget 2023 s'inscrit dans cette double volonté : valider l'ensemble des décisions qui ont été prises au sein de notre majorité et alerter sur la nécessité de changer d'échelle sur le chemin de la transition écologique. ■

Mireille Alphonse, Anne-Marie Heugas, Bruno Rebelle, Djamel Leghmizi, Liliana Hristache

MONTREUIL LIBRE**Texte non parvenu dans les délais impartis****MOVICO****A propos du conseil municipal du 29 mars**

Après avoir augmenté considérablement les impôts, c'est au tour de la dette d'être mobilisée avec 33 millions€ d'emprunts supplémentaires prévus pour boucler le budget 2023. Au 31 déc. 2022, la dette de la ville était de 206 millions€, pour rappel, cette même dette il y a 10 ans, à l'arrivée aux responsabilités du Maire, s'établissait à 178 millions€. C'est donc une augmentation importante de la dette qui se profile sans que pour autant, les montreuilloises et les montreuillois n'en perçoivent les effets sur leur quotidien. Alors que l'argent se fait rare, le Maire et sa majorité continuent

de naviguer à vue et refusent de parler de la programmation des investissements sur le mandat. Cette façon de gérer la ville a un coût. Nombreuses sont les dépenses engagées pour faire dans l'urgence ce qui n'avait pas été suffisamment anticipé où refaire ce qui a été mal fait.

Mais, il suffira d'investir dans une communication habile et massive pour vendre du rêve et dissimuler ces errements de gestion. Car question dissimulation, ce conseil a prouvé à quel point la majorité était inventive pour dispatcher, dans des lignes budgétaires du type « autres dépenses » la communication, l'événementiel, les sondages, ...

En attendant, la majorité dite « de gauche » de Montreuil a voté, lors de ce conseil, un 12^e dimanche travaillé chez Décathlon en utilisant la loi Macron de 2015. C'est tellement cohérent avec les combats actuels!

Pire encore, ils ont osé voter une convention avec la police nationale renforçant l'appareil de surveillance et de répression à Montreuil. Cela sur la base d'un « diagnostic sécurité » ciblant les Roms et la mouvance « anarcho-activiste » ... Du Pasqua dans le texte.

Jusqu'où ce Maire et sa majorité iront-ils ?

Choukri YONIS et Pierre SERNE

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 10 au vendredi 21 avril 2023

Menus maternelle et élémentaire										
Élémentaire : service à table ou (au choix) en self-service (souligné)										
	LUN 10/04	MAR 11/04	MER 12/04	JEU 13/04	VEND 14/04	LUN 17/04	MAR 18/04	MER 19/04	JEU 20/04	VEN 21/04
ENTRÉE	FÉRIÉ		Salade verte et croûtons et vinaigrette moutarde		DESSERT DU PRINTEMPS Salade coleslaw locale (carotte, chou blanc, mayonnaise) et dés de cantal	Carottes rapées Endives Vinaigrette basilic	Salade de betteraves et vinaigrette moutarde Macédoine et edam	Céleri local en rémoulade Dés de saint-nectaire Pomelos	MENU VÉGÉTARIEN Amuse-bouche : quinoa cuit* Coquillettes au pesto et dés de cantal	Rillettes Pâté de campagne ou Pâté de mousse de canard* et cornichons
PLAT		Sauté de porc LR sauce fermière Sauté de dinde LR sauce fermière Carottes Pomme de terre	Poulet LR sauce estragon Lentilles mijotées	Sauté de bœuf LR sauce caramel Purée de pomme de terre	Poisson blanc pané croustillant PMD Chou-fleur en gratin Riz	Sauté de porc LR sauce au thym ou Sauté de dinde LR sauce au thym Coquillettes	Hoki PMD sauce nantua (tomate, crème fraîche, échalotte) Riz	Sauté de bœuf LR Sauce tomate et origan Haricots verts	Tortilla de pomme de terre et courgette Salade verte et vinaigrette moutarde	Jambon de dinde Carottes locales
PRODUIT LAITIER		Fromage frais fouetté Fromage fondu	Fromage blanc sucré différemment Sucre de canne Confiture	Camembert Coulommiers		Yaourt nature Yaourt brassé à la banane				Yaourt brassé à la fraise Petit-suisse nature
DESSERT		Poire de producteur local Pomme de producteur local		Fruits au choix	Brownie et crème fouettée		Fruits au choix	Tarte aux pommes	Fruit au choix	
PAIN		Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain	Pain	Pain de campagne	Petit pain	Pain de campagne	Pain
GOÛTER		Petits-beurre Coupelle de purée de pomme coing Lait demi-écrémé	Baguette Chocolat noir (tablette) Fruit Petit fromage frais nature	Chausson aux pommes Yaourt aromatisé Jus d'orange	Baguette Chocolat au lait (tablette) Fruit Lait chocolaté	Muffin vanille pépites de chocolat Fruit Fromage blanc nature	Baguette Pâte à tartiner Compote de pomme allégée en sucre Lait chocolaté	Pain au chocolat Fruit Petits fromages frais nature	Baguette Confiture d'abricots Compote de pommes et poires allégée en sucre Lait demi-écrémé	Baguette Fromage fondu Fruit frais

LE SOIR : les conseils de notre diététicienne Clarisse Salva-Gander

	LUN 10/04	MAR 11/04	MER 12/04	JEU 13/04	VEND 14/04	LUN 17/04	MAR 18/04	MER 19/04	JEU 20/04	VEN 21/04
DINER	FÉRIÉ	Salade de chou-fleur croquante au maïs Fromage blanc Banane	Samoussa aux légumes Comté Poire	Avocat Gratin de poireaux au parmesan Compote pomme rhubarbe	Pomelo Galettes de quinoa aux légumes Fromage blanc	Légumes rôtis au four Faisselle Banane	Radis Curry de légumes Yaourt	Salade de pâtes au thon Fromage blanc Kiwi	Salade de carottes Galette complète Compote poire	Gaufre aux épinars Brie Orange

AOC : Appellation d'origine contrôlée / AOP : Appellation d'origine protégée / PDU : pêche durable / LR : Label Rouge / LCL : local / CE : commerce équitable
Produit issu de l'agriculture biologique et/ou du commerce équitable * Uniquement en élémentaire



Notre conseil de nutrition L'olive : un fruit intemporel aux multiples usages

De culture millénaire, l'olive occupe une place de choix dans notre patrimoine culinaire. Incontournable à l'apéritif mais aussi dans les salades ou sur les pizzas, elle a rapidement gagné ses galons gastronomiques. Qu'il soit vert ou noir, ce petit fruit méditerranéen provient toujours du même arbre : l'olivier. Sa couleur dépend uniquement du moment de la cueillette. L'olive se déguste telle quelle, farcie ou en tapenade, ou encore en huile. Par ailleurs, son essence entre dans la composition de nombreux produits cosmétiques.

Les mots croisés du Montreuillois

HORIZONTALEMENT

- I – Aimant faire plaisir.
- II – Conducteur sur l'eau.
- III – Telle une danse vive.
- IV – Fruit à l'écoute. – Trois de nulle. – Un début de spiritualité.
- V – Irlande mais pas orange. – Travaux d'école.
- VI – La France y est. – Réceptions.
- VII – Grande beauté juive.
- VIII – Fin d'année. – Lettres pieuses. – Dément.
- IX – Sa voix est puissante.

VERTICALEMENT

- 1 – Très chère... donc on aime pas.
- 2 – On y est, et Bagnolet aussi mais pas Paris.
- 3 – Figurine avec un ion.
- 4 – A la bougeotte.
- 5 – Son but est d'éviter d'en prendre. – Aide à porter.
- 6 – Un bon alibi (en 2 mots).
- 7 – D'Espagne c'est rocambole. – Fouettent.
- 8 – Arrivées. – Aimée de Zeus.
- 9 – Tout cesser.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

Réponses : I: Oblique / II: Neutron / III: Endiable / IV: RL - NLE / SP / V: Eire - TP / VI: UE - Raouts / VII: Suzanne / VIII: EE - NS - Nle / IX: Stentor / X: Onze / XI: Stentor / XII: Onze / XIII: Stentor / XIV: Onze / XV: Stentor / XVI: Onze / XVII: Stentor / XVIII: Onze / XIX: Stentor / XX: Onze / XXI: Stentor / XXII: Onze / XXIII: Stentor / XXIV: Onze / XXV: Stentor / XXVI: Onze / XXVII: Stentor / XXVIII: Onze / XXIX: Stentor / XXX: Onze / XXXI: Stentor / XXXII: Onze / XXXIII: Stentor / XXXIV: Onze / XXXV: Stentor / XXXVI: Onze / XXXVII: Stentor / XXXVIII: Onze / XXXIX: Stentor / XL: Onze / XLI: Stentor / XLII: Onze / XLIII: Stentor / XLIV: Onze / XLV: Stentor / XLVI: Onze / XLVII: Stentor / XLVIII: Onze / XLIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze / XLXXVII: Stentor / XLXXVIII: Onze / XLXXIX: Stentor / L: Onze / LI: Stentor / LII: Onze / LIII: Stentor / LIV: Onze / LV: Stentor / LVI: Onze / LVII: Stentor / LVIII: Onze / LIX: Stentor / LX: Onze / LXI: Stentor / LXII: Onze / LXIII: Stentor / LXIV: Onze / LXV: Stentor / LXVI: Onze / LXVII: Stentor / LXVIII: Onze / LXIX: Stentor / LXX: Onze / LXXI: Stentor / LXXII: Onze / LXXIII: Stentor / LXXIV: Onze / LXXV: Stentor / LXXVI: Onze / LXXVII: Stentor / LXXVIII: Onze / LXXIX: Stentor / LXXX: Onze / LXXXI: Stentor / LXXXII: Onze / LXXXIII: Stentor / LXXXIV: Onze / LXXXV: Stentor / LXXXVI: Onze / LXXXVII: Stentor / LXXXVIII: Onze / LXXXIX: Stentor / XLXX: Onze / XLXXI: Stentor / XLXXII: Onze / XLXXIII: Stentor / XLXXIV: Onze / XLXXV: Stentor / XLXXVI: Onze

l'Adresse

l'immobilier coopératif

PREN

TEMPS

FAITES FLEURIR
vos projets

de l'estimation
VOS SACHETS DE GRAINES
AROMATIQUES SONT DISPONIBLES
EN AGENCE !

3 AGENCES À MONTREUIL

l'Adresse Boissière

125 bis bd de la Boissière,
93100 Montreuil

01 48 36 48 48

l'Adresse Croix de Chaux

57 bd Rouget de Lisle,
93100 Montreuil

01 48 35 40 00

l'Adresse Mairie

9 rue de l'Eglise,
93100 Montreuil

01 48 58 64 24

 www.ladresse-montreuil.com

 [ladresse_montreuil](https://www.instagram.com/ladresse_montreuil)

 [ladresse_montreuil](https://www.facebook.com/ladresse_montreuil)